

Cantata a Voce Solo. Del sig:

Niccolò Porpora

And: e

Sor

— ge la bella Aurora i uaghi prati indora e ren-

or lieti

fior!

Sor

ge la beka Aurora i uagli prati indo

ra e rende lie

ti i fior = e rende lie

ti i fior

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of eight systems of staves. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a major key with a common time signature. The piano accompaniment features complex chordal textures and arpeggiated figures. The lyrics are: "L'Vsi-gnuol in tanto esprime col bel can to la pena del suo cor La pe-na del suo Cor es-pri-me col bel can". There are various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings like *so* and *sf*. The paper shows signs of age with some staining and foxing.

to la pe na del suo cor.
 Pe: Così quest'alma mia al susurrar' de' uaghi zefi =

retti, e del Sebeto in su l'amena Sponda cerca

ma cerca in vano il perduto suo bene e soffre cruda

pena nel uèdersi lontan' dal suo bel sole. So -

lo si ricon = sola quando Febbo si tuffa di Teti in seno perche

vede il suo nume precorre lo splendor d'argenteo lume. Me Siegue

Aria Alto.

Fugge Febbo perche te = me ch'oscu = rato il suo splendore sia da quella

uaga Stella che m'acce Se in petto il

Cor in petto il cor'

Fugge Febo perche teme

ch'oscura

to il suo Splendore Sia da quella

uaga stella che m'acce

se in petto il

cor

Dal dolor si afflitto ge me dispe

ra-to questo core che la morte di sua sorte piu pla-

Car = il fier rigor

può placar

il fier' rigor

il fier' rigor. Da Capo

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the word 'Car' and ends with '= il fier rigor'. The second staff contains the lyrics 'può placar'. The third staff begins with 'il fier' rigor'. The fourth staff ends with 'il fier' rigor.'. The fifth staff begins with 'il fier' rigor.'. The sixth staff ends with 'Da Capo'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'A3' and '65'. There are also some decorative flourishes and a large 'C' at the end of the page.