Divertissement.

MUSIQUE
DE
LA CHASSE DU CERF.

PAR L.P. QUINAULT L'AISNÉ
Comedien Du Roy

Gravé Par M.lle Louise Roussel

Le Prix est de 36.ſ

A PARIS

chez { M.lle ROUSSEL Ruë S.t Jacques à la Croix D'or.
LE CONCIERGE de la Comedie.
LE S.r BOIVIN Ruë S.t Honoré à la Régle D'or.

(B664)
Mus. 2445-F-1
Landes-Bibl.

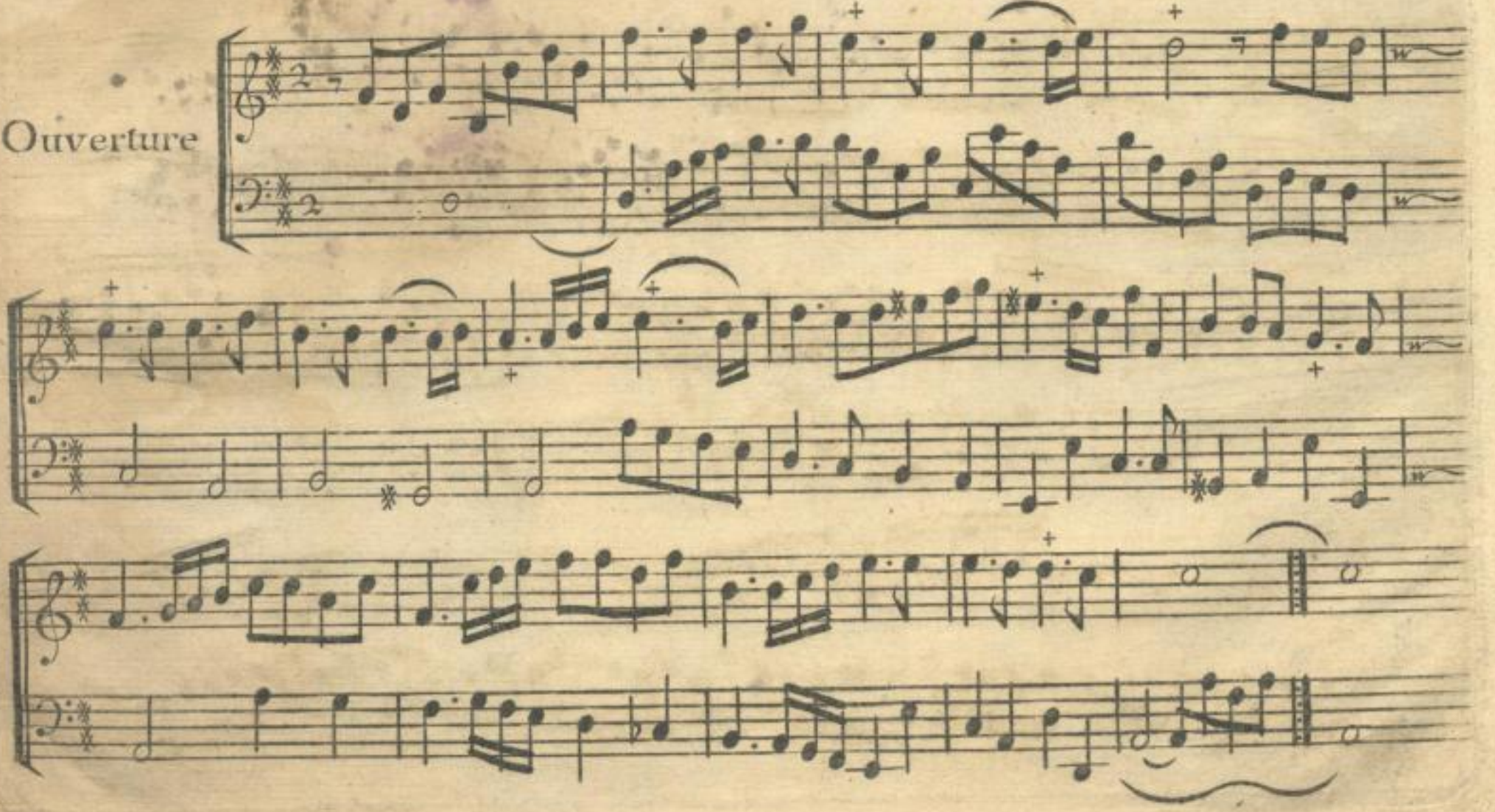
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/6

LA CHASSE DU CERF

mise en Musique par Mr. Quinault L'ainé

Comedien Du Roy.

Ouverture



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/7

Reprise

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/8

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/9

3.

4

Les Oiseaux.

petittes flutes.

petittes flutes.

Violons.

Marche

1.r Divertissement:

Prelude

L'amour

Vien doux Sommeil apaiser la migraine d'un chasseur amoureux qui se

jette en tes bras, he las, he las, he - las, il est Silas, Silas, Silas quá l'endor-

mir tu n'auras pas tu n'auras pas grande pei-ne. il est Silas, Silas, Silas,

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/11

qúa l'endormir tu n'auras pas tu n'auras pas grande pei-ne.

lentement

Flutes

Violons

doux

fort doux

doux

Le Sommeil

Que tout garde un profond Si-len - - ce, Vents

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/13

ces sez de Souſler, ruiſseaux coulez Sans vi o -

Violons

tres doux

len - ce za co rin va ron - fler fort ruiſ -

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/14

seaux coulez Sans vio-len-ce, zacorin va ron-

fler, za corin va ron-fler.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/15

Le Sommeil et deux de Ses Suivans:

Ronflez Sans allarmes, ah! que

Ronflez Sans allarmes, ah!

Ronflez Sans allarmes, ah! que le Som-

meil est doux que le Someil est doux! a Ses charmes abandonez vous, a Ses

ah! que le Sommeil est doux! a Ses charmes abandonez vous, a Ses

meil est doux que le Someil est doux! a Ses charmes abandonez vous, a Ses

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/16

charmes abandonez vous.

ronflez

charmes abandonez vous.

ronflez

charmes abandonez vous.

ronflez

ronflez Sans allarmes, ah que le Sommeil est

ronflez Sans allarmes, ah que le Sommeil est

ronflez Sans allarmes, ah que le Sommeil est

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/17

doux! ah! que le Someil est doux.

doux! ah! que le Someil est doux.

doux! ah! que le Someil est doux.

gay:

le Someil

Rêves bouffons, Comiques Songes, accourez accourez accou -

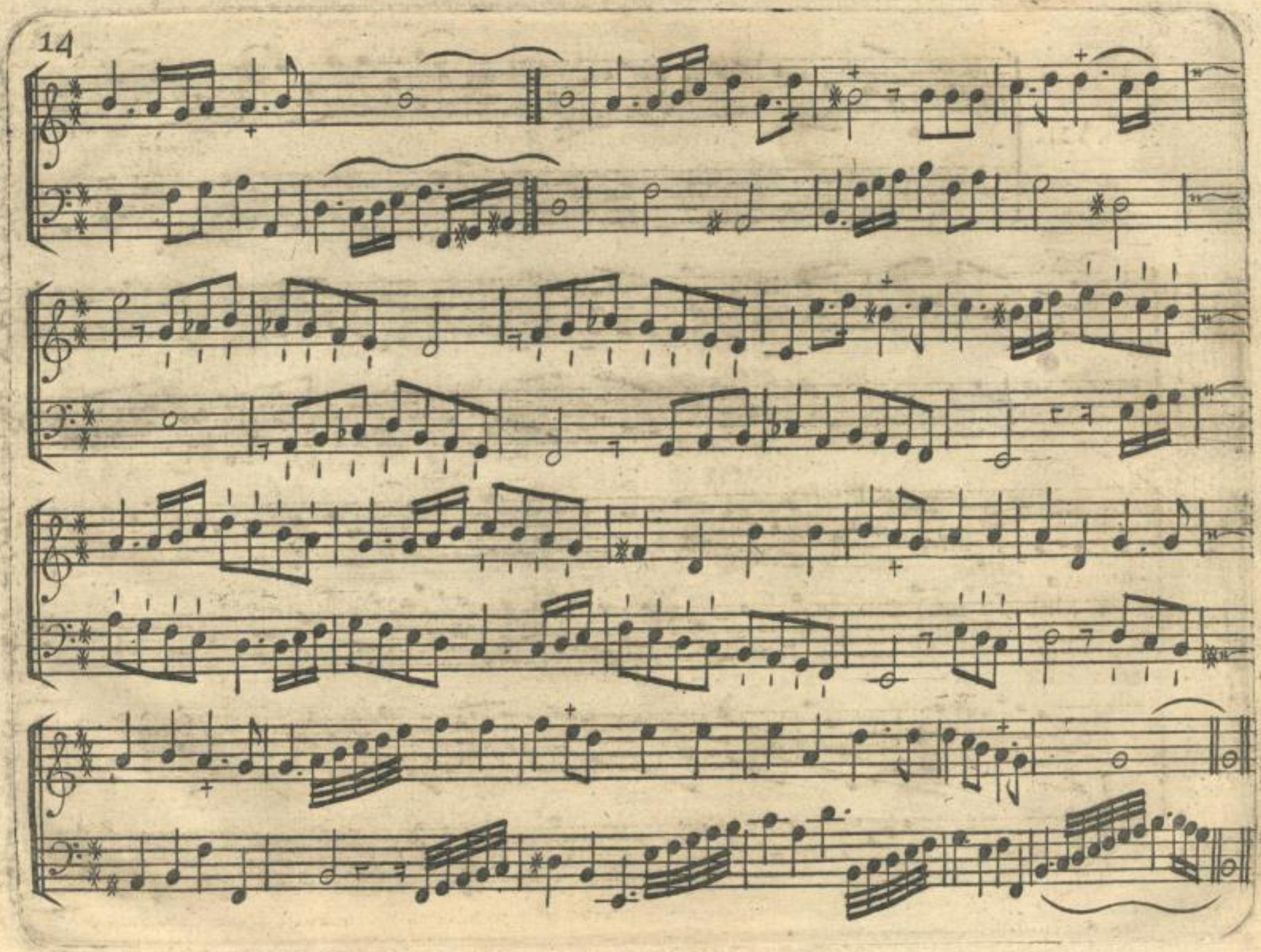
rez, volez en ces lieux; par vos agréa - - bles men

Songes rendez Zacorin heureux; par vos a-grea--bles men-

Songes flatez Ses desirs amou-

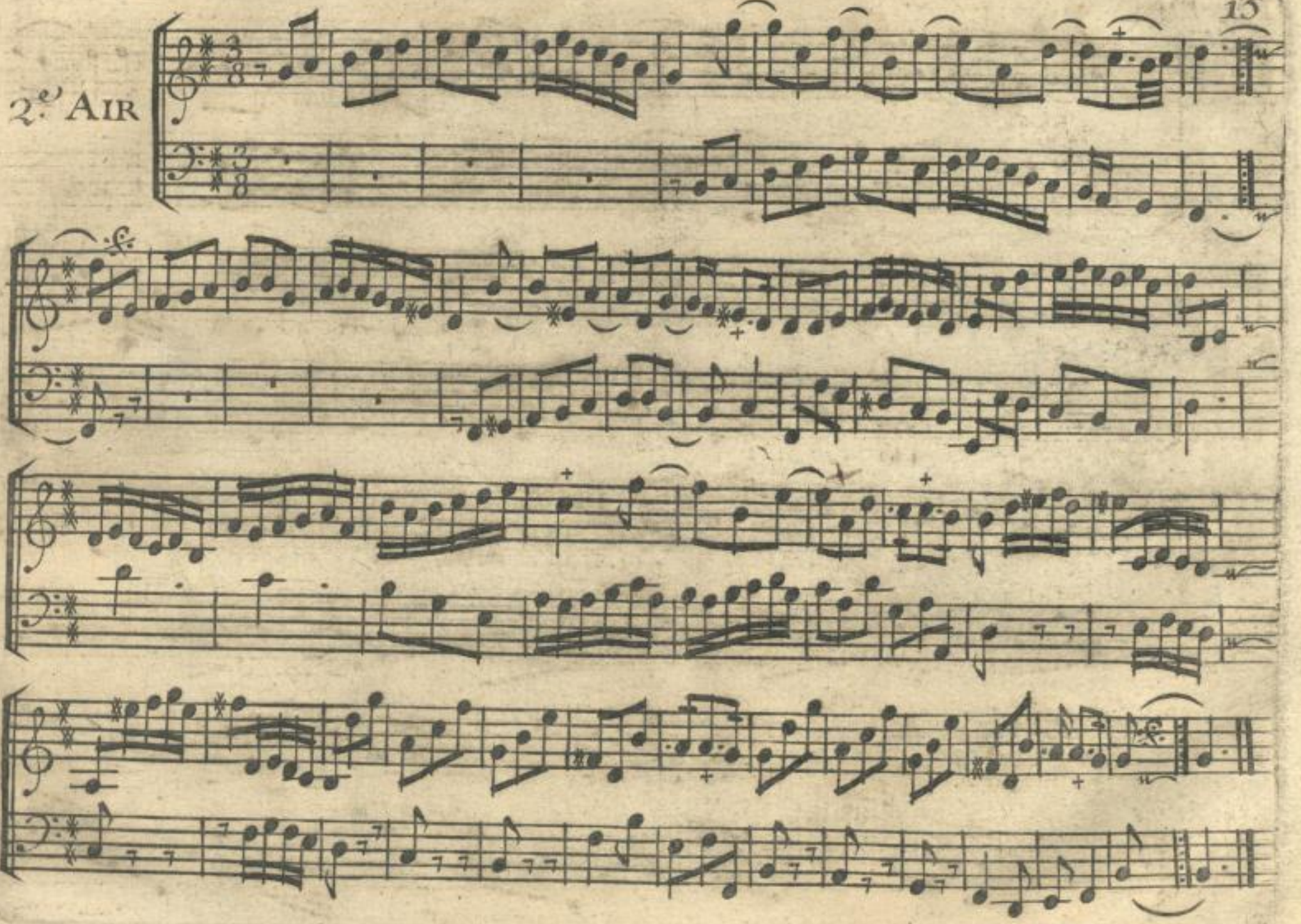
reux. flatez Ses desirs amoureux.

Entrée des Songes



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/20

2.e Air



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/21

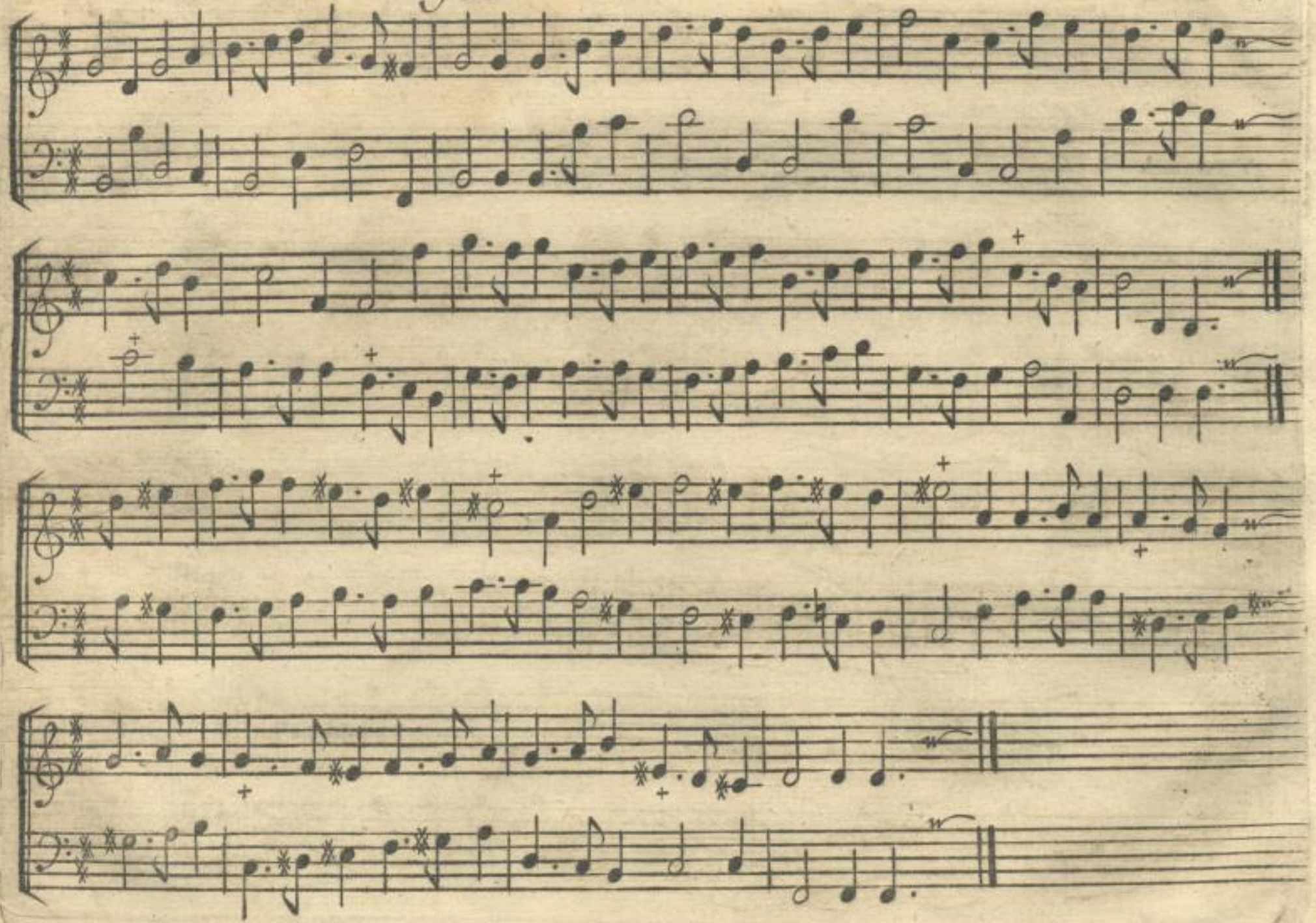
Zacorin je suis Luci-nette, je cède enfin a tes Soupirs:

Zacorin: pirs: Si mes faveurs sont tes plai-sirs je

les prodigue je les jette au devant de tes de sirs: sirs:

Forlane

fin



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/23

Violons

Heureux Amant — Songe qu'en ce moment l'amo' te change en

chien couchant: — chant: Songe que cessant d'être fille Luci-

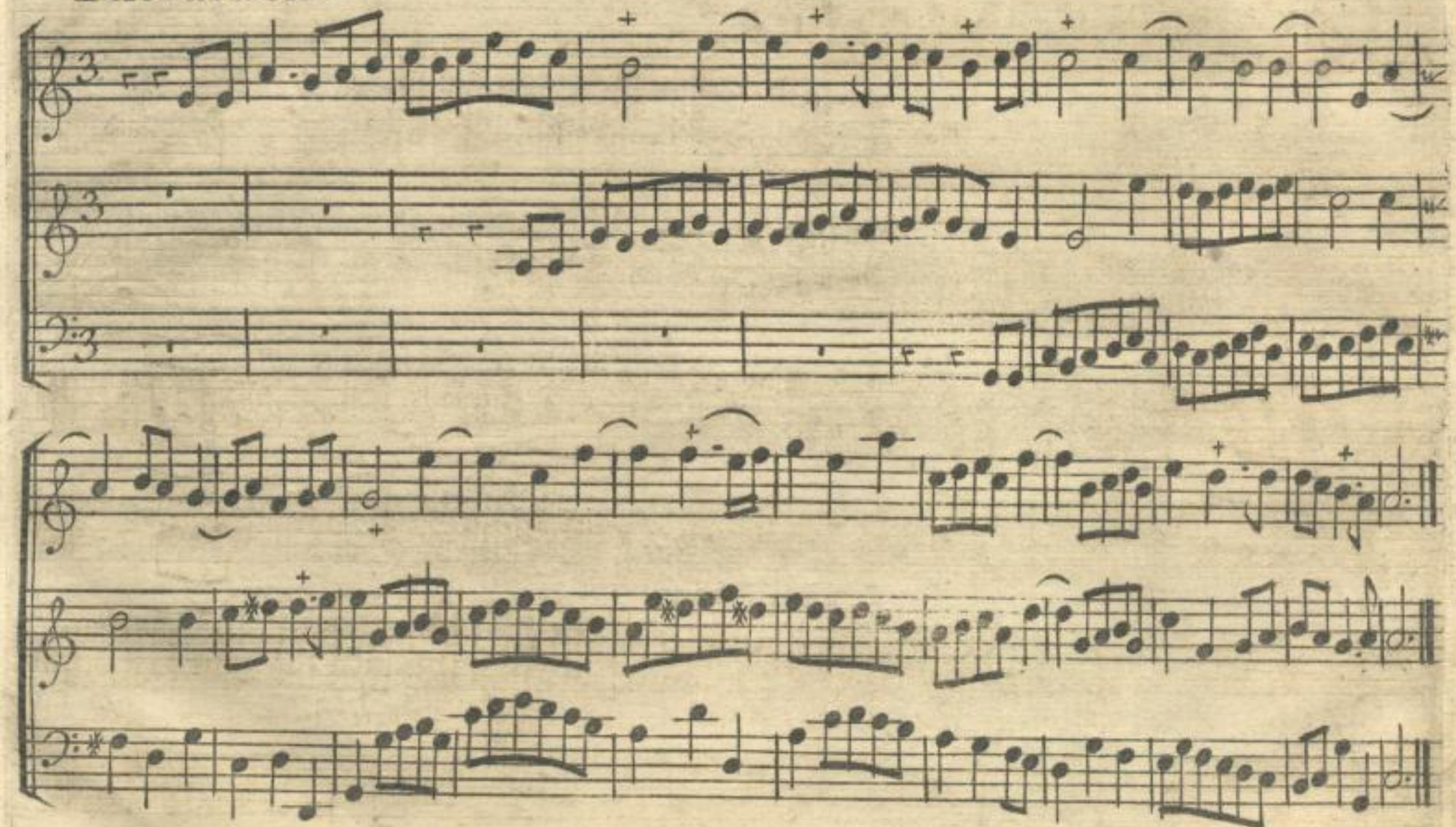
nette devient perdreau; Si le respect te dit tout beau, tout beau, tout

beau, L'occasion te dit pil-le, l'occasion te dit pille. le.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/25

2.e Divertissement

Ritournelle



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/26

1re. Nimphe

Que l'amour et Ses plaisirs font tous les jours de miserables!

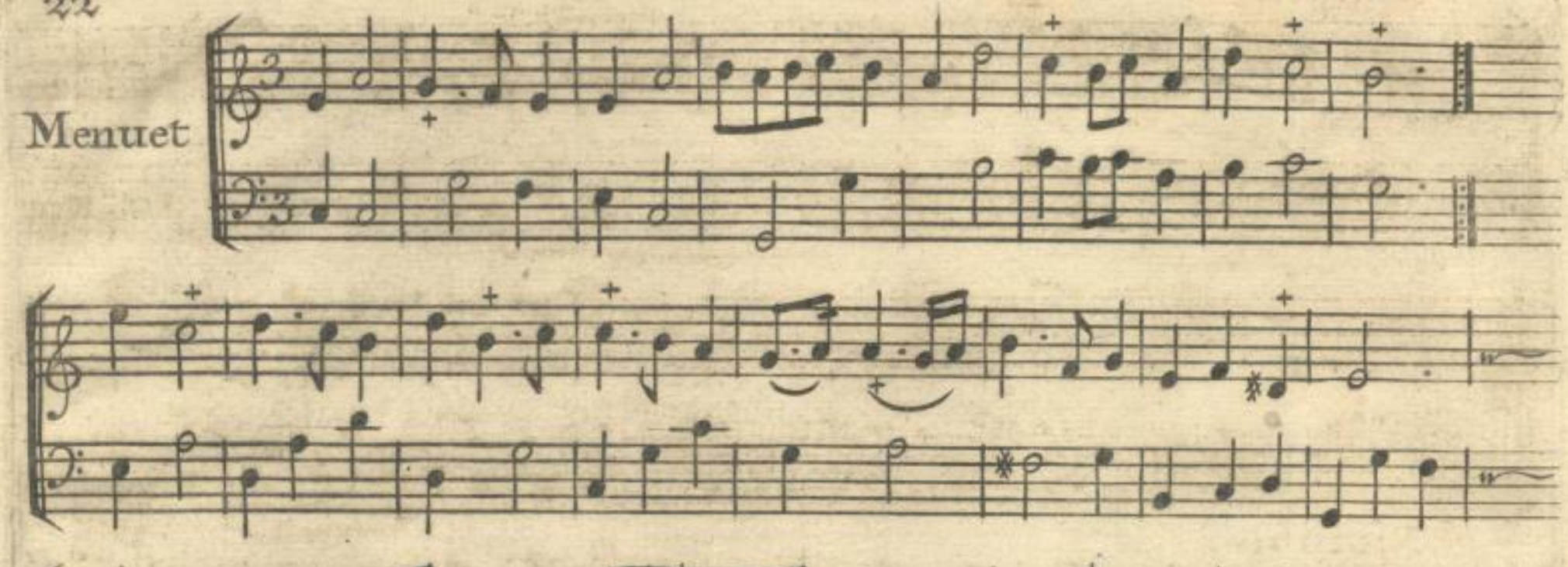
aux tendres pleurs aux amoureux Soupirs Soyons impitoy-a- -

bles. epargnons nous de tristes repentirs: de nos foretz les monstre effro-

yables Sont moins redou-tables que l'amour et Ses plaisirs.

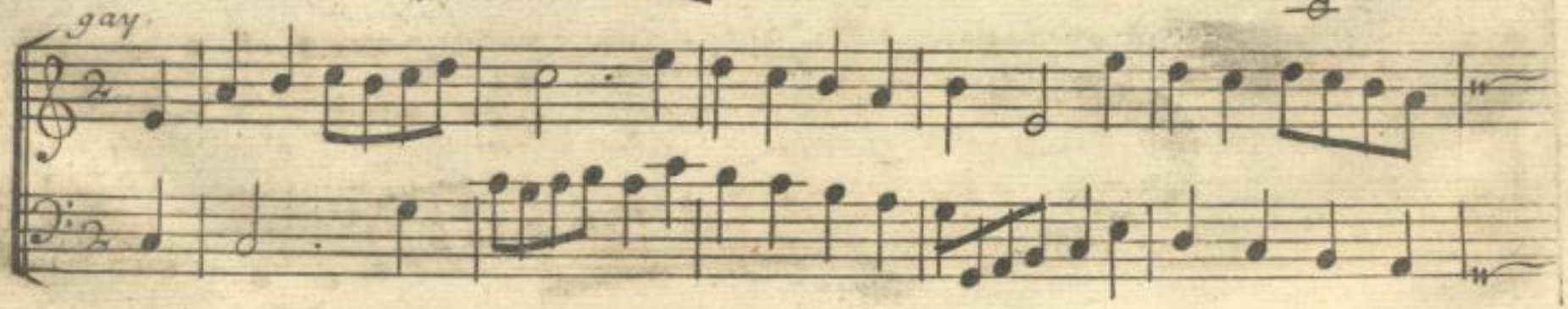
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/27

Menuet



Air:

gay



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/28

2e. Nimphe

L'amour n'en veut qu'à nôtre honneur Soyons toujours en crainte d'en-

trer dans Son enceinte evitons ce crüel chasseur: jusqu'a nôtre def-

faitte a corps et cris il nous poursuit; mais s'a chasse faitte nôtre cœur aux a-

bois réduit Souvent il S'en rit et Sonne aussi tost la retraitte.

on dance l'air qui Suit avant que de le chanter

3.e Nimphe

En vain mon cœur vers la tendresse panche, je ne veux p.t joüer avec l'amo':

quand on y perd on y perd Sans retour, quand on y gagne il prēd bien sa revāche.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/30

Entrée de L'AMOUR et des Silvains

gratieusement

Flutes et Violons

fin

Flutes

Violons

Un Silvain

Violons

Sans le connoi-tre jeunes cœurs voulez vo' toujours mépriser le Dieu des a -

mours quand vos appas qui le font naitre du tẽps auront passé le cours vo' vo' re -

pentirez peut être d'avoir passé vos plus beaux jours Sans le connoi-tre.

Entrée de L'amour

tendrement

Flutes

flutes

Quelle invincible flame!

Quels traits sensibles et per-

flutes

je lan guis

çans ont pénétré mon a-me

je Sou-

je crains, je forme des desirs. Amour Si c'est la le mar-

pire,

Amour Si c'est la le mar-

tire que l'on Souffre dans ton empire quelo doivent etre tes plaisirs! a -

tire que l'on Souffre dans ton empire quelo doivent etre tes plaisirs! a -

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/35

mour Si cest la le martire que l'on Souffre dans ton em -

mour Si c'est la le martire que l'on Souffre dans ton em -

pire quels doivent estre tes plaisirs.

pire quels doivent estre tes plaisirs.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/36

Gigue

flutes et violons

fin

fin

3.e Divertissement

Cors de Chasse

Choeur de chasseurs

Taïaut taïaut taïaut, princesse tigresse, rapidaut rafinaut.

Taïaut taïaut taïaut, princesse tigresse, rapidaut rafinaut.

violons et haubois

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/38

vitesse, Souplesse, murmuraut fanfaraut, taïaut taïaut taïaut.

vitesse, Souplesse, murmuraut fanfaraut, taïaut taïaut taïaut.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/39

taïaut taïaut taïaut que l'on Sone, que l'on done come il faut, taïaut ff taïaut taïaut.

taïaut taïaut taïaut que l'on Sone, que l'on done come il faut, taïaut ff taïaut taïaut.

les cors donnent de fantaisie
jusqua la prise du cerf.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/40

FANFARE

Cors

choeur

a lali // a lali. qu'on se rejoüisse, que l'air retentisse de cors et de

a lali // a lali. qu'on se rejoüisse, que l'air retentisse de cors et de

tous:

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/41

cris, il est pris ♯ a la li a ba li, a la li a la li a la li.

cris, il est pris ♯ a la li a la li, a la li a la li a la li.

Entrée des
CHASSEUR
et des
Silvains

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/42

Un Silvain

choeur

Que tout célébre dans ce jour le triomphe de l'amour. que tout célébre

que tout célébre

fin

dans ce jour le triomphe de l'amour. jeunes Nimphes venez vo' rendre, ne fuyez

fin

dans ce jour le triomphe de l'amour.

plus des traits vainqueurs dont malgré toutes ses rigueurs Diane nepourra se deffendre, que

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/43

1.r Menuet

Cors de chasse

2.e Menuet

On reprend le 1.r

Cors de chasse

Cors de chasse

:l:

Le grand briut épouvante le

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/45

doux

doux

grand bruit épouvante une Nimphe inocente

Amans ne

criez point trop haut taïau taïau taïau taïau, ne réveillez point vos riveaux

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/46

fin

fort

fort

ne re véillez point vos rivaux

a- doucis-

tres doux

tres doux

sez leclat de votre trompe

Soñez Soñez tout doux

tout doux

c'est ainsi que l'on don don don don dompte une belle en courroux c'est ain-

si que l'on trom ♯ trom ♯ trompe tous les soins des jaloux. le. :‖:

Loure

Prelude

Cors de chasse

L'amour

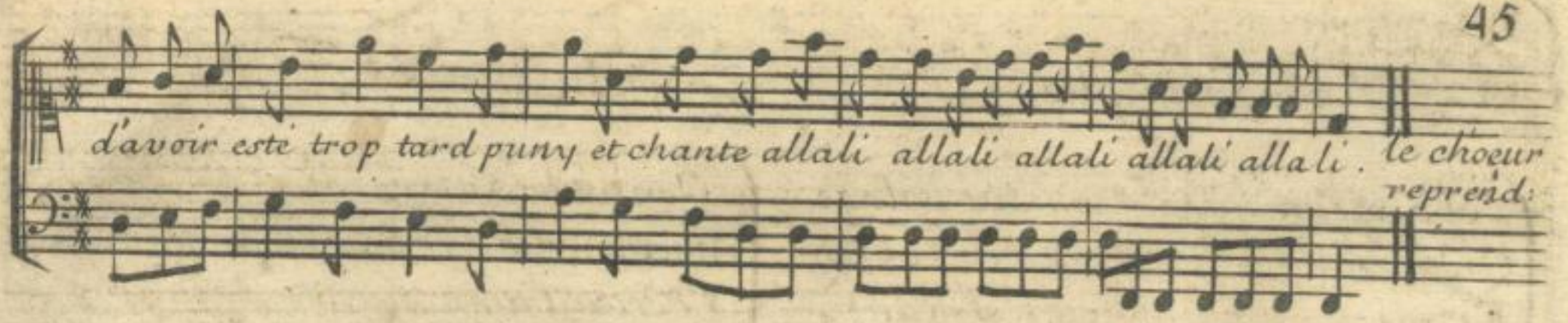
Vaudeville

Touttes les Nimphes de Diane me regardoient cõme un pro –

fane, mes trdits leur ont livré l'assaut; taïaut mais loin de gémir

de leurs peines leur coeur trop farouche adoucy se plaint encor portãt mes chaines

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/50



une Nimphe.

Qu'un vieillard prés de moi Soupire
Qu'il me parle de Son martire
Je romps les chiens tout aussitot
A haut, a haut, a haut, a haut.
Mais qu'au doux Son de Sa Musette
Un tendre amant jeune et joli
S'en vienne me conter fleurette
Mon coeur en est tout réjoüi.
Je chante allali, allali.

un chasseur.

Chasseur qui poursuivés les belles
Si vous voulés triompher d'elles
Ne restés jamais en deffaut
Tayaut, tayaut, tayaut, tayaut.
Criés en Suivant vôtre proye
Amour, àmoy, velcy, velcy
Si vous ne quittés point la voye
Vous aurés bientôt réüssy
Et puis allali, allali.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/51

une Nimphe

J'aime mieux un amant volage
Qu'un amant qui prend de l'ōbrage
Et me croit toujours en deffaut
A haut, a haut, a haut, a haut.
L'amant jaloux gronde Sans cesse
Avec lui toujours hourvary.
L'inconstant changeant de maitresse
Me permet de changer aussy
Et puis allali allali.

Au Parterre

Contre le Succés d'un ouvrage
Souvent la Cabale fait rage
S'Ecriant au moindre deffaut
A haut, a haut, a haut, a haut.
Mais le Parterre veridique,
Dont le gout n'a jamais failly,
Laissant abboyer le critique
Lors que la piece a réüssi.
S'Ecrie allali, allali.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/52

10 d

47

Contre dance

Violons et Cors

fin

Violons

fin

Violons

FIN.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id416053408/53