



Soua melle origliere
Lidio infelice
mori =

ondo languia
giunto a l'ora fatal
Del suo morire, ri =

otto a la sua Cori
con Voi di pietà
Con voci di pie =

ta
Li prese a dire:
Aria

Adagio

Moro

moro, e ti lascio il core

fé, ti lascio il core

alla mia fé. tiranna alla mia fé.

alla mia fé. tiranna alla mia fé.

na alla mia fé.

Gradisci al meno in morte chi mai non lebbe in sorte spe-
 rar pietà dà se' - sperar pietà dà se'. chi mai non lebbe in -
 sperar pietà dà se'. sperar pietà dà se'.

Spirò Palma d'Amante, e stupibita Clori della sua crudel -

ta, del suo rigore si spuccio il core e laceros si il core.

Allegro

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics in Italian and a piano accompaniment. The lyrics include "chi è cos", "tante al lume uolando", "sen cre infante lo troua se", "del tuo fedel", and "chi è cos". The piano part includes chords and melodic lines, with some sections marked "tante al lume uolando".

Beh che infan
te so' troua fedel.

Sarde il
Face dona poi pace, e non crudel
sta cru = detta. dona poi

o pace e non e' crudel e non e' cru -
 del do = na poi ma - ce, e non e' crudel; -



The image shows a page of aged, yellowish paper with a grid of faint, brownish lines. The grid consists of 10 columns and 10 rows, forming a table structure. The lines are evenly spaced and run parallel to each other. The paper shows signs of age, including some discoloration and small spots. The number '115' is written in the top left corner. The page is set against a dark background.

