

Ex.
 Per Viol. & Organo
 Per Violoncelli

Soana notte or gliore Lidia infelice mori -
 fonda l'arpeia giunta à l'ora fatal Del suo morire, ri-
 uolto à la sua Coni con voci di pietà Con voci di pie-
 tà Li prest à dire:

L' Aria

Andante

Moro

moro, e ti lascio il core tiranna alla mia fe' alla mia

fe' lascio il core tiranna alla mia fe'

alla mia fe' tiran

na alla mia fe'

Gradini al meno in morte, chi mai non hebbe in sorte pe-

rar pietà da sé - sperar pietà da sé. chi mai non hebbe in-

se - sperar pietà da sé.

Spirò Palma Pirante, e istupidita Clori della sua crudel-

tà, del suo rigore Il spacciò l'an e laceros - si il Coro.

Allegro

Ch'è cor

forte al Name uolante *Ch'è cor*

forte al Name uolante *ben olt' infante lo troua fe-*

del *lo troua fedel.* *Ch'è cor-*

forte al Name uolante *ben cl' infan*

te so' troa fedel.
 ben de infan
 - te so' troa fedel. *suble il*
 core con rigida face dona poi pace, e non crudel -
 fa e non cruda. *dona poi*

pace e non è crudel e non è cru -
de' lo = na per pa - ce, e non è crudel; -

Ang -



