

Del Sig. Tomaso Albinoni 93



Di tante vece sciagure, che delle stelle in -

fronte à danno del cor mio scrive il libro fatale del Cieco Dio.

La più dura che sento è bella fiore è che tu uolga il piede

dalle rive dell'Adria ad altre sponde, e di inuitie piante

Lasci l'anima mia lasci in mezzo all'onde.

Largo

*no innota*

*vanne uota, ed al mio nome lique =*

*fatto mostra il core*

*dalla forza del dottor lique fatto*

*mostra il core*

*dalla forza del dottor*

*segue*

A voi. Tagnime

mie concione accrescer l'onore, ch'el

troue porta Crene

à voi soprin. miei speta gonfar le

Vele à se' cor mio

Div al core d'Crene, Crene addio.

*Larghetto*

Tè' part' mio bene, et'io resto

solo in preda al do

solo in preda al do

*ore. et 'io - resto solo in pre - da al dolore. Tu' parti mio de -*  
*re, et 'io resto solo in preda al do lo - re. in preda al do lo -*  
*re in preda al dolore.*  
*re. ma'*

The musical score consists of several systems of staves. The notation is dense, with many notes and rests. The lyrics are written in a cursive hand, following the musical lines. The markings include "ore.", "et 'io - resto solo in pre - da al dolore.", "Tu' parti mio de -", "re, et 'io resto solo in preda al do lo - re.", "in preda al do lo -", "re in preda al dolore.", and "re. ma'". The score is written on a single page, numbered 97 in the top left corner.

viene con te uni = so al duolo il fi. = do mio Co

ve il fib mio core (Con te unio al duolo il fi. = do mio Co

re. = do mio Co





This image shows a page from a ledger or account book. The page is ruled with 10 vertical columns and 20 horizontal lines, creating a grid for entries. The paper is aged and shows some signs of wear, including a small dark ink blot or smudge in the center of the page. There are also some faint, illegible markings scattered across the page, possibly from a previous page or bleed-through. The page is numbered '100' at the bottom left corner.