



Con loto d'orose e fiori a
 dolce ragion del viso

sovrano dormia. *Alto M.*

manca. Quanto Cori lo uide e in questi accenti ten =

to pace recar à suoi tormenti.

Letra

re. al mio bel co - re.
 Con que mi di Sara =
 fate al l'alto torni il viso à dar bacio al mio dolo
 re à dar bacio al mio dolo re.

IL



Vaghe laci d'amor fore splendenti flagellate co'
 vai questo mio core, e a prendout serenez foggj c'orti mi =
 nte interceder da' aoi grato ristoro, che se a me co ne =
 nte in braccio di mie pene affida aman = se io mo -
 vo. Dunque sia vostro il canto aida tener'

chi ora si siede à canto.



Doppio

Se an guardo mi negate Care pupille amate

care pupille ama te lo moriro. Se an

guardo mi negate Care pupille amate Care pu- pille a

ma

te co mo a riro Care pu- pille ama

Handwritten musical score on page 58, featuring vocal lines with Italian lyrics and piano accompaniment. The score is written on six staves. The lyrics are in Italian and include the words "mate lo morivo", "Ma", "mirate mio cor in vene da ad mio", "de = ne pace haerò da agi mio", and "ne pace haerò". The music is written in a cursive style, characteristic of 18th or 19th-century manuscripts. The piano part includes complex rhythmic patterns and ornaments. The page is numbered "58" in the top left corner.

mate lo morivo.

Ma

mirate mio cor in vene da ad mio

de = ne pace haerò da agi mio

ne pace haerò.



