ACTE III

Prélude

All° animato

2 GRANDES FLÛTES

PETITE FLÛTE

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en LA

BASSONS

1. 2.

CORS en FA

3. 4.

TIMBALES

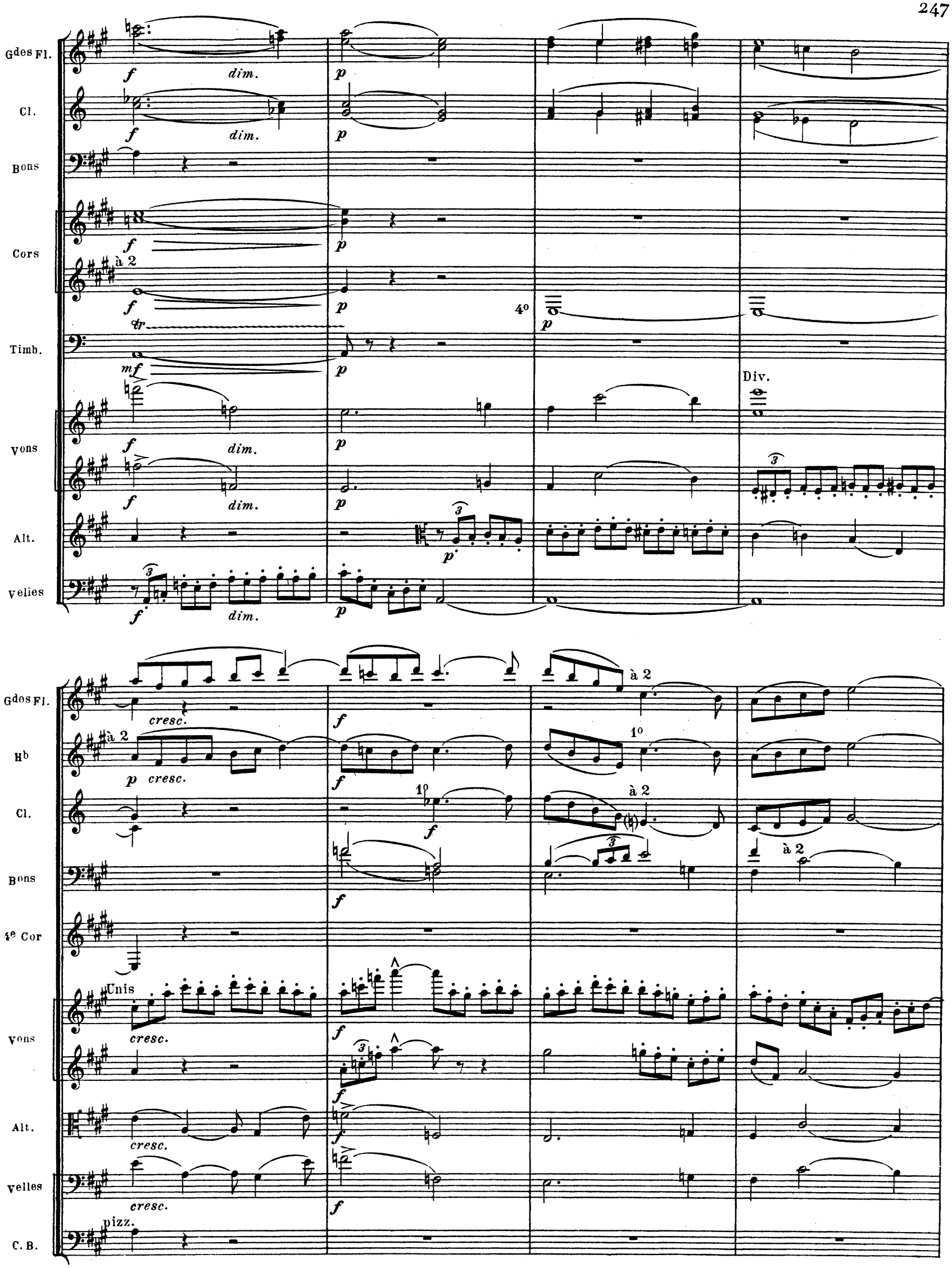
All° animato

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES


Gdes Fl.
Cl.
Bons
Cors
à 2
Timb.
Vons
Alt.
Velles
dim.
Div.
Hb
cresc.
1o
4e Cor
Unis
C. B.
pizz.

Gdes Fl.
Hb
Cl.
Bons
1er et 2e Cors
Vons
Alt.
Velles
C.B.

à 2
dim.
pizz.
(pizz.)

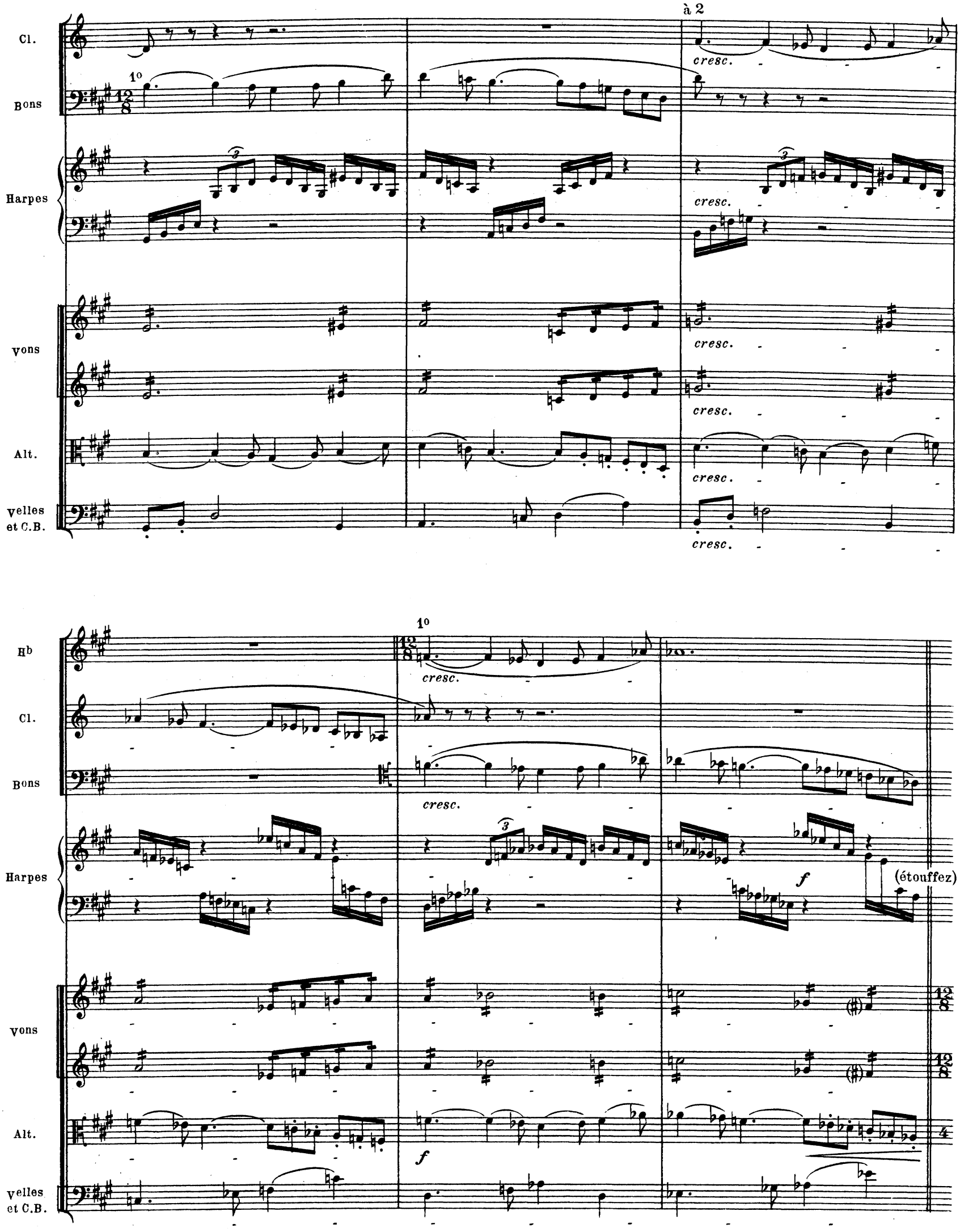
à 2
1o
p
cresc.
p cresc.
1re et 2e Tromp.
arco

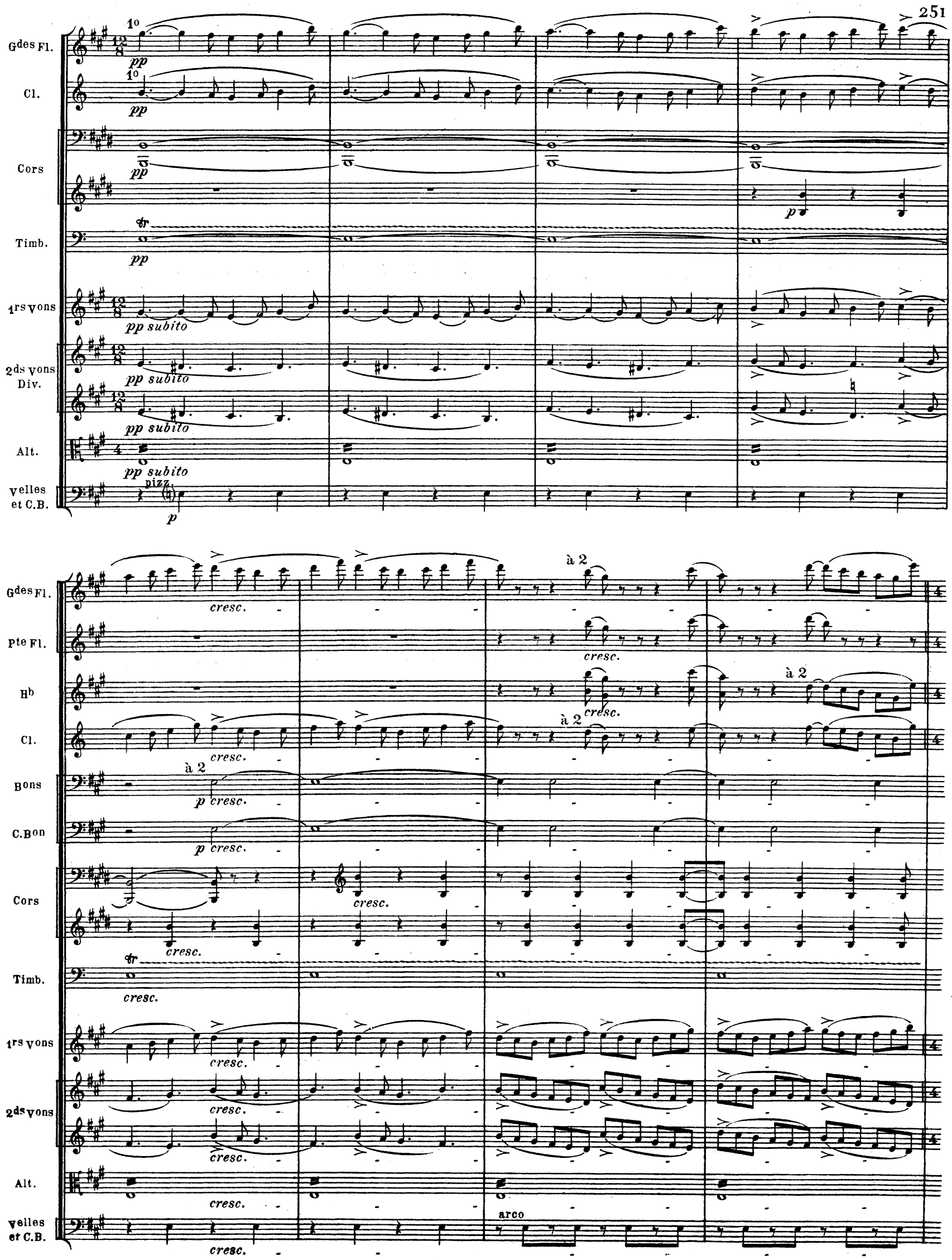
101

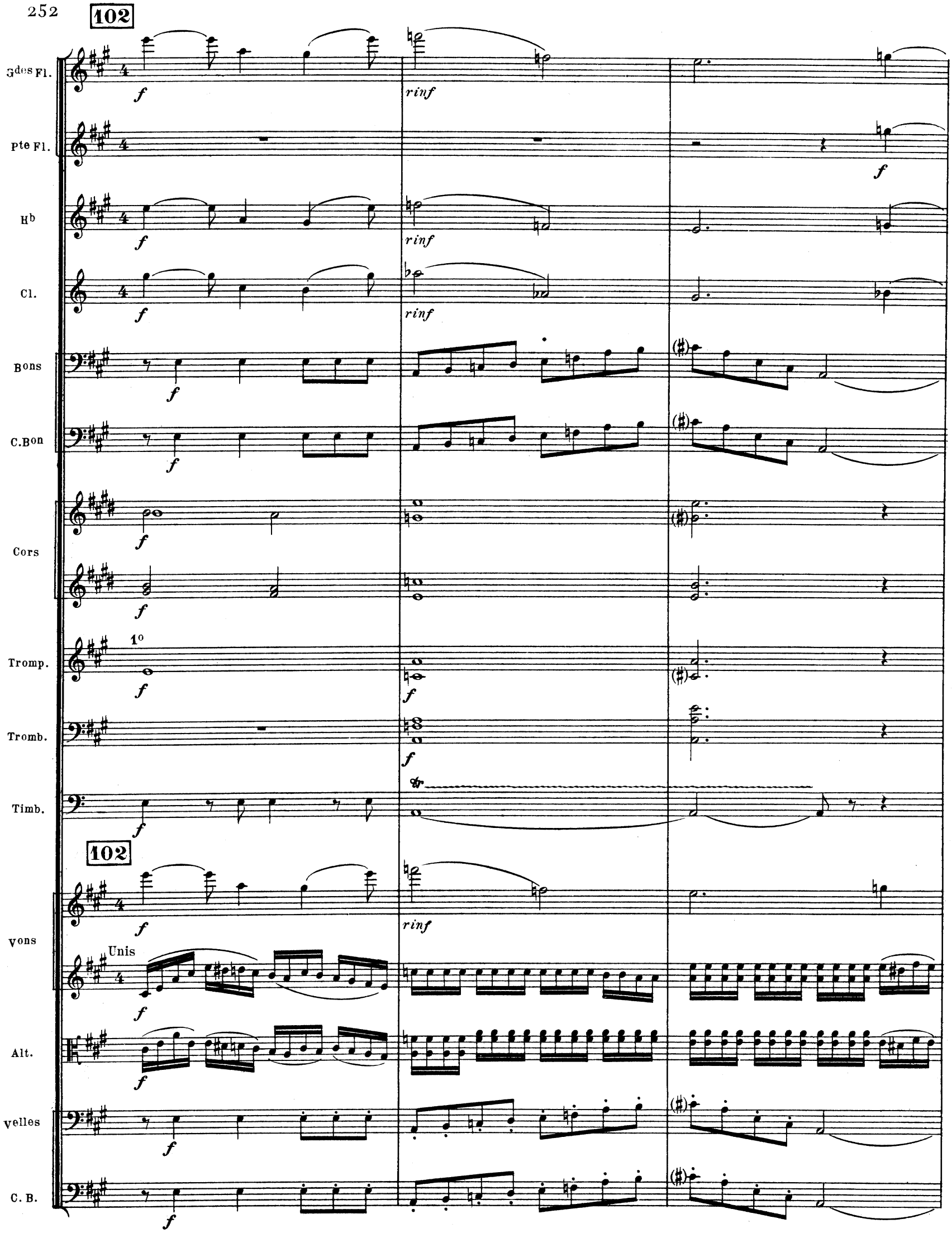
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
C.Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb.
Timb.
Harpes
vons
Alt.
velles
C.B.

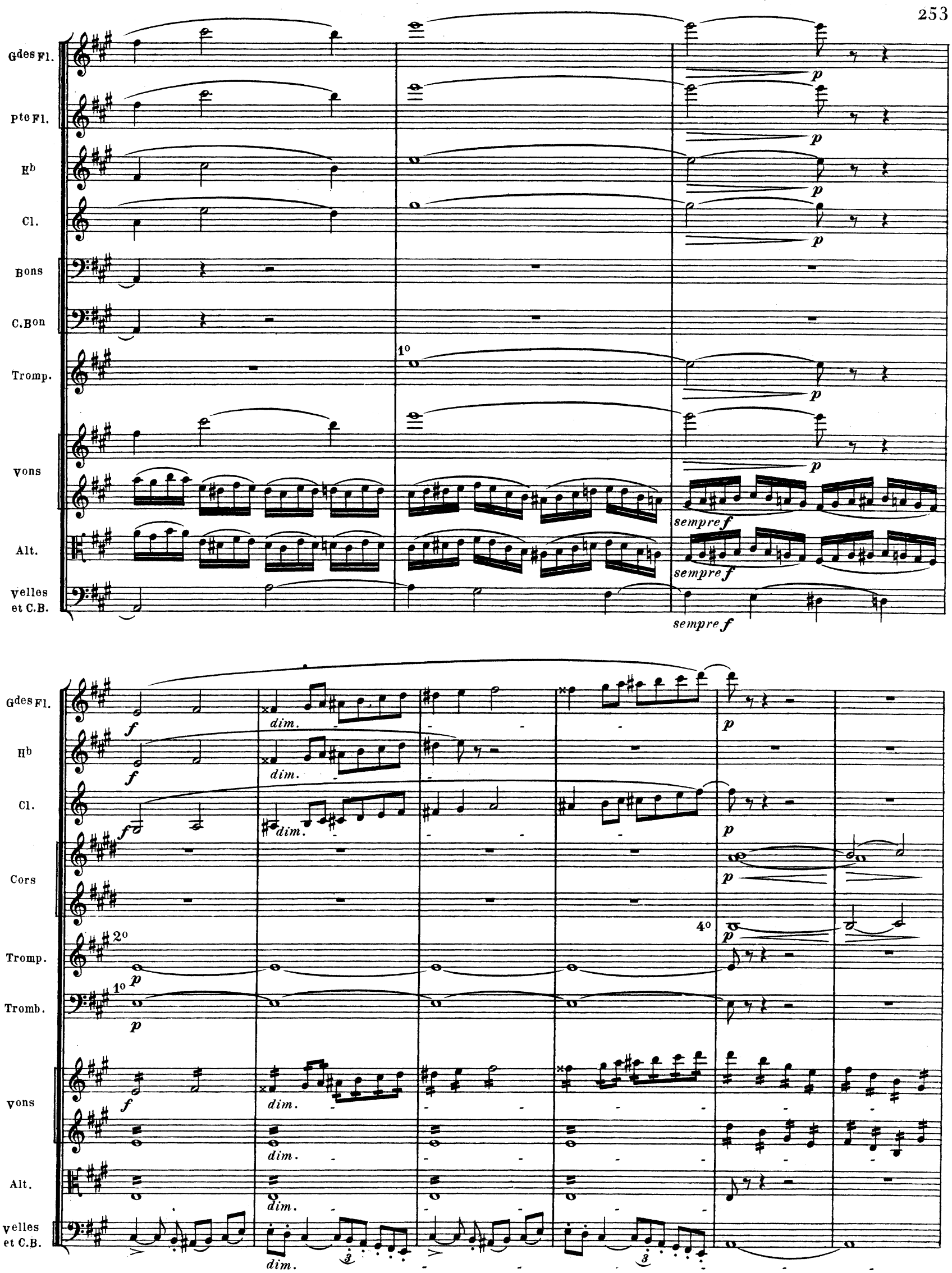
f
mf
p
dim.
sf
pp
mf appass.

101


à 2
Cl.
Bons
Harpes
Vons
Alt.
Velles et C.B.
cresc.
1°
Hb
(étouffez)
f


Gdes Fl.
Cl.
Cors
Timb.
1rs Vons
2ds Vons Div.
Alt.
Velles et C.B.
pp
pp subito
pizz.
p
cresc.
à 2
Pte Fl.
Hb
Bons
C.Bon
p cresc.
arco


102
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
1o
102
Vons
Unis
Alt.
Velles
C. B.
f
rinf


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
C.Bon
Tromp.
Vons
Alt.
Velles et C.B.
1o
p
sempre f
f
dim.
Cors
2o
4o
Tromb.

rit.

103 Moderato

Bons

Cors

Vons

Alt.

Velles

C.B.

Soli

Gdes Fl.

Hb

Cl.

Bons

Cors

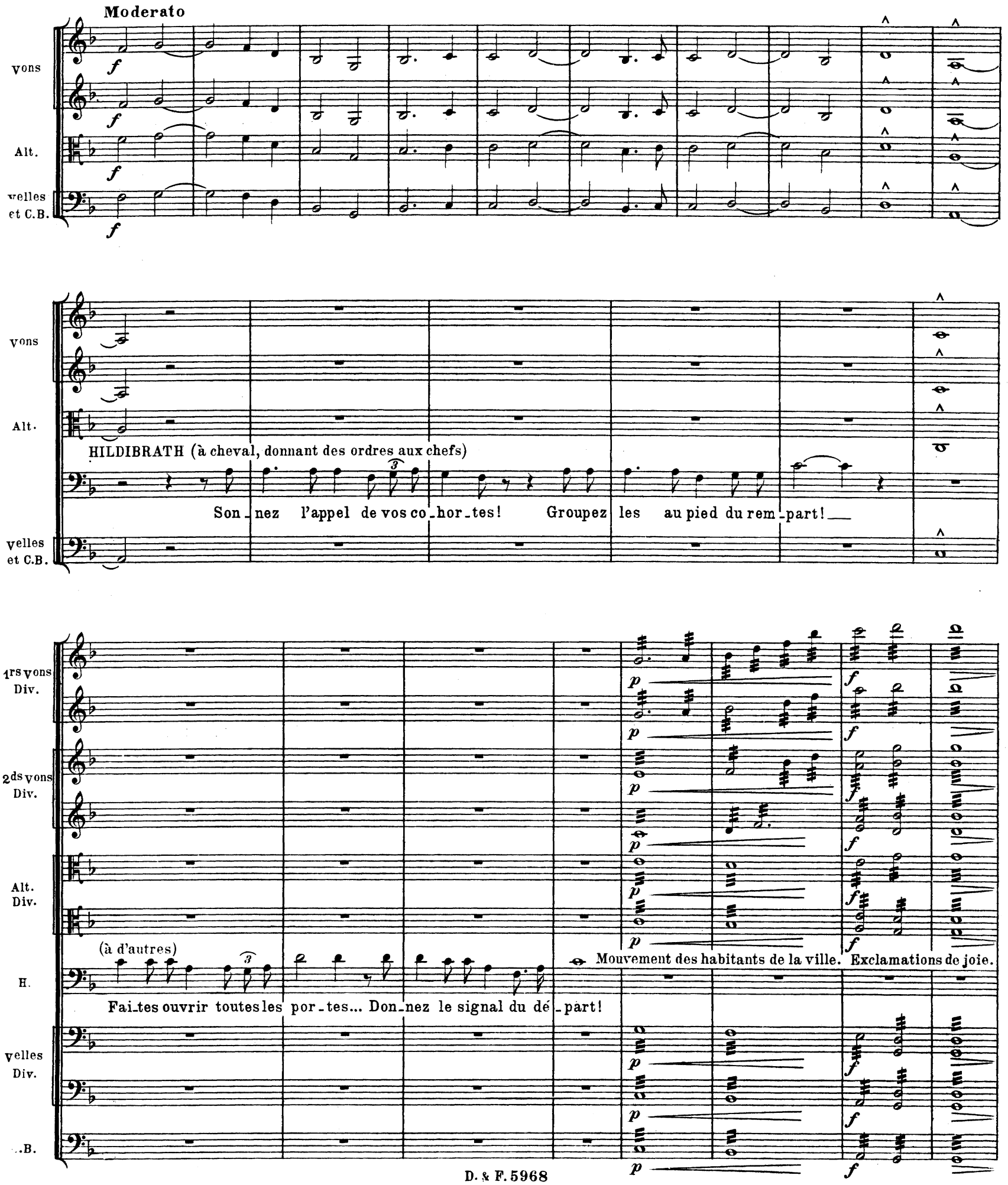
1rs Vons

Alt.

Un carrefour dans la ville haute, devant une porte du rempart à demi démantelé. Traces d'assaut et d'incendie. Au loin, la plaine, avec le cours et les berges du fleuve. Maisons. Murailles. Temple de Vesta. Un grand arbre. —Le matin au lever du soleil.

Scène I — HILDIBRATH, LE VEILLEUR puis SCAURUS.

Les Barbares groupés au fond et au milieu de la scène — avec leurs chariots chargés de butin, et qu'on en charge encore — font leurs apprêts de départ. — Les habitants, hommes, femmes, enfants, anxieux, sur les côtés de la scène.



sur le théâtre

Saxhorns Altos en Mi♭

Saxhorns Ténors en Si♭

(plus loin)

mf

f

1rs vons

2ds vons

Alt.

Unis

velles

C.B.

p

Mouvement de départ chez les Barbares.

104

vons

Unis

sempre p e stacc.

Div.

Alt.

4 Contraltos

CHŒUR

4 1res Basses

4 2des Basses

velles

pizz.

C.B.

Le dé-

O bonheur!...

Le départ!...

vons

Unis

Alt.

4 Sopranos

O bonheur! O dé-li-vran-ce!

-part! O dé-li-vran-ce!

4 Ténors

p

O joie! ___

Un habitant seul

On ose à peine y croire après tant de souffran-ce.

Un habitant seul

Il a rai-

velles

C.B.

vons

Alt.

-son! Et pour moi je n'y croirai guère, Tant qu'on ne verra pas leurs chariots de guer-re Disparaître à l'hori-

velles

C.B.

vons

Alt.

4 Sopranos

p

D'eau lus-trale arroser la mai-

-zon.

4 1res Basses

p

Du sol exhumer les casset-tes,

4 2des Basses

p

On va donc rou-vrir les ca-chet-tes,

velles

arco

C.B.

p

Saxhorns en Si ♭ (sur le théâtre)

f

vons

mf

Alt.

mf

-son!

mf

velles et C.B.

mf

105

Harpes

vons

Alt.

LE VEILLEUR

velles

C.B.

p

f très largement

cantabile

N'ou - bli - ons pas les sa - cri - fi - ces

Harpes

Alt.

le V.

velles

Que nous de-vons aux im-mor - tels! Di - vi - ni -

Harpes

Alt.

le V.

velles

-tés li-bé-ra-tri - ces, Le sang des bœufs et des gé-nis - ses

Harpes

Alt.

le V.

Va ruis - se - ler sur vos ___ au -

velles

106

Harpes

vons

mf espress.

mf espress.

Alt.

mf espress.

le V.

-tels.

CHŒUR

Sopranos *p*

Di-vi-ni-tés li-bé-ra - tri - ces, Le sang des bœufs et des gé - nis - ses

Contraltos *p*

Di-vi-ni-tés li-bé-ra - tri - ces, Le sang des bœufs et des gé - nis - ses

Ténors *p*

Di-vi-ni-tés li-bé-ra - tri - ces, Le sang des bœufs et des gé - nis - ses

Basses *p*

Di-vi-ni-tés li-bé-ra - tri - ces, Le sang des bœufs et des gé - nis - ses

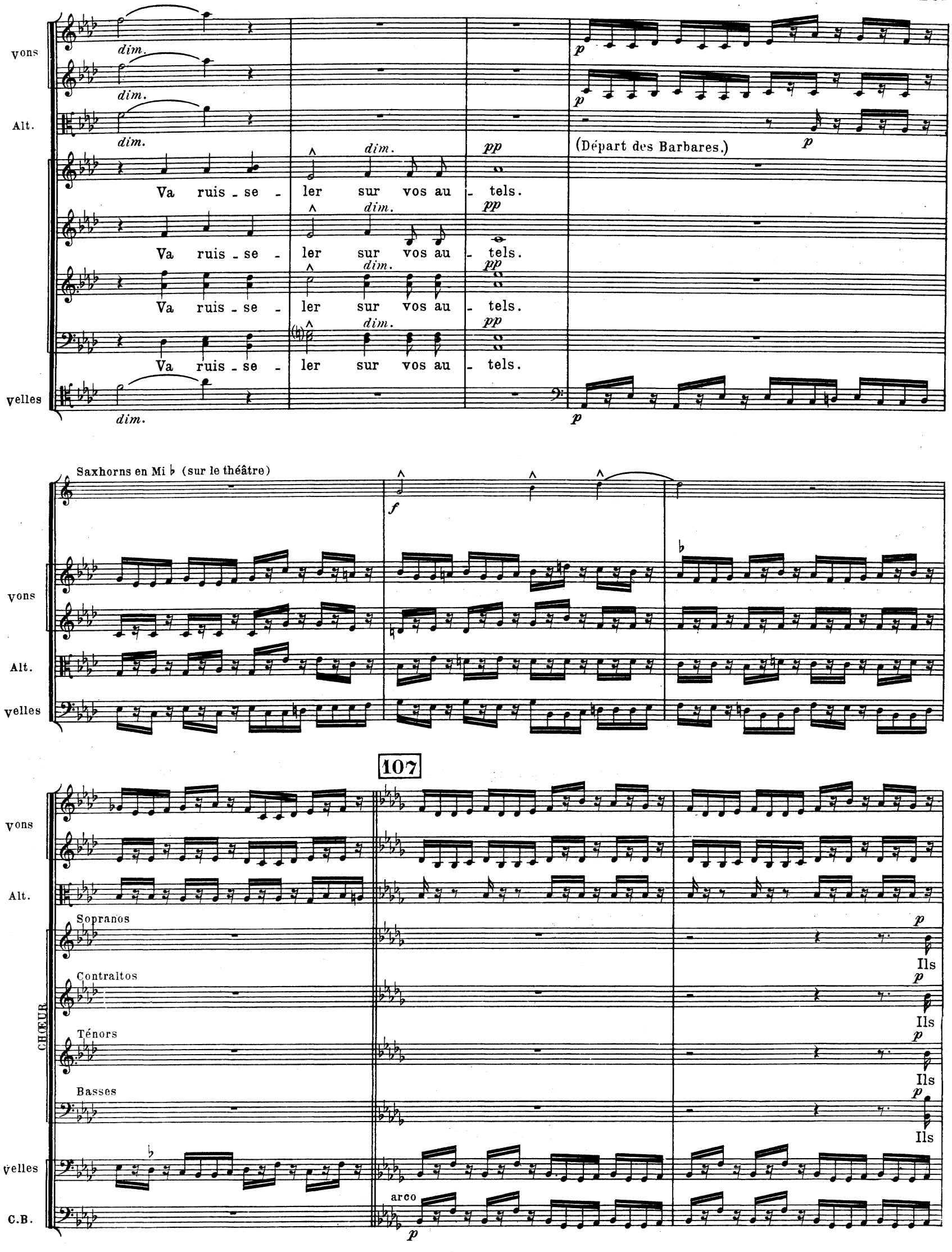
velles

mf espress.

pizz.

C.B.

p


Vons
Alt.
Velles
dim.
pp
p
(Départ des Barbares.)
Va ruis - se - ler sur vos au - tels.
Saxhorns en Mi ♭ (sur le théâtre)
f
107
CHŒUR
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses
Ils
C.B.
arco

vons

Alt.

Div.

Unis

Une femme seule *f*

par - tent!

Peu - ple de ban-dits! Voyez le butin qu'il empor-te!

par - tent!

par - tent!

par - tent!

velles et C.B.

vons

Alt.

SCAURUS

(s'avancant) *f*

Argent! bijoux! fem - mes, qu'im-

4 autres femmes seules

Argent! bijoux! ils ont tout pris!

4 autres femmes seules

Argent! bijoux! ils ont tout pris!

Div.

Unis

velles

C.B.

Saxhorns en Si♭ (sur le théâtre)

f

vons

Alt.

S.

-por-te? Votre honneur avait plus de prix! On a pil-lé vo-tre demeu-re;

velles et C.B.

poco a poco più animato

vons

Alt.

S.

Mais au-cu-ne de vous ne pleu-re sa fille outragée à ses yeux, Ou son fils cap-

velles et C.B.

poco all°

3 G^des Fl.

p poco a poco cresc.

Cl. en Si♭

p poco a poco cresc.

B ons

p poco a poco cresc.

1er et 2e Cors

p poco a poco cresc.

vons

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Alt.

poco a poco cresc.

S.

-tif! —

f Gloire aux Dieux! —

velles et C.B.

poco a poco cresc.

Gdes Fl.

Cl.

Bons

1er et 2e Cors

1re et 2e Tromp.

Timb.

Vons

Alt.

CHŒUR

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Gloire aux Dieux !

(Les Barbares ont disparu.)

Velles

C.B.

108 Récit

Timb.

sur le théâtre

Saxhorns en Mi♭

p (très loin)

1er et 2e pupitres

pp

3e et 4e pupitres

1rs vons Div.

pp

5e et 6e pupitres

pp

1er et 2e pupitres

pp

3e et 4e pupitres

2ds vons Div.

5e et 6e pupitres

pp

LE VEILLEUR (du haut d'une tour)

f

Les Germains ont franchi les rem_parts, — des cré_neaux On voit dé_ja — l'armée entiè_re

1rs vons

cresc.

2ds vons

pp

cresc.

le V.

Comme un ser_pent dé_rou_ler ses an_neaux Dans un nu_a - ge de poussiè - -

Cl.

Bons

C.Bon

A tempo (modéré sans lenteur)

1ers vons

2ds vons

Alt.

le V.

- re!

SCAURUS

Sopranos

Gloire aux Dieux! Gloire aux Dieux!

Contraltos

Gloire aux Dieux! Gloire aux Dieux!

Ténors

Gloire aux Dieux! Gloire aux Dieux!

Basses

Gloire aux Dieux! Gloire aux Dieux!

velles

C.B.

Di - vi - ni -

à 2

Gdes Fl.
Cl.
Bons
C.Bon
1er Cor
1ers Vons
Alt.
S.
Velles
C.B.

Unis
Unis

- tés li_bé_ratri - ces Le sang des bœufs et des gé_nis - ses Va

3o

1o

Vons

ruis - se - ler sur vos au - tels.

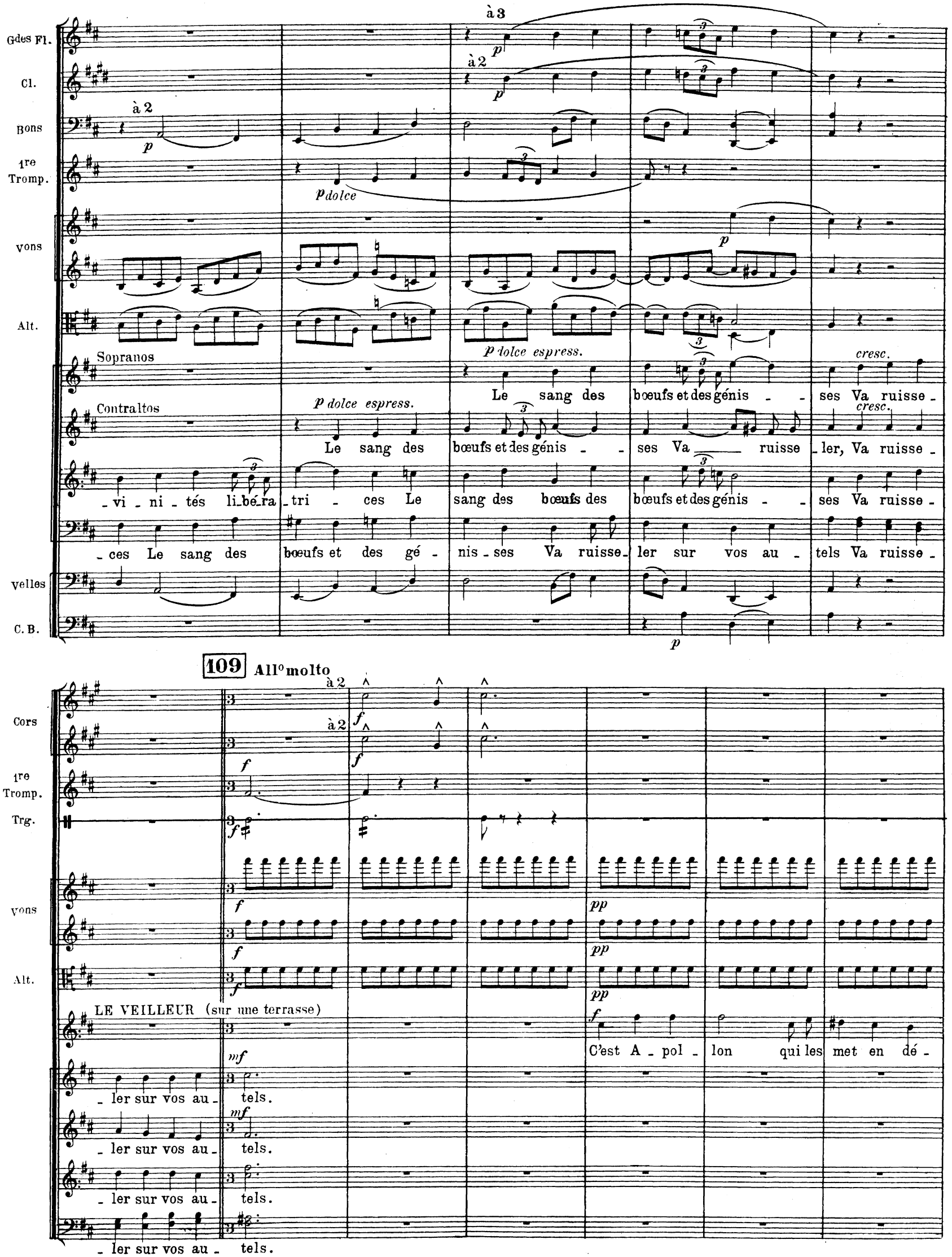
Ténors
Basses

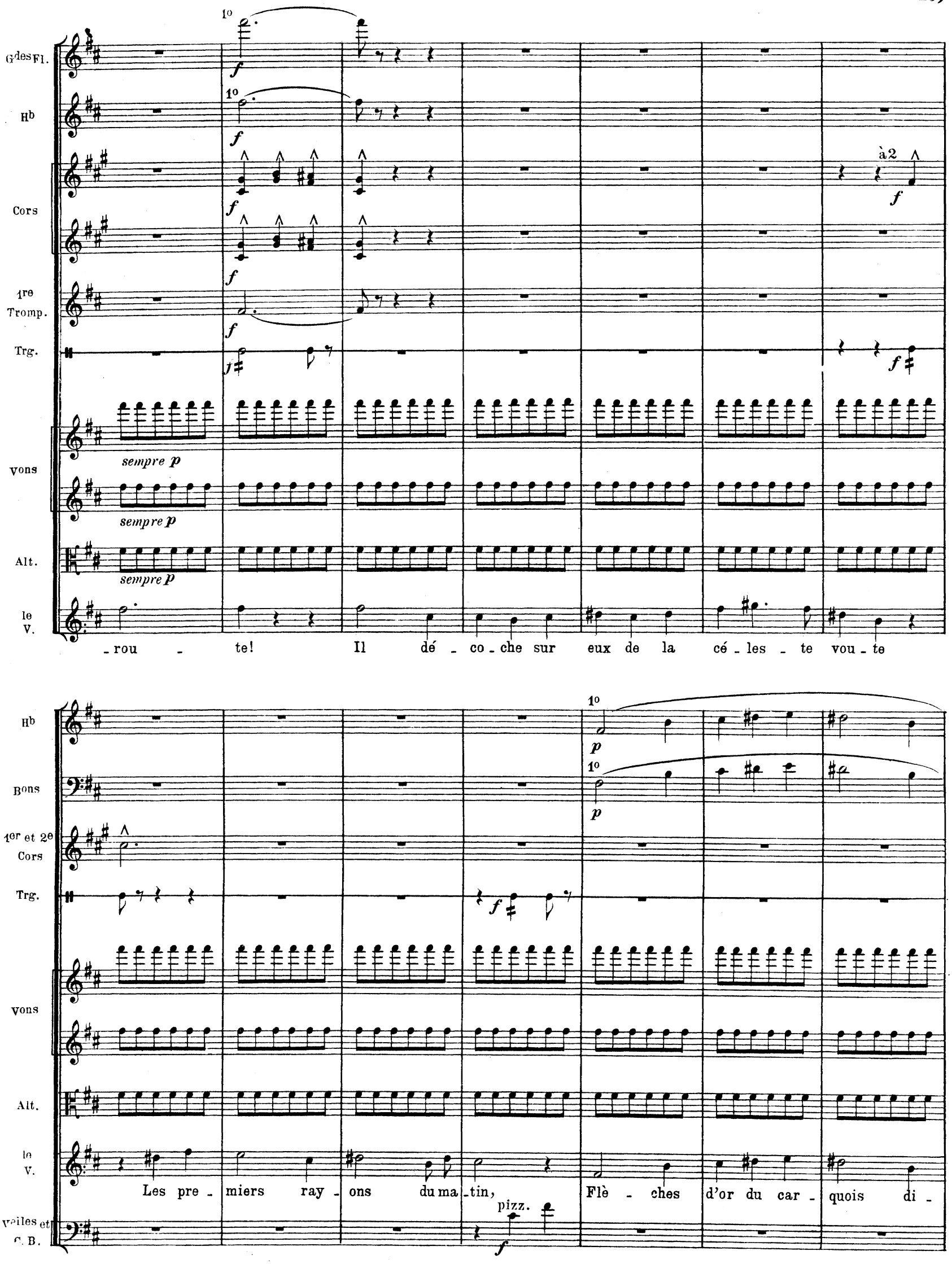
dolce espress.

Di - vi - ni - tés li_bé_ratri - -

dolce espress.

Di -


Gdes Fl.
Cl.
Bons
1re Tromp.
Vons
Alt.
Sopranos
Contraltos
Velles
C. B.
à 3
à 2
p dolce
p dolce espress.
cresc.
Le sang des bœufs et des génis - - ses Va ruisse -
Le sang des bœufs et des génis - - ses Va ruisse - ler, Va ruisse -
- vi - ni - tés li - bé - ra - tri - ces Le sang des bœufs des bœufs et des génis - - ses Va ruisse -
- ces Le sang des bœufs et des gé - nis - ses Va ruisse - ler sur vos au - tels Va ruisse -
109 All° molto
Cors
1re Tromp.
Trg.
LE VEILLEUR (sur une terrasse)
C'est A - pol - lon qui les met en dé -
- ler sur vos au - tels.
- ler sur vos au - tels.
- ler sur vos au - tels.
- ler sur vos au - tels.


Gdes Fl.
Hb
Cors
1re Tromp.
Trg.
Vons
Alt.
le V.
sempre p
à 2
-rou - te! Il dé - co - che sur eux de la cé - les - te vou - te
Hb
Bons
1er et 2e Cors
Trg.
Vons
Alt.
le V.
Veiles et C. B.
pizz.
Les pre - miers ray - ons du ma - tin, Flè - ches d'or du car - quois di -

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
Cors
Trg.
Vons
Alt.
le V.
Velles et C. B.

- vin
Vê - tu de pourpre o-ri-en - ta - le Le
Dieu du jour à son ré - veil Chasse au loin la hor-de bru - ta - le Qui vient du pa - ys

110

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
Timb.
Trg.

110

vons
Alt.
le V.
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses
velles
C.B.

à 2

— sans so - leil!

Vê - tu de pourpre orien - ta - le, Le

Hb

Cl.

Bons

Cors

Vons

Alt.

Dieu du jour à son ré-veil Chasse au loin la horde bru-ta-le Qui vient du pa-

Dieu du jour à son ré-veil Chasse au loin la horde bru-ta-le Qui vient du pa-

Dieu du jour à son ré-veil Chasse au loin la horde bru-ta-le Qui vient du pa-

Dieu du jour à son ré-veil Chasse au loin la horde bru-ta-le Qui vient du pa-

Velles

C.B.

à 2

sempre f

f

111

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Trg

111

Vons

Alt.

SCAURUS

Ban - nis la crain - te de ton

- ys sans so - leil

- ys sans so - leil

- ys sans so - leil

- ys sans so - leil

Velles

C.B.

Hb
Bons
Cors
Vons
Alt.
S.
Velles et C. B.

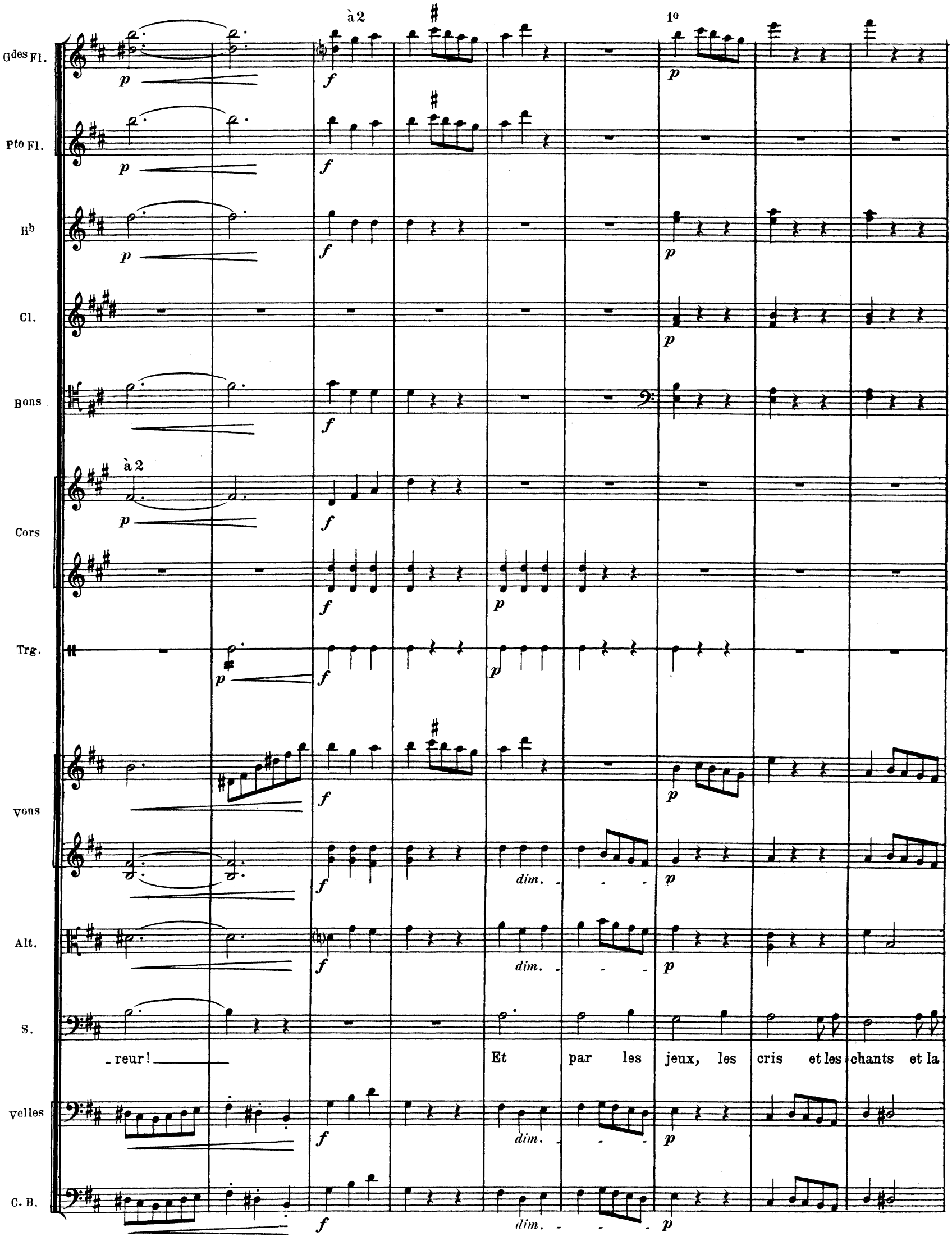
à 2

1°

f *dim.* *p*

cœur! Don - ne li - bre cours à ta joi - - e, Peu - - -

- ple, de - puis hi - er en proie A la tris - tesse, à la ter -


à 2
1°
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
à 2
Cors
Trg.
Vons
Alt.
S.
Velles
C. B.
dim.
-reur!
Et par les jeux, les cris et les chants et la

Gdes Fl.
pte Fl.
hb
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
Timb.
Trg.
vons
Alt.
S.
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses

Rit.
112 a tempo
à 2
pizz.
arco
OSSIA
jour
de dé - li -
dan - se, Fê - te ce jour de dé - li - vran - ce!
C'est A - pol - lon, c'est le

G^des Fl.

pte Fl.

Hb

Bons

C. Bon

Cors

1re et 2e Tromp.

Timb.

vons

Alt.

Dieu du so - leil Qui nous dé - livre à son ré - veil

Dieu du so - leil Qui nous dé - livre à son ré - veil

Dieu du so - leil Qui nous dé - livre à son ré - veil

Dieu du so - leil Qui nous dé - livre à son ré - veil

velles

C. B.

113 **Poco allº** (in modo lidico)

pte Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Timb.

Cliquette

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

(marteaux de bois)

à 2

f

Pte Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Cli.

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

à 2

G^des Fl.

P^te Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

B^ons

Cors

Tromb.

Timb

Cli.

Trg.

Gr. C.

Vons

Alt.

Velles

C. B.

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Tromb.

Timb.

Cliq.

Trg.

Gr.C.

Vons

Alt.

Velles

C.B.

f

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Timb.

Cliq.

Trg.

Gr.C.

vons

Alt.

velles

C.B

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Bons
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Cliq.
Trg.
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C.B.

f

114

Gdes Fl.

pte Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Tromb.

et Tuba

Timb.

Cliq.

Trg.

Gr.C.

114

ff

Vons

Alt.

velles

C.B.

des Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Tromb. et Tuba

Cliq.

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

à 2

f

Gdes Fl.

Hb

Cors

Tromb.

et Tuba

Timb.

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

8

à 2

ff

à 2

ff

f

ff

ff

ff

8

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Bons

Tromb.

Timb.

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

ff

1o

3o

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Tromb.

et Tuba

Timb.

Trg.

Gr.C.

Vons

Alt.

velles

C.B.

à 2

ff

115 **Andantino**

1ères Harpes

2des Harpes

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Altos Div.

Sopr. et Contr. à l'unisson

Chœur

Voi - ci ve-nir vers toi, dé-es - se pro - tec - tri - ce, O Ves -

-ta dont le nom fut toujours vé-né - ré, Le blanc trou - peau du sa-cri - fi - ce, La

Velles

p *pp* *dolce e cantabile* *poco cresc.*

1ères Harpes

2des Harpes

1ers vons Div.

2ds vons Div.

Altos Div.

velles

bi - che, les a - gneaux que le couteau sa - cré Frappera sur l'au - tel pa - ré de fleurs é - clo - ses,

Rit.

Mêlant le sang ver - meil à la pour - pre des ro - ses.

1er Air de Ballet

Allegretto

116

Gdes Fl.
Hb
Cl.
Bons
1er et 2e Cors
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.

1a 2a **117**

Gdes Fl.
Hb
Cl.
Bons
1er Cor
Vons
Alt.
Velles
C.B.

1o *p* *mf* à 2 *f* *espress.* pizz. arco

Gdes Fl.
Hb
Cl.
Bons
Cors
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.

G^des Fl.
H^b
Cl.
B^ons
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb.
Harpes
vons
Alt.
velles
C.B.

p cresc.
cresc.
à 2.
f
p

118

à 2.

Gdes Fl.

Hb

Cl.

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Tromb.

Harpes

sempre *f*

118

vons

espressivo sempre *f*

Alt.

velles

C.B.

Cl.

Bons

Cors

Harpes

1ers Vons

Alt.

Velles

119

Gdes Fl.

Hb

Cl.

Bons

1er et 2e Cors

Troimp.

Harpes

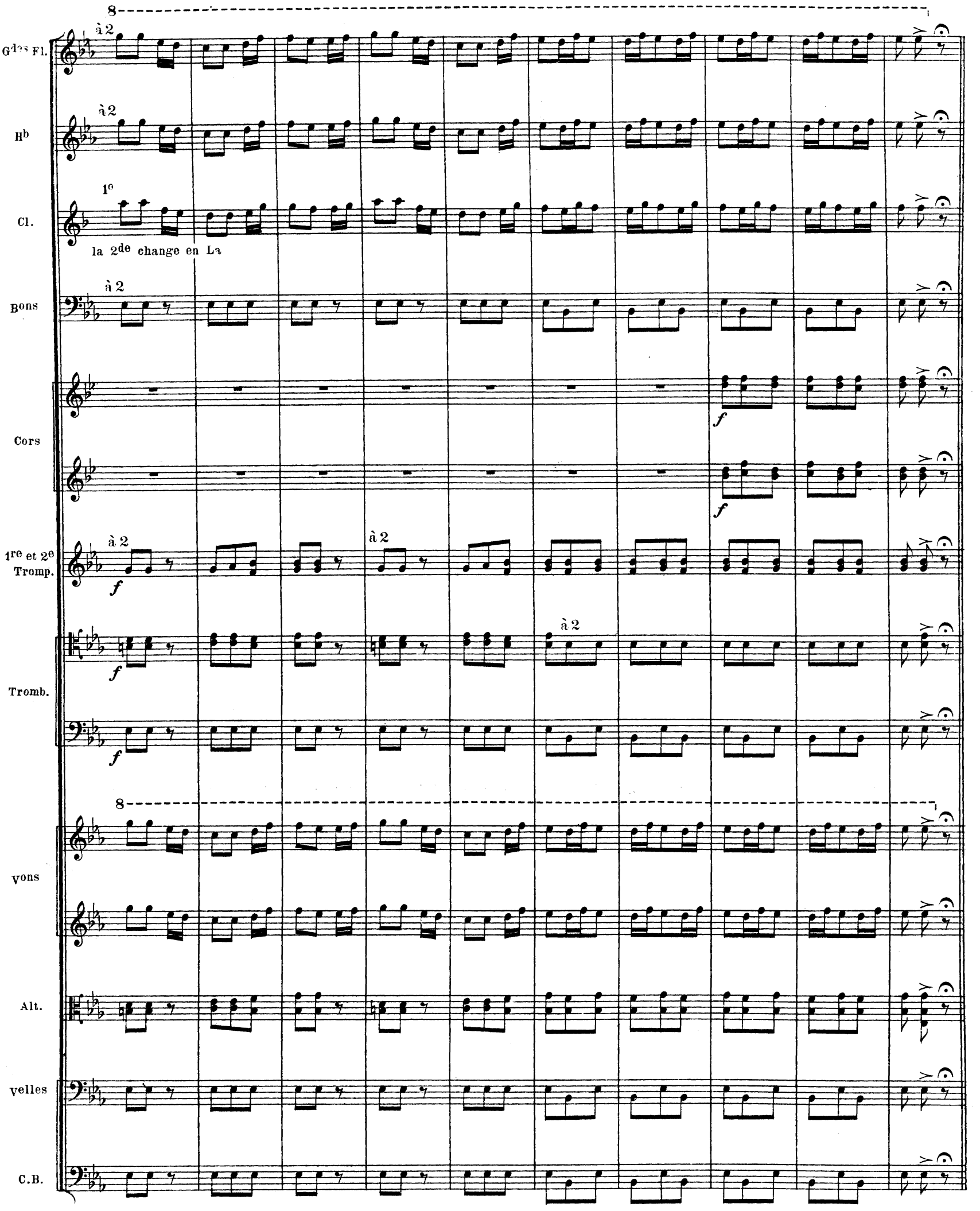
Vons

Alt.

Velles

C.B.

cresc.


Gdes Fl.
à 2
Hb
à 2
Cl.
1o
la 2de change en La
Bons
à 2
Cors
f
f
1re et 2e Tromp.
à 2
f
à 2
Tromb.
f
à 2
f
vons
Alt.
velles
C.B.

120

Più mosso

Bons

Triangle

Harpes

Più mosso

Vons

Alt.

--elles

C.B.

1°

mf espress.

p

p

p

mf espress.

mf espress.

pizz. *poco marcato*

Gdes Fl.

Hb

Bons

Trg.

Harpes

Vons

Alt.

Velles

C.B.

1°

mf

1°

mf

p

121

Gdes Fl.
Hb
2e Cl. La
Bons
Trg.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C. B.

mf espress.
mf
p
p
mf

2e Cl.
Bons
Trg.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.

mf espress.
p
p
mf

Gdes Fl.
2e Cl.
Bons
Trg.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
1o
pp
(Solo)
p
pp
pp
2
p
2
p
p
p
arco
pp
Gdes Fl.
2e Cl.
Bons
Cors
2ds Vons
Alt.
Velles
C. B.
p
p
1o
p
4o
p

2e Cl.
Bons
Cors
Vons
Alt.
Velles

cresc.

3o

à 2

f

122

Gdes Fl.
2e Cl.
Bons
Cors
Trg.
Vons
Alt.
Velles
C.B.

1o

p

dim.

mf

pizz.

Gdes Fl.
2e Cl.
Bons
1er et 2e Cors
Vons
Alt.
velles
C.B.
Harpes

mf p arco

Gdes Fl.

2e Cl.

Harpes

Vons

Alt.

Velles et C.B.

poco a poco cresc.

Hb

2e Cl.

Bons

Cors

Harpes

Vons

Alt.

Velles et C.B.

à 2

1o

p

cresc.

Div.

123

8

Gdes Fl.
Hb
2e Cl.
Bons
Cors
Trg.
Harpes
vons
Alt.
velles et C.B.

MI ♮

Gdes Fl.

Hb

2e Cl.

à 2 *cantabile*

Bons

rinf.

f

Cors

f

Trg.

f

Harpes

Unis

vons

Alt.

cantabile

velles

rinf.

cantabile

C.B.

rinf.

Gdes Fl.

Hb

2e Cl.

Bons

Cors

Trg.

Harpes

Vons

Alt.

velles

C.B.

8

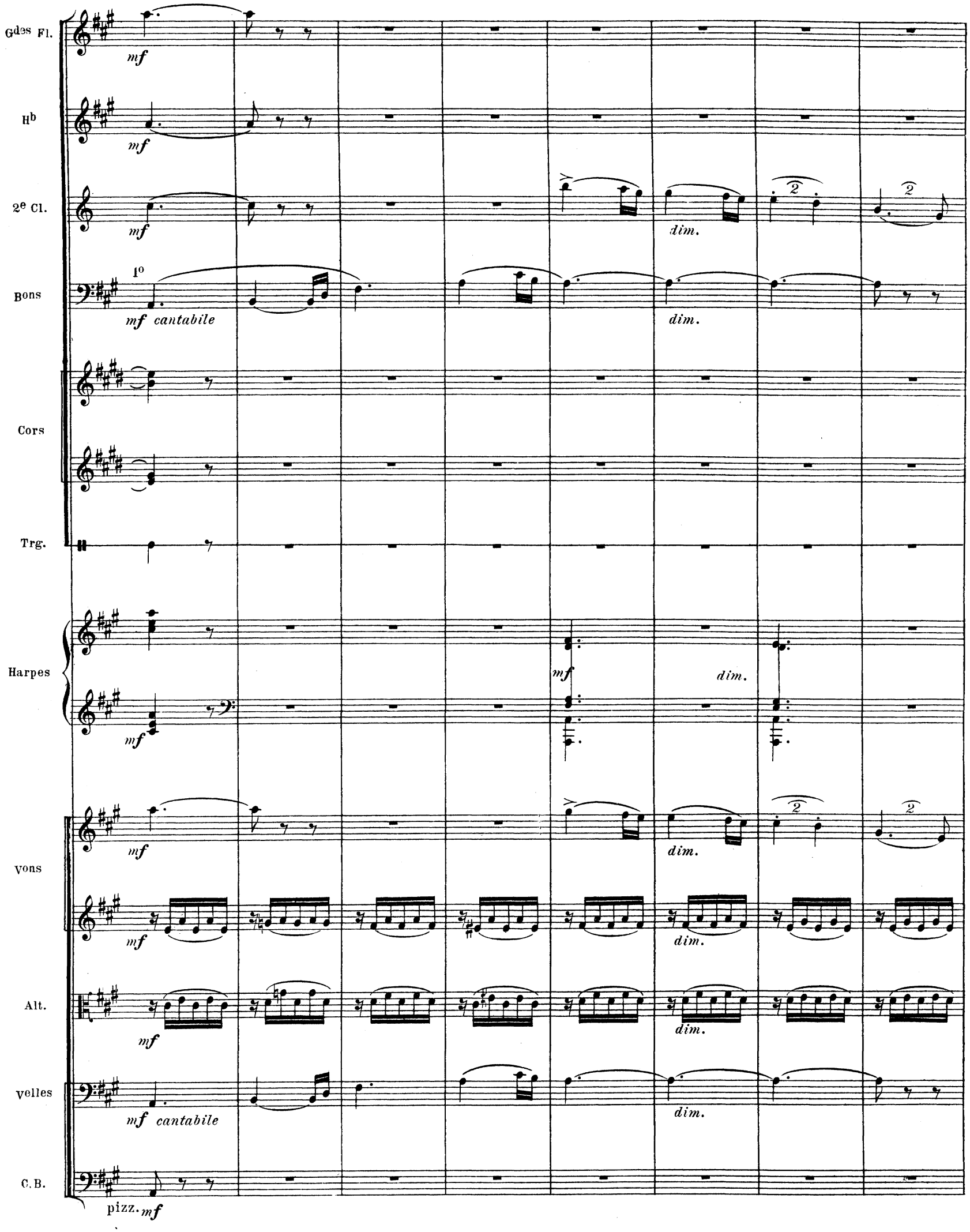
à 2

2

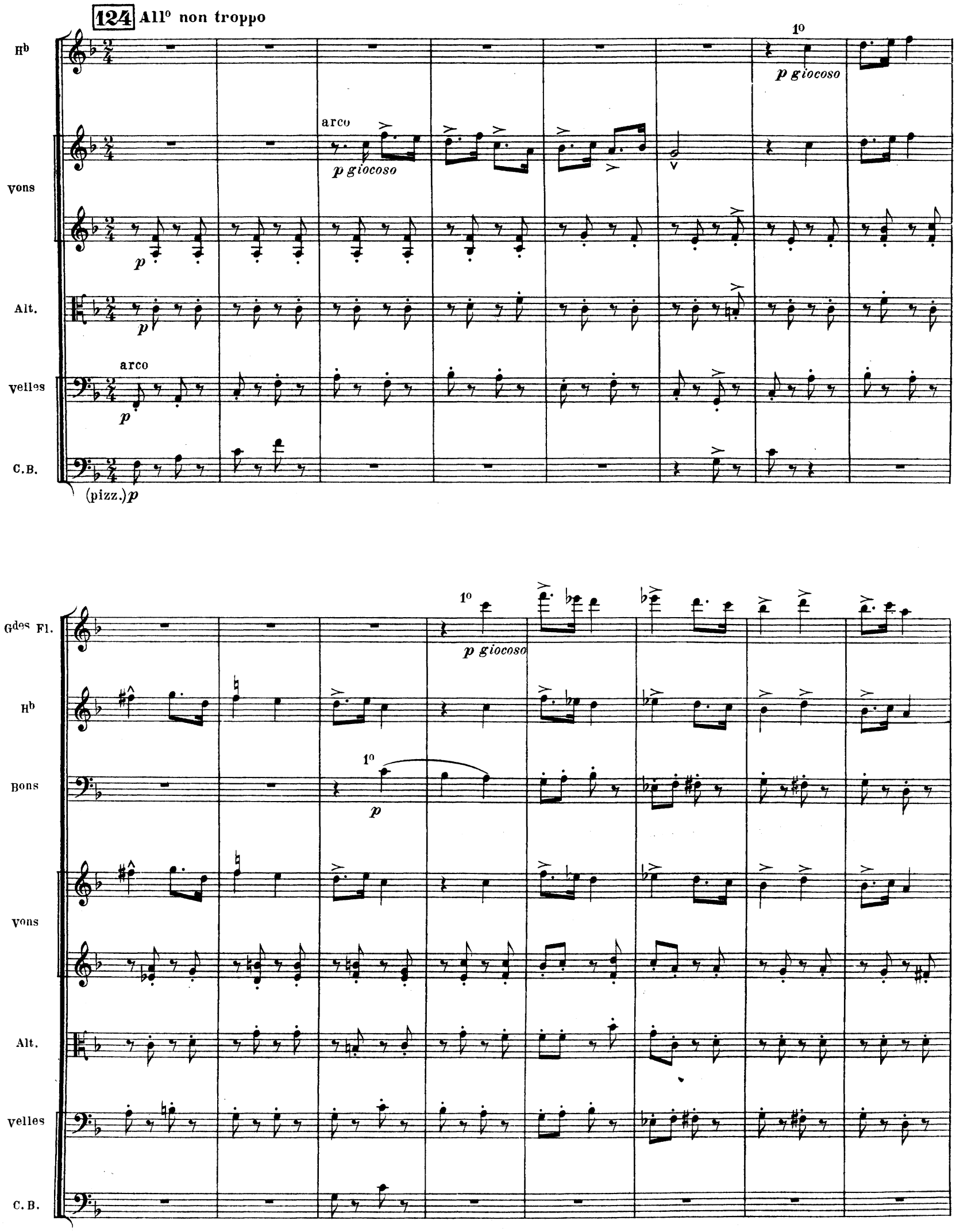
dim.

f

rinf.


Gdes Fl.
Hb
2e Cl.
Bons
Cors
Trg.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.
mf
1o
mf cantabile
dim.
2
pizz.

2e Cl.
Bons
Trg.
Harpes
vons
Alt.
velles
C.B.
Gdes Fl.
Hb
2e Cl.
Bons
1er et 2e Cors
Trg.
Harpes
vons
Alt.
velles
C.B.
pizz.
pizz.


124 All° non troppo
Hb
Vons
Alt.
Velles
C.B.
arco
p giocoso
p
(pizz.)
Gdes Fl.
Bons
1°

8

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

1re Cl. en Si ♭

Bons

1er Cor

1re et 2e Tromp.

Tromb.

Trg.

vons

Alt.

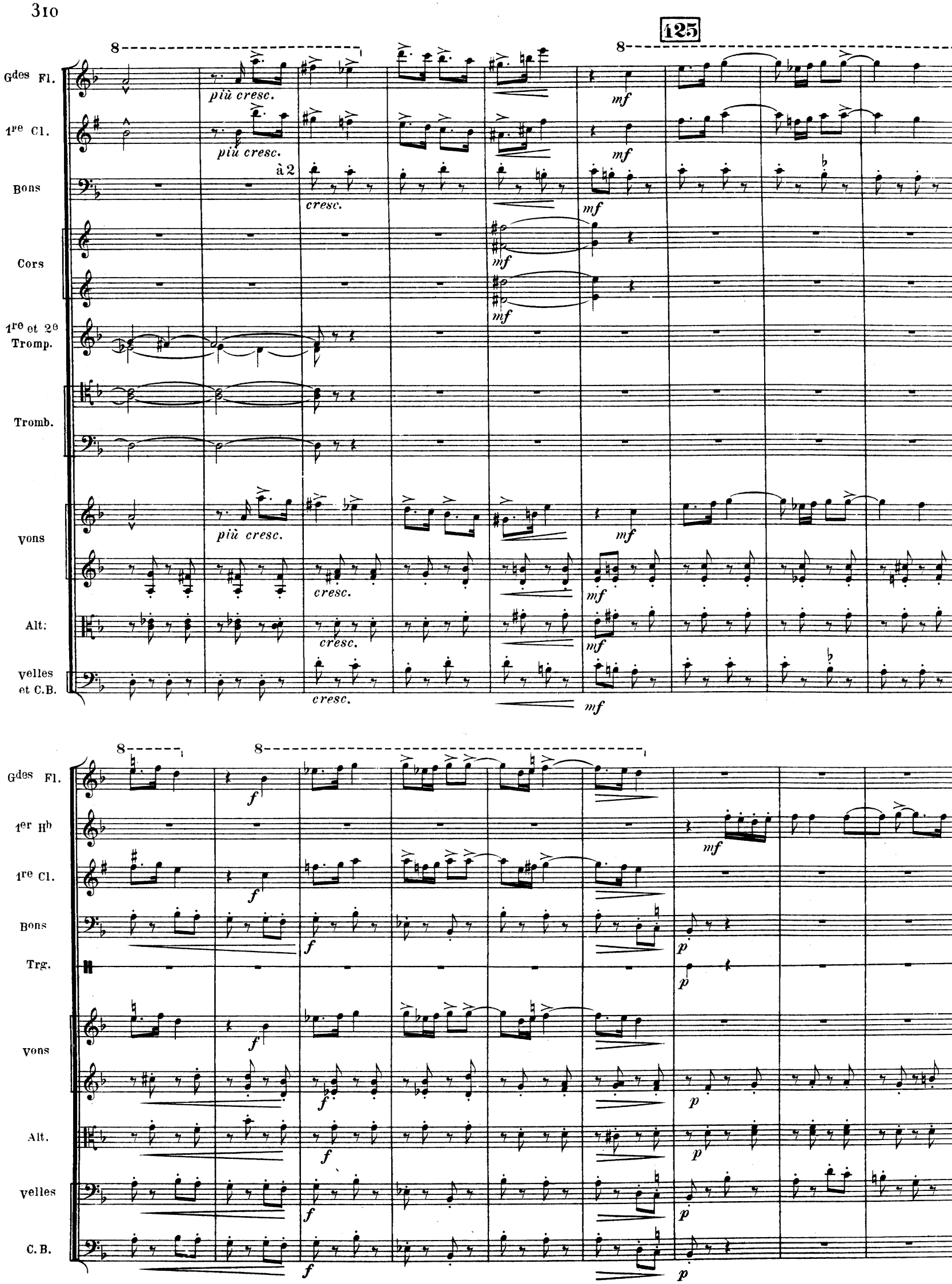
velles

C. B.

poco cresc.

p

arco


125
Gdes Fl.
1re Cl.
Bons
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb.
Vons
Alt.
Velles et C.B.
più cresc.
à 2
cresc.
mf
1er Hb
Trg.
C.B.
f
p

Hb
Cor A.
1re Cl.
Cors
Trg.
Vons
Alt.
Velles
C.B.

à 2
p sempre
p sempre
p
p cresc.
p cresc.
à 2
p
p cresc. espress.
p
p
p
p

1o
cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
à 2
p cresc.
à 2
cresc.
sempre cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Hb
Cor A.
1re Cl.
Cors
Vons
Alt.
Velles et C.B.

126

à 2

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cor A.

1re Cl.

Bons

Cors

3e Tromb.

126

Div.

Vons

Alt.

Velles

C.B.

G^des Fl.
Pte Fl.
H^b
Cor A.
1re Cl.
B^ons
Cors
1re Tromp.
Tromb.
V^ons
Alt.
V^elles
C.B.

più f
à 2
f

127

G^des Fl.

P^te Fl.

H^b

Cor A.

1re Cl.

B^ons

Cors

à 2

sf

sf

1re Tromp.

Tromb.

127

V^ons

Alt.

V^elles

sf

C.B.

sf

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
1re Cl.
Bons
Cors
1re Tromp.
3e Tromb.
Vons
Alt.
velles
C.B.

rinf *dim.*

G^des Fl.

Pte Fl.

H^b

Cor A.

1re Cl.

Bons

1er et 2e Cors

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cor A.

1re Cl.

Bons

Cors

1re et 2e Tromp.

Tromb.

vons

Alt.

velles

C.B.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

f

p *cresc.* *f*

f

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p

f

f

f

cresc. *f*

cresc. *f*

f

f

En Mi

En Mi

2e Air de Ballet

All° non troppo

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

2e Cl. en La

Bons

Cors en Mi

3e et 4e Tromp.

Tromb.

Timb.

All° non troppo

Vons

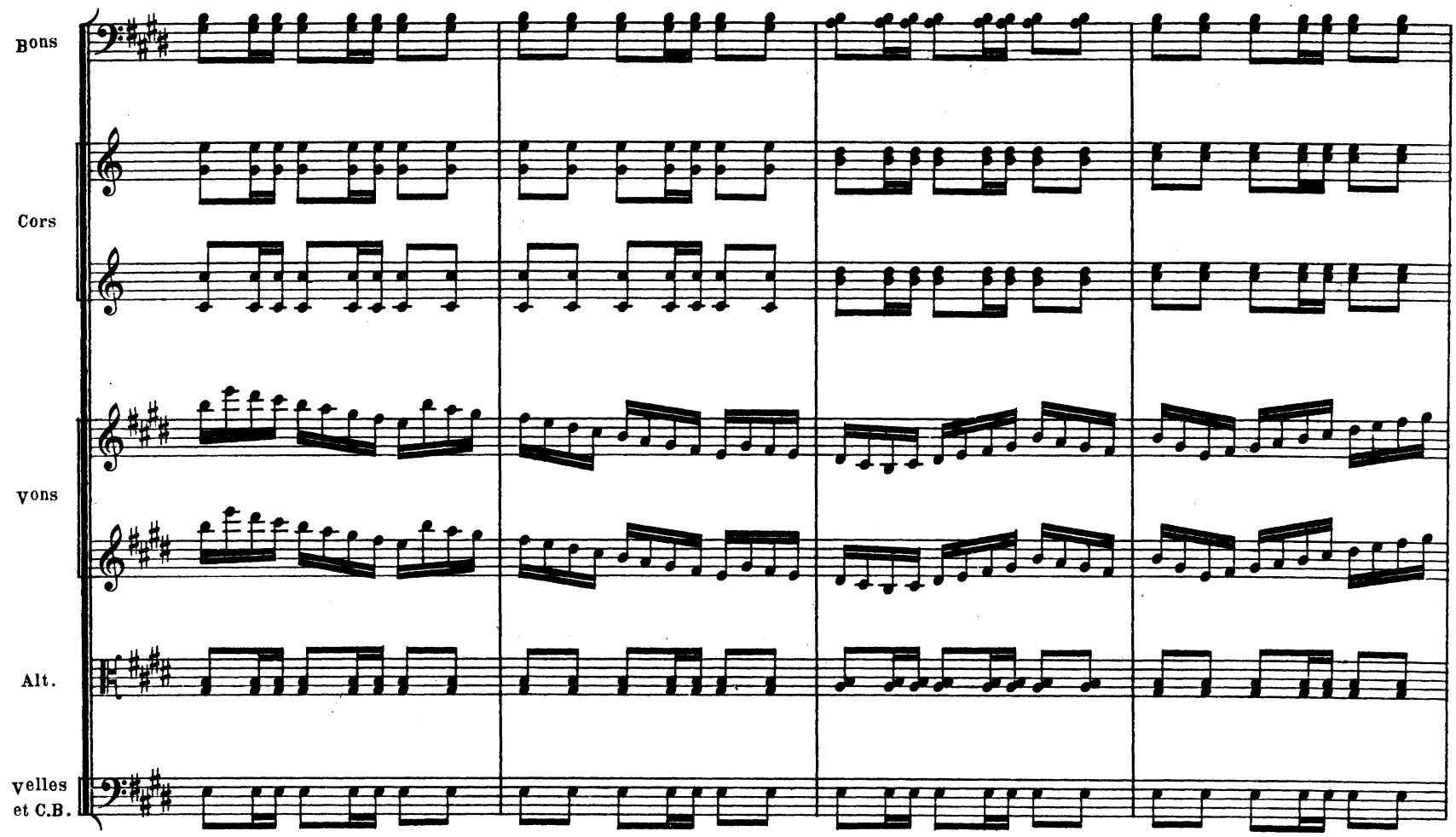
Alt.

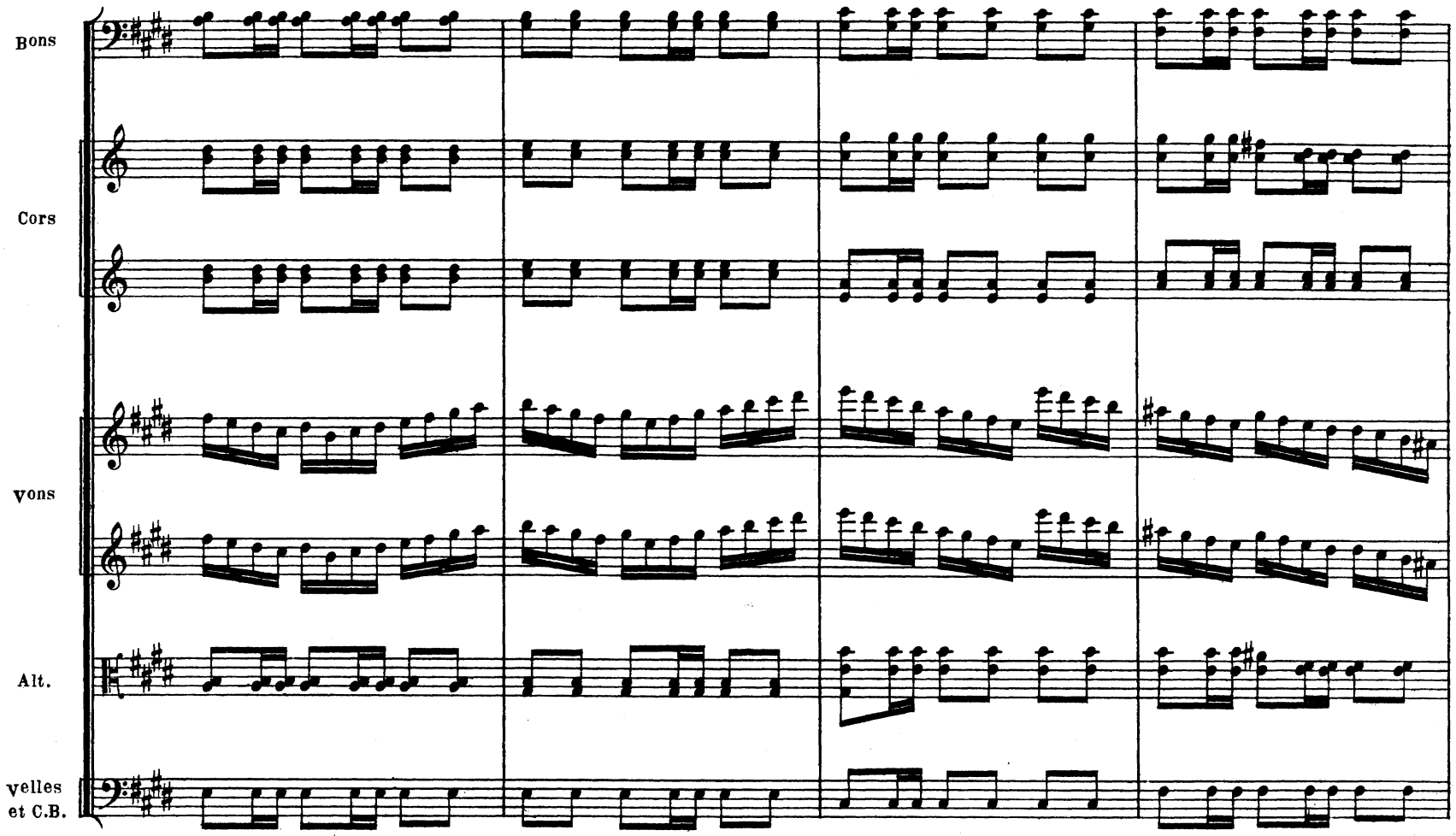
Velles

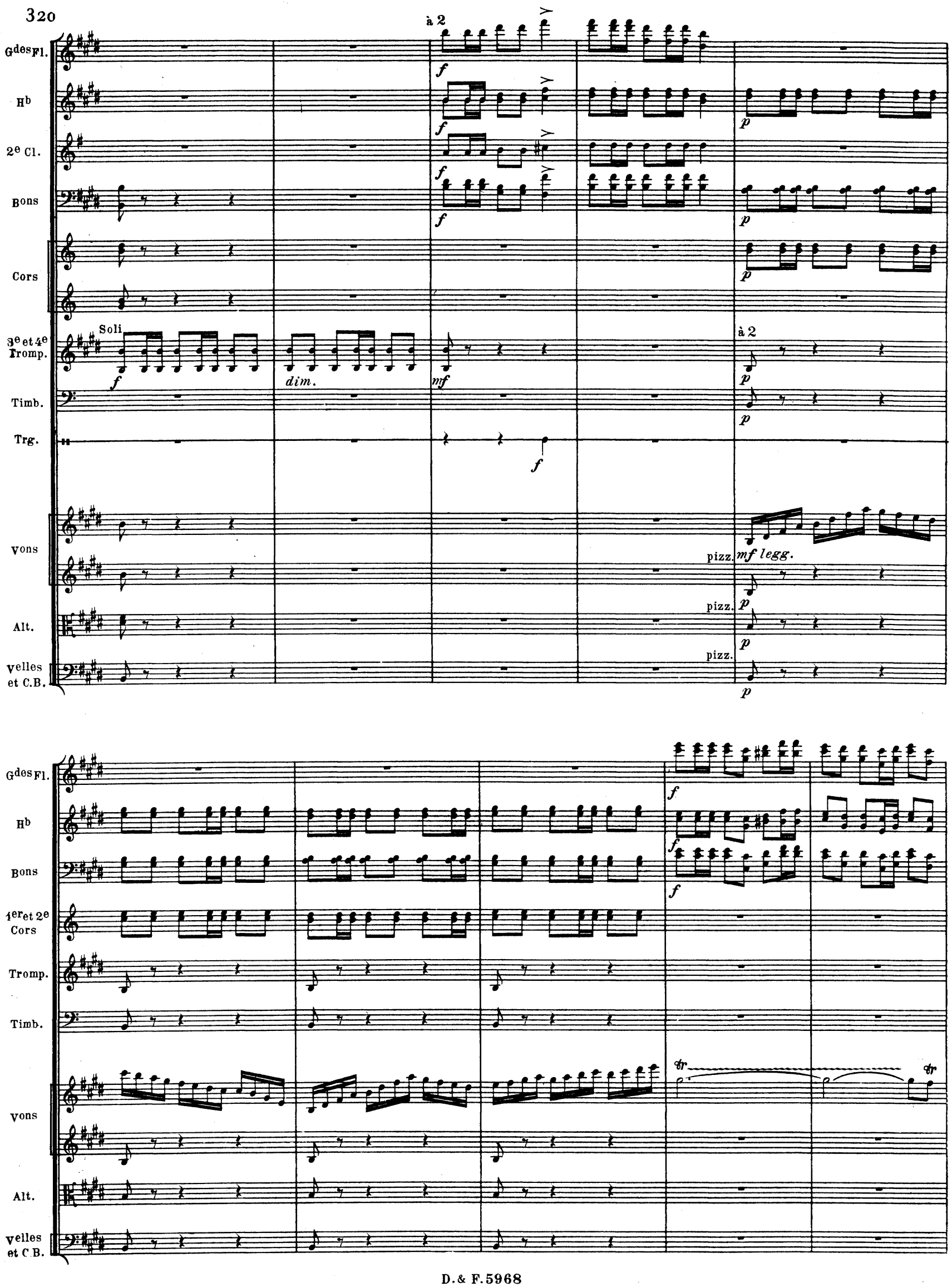
C.B.

brillante

brillante


Bons
Cors
Vons
Alt.
Velles et C.B.


Bons
Cors
Vons
Alt.
Velles et C.B.


à 2
Gdes Fl.
Hb
2e Cl.
Bons
Cors
3e et 4e Tromp.
Soli
dim.
à 2
Timb.
Trg.
Vons
pizz.
mf legg.
Alt.
Velles et C.B.
1er et 2e Cors
Tromp.

128

G^des Fl.

P^te Fl.

f

H^b

2e Cl.

f

B^ons

f

Cors

f

3e et 4e Tromp.

f

Tromb.

f

f

Timb.

f

Trg.

f

128

V^ons

f

arco

f

Alt.

arco

f

V^elles

arco

f

C.B.

arco

f

;des Fl.

Hb

2e Cl.

Bons

Cors

3e et 4e Tromp.

Tromb.

Timb.

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

1o

sempre f

mf

mf

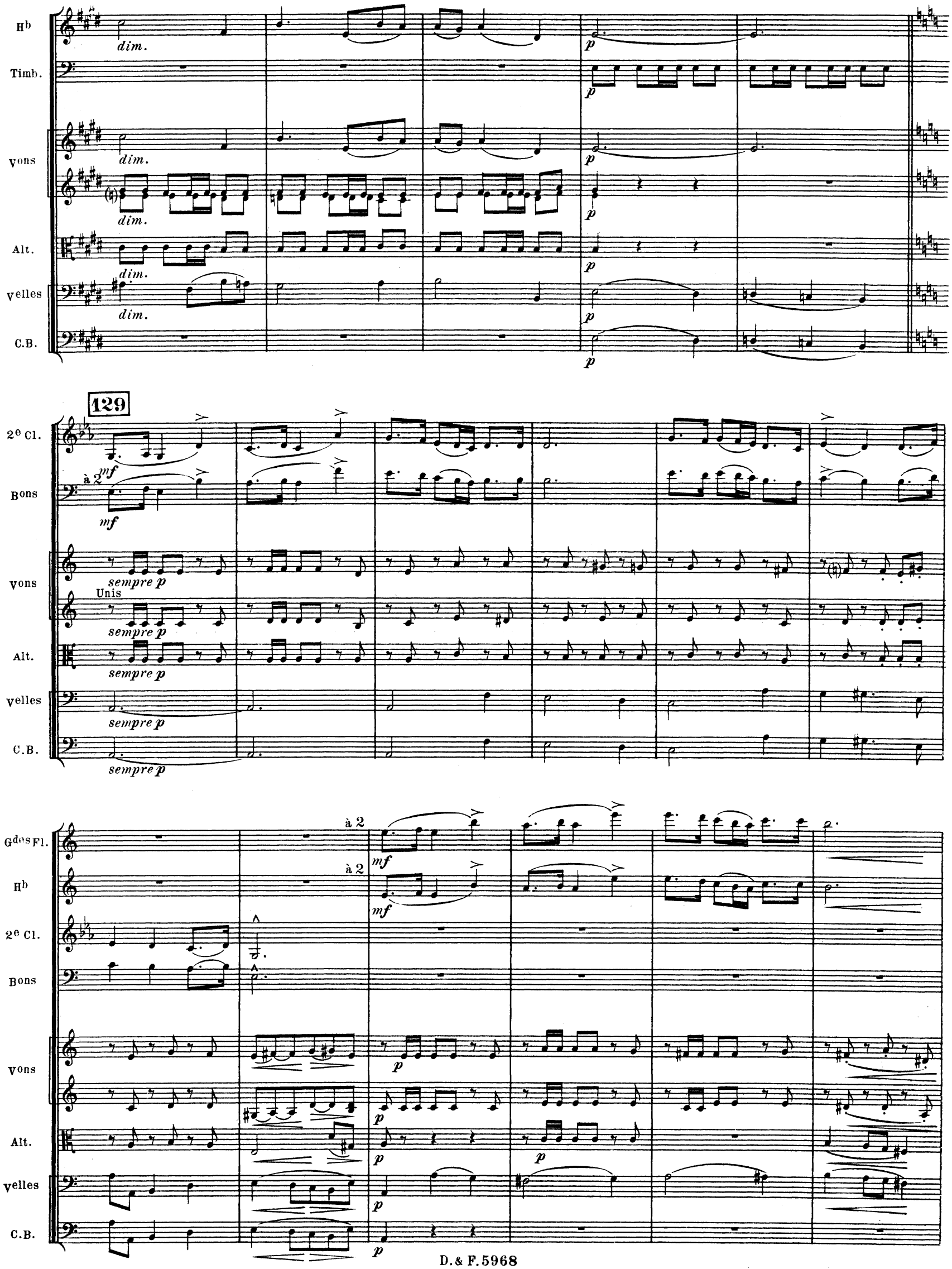
espress.

sempre f

mf

mf

Div.


Hb
Timb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
dim.
p
129
2e Cl.
Bons
à 2
mf
sempre p
Unis
Gdes Fl.
Hb
2e Cl.
Bons
Vons
Alt.
Velles
C.B.

Gdes Fl.
Hb
2e Cl.
Bons
1o
p
Vons
Alt.
Velles
pizz.
C.B.
mf
à 2
arco

Gdes Fl.
Hb
Bons
Vons
Alt.
Velles
C.B.

1o

130

Hb
Cors
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.

dim.

p legg.

pizz.

Gdes Fl.
2e Cl.
Cors
Timb.
Harpes
Vons
Alt.
Pte Fl.
Hb
Bons

1o
p
1o.
Div.

G^des Fl.

Pte Fl.

Hb

2e Cl.

f

Bons

Cors

p

3e et 4e Tromp.

p

Tromb.

p

p

Timb.

p

p

Trg.

sf

Harpes

Unis

Vons

Unis

Alt.

pizz.

Velles

pizz.

C.B.

pizz.

à 2

G^des Fl.

P^te Fl.

H^b

2e Cl.

B^ons

Cors

3e et 4e Tromp.

Tromb.

Timb.

Trg.

Harpes

Alt.

Violles

C.B.

131

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

2e Cl.

Bons

3e et 4e Tromp.

Timb.

Trg.

vons

Alt.

velles

C.B.

dim.

p

à 2

131

espress.

arco

(pizz.)

Gdes Fl.

Hb

3e et 4e Tromp.

Tromb.

Timb.

Harpes

vons

Alt.

velles

C.B.

1o

tr

p

pizz.

Gdes Fl.

Hb

Cl.

Bons

à 2

Cors

3e et 4e Tromp.

Tromb.

Timb.

Harpes

vons

Alt.

velles

arco

C.B.

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
Cors
3e et 4e Tromp.
Tromb.
Timb.
Trg.
vons
Alt.
velles
C. B.

p *cresc.* *f*

Invocation et Farandole

(Le Grand Sacrificateur sort du Temple, suivi du Cortège du Sacrifice)

132 **Maestoso**

Tromp.

Tromb.

Le Gd SACRIFICATEUR

Les pré-

Gdes Fl.

Pte Fl.

3 Hautbois

3 Clarinettes en UT

Bons

Tromp.

Tromb.

le Gd S.

-sa-ges sont heu-reux

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Evohé! Les présa-ges sont heu-reux Gloire aux Dieux!

133 **All° animato**

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

Tromp.

Tromb.

1 All° animato

2

Vons

f

Alt.

f

(La danse reprend de plus belle. Elle se déroule sur la scène monte par une rue, descend par l'autre, la foule s'y associe; tous dansant avec un mouvement de plus en plus rapide jusqu'à l'apparition de Floria et des Vestales.)

Velles et C. B.

f

à 3

Hb

f à 3

Cl.

f

3

4

Vons

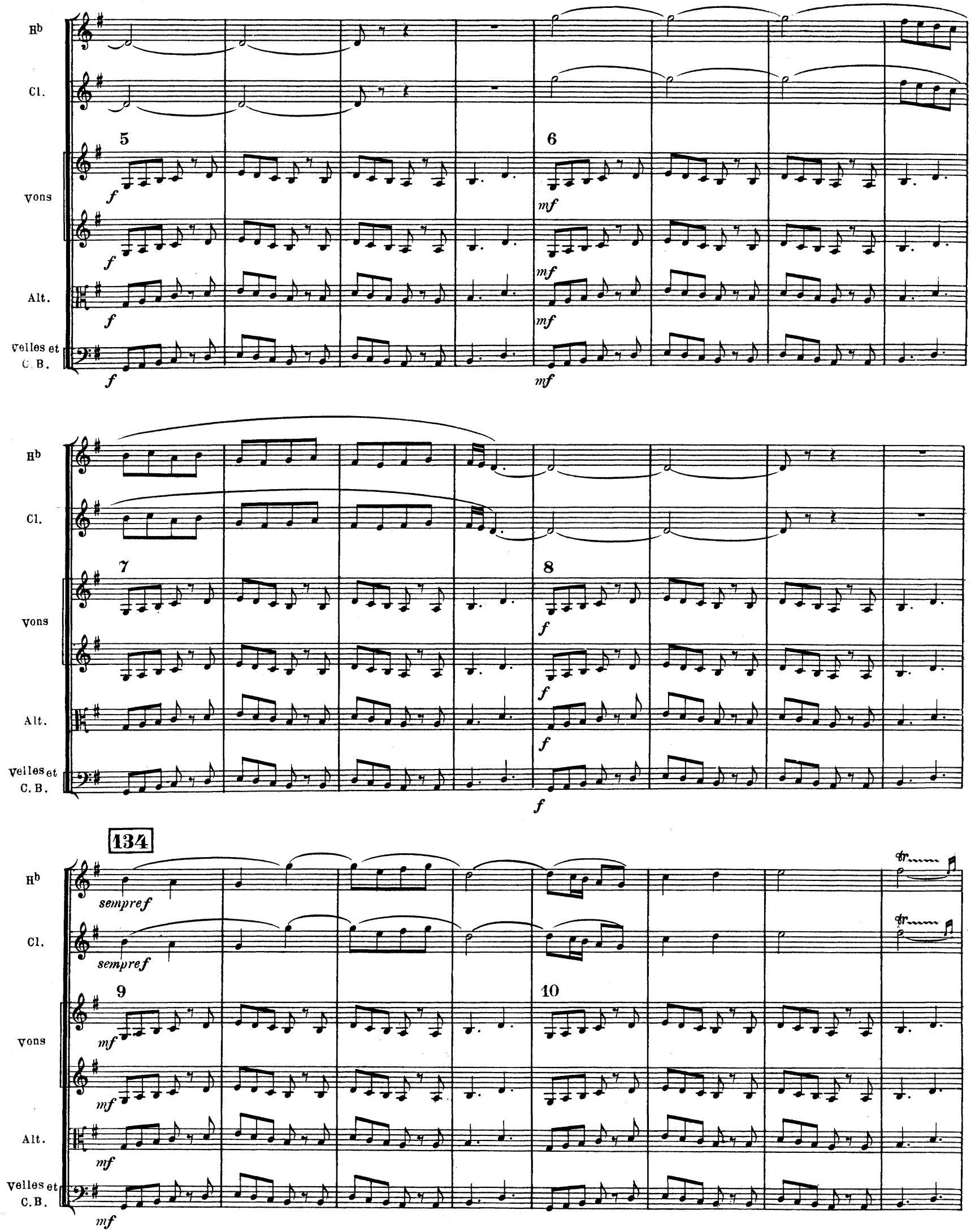
mf

Alt.

mf

Velles et C B.

mf


Hb
Cl.
Vons
Alt.
Velles et C. B.
5
6
7
8
134
9
10
f
mf
sempre f

Hb
Cl.
11
12
Vons
Alt.
Velles et C.B.

Hb
Cl.
13
14
Vons
Alt.
Velles et C.B.

135

Hb
Cl.
11
11
15
16
Vons
Alt.
Velles et C.B.

Hb
Cl.
17
18
Vons
Alt.
Velles et C. B.

Hb
Cl.
19
20
Vons
Alt.
Velles et C. B.

Hb
Cl.
21
22
cresc.
Vons
cresc.
Alt.
cresc.
Velles et C. B.
cresc.

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

1ere et 2e Tromp.

Cymb.

23

24

Vons

Alt.

Velles et C.B.

136

à 2

Bons

Tromp.

3o

1o

1er Tromb.

25

26

Vons

Alt.

Velles et C.B.

Bons

Tromp.

1er Tromb.

Vons

Alt.

Velles et C. B.

1°

3°

27

28

Bons

Tromp.

1er Tromb.

Vons

Alt.

elles et C. B.

137

1°

3°

29

30

Bons

Tromp.

1er Tromb.

Vons

Alt.

Velles et C.B.

3o

1o

31

32

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bon

C. Bon

Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Vons

Alt.

Velles

C.B

à 2

à 3

à 3

à 2

f

33

34

Grdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

C.Bon

Tromp.

f

à 2

Tromb.
et Tuba

Timb.

Cymb.

35

36

vons

Alt.

velles

C. B.

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

C.Bon

Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

Cymb.

37

vons

Alt.

velles

C.E.

138

8

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

C. Bon

Tromp.

à 2

Tromb. et Tuba

3e Tromb.

Trg.

f

Cymb.

138

8

vons

8

Alt.

velles

C.B.

8

Gdes Fl.

Pte Fl

Hb

Cl.

Bons

C. Bon

Tromp.

à 2

1o

Tromb. et Tuba

3o

Trg.

8

Vons

8

Alt.

Velles

C. B.

à 2

Gdes Fl.
Pte Fl.
Bb
Cl.
Bons
C. Bon
Tromp
Tromb. et Tuba
Timb.
Trg.
Cymb. et Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.

8
ff
à 3
Gr. C.
Cymb.

139

De plus en plus animé

G^des Fl.

H^b

Cl.

B^ons

C. B^on

Tromp.

Tromb. et Tuba

à 2

Timb.

Trg.

Gr. C.

139

De plus en plus animé

v^ons

sempre ff

sempre ff

Alt.

v^elles

C. B.

jusqu'à la fin

à 2

Gdes Fl.

ste Fl.

Hb

Cl.

Bons

C. Bon

3e et 4e Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

Gr. C. seule

vons

Alt.

velles

C. B.

ff

mf poco a poco cresc.

jusqu'à la fin

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

C. Bon

Tromp.

ff

Tromb.

et Tuba

à 2

Timb.

Trg.

ff

Cymb.

et Gr. C.

ff

8

Vons

Alt.

velles

C. B.

8

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

C. Bon

Tromp.

Tromb.
et Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.
et Gr.C.

8

Vons

Alt.

Velles

C.B.

8

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cl.

Bons

C. Bon

Tromp.

Tromb.

et Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.
et Gr. C.

8

Vons

Alt.

Velles

C. B.

Scène II. — LES PRÉCÉDENTS, FLORIA, LIVIE, LES VESTALES paraissant sur le seuil du Temple.

140 **Andante**

Cors — En MI — *p* — *dim.*

Cors — En MI — *p* — *dim.*

Harpes — *p* — *dim.*

Andante

Vons — *p* — *dim.*

Vons — *p* — *dim.*

Alt. — Div. — *p* — *dim.*

Velles — Div. — *p* — *dim.*

C.B. — *p* — *dim.*

Cors — *pp*

Cors — *pp*

Harpes — *pp*

Vons — *pp*

Vons — *pp*

Alt. — *pp* — Unis — *p*

LES VESTALES *p*

C'est Flori - a! ja - mais on ne la vit plus bel - le! D'où lui vient ce front ra-di-

Velles — Unis — *cresc.* — *dim.*

C.B. — *pp*

141

Bons

Cors

Harpes

Vons

Alt.

les V.

Velles

C.B.

p

p

p

3

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

- eux — Et cette flam - me dans les yeux? — A quel dieu nou - veau Sourit-el - le?

p

Hb

Cor A.

Bons

Cors

Harpes

Vons

Alt.

Velles

C.B.

p cresc.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

3

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

LES VESTALES avec les Sopr.

Sopr.

p

Sa-lut,

Prê - tres - - - se de Ves - ta!

TOUTES LES FEMMES

Contr.

p

Sa-lut,

Prê - tres - - - se de Ves - ta!

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Hb

Cor A.

Bons

Cors

Harpes

vons

vons

Alt.

FLORIA

Chastes fil - les de la dé - es - se, C'est à moi de courber la

velles

C.B.

2ds vons

Alt.

F.

tê - te devant vous. J'ai trahi mes ser - ments

Unis

velles

C.B.

142 un peu animé

(Mouvement général d'indignation)

Je ne suis plus Prê_tres _ se, Et Marco_mir est mon é_poux.

LES VESTALES

Son époux !

Son époux ! un bar_

Son époux ! un bar_

Son époux ! un bar_

Un bar_

un bar_ba _ _ _ re !

_ba _ re ! O Ves_tale in_fi _ dè _ le Qui va sur nous du Ciel at_ti_rer le courroux

TOUS

D. & F. 5968

1re et 2e Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

1ers vons Div.

Unis.

2ds vons Div.

Unis.

Alt. Div.

Unis.

SCAURUS

les V.

In-sen-sés, ____ taisez-

Hon - - - - te sur elle ! ____ Hon-te sur nous !

Hon - - te sur elle ! Hon-te sur nous !

Hon - - te sur elle ! Hon-te sur nous !

Hon - - te sur elle ! Hon - - te sur nous !

Hon - - te sur elle ! Hon - - te sur nous !

velles

C.B.

Plus animé (All° mod^to)

vons
Alt.
S.
velles

-vous ! Elle a tra - hi ses vœux pour le salut de tous ! C'est pour vous é - par -

vons
Alt.
S.
velles
C.B.

- gner à tous quelque sup - pli - ce, C'est pour vous con qué - rir à tous la li - ber -

Fl.
Hb
Cor A.
Bons
vons
Alt.
S.
velles
C.B.

- té, Que la Ves - tale a fait le sa - cri - fi - ce De sa virgi - na - le beau -

143

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Bons

3 Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

Vons

Alt.

S.

- té Ro - mai - - - - - - ne ! Que la

velles

C.B.

1re Tromp.

Vons

Alt.

S.

ville échappée au mas - sa - - cre Par un cul - te sacré te vé - nére et con - sa - - cre Ton

velles

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Bons

1re et 2e Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

vons

Alt.

LE VEILLEUR

S.

nom à l'immorta_li - té ! ___

LES VESTALES (agenouillées devant Floria)

velles

C.B.

rf

p

pizz.

arco

inclinés devant Floria

Re - çois les ac_tions de

Re - çois les ac_tions de

De tes pas nous baisons la tra - - ce.

144

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Bons

C.Bon

1er et 2e Tromb.

Vons

Alt.

le V.

S.

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

velles

C.B.

à 2

3o

p

cresc.

poco a poco cresc.

pocó a poco cresc.

grâ - - ces Du peu-ple par toi rache- té !

Cel - les des époux et des pè - res

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Bons

C. Bon

3 Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

Vons

Alt.

LIVIE

Cel - les de tou - te la Ci - té! Ro - mai - - -

le V.

Cel - les de tou - te la Ci - té! Ro - mai - - -

S.

Cel - les de tou - te la Ci - té! Ro - mai - - -

des fem - mes et des mè - res Cel - les de tou - te la Ci - té! Ro - mai - - -

des fem - mes et des mè - res Cel - les de tou - te la Ci - té! Ro - mai - - -

Cel - les de tou - te la Ci - té! Ro - mai - - -

arco Ro - mai - - -

velles

pizz.

C.B.

pizz.

arco

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Bons

C. Bon

3 Tromp.

1ère et 2e

ff

Tromb. et Tuba

ff

Timb.

dim.

Vons

Alt.

L.

-ne! Que la ville échappée au mas-sa - cre Par un cul-te sacré te ré-vère et con-sa - cre ton

le V.

-ne! Que la ville échappée au mas-sa - cre Par un cul-te sacré te ré-vère et con-sa - cre ton

S.

-ne! Que la ville échappée au mas-sa - cre Par un cul-te sacré te ré-vère et con-sa - cre ton

-ne! Que la ville échappée au mas-sa - cre Par un cul-te sacré te ré-vère et con-sa - cre ton

-ne! Que la ville échappée au mas-sa - cre Par un cul-te sacré te ré-vère et con-sa - cre ton

-ne! Que la ville échappée au mas-sa - cre Par un cul-te sacré te ré-vère et con-sa - cre ton

velles

C.B.

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Bons

C. Bon

Tromp.

Tromb. et Tuba

Timb.

Vons

Alt.

FLORIA

L.

le V.

S.

Velles

C.B.

à 2

1ère et 2e

à 3

Div.

1°

2°

Je ne mé-ri-te pas ce glorieux hom-ma - ge.

nom à l'im-mor - ta - li - té!

1ère Fl.

Hb

Cor A.

Bons

dim.

p

LIVIE

Toi? qui pour les sau-ver du plus cru-el ou-tra-ge, Sans a-mour a su-bi la loi de ton vain-

145 **Andante**

1ère Fl.

Cor A.

Cl. en La

Bons

pp

Cors

3o

1ères Harpes

2des Harpes

Andante

vons

pp

FLORIA (s'avançant)

F.

(comme en extase)

dolce

Sans amour!..

non! c'est un blas-

L.

-queur! ——

velles

Gdes Fl.
1°
pp
mf
Cl.
mf
Bons
à 2
mf
C. Bon
mf
Cors
mf
pp
mf
1ères Harpes
f
2des Harpes
cresc.
Vons
mf
mf
Alt.
p
mf
F.
-phè - me! J'ai su - bi la loi de mon cœur! Marco-
L.
p
Que dis-tu?
LE VEILLEUR
p
Que dis-tu?
SCAURUS
p
Que dis-tu?
Sopranos
p
Que dis-tu?
Contraltos
p
Que dis-tu?
Ténors
p
Que dis-tu?
Basses
p
Que dis-tu?
Velles
mf
C.B.
mf

Poco più mosso (Andantino)

1°

Gdes Fl.

Cor A.

Cl.

Bons

C. Bon

Cors

à 2

1ères Harpes

2des Harpes

Poco più mosso (Andantino)

Vons

Alt.

p cantabile

F.

-mir, le noble roi qui m'aime, A-lors que les dieux étaient sourds, Fléchi, vaincu par mes pri-è-res, Des vier-ges

Velles

C.B.

pp

Cor A.

Cl.

1º Solo

Bons

Cors

Timb.

Harpes

Vons

Alt.

F.

a sauvé les jours! Et moi, victime volontaire, J'ai racheté vos

Velles

C.B.

pizz.

Gdes Fl.

Cl.

Bons

Cors

Harpes

Vons

Alt.

F.

biens et votre sang Au prix de mon a - mour libre et reconnais - sant! Hon -

Sopranos

Qu'en - tends - je

Contraltos

Qu'en - tends - je

Ténors

Qu'en - tends - je

Basses

Qu'en - tends - je

velles

C.B.

Gdes Fl.

Cl.

Bons

Cors

Harpes

Alt.

F.

-neur et gloire au hé - ros tu - té - lai - re! Pour suivre mon é - poux je vais sous d'autres

Fl.

Cl.

Bons

Cors

Alt.

F.

cieux; Sa patrie est la mienne et ses dieux sont mes dieux; Sa pa-trie est la

146

Gdes Fl.

Cl.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

Harpes

146

Vons

Alt.

F.

mienne et ses dieux sont mes dieux!

LIVIE

Pro - di - ge nou - veau! l'a - mour transfi - gu - re La

LE VEILLEUR

Pro - di - ge nou - veau! l'a - mour transfi - gu - re La

SCAURUS

Pro - di - ge nou - veau! l'a - mour transfi - gu - re La

Sopranos

Pro - di - ge nou - veau! l'a - mour transfi - gu - re La

Contraltos

Pro - di - ge nou - veau! l'a - mour transfi - gu - re La

Ténors

Pro - di - ge nou - veau! l'a - mour transfi - gu - re La

Basses

Pro - di - ge nou - veau! l'a - mour transfi - gu - re La

Div.

Unis

Velles

C.B.

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

C. Bon

1er et 2e Cors

Vons

Alt.

L.

vier - ge vou - ée à l'au - tel. Pour la ten - dres - se d'un mor - tel Elle a quit - té le

le V.

vier - - ge vou - ée à l'au - tel. Pour la ten - dres - se d'un mor - tel Elle a quit - té le

S.

vier - - ge vou - ée à l'au - tel. Pour la ten - dres - se d'un mor - tel Elle a quit - té le

vier - ge vou - ée à l'au - tel. Pour la ten - dres - se d'un mor - tel Elle a quit - té le

vier - ge vou - ée à l'au - tel. Pour la ten - dres - se d'un mor - tel Elle a quit - té le

vier - - ge vou - ée à l'au - tel. Pour la ten - dres - se d'un mor - tel Elle a quit - té le

vier - - ge vou - ée à l'au - tel. Pour la ten - dres - se d'un mor - tel Elle a quit - té le

Velles

C.B.

p *cresc.*

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

C.Bon

Cors

Harpes

Vons

Alt.

L.

le V.

S.

Velles

C.B.

un peu retenu

un peu retenu

Div.

sf dim.

p

1o

1ers

rang de Prê - tresse et d'au - gu - - re!

O puissan - ce d'a - mour!

pizz.

Gdes Fl.

Cl.

Bons

Cors

Harpes

Vons

Alt.

L.

le V.

S.

velles

C.B.

pp

arco

TOUS

O pro - dige! O Na - tu - - - re!

147 **Mod^to poco animato**

Hb — à 2 — *p poco a poco cresc.*

Cor A. — *p poco a poco cresc.*

Cl. — à 2 — *p poco a poco cresc.*

Bons — à 2 — *p poco a poco cresc.*

C.Bon — *p* — *poco a poco cresc.*

Cors — en Fa — à 2 — *f*

Cors — en Fa — à 2 — *p* — *poco a poco cresc.*

1ère Tromp. — *p poco a poco cresc.*

1er Tromb. — Solo — *p* — *poco a poco cresc.*

Timb. — *p* — *poco a poco cresc.*

147 **Mod^to poco animato**

Vons — *p poco a poco cresc.*

Vons — *p poco a poco cresc.*

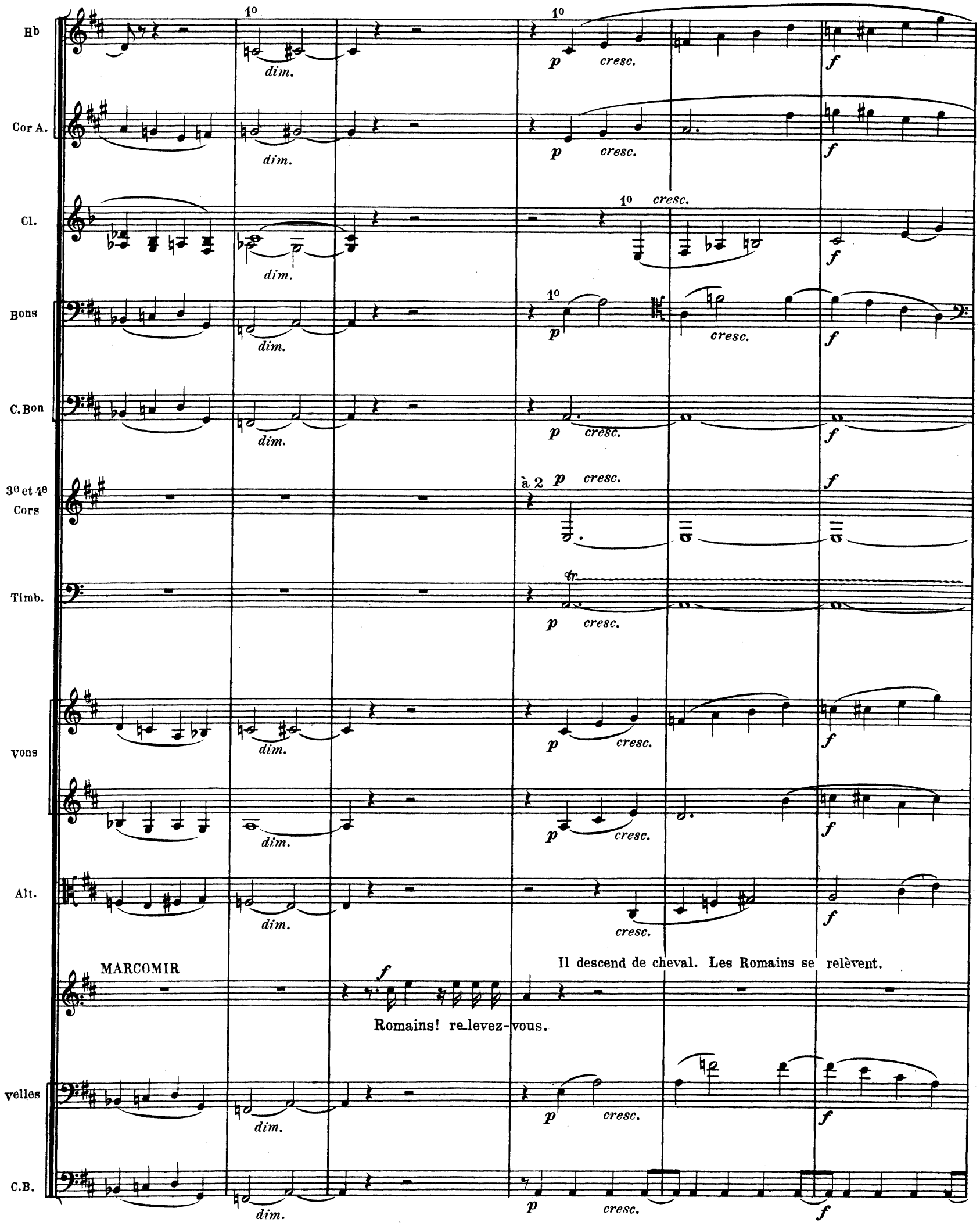
Alt. — *p poco a poco cresc.*

Velles — *poco a poco cresc.*

C.B. — *p* — *poco a poco cresc.*

Gdes Fl.
pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
et Tuba
Timb.
Cymb.
vons
Alt.
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses
velles
C.B.

1ère
2e et 3e
à 2
sempre f
(Tous se prosternent)
Voi - ci Marcomir ton é - poux
Voi - ci Marcomir ton é - poux
Voi - ci Marcomir ton é - poux
Voi - ci Marcomir. ton é - poux


Hb
Cor A.
Cl.
Bons
C.Bon
3e et 4e Cors
Timb.
Vons
Alt.
MARCOMIR
Il descend de cheval. Les Romains se relèvent.
Romains! re-levez-vous.
velles
C.B.
dim.
cresc.
à 2

Hb

Cor A.

Cl.

Bons

C.Bon

3e et 4e Cors

Timb.

Vons

Alt.

M.

Ta vil - le m'appar - tient, Scaurus! pour te la

Velles

C.B.

dim. *p*

148

Gdes Fl.

Hb

Cl.

Bons

Cors

1er et 2e Tromb.

Vons

Alt.

M.

SCAURUS

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

Velles

C.B.

à 2

1o

pizz.

arco

cresc.

rendre Il m'en faut un bon prix, et tu dois le com_prendre

N'a_bu_se pas de tes droits, ô Ger_main!

Pitié!

Pitié!

Pitié!

Pitié!

Gdes Fl.

Hb

Cl.

Bons

Cors

Tromb.

3o

un peu retenu

vons

Alt.

M.

velles

C.B.

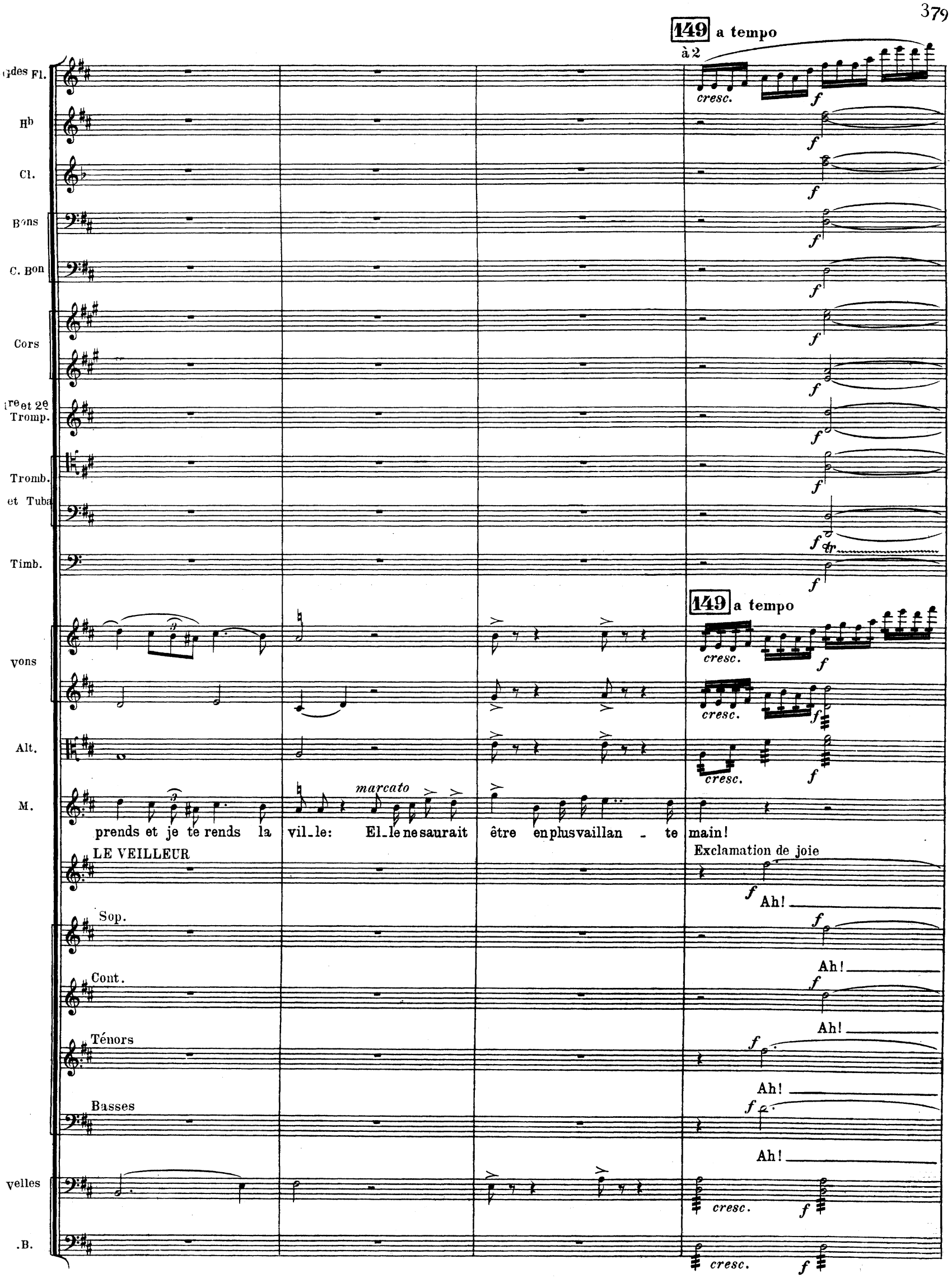
(Mouvement d'effroi)

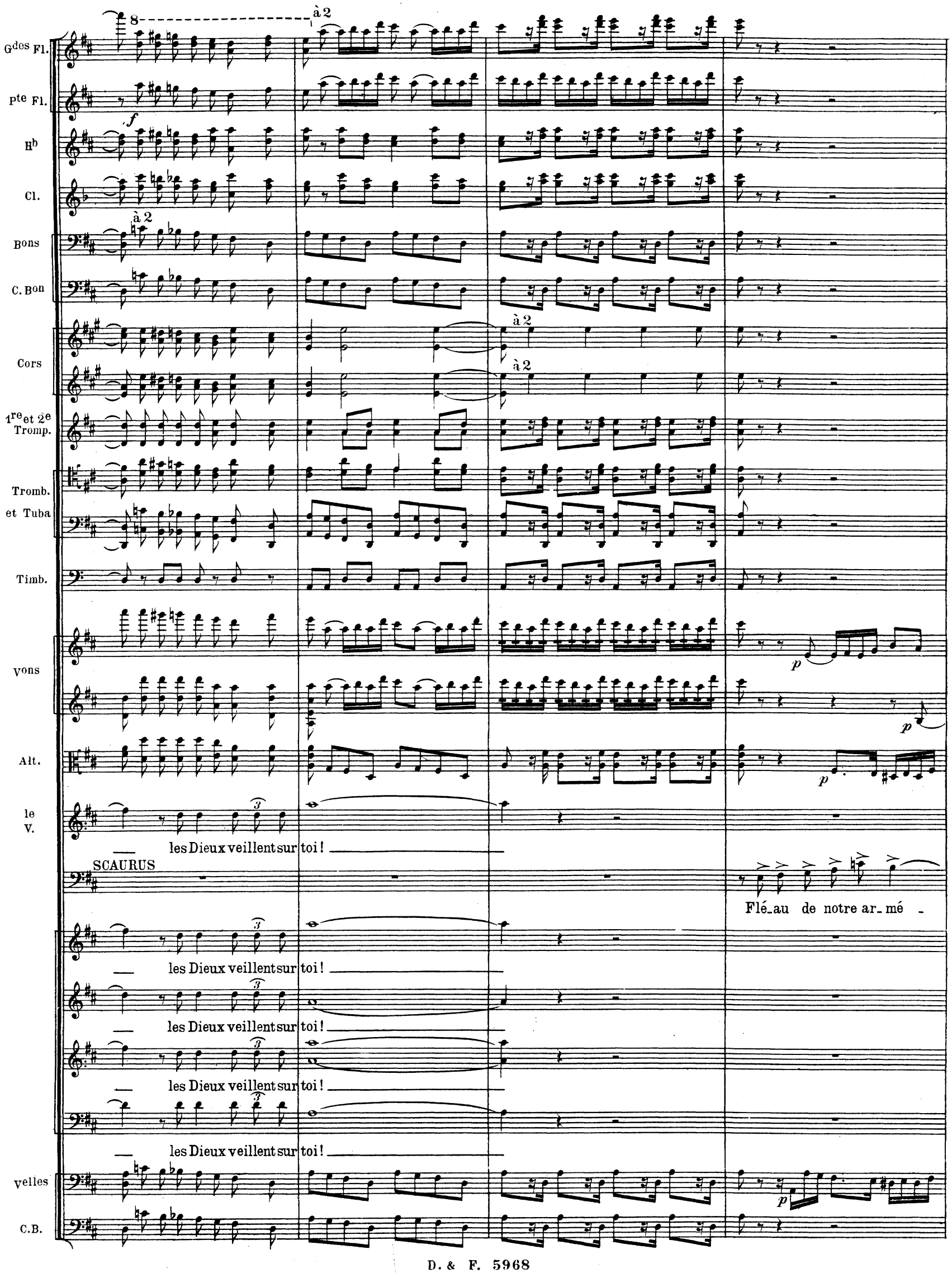
dolce

prenant la main de Floria

J'ai fi_xé la ran_çon.

Sans parole i_nu_ti _ le, La voici! je la


149 a tempo
à 2
Gdes Fl.
Hb
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
149 a tempo
Vons
Alt.
M.
marcato
prends et je te rends la vil_le: El_le ne saurait être en plus vaillan - te main!
LE VEILLEUR
Exclamation de joie
Ah!
Sop.
Cont.
Ténors
Basses
Velles
.B.
cresc.
f


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Vons
Alt.
le V.
SCAURUS
Vlles
C.B.
à 2
les Dieux veillent sur toi!
Flé_au de notre ar_mé

Tromp.

Tromb.

Tromb.

Timb.

vons

Alt.

le
V.

s.

velles

C.B.

p

p

3o

p

mf

f

Mar_comir, ô no_ble Ger_

_e Tu vaux mieux que ta renom_mé_e! Tu méritais d'ê_tre Ro_main!

f

Mar_comir, ô no_ble Ger_

f

Mar_comir, ô no_ble Ger_

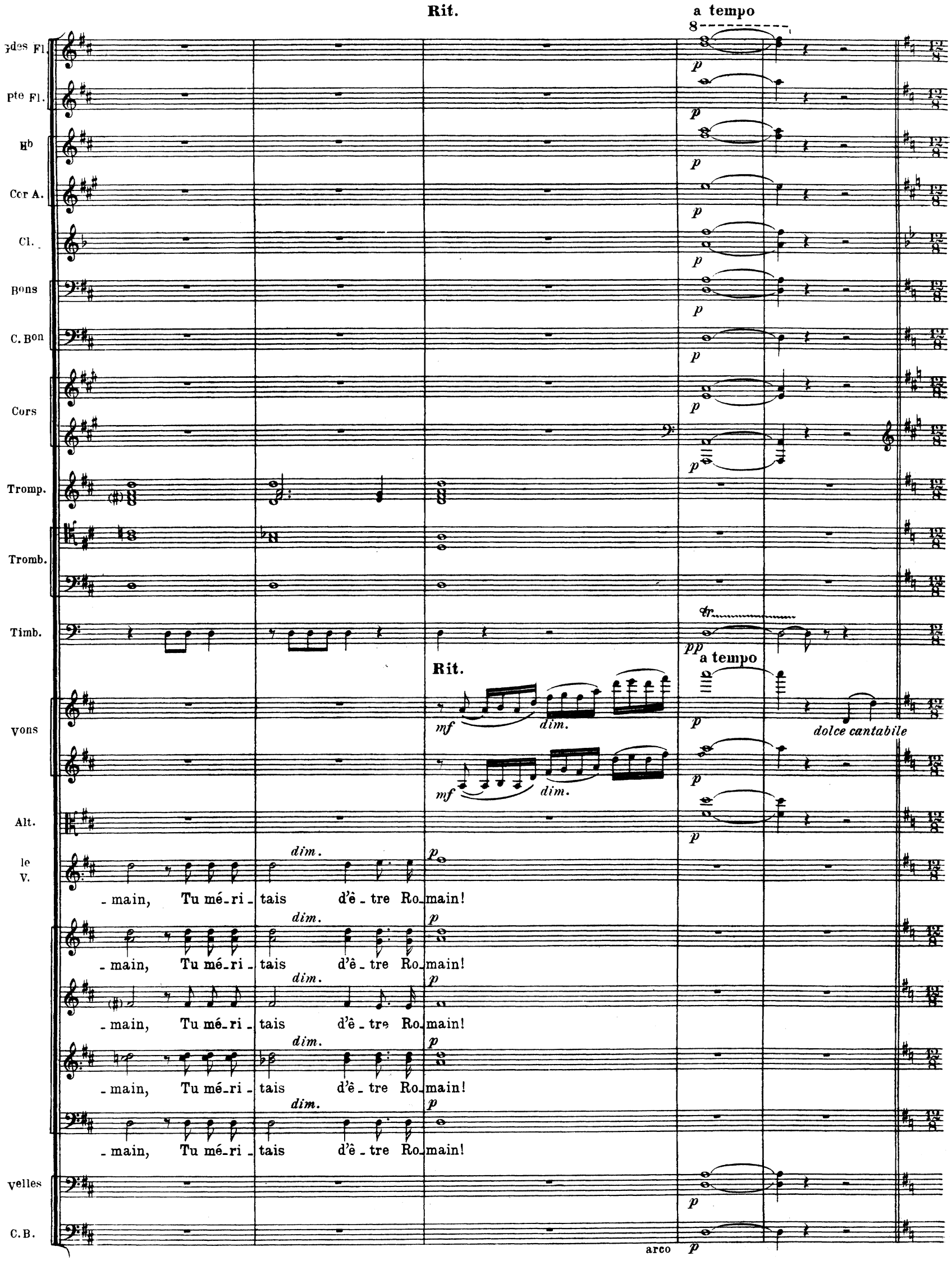
f

Mar_comir, ô no_ble Ger_

f

Mar_comir, ô no_ble Ger_

pizz.


Rit.
a tempo
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Rit.
a tempo
Vons
dolce cantabile
Alt.
le V.
dim.
- main, Tu mé-ri - tais d'ê - tre Ro-main!
- main, Tu mé-ri - tais d'ê - tre Ro-main!
- main, Tu mé-ri - tais d'ê - tre Ro-main!
- main, Tu mé-ri - tais d'ê - tre Ro-main!
- main, Tu mé-ri - tais d'ê - tre Ro-main!
velles
C.B.
arco

150

vons

espressivo

p

Alt.

p

MARCOMIR (à Floria) *senza rigore*

De-puis long-temps par chaque por-te, ô Rei - - ne, nos guer-riers ont franchi les rem-

velles

p

vons

Alt.

M.

-parts; J'entends au loin rouler leurs chars. Voi-ci le tien et ton es-

velles

1er Hb

1re Cl.

p

p

vous

mf

pp

pizz.

Alt.

mf

pp

M.

-cor - te;

Choisis parmi tes sœurs Cel - les qui te sui-

velles

mf

pp

1er Hb

1re Cl.

arco

vons

Alt.

M. _vront, A leur foi li_brement fi_dè_les, Et, je le ju_re, au_cu_ne

velles

151

Gdes Fl. 1o

1er Hb

1re Cl.

Bons à 2

vons

Alt.

M. d'el_les A tes cô_tés ne su_bi_ra d'af_front.

LES VESTALES 1ers Sop. Ne choisis pas,

2ds Sop. venant à Floria suppliantes Ne choisis pas,

velles

C.B.

Gdes Fl.
Cl.
Bons
vons
Alt.
les V.
velles
C.B.

Div.

ô Flo_ri_a! No_tre rêve est de te sui_vre et de vi_vre Où le

ô Flo_ri_a! No_tre rêve est de te sui_vre et de vi_vre Où le

Rit. **Un peu moins vite** (mais sans lenteur)

Fl.
Cl.
Bons
vons
Alt.
les V.
velles
C.B.

cresc.

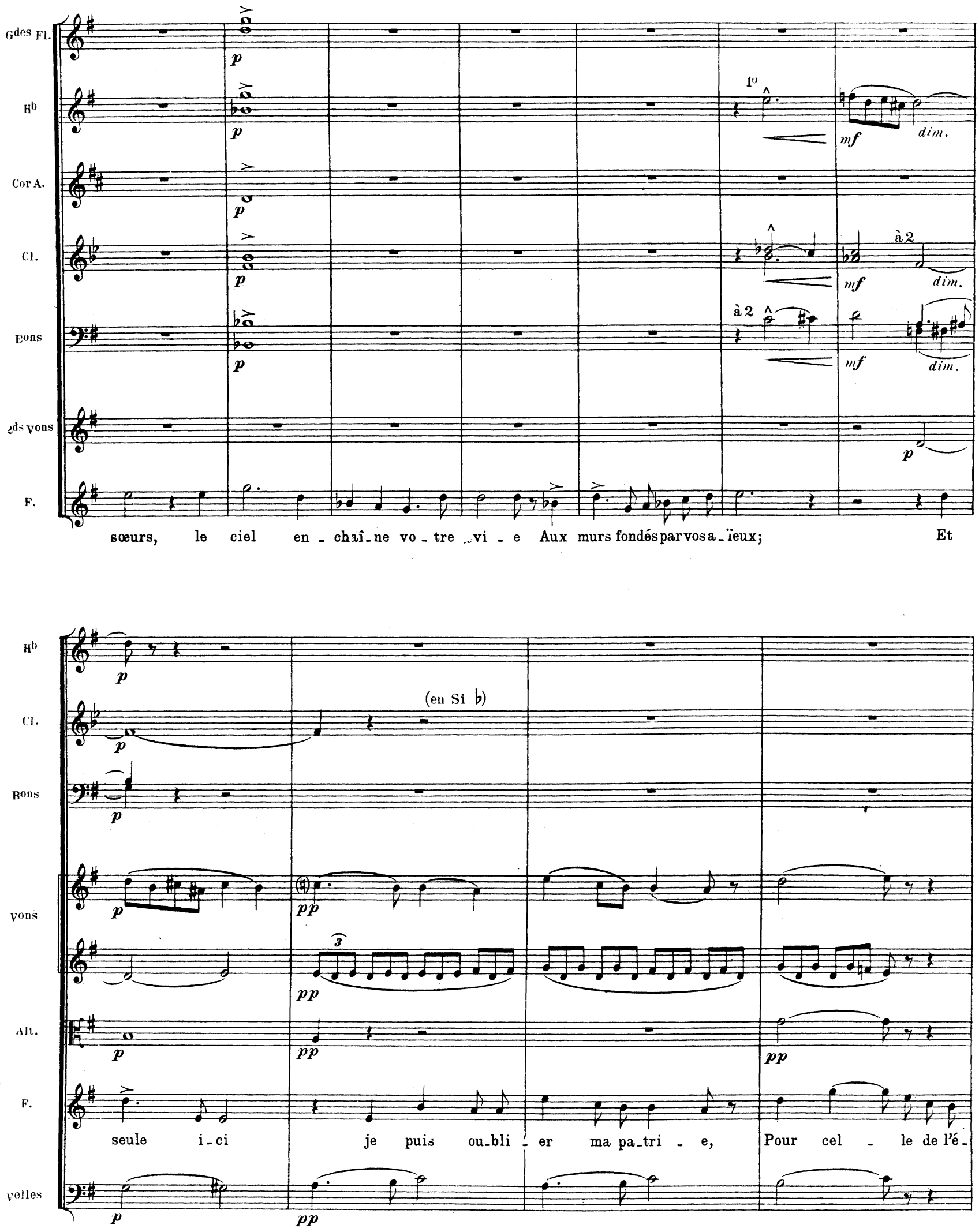
FLORIA

Par au_cu_ne de vous je ne se_rai sui_vi_e. Mes

sort te con_dui_ra!

sort te con_dui_ra!

p *f*


Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Bons
2ds Vons
F.
1o
à 2
mf
dim.
p
sœurs, le ciel en_chaî_ne vo_tre vi_e Aux murs fondés par vos a_ïeux; Et
Hb
Cl.
Bons
Vons
Alt.
F.
Velles
(en Si ♭)
pp
seule i_ci je puis ou_bli_er ma pa_tri_e, Pour cel_le de l'é_

152

Cor A.

Bons

Vons

Alt.

F.

_poux que j'ai re_çu des dieux.

L.

(à Floria)

Mais moi, je n'ai plus de pa_

Velles

pizz.

C.B.

Gdes Fl.

Cor A.

Bons

Vons

pizz.

pizz.

Alt.

pizz.

L.

_tri _ e, La mienne, hi_er me fut ra_vi _ e Par le tré_pas de mon é _ poux! Permets que je

Velles

pizz.

C.B.

Poco animato

Gdes Fl.

Hb

Cor A.

Cl B.

Bons

Cors

Timb.

Vous

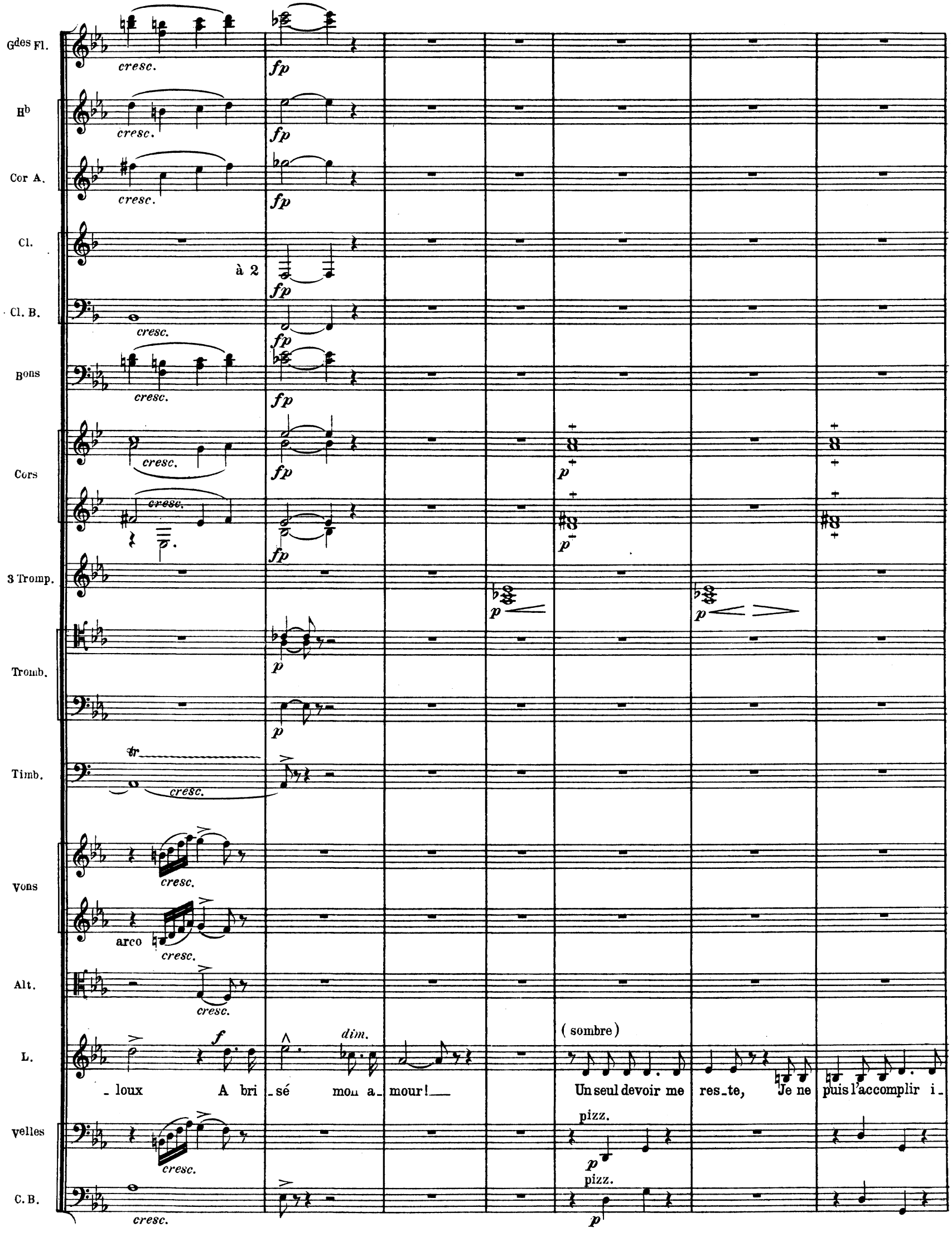
Alt.

L.

parte a - vec vous. Je veux fuir la vil - le fa - ta - le Où Mars de mon bonheur ja -

Velles

C.B.


Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
à 2
Cl. B.
Bons
Cors
3 Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
arco
Alt.
L.
(sombre)
_loux A bri_sé mon a_mour!
Un seul devoir me res_te, Je ne puis l'accomplir i_
Velles
pizz.
C. B.
cresc.
fp
p
f
dim.

153

poco animato

a tempo

3e et 4e Cors

cresc.

3 Tromp.

4e

pp

(baguettes d'éponge)

Timb.

pp

3

pizz.

Vons

f

mf

p

pizz.

f

mf

p

pizz.

Alt.

f

mf

p

FLORIA

Viens a_vec nous, et sois ma com_pa_gne!

L.

_ci.

p

Mer_ci!

3

mais d'abord je dois

arco

pizz.

arco

Velles

f

mf

p

pp

arco

les autres C.B.

C.B.

f

pp

2 Contrebasses (le Mi descendu a l'Ut)

2e

Cors

pp

Timb.

3

arco

Alt.

pp

L.

3

3

ren_dre Les fu_nè_bres de_voirs à ce_lui . qui n'est plus. Le bû_cher, hors des murs, est dres_sé par Scaurus,

Velles

C.B.

sempre pianissimo

Cors

Timb.

vons

arco

Alt.

L.

Et je vais du hé_ros y re_cevoir la cen _ dre.

SCAURUS

sempre pianissimo

Voi_ci le noir cor_

velles

C.B.

Gdes Fl.

Hb

Cl.

Cors

Timb.

vons

Alt.

FLORIA

Pas en _ cor, je te pri _ e...

MARCOMIR

C'est l'heu_re du départ!

S.

_tège, et nos amis sont prêts

velles

C. B.

G^des Fl.

P^te Fl.

H^b

Cl.

C. B^on

Cors

à 2

Timb.

Grosse Caisse seule

vons

Alt.

F.

Un vail_ lant!...l'époux de Li_ vi_ e...

M.

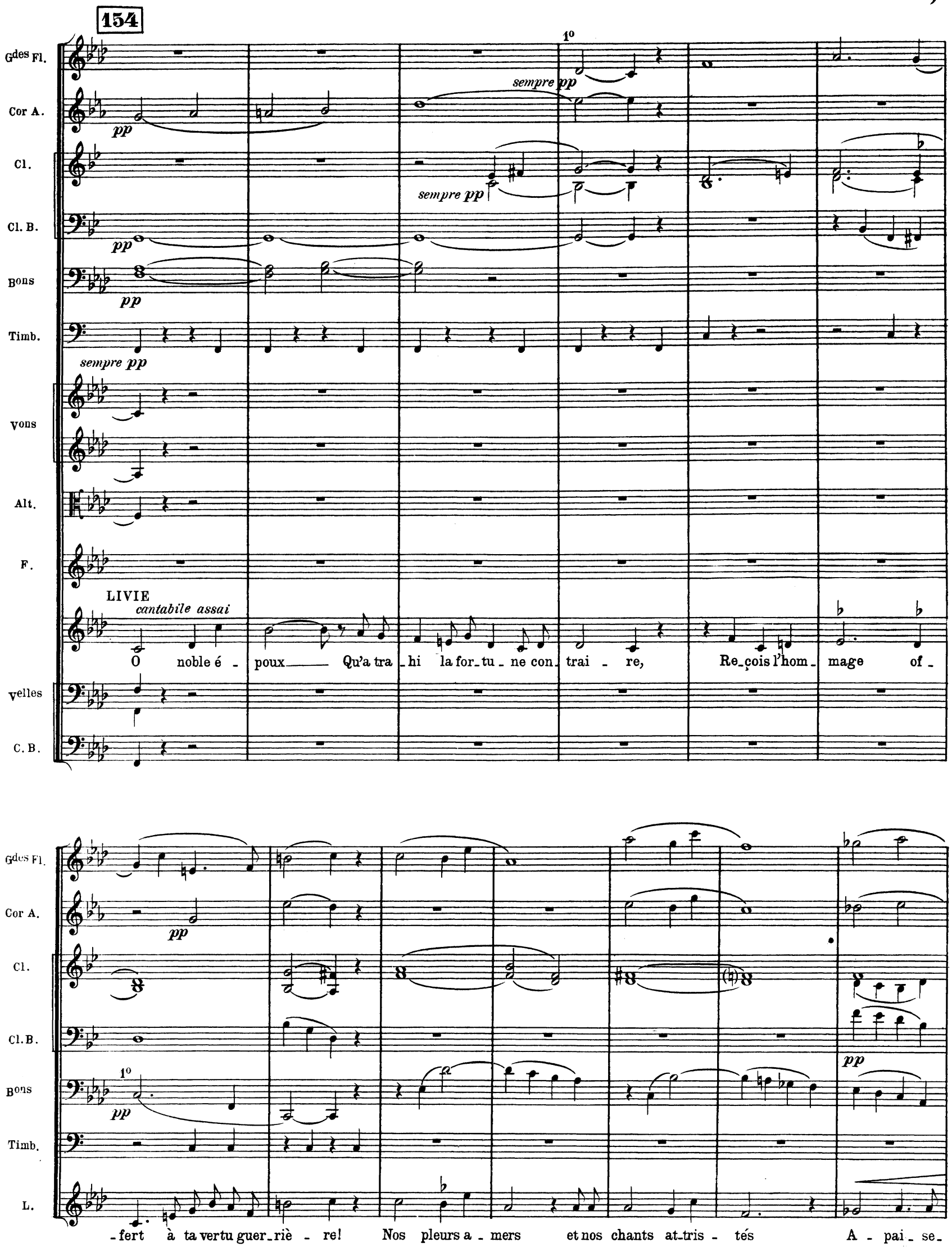
Pour qui ces lugu_ bres ap_ prêts?

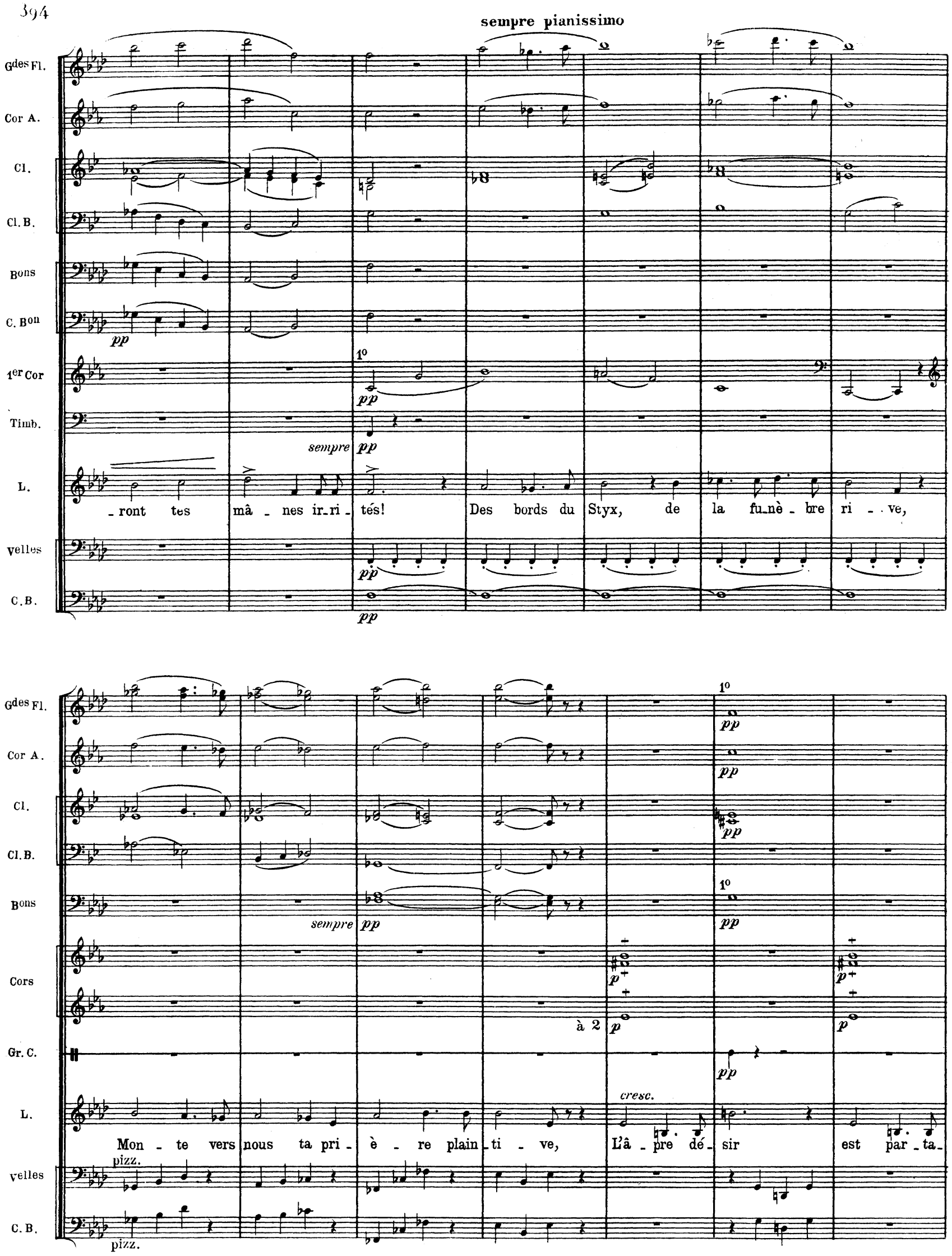
velles

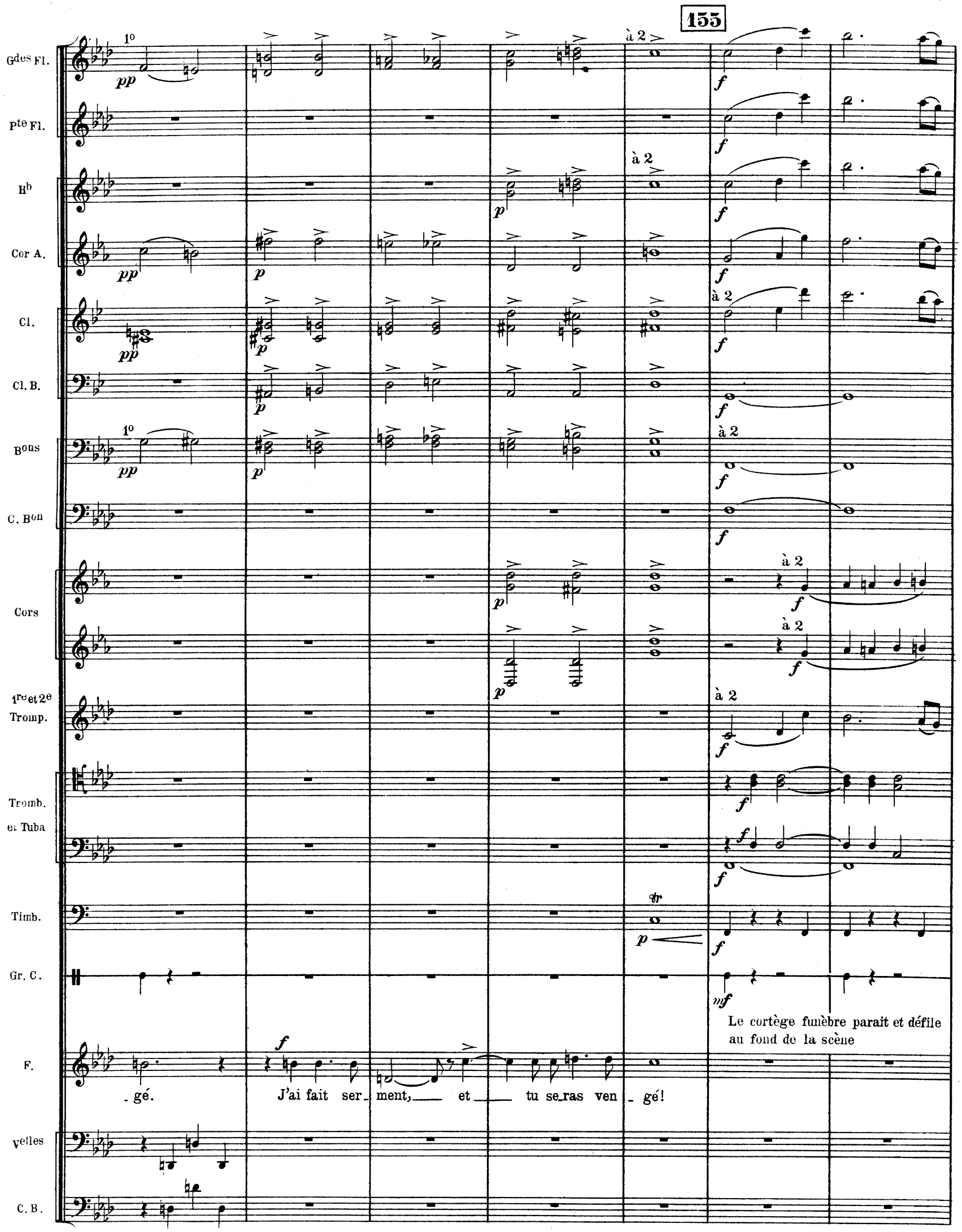
Div.

C.B.

pp


154
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Timb.
Vons
Alt.
F.
LIVIE
cantabile assai
O noble é - poux Qu'a tra - hi la for - tu - ne con - trai - re, Re - çois l'hom - mage of -
Velles
C. B.
sempre pp
pp
1o
L.
- fert à ta vertu guer - riè - re! Nos pleurs a - mers et nos chants at - tris - tés A - pai - se -


sempre pianissimo
Gdes Fl.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
1er Cor
Timb.
L.
Velles
C. B.
pp
sempre pp
1o
-ront tes mâ - nes ir-ri - tés! Des bords du Styx, de la fu-nè - bre ri - ve,
Cors
Gr. C.
à 2
p
cresc.
Mon - te vers nous ta pri - è - re plain - ti - ve, L'â - pre dé - sir est par - ta-
pizz.


155
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Gr. C.
F.
Velles
C. B.
1o
à 2
Le cortège funèbre parait et défile au fond de la scène
- gé. J'ai fait ser_ment, et tu se_ras ven - gé!

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

à 2

C. Bon

Cors

Tromp.

3o

f

Tromb.

et Tuba

1o

Timb.

tr

Gr. C.

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Gr. C.

à 2
à 2
1o
sempre mf
non troppo forte

sempre forte

G^des Fl.

P^te Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

Cl. B.

B^ons

C. B^on

Cors

à 2

1re et 2e Tromp.

sempre *f*

1°

Tromb. et Tuba

Timb.

Gr. C.

dim.

156

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cor A

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

1re et 2e Tromp.

Tromb. et Tuba

Gr. C.

MARCOMIR

(à Floria)

Ta présen - ce lui fait u - ne mort triom - pha - le! Le

G^des Fl.
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Cors
M.
velles
C. B.

FLORIA
Eurya-le.
Oui!
frappé par un des
nom de ce héros!
Eury-a-le!
Le consul?..
pizz.
pizz.
dim.

G^des Fl.
H^b
Cor A.
Cl.
B^ons
Cors
3e et 4e Tromp.
1er et 2e Tromb.
Timb.
Gr. C.
F.
M.
velles

(effrayée à la vue de Livie armée d'un fer de javelot dont la hampe est rompue)
tiens!
Grands dieux!
Tais-toi
Ce - lui qui l'a frappé, c'est moi.

157

Cl.B.

C. Bon

vons

Div.

Alt.

Div.

LIVIE

f senza rigore

Ce fer trou - vé dans la bles -

arco

velles

Gdes Fl.

1°

Cor A.

Cl. B.

C. Bon

vons

Alt.

L.

- su - - re, Ce fer me ven - ge -

velles

G^des Fl.

Cor A.

Cl. B.

C. B^on

V^ons

Alt.

FLORIA se plaçant d'instinct entre Marcomir et Livie

Te venger!

es-tu sû - - re De con-

L.

- ra!

V^elles

Hautb.

Cl.

1°

1°

p

p

Cl.B.

C.B^on

V^ons

Alt.

F.

-naî - tre ce - lui qui frap-pa ton é -

poux?

L.

C'est pour le dé - cou -

V^elles

H^b

Cl.

C. B^on

V^ons

Unis.

Unis.

Alt.

L.

_vrir _____ que je pars _____ a_vec vous!

V^elles

H^b

Cl.

C. B^on

3e Tromp.

pp

mf

V^ons

Alt.

FLORIA (vivement)

(Livie, surprise, la regarde)

Ne pars pas!

V^elles

arco

C. B.

p

158

Hb

Cl.

C. Bon

3e Tromp.

vons

Alt.

F.

velles et C.B.

dol.

Reste i - ci dans ta vil - le na - ta - le, A l'a - bri des ha - sards que nous allons cou -

vons

Alt.

F.

(troublée)

- rir! Le tombeau d'Eurya - le... Tes souvenirs... ton deuil dont tu pourras gué -

LIVIE (avec un premier soupçon)

Tu ne m'emmènes plus?

velles et C.B.

vons

Alt.

F.

_ rir...

A quoi bon?

(avec un soupçon grandissant)

L.

Tu ne m'emmè _ nes plus?

Il me sem _ ble

Que nous devions partir en_

velles et C.B.

159 1°

Gdes Fl.

pte Fl.

Cl.B.

1er et 2e Cors

Tromp.

Gr.C.

vons

Alt.

L.

_sem _ _ ble, Et tu chan_ges d'a _ vis Pour _ quoi?

velles

C.B.

Gdes Fl.

Pte Fl.

Cl. B.

Bons

1er et 2e Cors

Tromp.

vons

Alt.

L.

velles

C. B.

1°

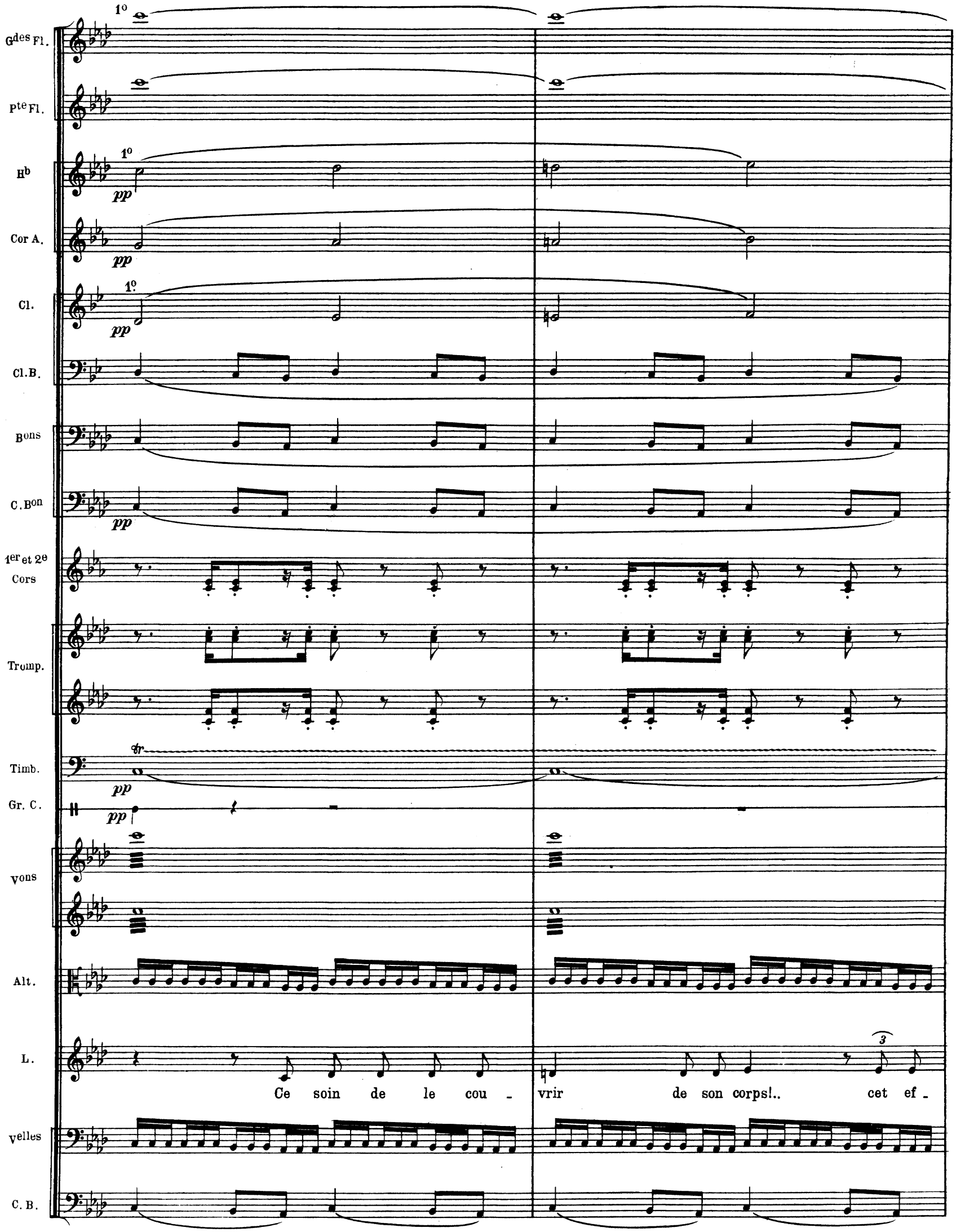
pp

FLORIA

J'a-vais tort!

(Elle pose la main sur le bras de Marcomir pour le faire remonter et l'éloigner de Livie)

El-le trem - - ble!..


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
1er et 2e Cors
Tromp.
Timb.
Gr. C.
Vons
Alt.
L.
Ce soin de le cou - vrir de son corps!.. cet ef -
Velles
C. B.

G^des Fl.

P^te Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

Cl. B.

B^ons

C. B^on

1er et 2^e Cors

Tromp.

Timb.

Gr. C.

8

V^ons

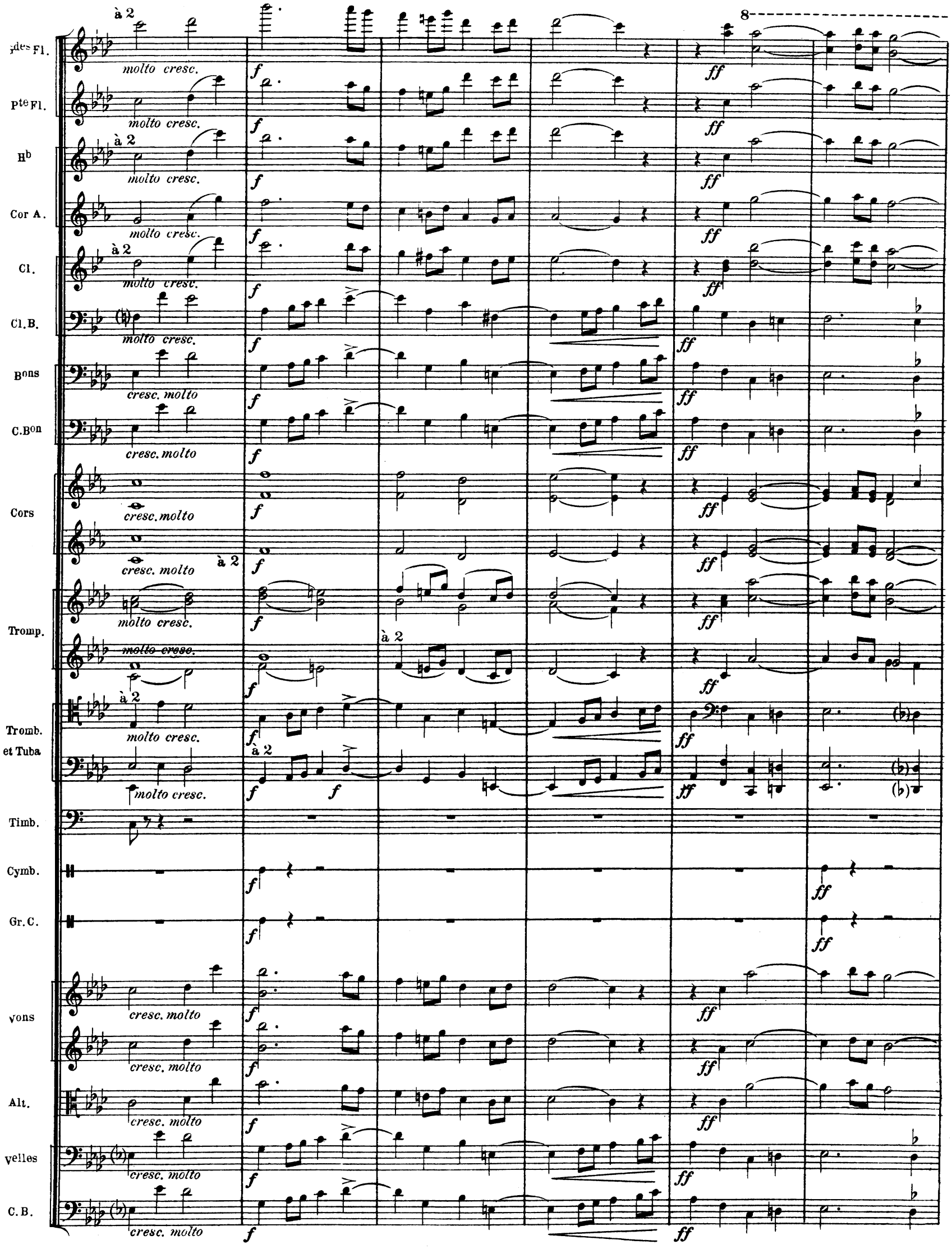
Alt.

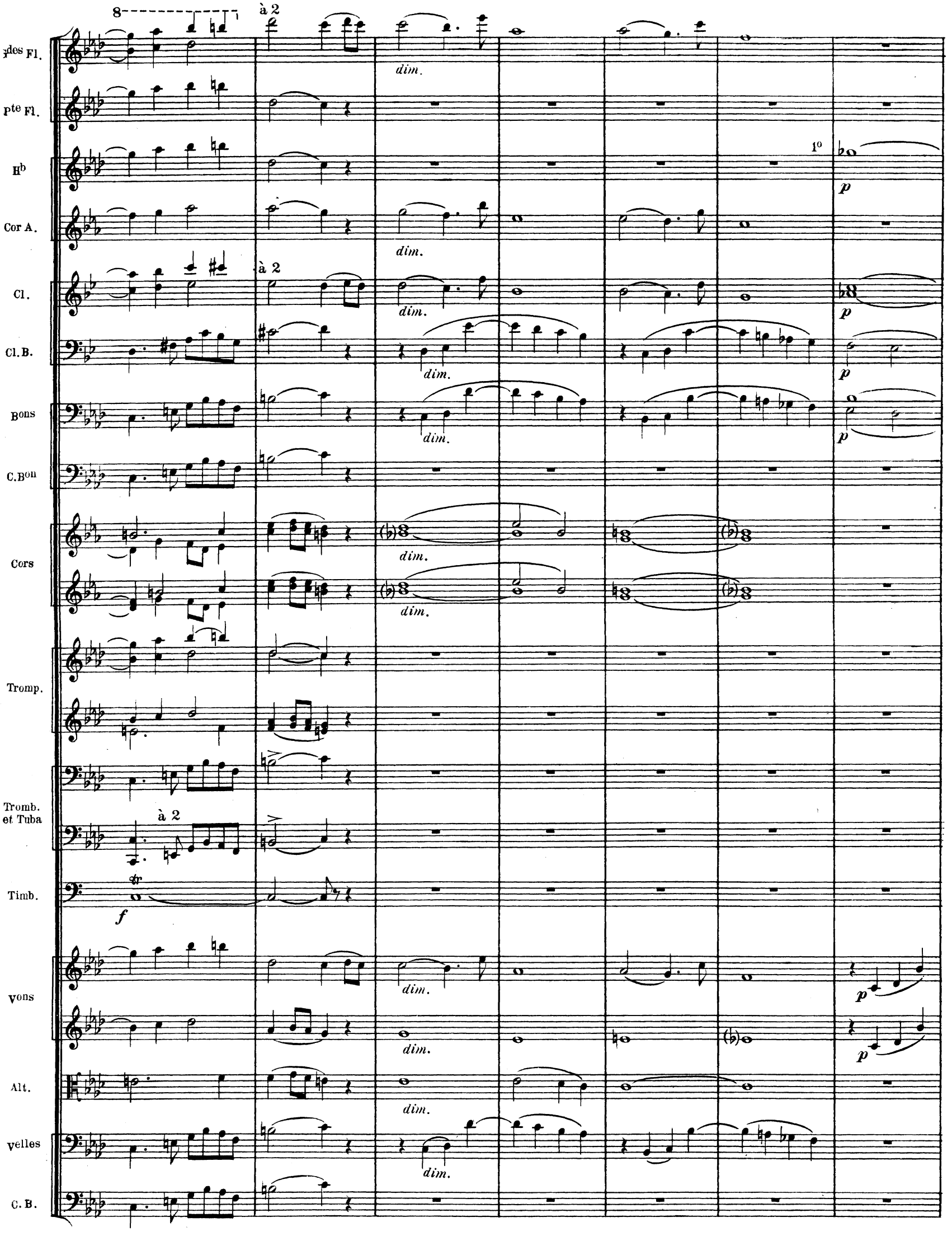
L.

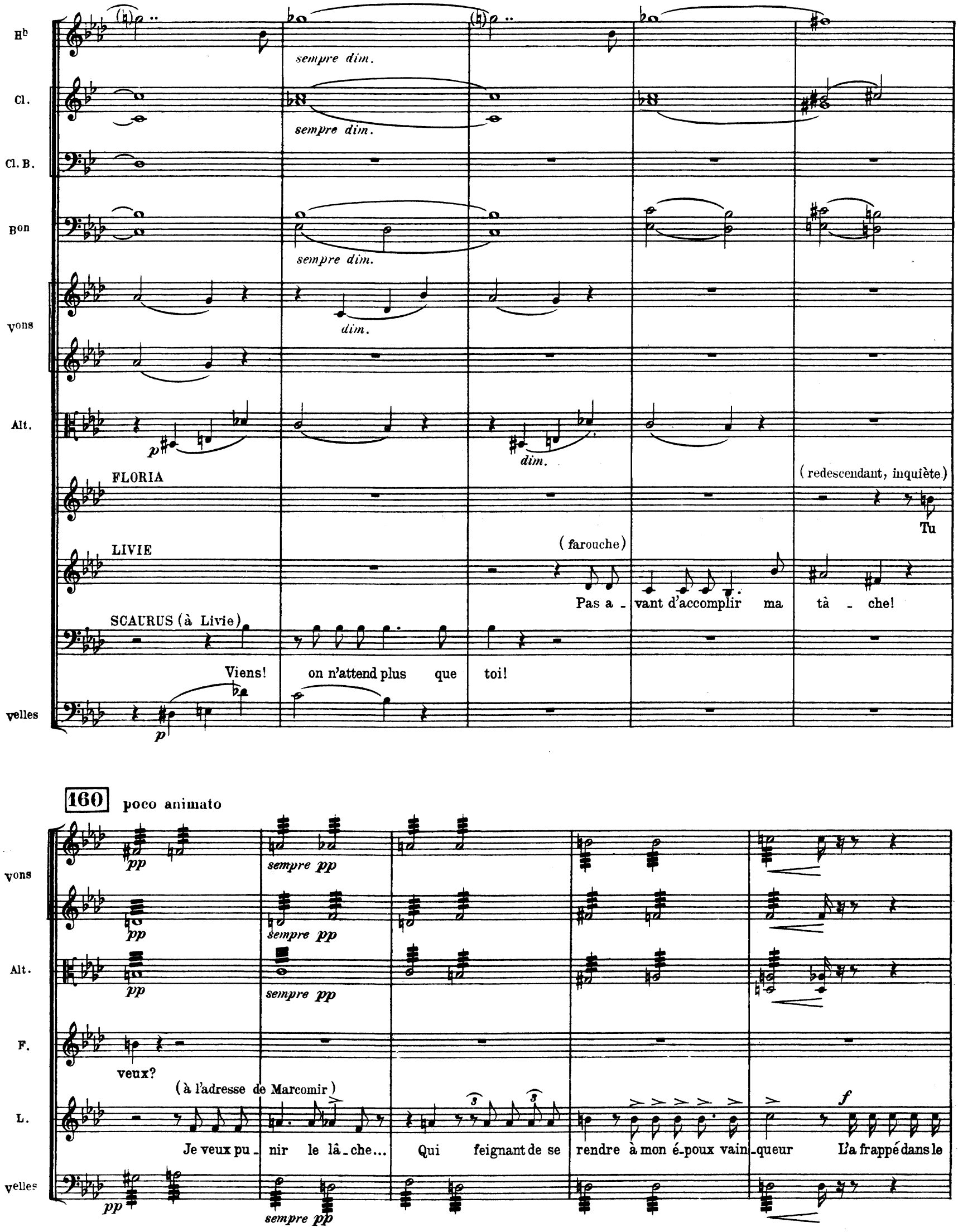
froi lui! ce se_rait lui!

V^elles

C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
à 2
molto cresc.
cresc. molto
f
ff
8


8
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
dim.
1o
p
f


Hb
Cl.
Cl. B.
Bon
Vons
Alt.
FLORIA
LIVIE
SCAURUS (à Livie)
velles
sempre dim.
dim.
p
(redescendant, inquiète)
Tu
(farouche)
Pas a - vant d'accomplir ma tâ - che!
Viens! on n'attend plus que toi!
160
poco animato
pp
sempre pp
F.
veux?
(à l'adresse de Marcomir)
L.
Je veux pu - nir le lâ - che... Qui feignant de se rendre à mon é - poux vain - queur L'a frappé dans le
f

Allegro

Suivez

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hb

Cor A.

Cl.

Cl. B.

Bons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Cymb.

Gr C.

(mailloche)

3o

Allegro

Suivez

Vons

Alt.

F.

L.

Velles

C.B.

(se jetant éperdue sur le corps de Marcomir)

ad lib.

Ah! l'im-fâme a tu-é mon é-

(le frappant)

dos!

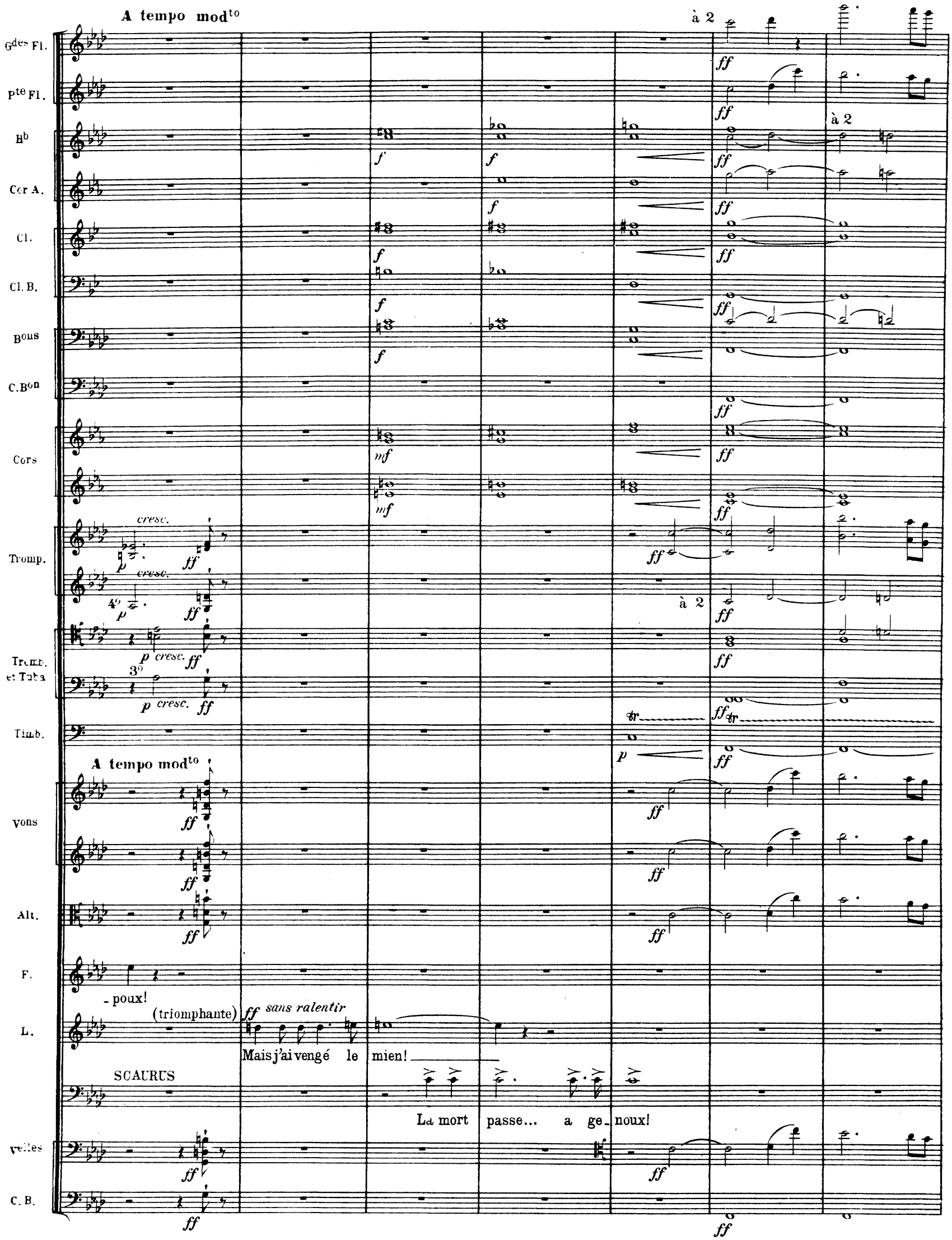
(indigné, repoussant Floria, allant à Livie)

Au cœur donc!

Marcomir tombe

MARCOMIR

Tu mens! c'était au cœur!


A tempo mod^to
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
A tempo mod^to
Vons
Alt.
F.
L.
Velles
C. B.
cresc.
p cresc.
(triomphante)
ff sans ralentir
Mais j'ai vengé le mien!
SCAURUS
La mort passe... a ge_noux!

FIN

G^des Fl.
P^te Fl.
H^b
Cor A.
Cl.
Cl. B.
B^ons
C. B^on
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
vons
Alt.
velles
C. B.

à 2

FIN

L. Parent Gr.- Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 5968 Imp: Delanchy F^g St Denis 51.