Acte troisieme

Le Théâtre représente un Bois.

Scene Premiére

Jason Seul

Lentement

Prelude

Pour ma Princesse, hélas! que je ressens d'effroy! Je l'expose aux fu=

Doux

Violons

= reurs d'une épouse cru= elle: Ah! je crois voir tomber sur elle Tous les

coups qu'elle craint pour moy fort Arres=

Ritournelle

Doucem.

te, Rivale jmplacable; Si Jason à trahi sa foy, Creuse en est-

-elle cou=pable? Est-ce un crime que d'être ai= mable,

Et d'avoir pris un coeur qui n'estoit plus à toi :

Pour ma princesse, helas! que je ressens d'effroy! Je l'ex=

Violons

=pose aux fureurs d'une épouse cru=elle: Ah! je crois voir tom=

=ber sur elle. Tous les coups qu'elle craint pour moy.

Emploions tous mes soins à calmer sa Rivale, Elle doit se

rendre en ces lieux; Qu'à moy seul, s'il se peut, sa fureur soit fa=

=tale. Mais, quel brillant Palais vient s'offrir à mes yeux.?

Le Théâtre change et represente un magnifique Palais
avec des Jardins enchantez.

Scene Deuxieme.

Jason

Troupe de Démons transformez en Ombres, en Sylphes, en Jeux
& en Plaisirs.

Vite

Symphonie

Chœur

C'est dans ces charmantes retraittes, Que regnent les plai=

C'est dans ces charmantes retraittes, Que regnent les plai=

C'est dans ces charmantes retraittes, Que regnent les plai=

C'est dans ces charmantes retraittes, Que regnent les plai=

=sirs, les Amours et les Jeux, C'est dans ces charmantes retraittes, Que

=sirs, les Amours et les Jeux, C'est dans ces charmantes retraittes, Que

=sirs, les Amours et les Jeux, C'est dans ces charmantes retraittes Que

=sirs, les Amours et les Jeux

regnent, que re ..... gnent les plaisirs, les plaisirs, les amours et les

regnent, que re ..... gnent les plaisirs, les plaisirs, les amours et les

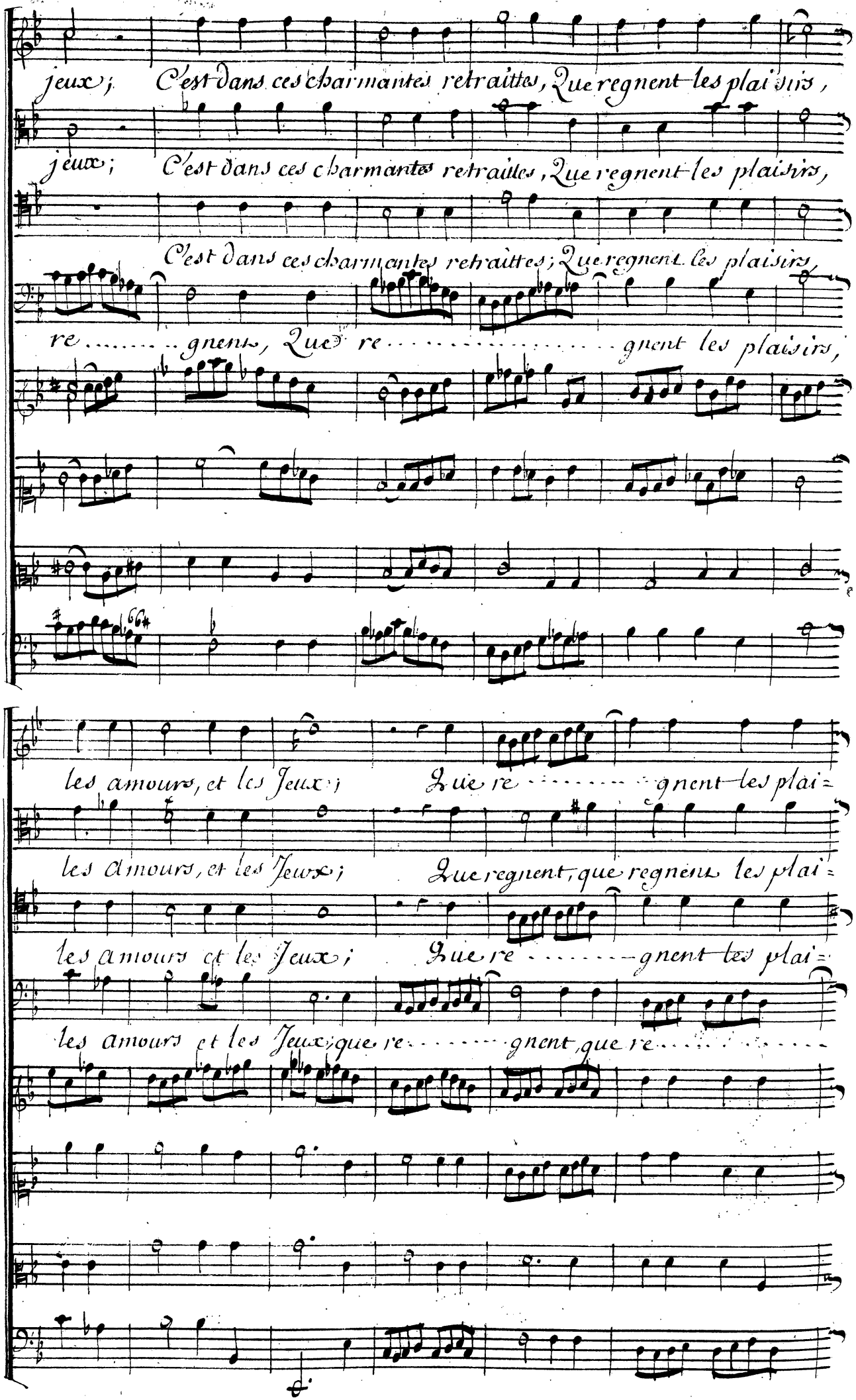
re ..... gnent que re ..... gnent les plaisirs, les amours et les

Jues

haute C.

taille

B. C.


jeux; C'est dans ces charmantes retraittes, Que regnent les plaisirs,
jeux; C'est dans ces charmantes retraittes, Que regnent les plaisirs,
C'est dans ces charmantes retraittes; Que regnent les plaisirs,
re ..... gnent, Que re ..... gnent les plaisirs,
les amours, et les Jeux; Que re ..... gnent les plai=
les amours, et les Jeux; Que regnent, que regnent les plai=
les amours et les Jeux; Que re ..... gnent les plai=
les amours et les Jeux; que re ..... gnent, que re .....

=sirs, les plaisirs, les amours et les Jeux; Que re.....

=sirs, les plaisirs, les amours et les Jeux; Que re.....

=sirs, les plaisirs, les amours et les Jeux; Que

....gnent les plaisirs, les amours et les Jeux; que re.....gnent, Que

=gnent, que re.....gnent les plaisirs, les plaisirs, les A=

=gnent, que regnent les plaisirs, que regnent les plaisirs les A=

regnent, que regnent les plaisirs, les plaisirs, Les amours, les A=

re.....gnent les plaisirs, les A=

Vite

=mours, et les jeux; Venez de toutes parts, venez Amans heu=reux,

=mours, et les jeux; Venez de toutes parts, venez Amans heureux,

=mours, et les jeux; Venez de toutes parts, venez, Amans heureux,

=mours et les jeux; Venez de toutes parts, venez, Amans heureux

C'est pour vous seuls qu'elles sont faites.

C'est pour vous seuls qu'elles sont faites.

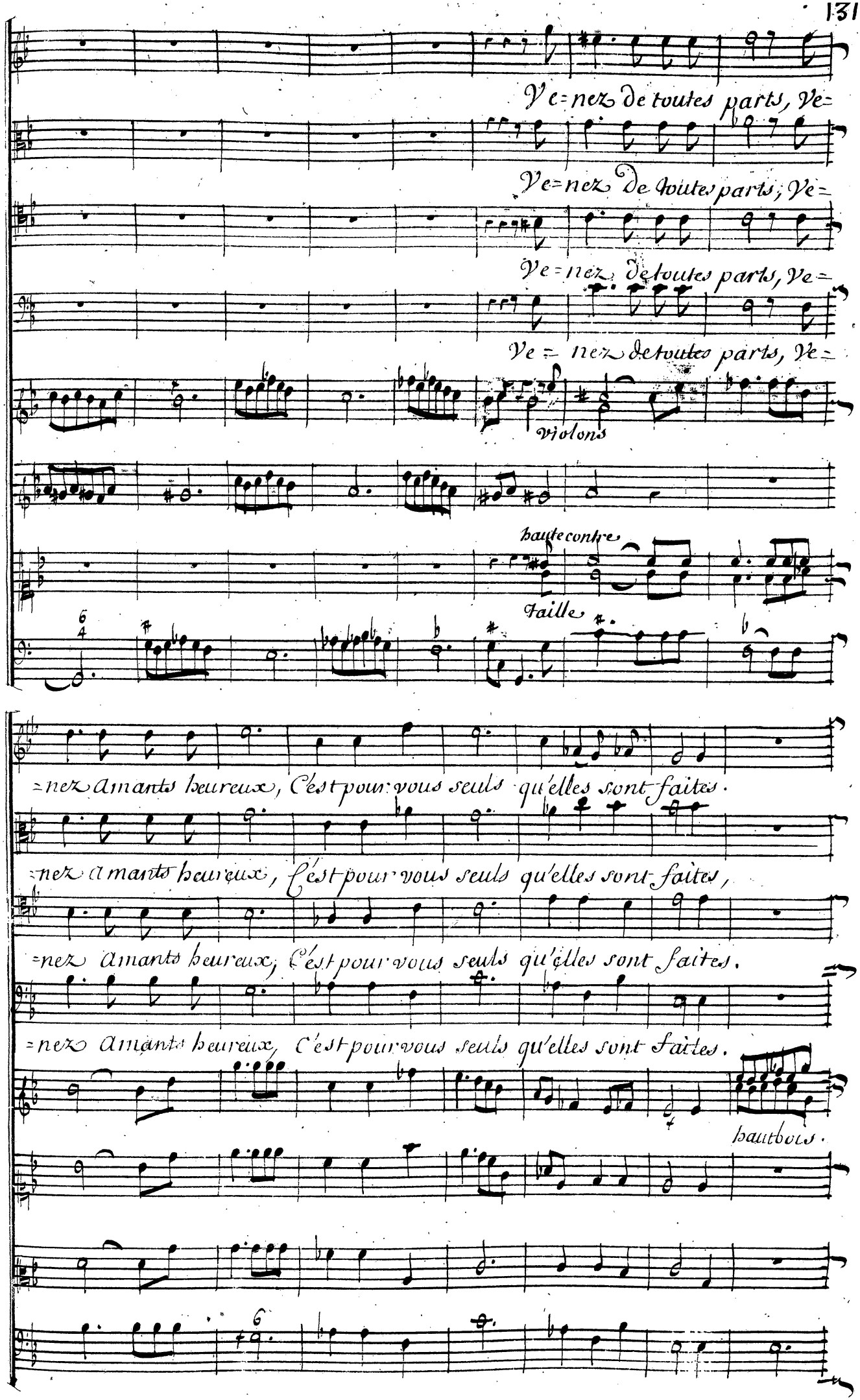
C'est pour vous seuls qu'elles sont faites

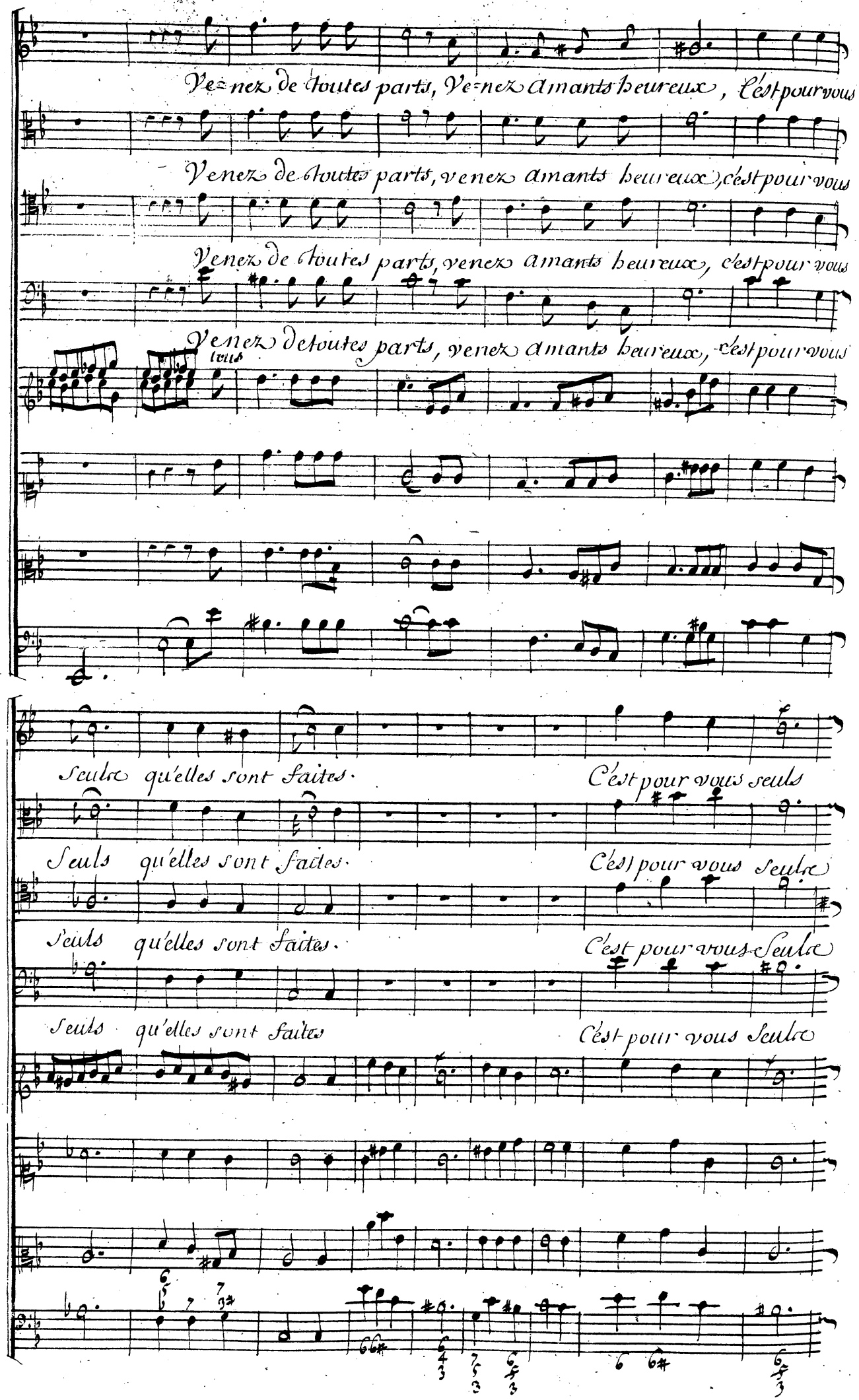
C'est pour vous seuls quelles sont faites.

hautbois

hautbois

Bassons


Ve=nez de toutes parts, Ve=
Ve=nez de toutes parts, Ve=
Ve=nez de toutes parts, Ve=
Ve=nez de toutes parts, Ve=
Violons
haute contre
Taille
=nez amants heureux, C'est pour vous seuls qu'elles sont faites.
=nez amants heureux, c'est pour vous seuls qu'elles sont faites,
=nez amants heureux, C'est pour vous seuls qu'elles sont faites.
=nez amants heureux, C'est pour vous seuls qu'elles sont faites.
hautbois.


Venez de toutes parts, Venez amants heureux, C'est pour vous
Venez de toutes parts, venez amants heureux, c'est pour vous
Venez de toutes parts, venez amants heureux, c'est pour vous
Venez de toutes parts, venez amants heureux, c'est pour vous
tous
Seuls qu'elles sont faites. C'est pour vous seuls
Seuls qu'elles sont faites. C'est pour vous seuls
Seuls qu'elles sont faites. C'est pour vous seuls
Seuls qu'elles sont faites C'est pour vous seuls

quelles sont faites. c'est pour vous seules qu'elles sont fai=tes.

qu'elles sont faites. c'est pour vous seuls quelles sont fai=tes.

qu'elles sont faites. c'est pour vous seuls qu'elles sont fai=tes.

qu'elles sont faites. C'est pour vous seuls qu'elles sont fai=tes

une troupe d'amants heureux vient joindre les plaisirs et les Jeux.

gratieusement et piqué

Entrée des amans heureux

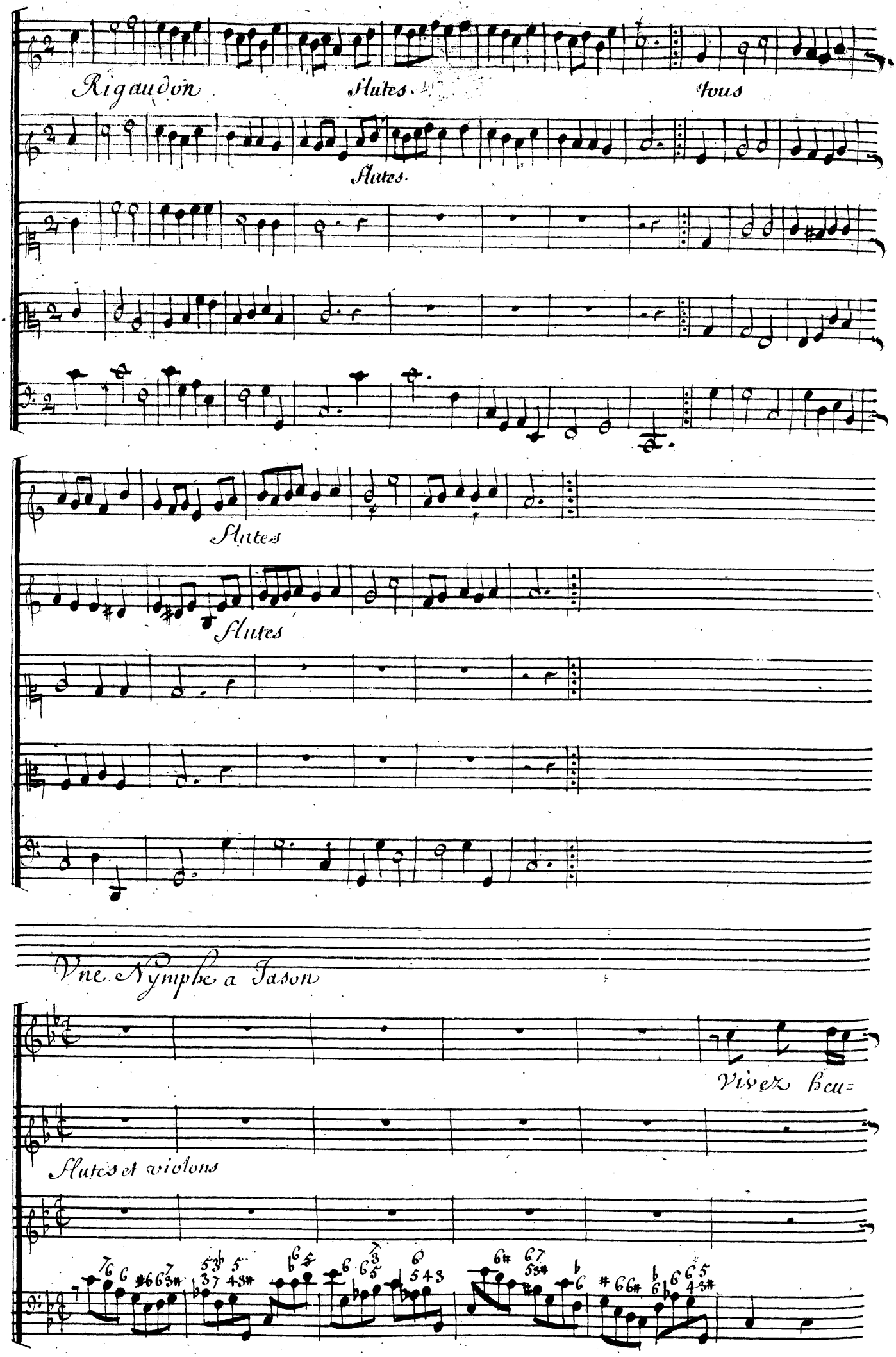
1re reprise

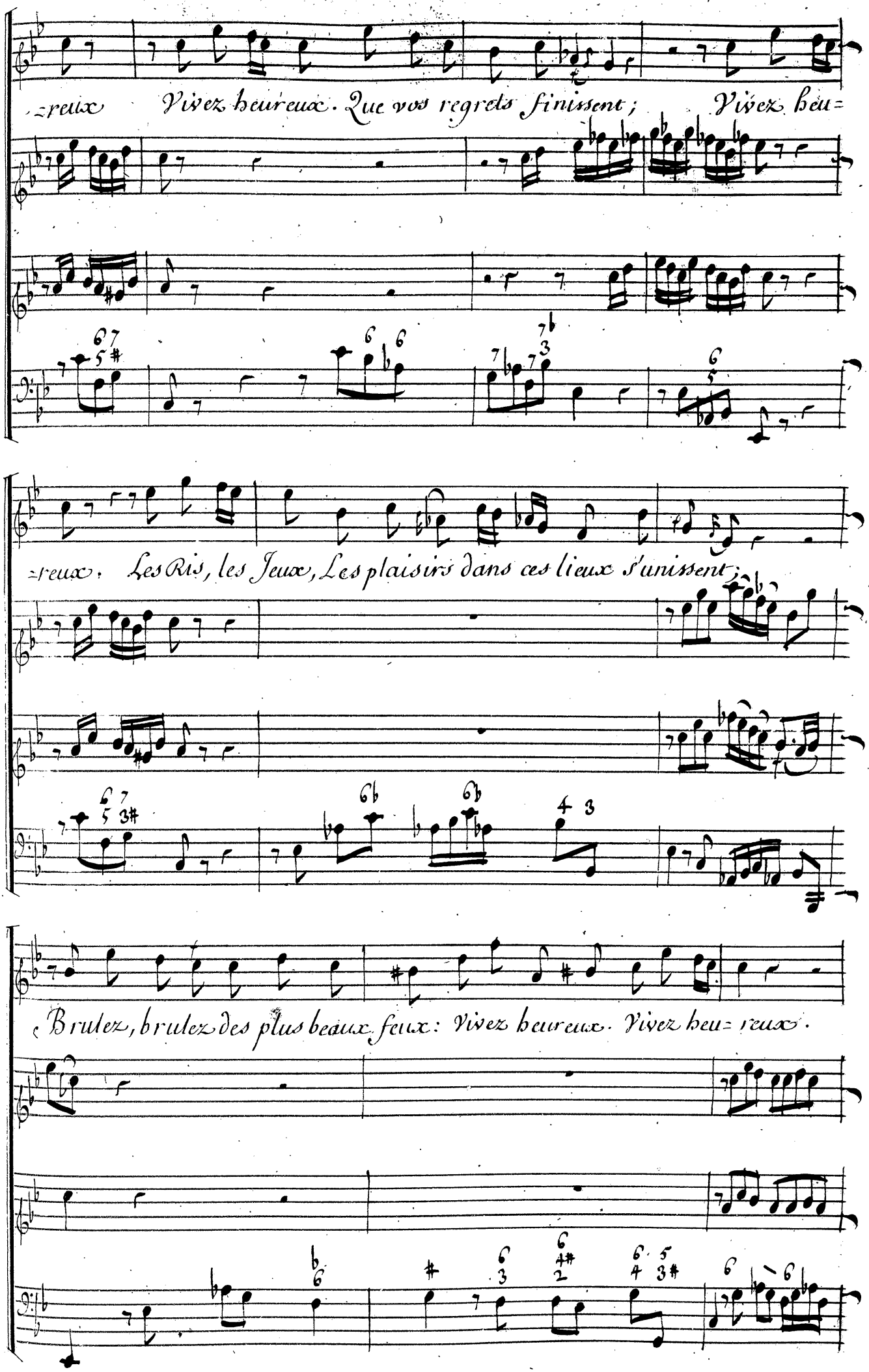
1re reprise

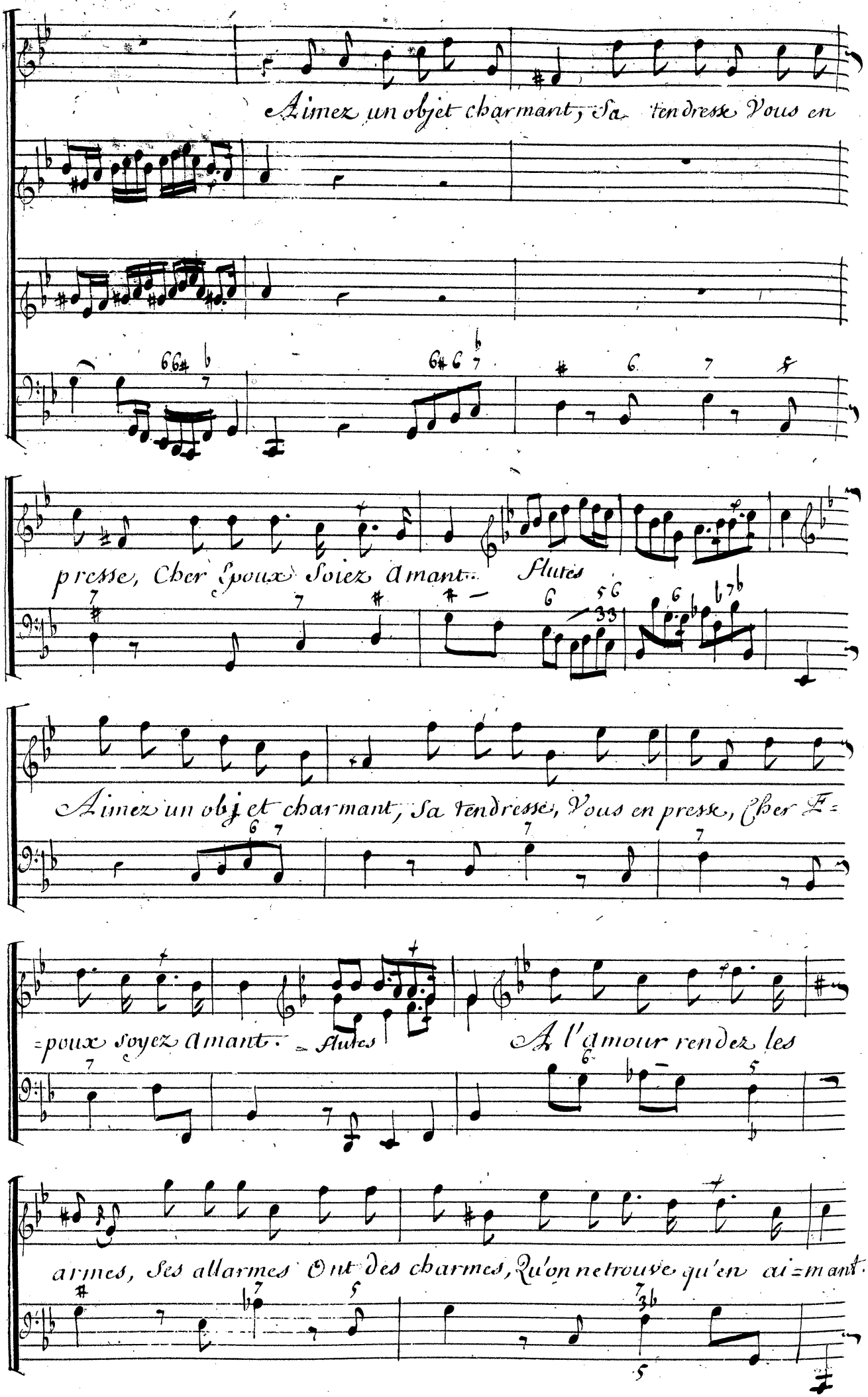
2e reprise

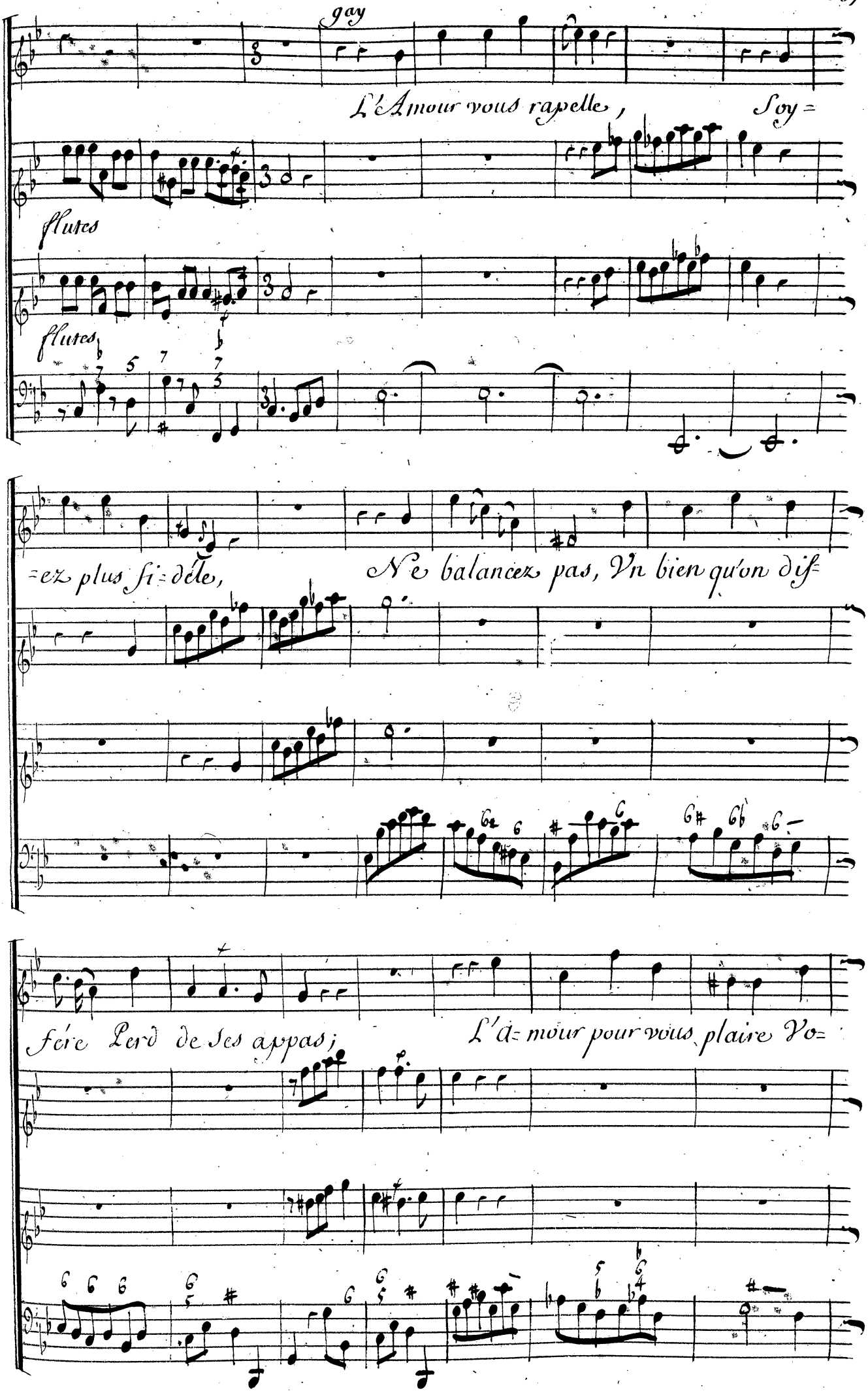
2e R.

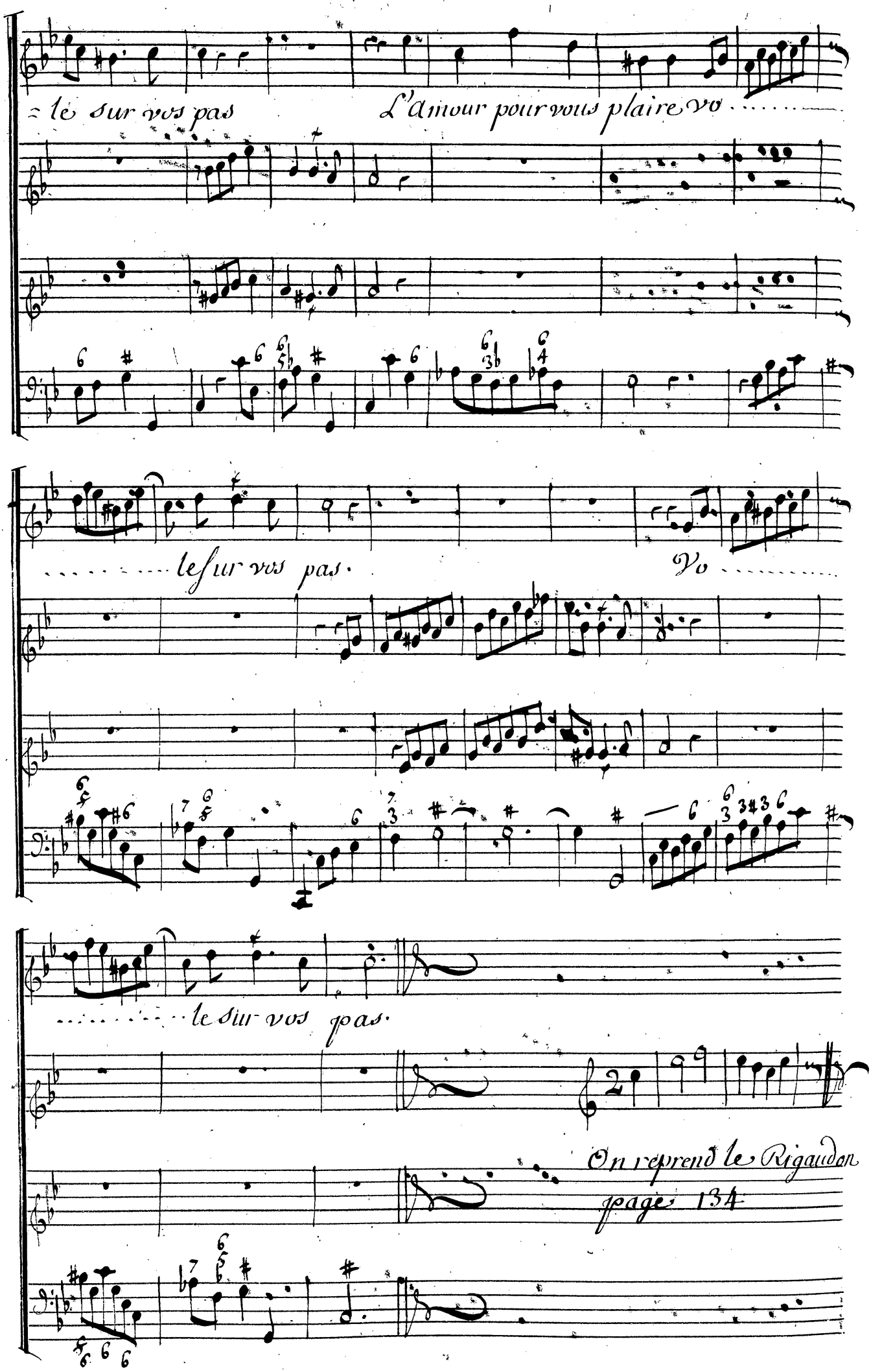
2e R.


Rigaudon
Flutes.
Tous
Flutes.
Flutes
Flutes
Vne Nymphe a Jason
Vivez heu=
Flutes et violons


reux Vivez heureux. Que vos regrets finissent; Vivez heu=
reux. Les Ris, les Jeux, Les plaisirs dans ces lieux s'unissent;
Brulez, brulez des plus beaux feux: Vivez heureux. Vivez heu= reux.


Aimez un objet charmant, Sa tendresse Vous en
presse, Cher Spoux Soiez Amant.. Flutes
Aimez un objet charmant, Sa tendresse, Vous en presse, Cher Es=
=poux Soyez Amant. Flutes A l'amour rendez les
armes, Ses allarmes Ont des charmes, Qu'on ne trouve qu'en ai=mant.


gay
L'Amour vous rapelle,
Soy=
flutes
flutes
=ez plus fi=dele,
Ne balancez pas, Vn bien qu'on dif=
fére Lerd de ses appas;
L'a=mour pour vous plaire Vo=


le sur vos pas
L'amour pour vous plaire vo
le sur vos pas.
Vo
le sur vos pas.
2
On reprend le Rigaudon
page 134

Air Italien

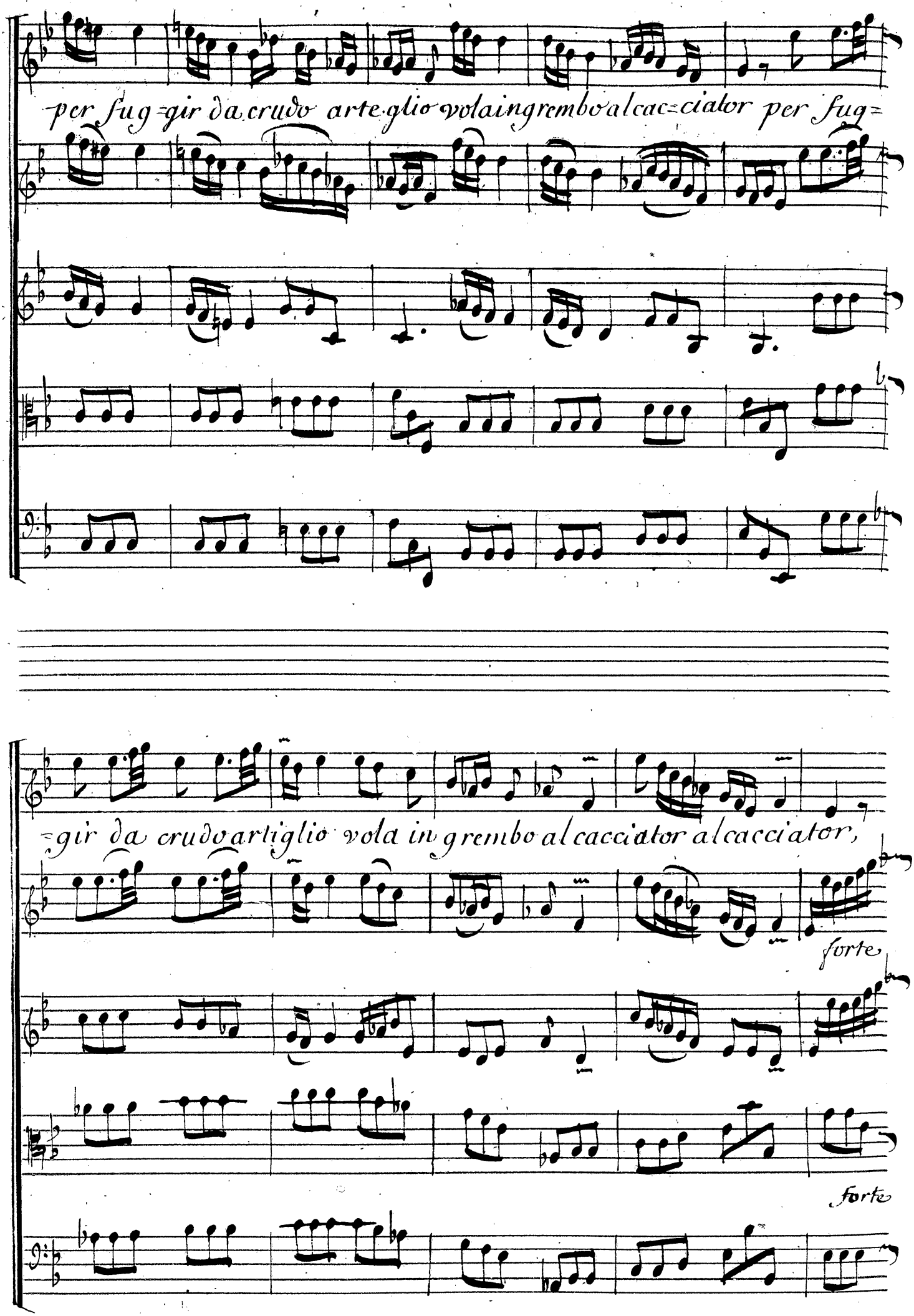
Allegro non molto

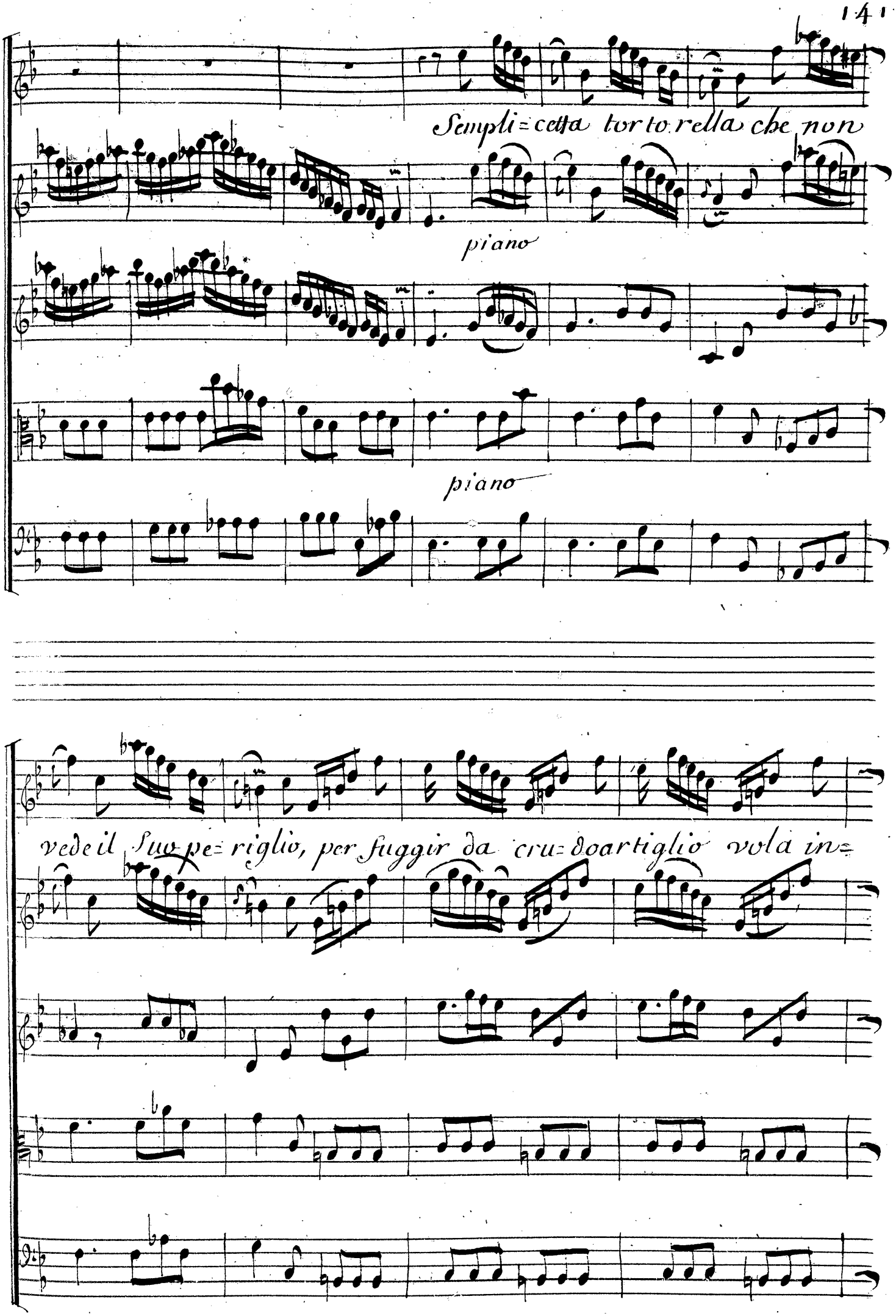
Alto viola

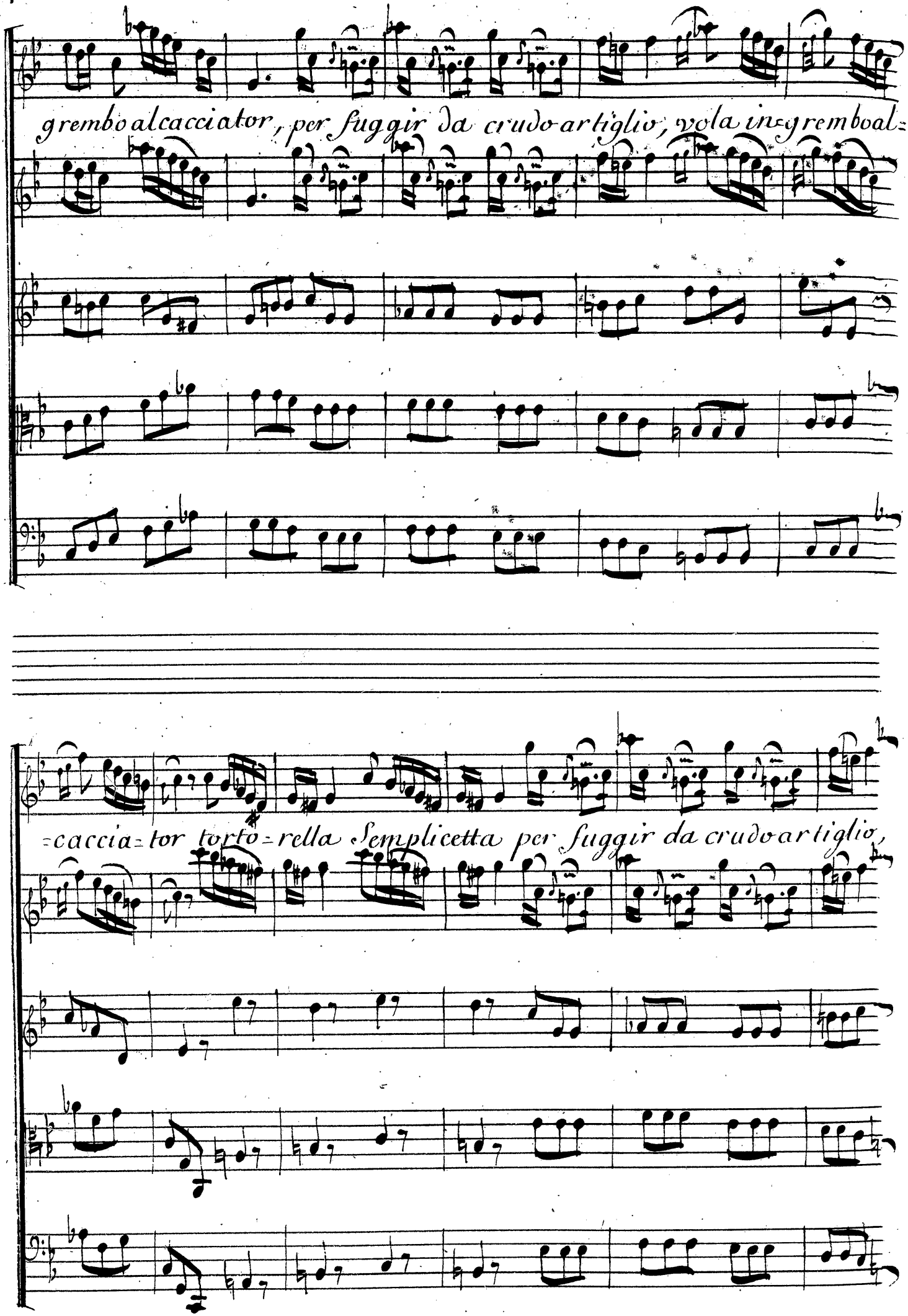
Basso Continuo

Sempli--cetta tor-to-rella che non vede il suo periglio

piano


per fug=gir da crudo arte.glio volain grembo al cac=ciator per fug=
=gir da crudo artiglio vola in grembo al cacciator al cacciator,
forte
forte


Sempli=cetta tor to rella che non
piano
piano
vede il suo pe=riglio, per fuggir da cru=doar tiglio vola in=


grembo al cacciator, per fuggir da crudo artiglio, vola in-grembo al-
=caccia-tor torto-rella Semplicetta per fuggir da crudo artiglio,

vola in grembo al caccia- tor al cacciator.

forte

forte

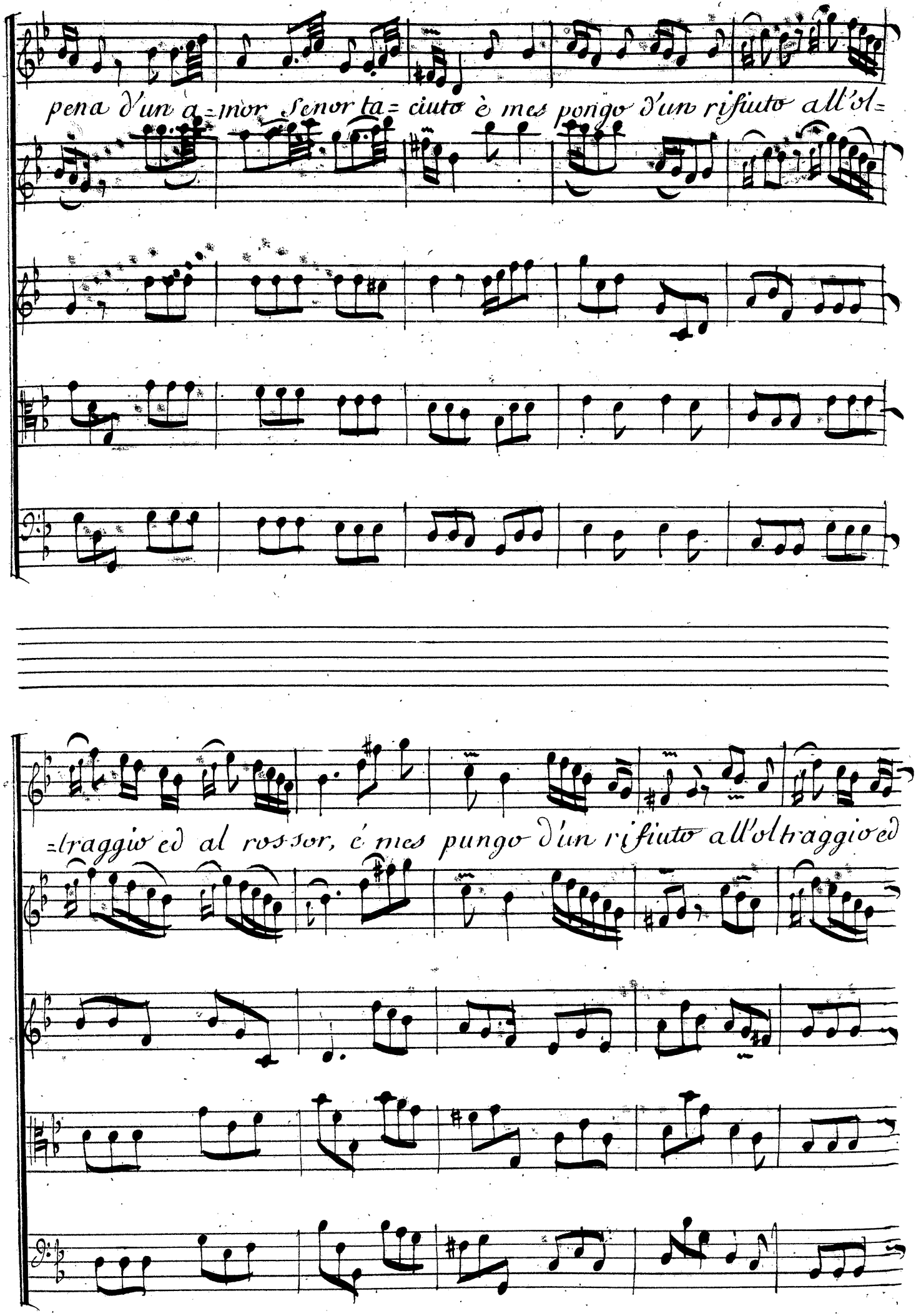
forte

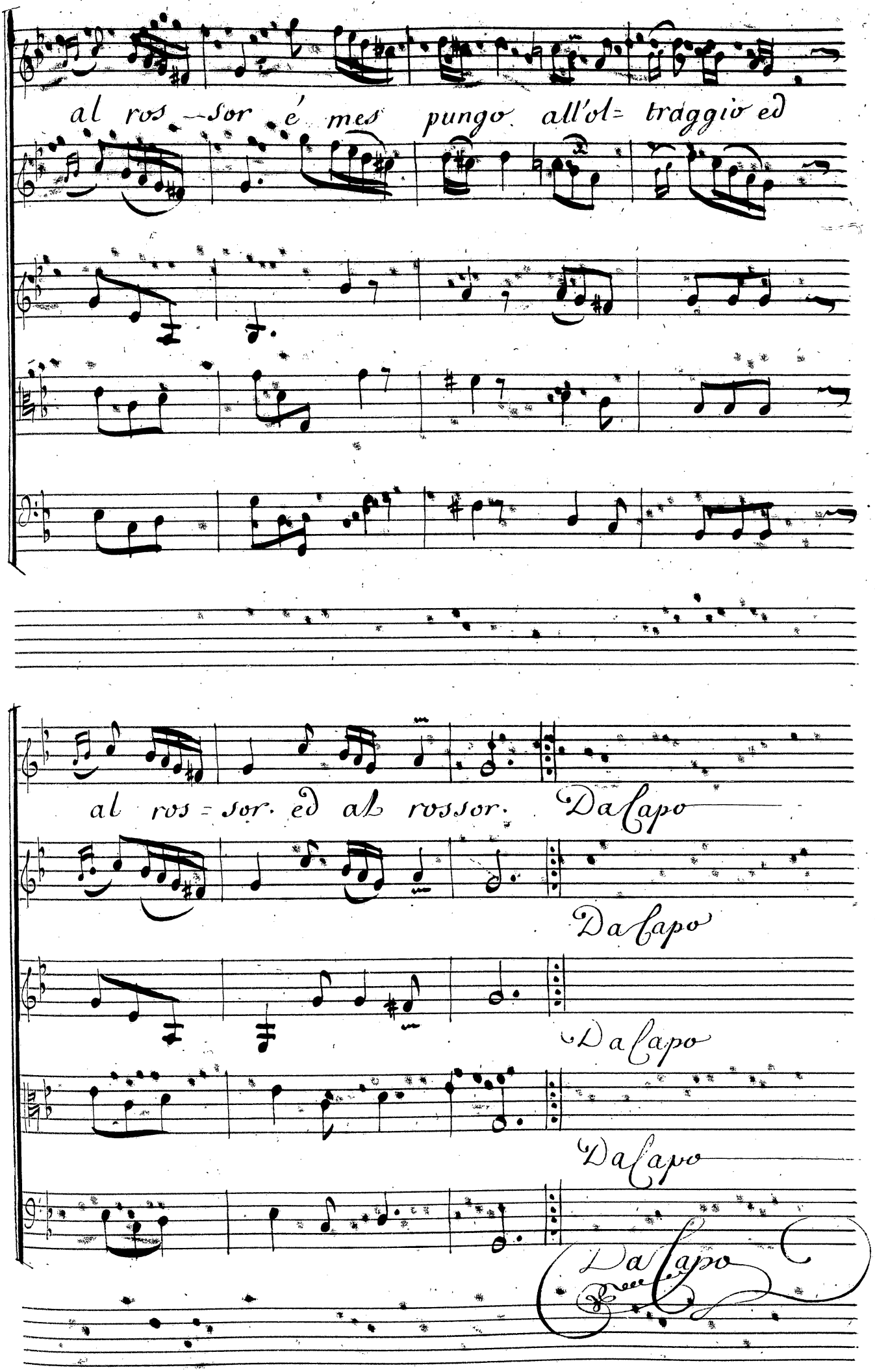
Vogli anch'io fuggir la

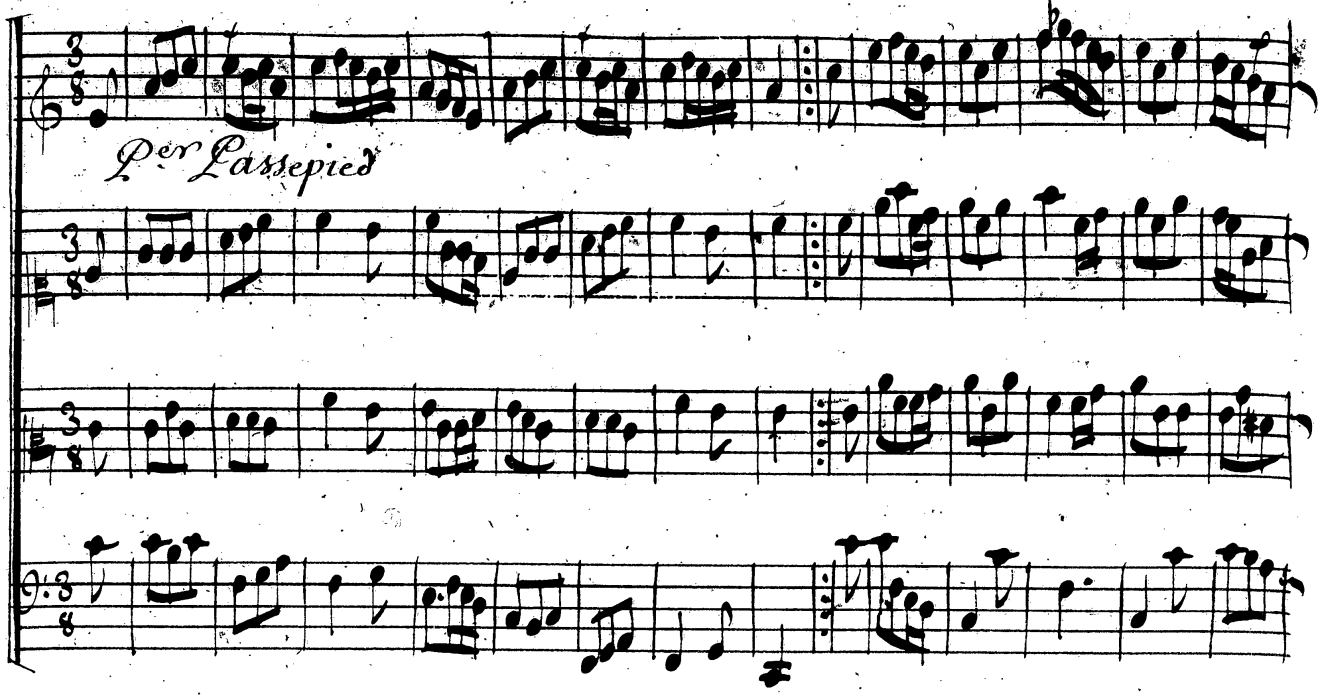
fine piano

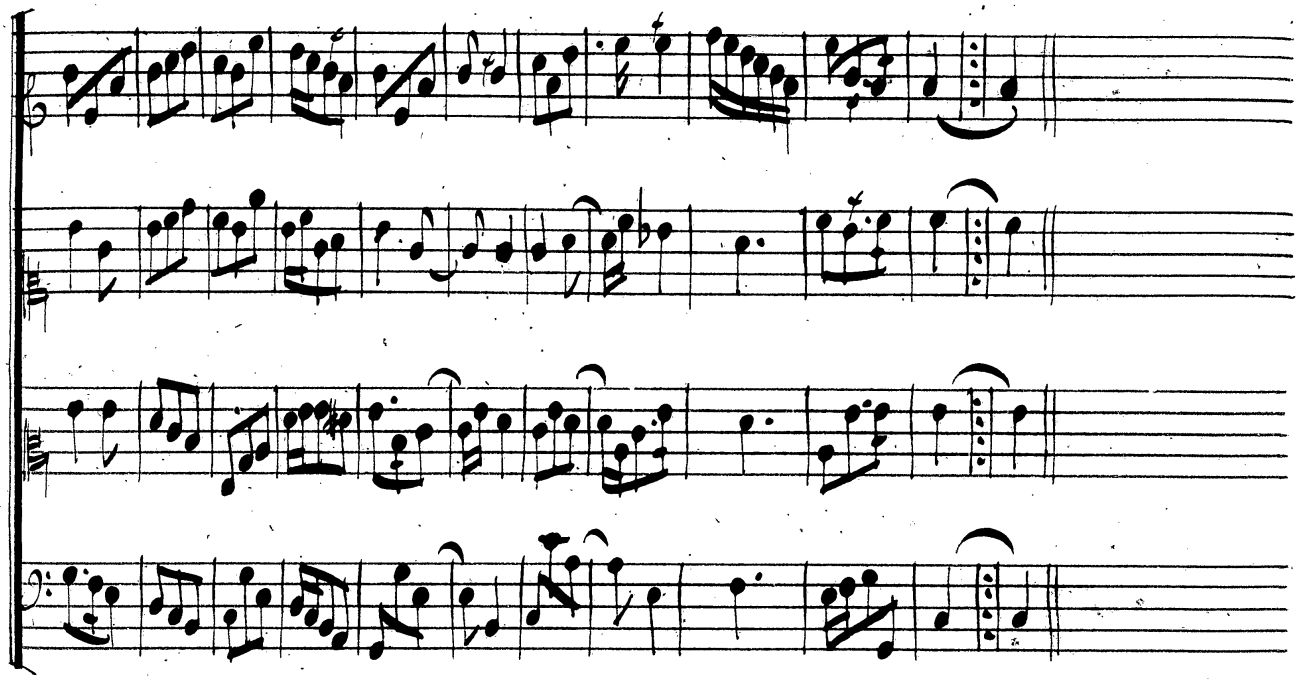
piano

fine piano

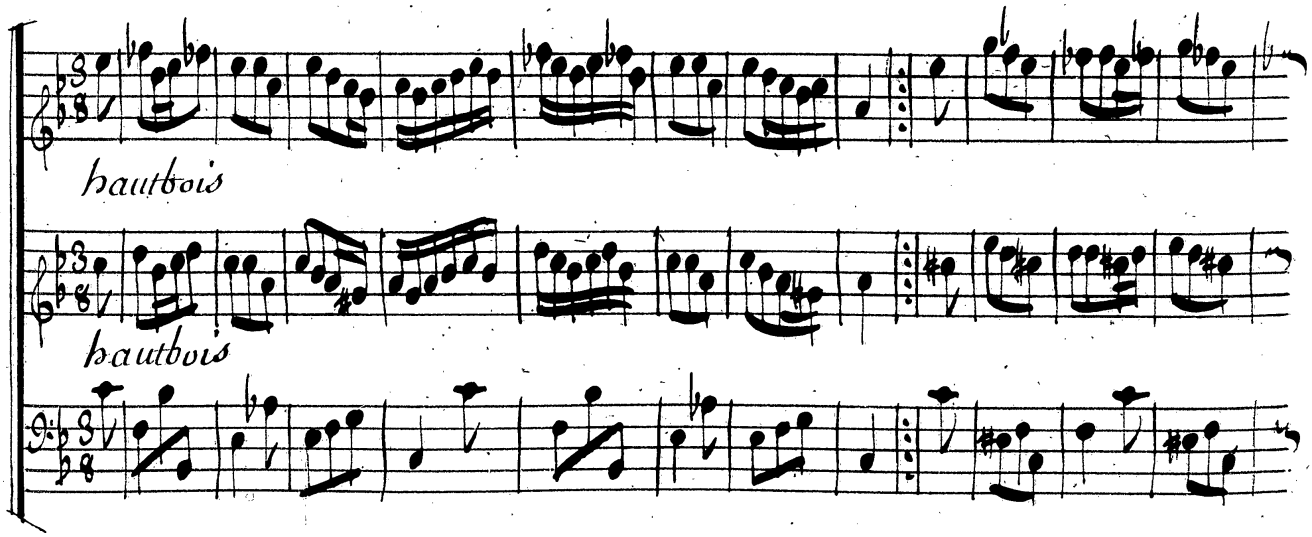

pena d'un a=mor, Senor ta=ciuto è mes pongo d'un rifiuto all'ol=
=traggio ed al rossor, è mes pungo d'un rifiuto all'oltraggio ed

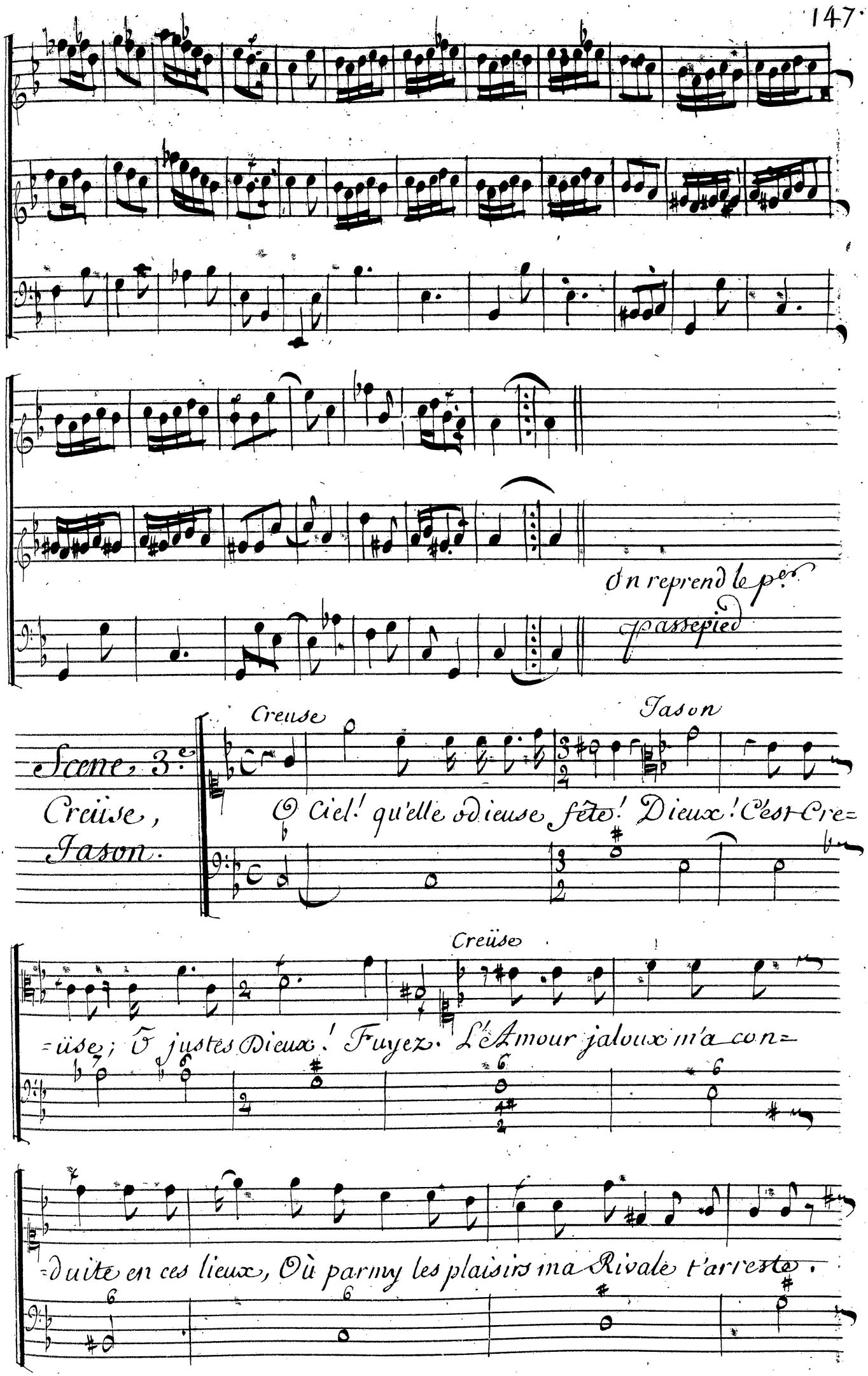

al ros - sor é mes pungo all'ol= traggio ed
al ros = sor. ed al rossor.
Da capo
Da capo
Da capo
Da capo
Da capo





2.e Passepied




On reprend le p.er passepied
Scene 3.e
Creüse, Jason.
Creuse
Jason
O Ciel! qu'elle odieuse fête! Dieux! C'est Cre=
=üse; O justes Dieux! Fuyez.
Creüse
L'Amour jaloux m'a con=
=duite en ces lieux, Où parmy les plaisirs ma Rivale t'arreste.

Jason

Tu me trahis ? Non, ne le croiez pas. Tu me trahis. Je vous a=

Creüse

Jason

=dore. Eh bien si tu m'aime encore, fuy de ces lieux, et suis mes

Creüse

Jason

pas. Ah ! dissipons l'erreur qui vient de la Surprendre.

Scene 4.

Medée

Jason

Medée

Jason

Medée

Arreste. Ah ! laissez moi.... Perfide, tu me

Jason

Medée

fuis ! Non, non, je ne puis rien en= tendre. Elle est morte, si tu la

Jason

Medée

fuis. Juste Ciel ! Sur ses pas je vois ce qui t'appelle. Tu

veux en me fuyant, l'assurer de ta foy. Mais, quand tu sens une

Jason

flâme nou-velle, Cruel, tu n'outrages que moy. Que ne m'est-il per-

-mis de n'être point parjure? Mon crime est le crime du sort. Les

Grecs pour m'accabler font un commun effort: Contre tant d'enne-

Medée

-mis Créon seul me ras-sure. Ingrat, me comptez vous pour

rien? Rompez un hymen trop funeste; Je prendray soin d'un

Lentement

Sort où j'attache le mien: Aimez-moi seulement, mon art fera le

Jason

reste. Aimez-moi seulement mon art fera le reste. Je sçais que tout

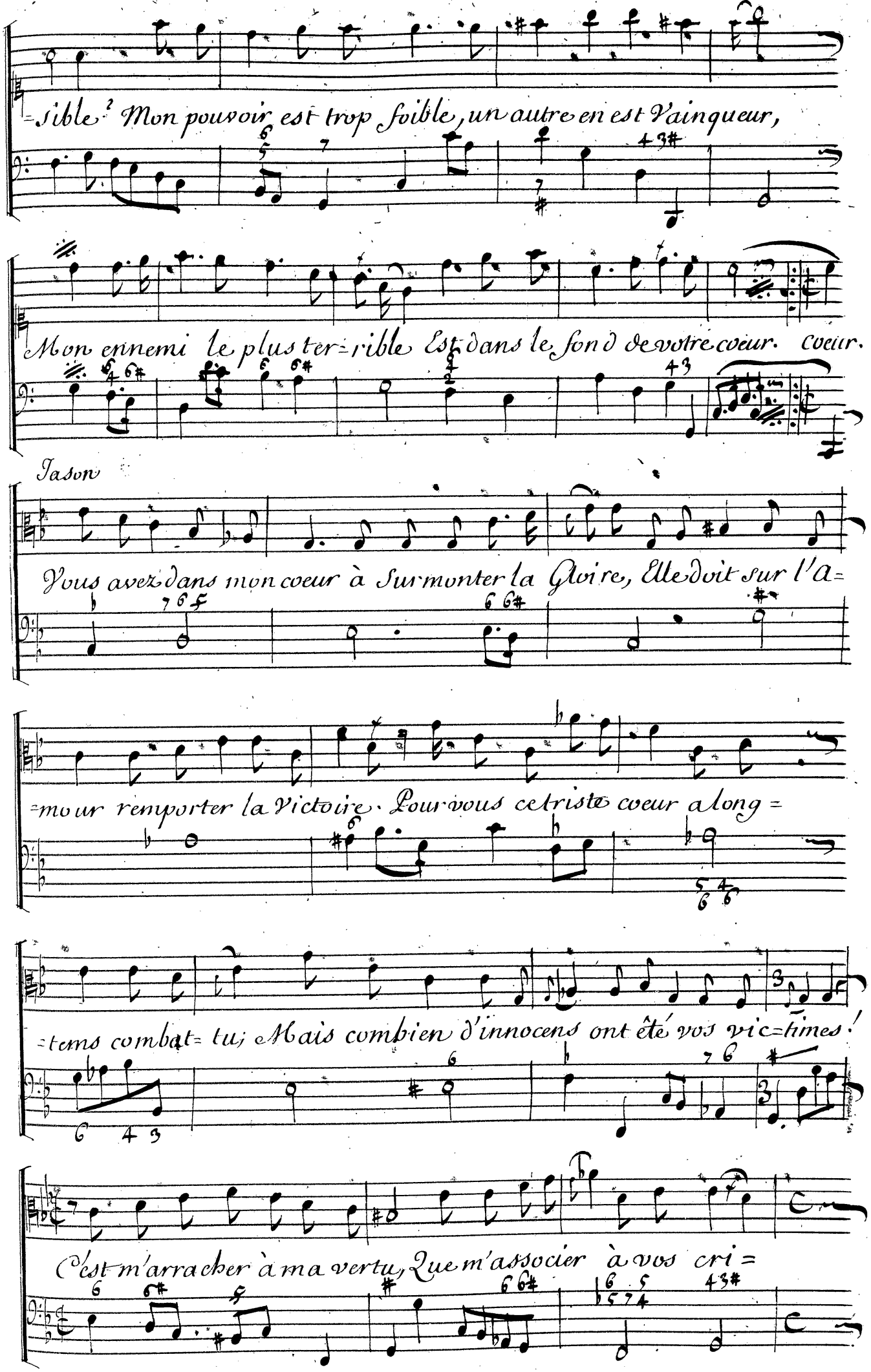
vous est permis, Votre art soumet l'Enfer, le Ciel, la Terre et

l'Onde: Mais les Rois les maitres du monde Sont de ter=

=ribles ennemis. Mais les Rois les maitres du monde, Sont de ter=

Medée

=ribles Enne=mis. Que me sert qu'à mon art tout devienne pos=


=sible? Mon pouvoir est trop foible, un autre en est Vainqueur,
Mon ennemi le plus ter=rible Est dans le fond de votre coeur. coeur.
Jason
Vous avez dans mon coeur à Surmonter la Gloire, Elle doit sur l'a=
=mour remporter la Victoire. Pour vous ce triste coeur a long=
=tems combat= tu; Mais combien d'innocens ont été vos vic=times!
C'est m'arracher à ma vertu, Que m'associer à vos cri=

Medée.

=mes. Quel reproche! Ciel, j'en frémis, Et c'est Jason qui m'en ac=

Jason

=cable! Quoy! des Mortels le plus coupable. Quels crimes sont les

Medée

miens? Tous ceux que j'ay commis. Dieux! le poison! le

Jason

Medée

pari=cide! Ce sont là nos communs forfaits. Justes Dieux!

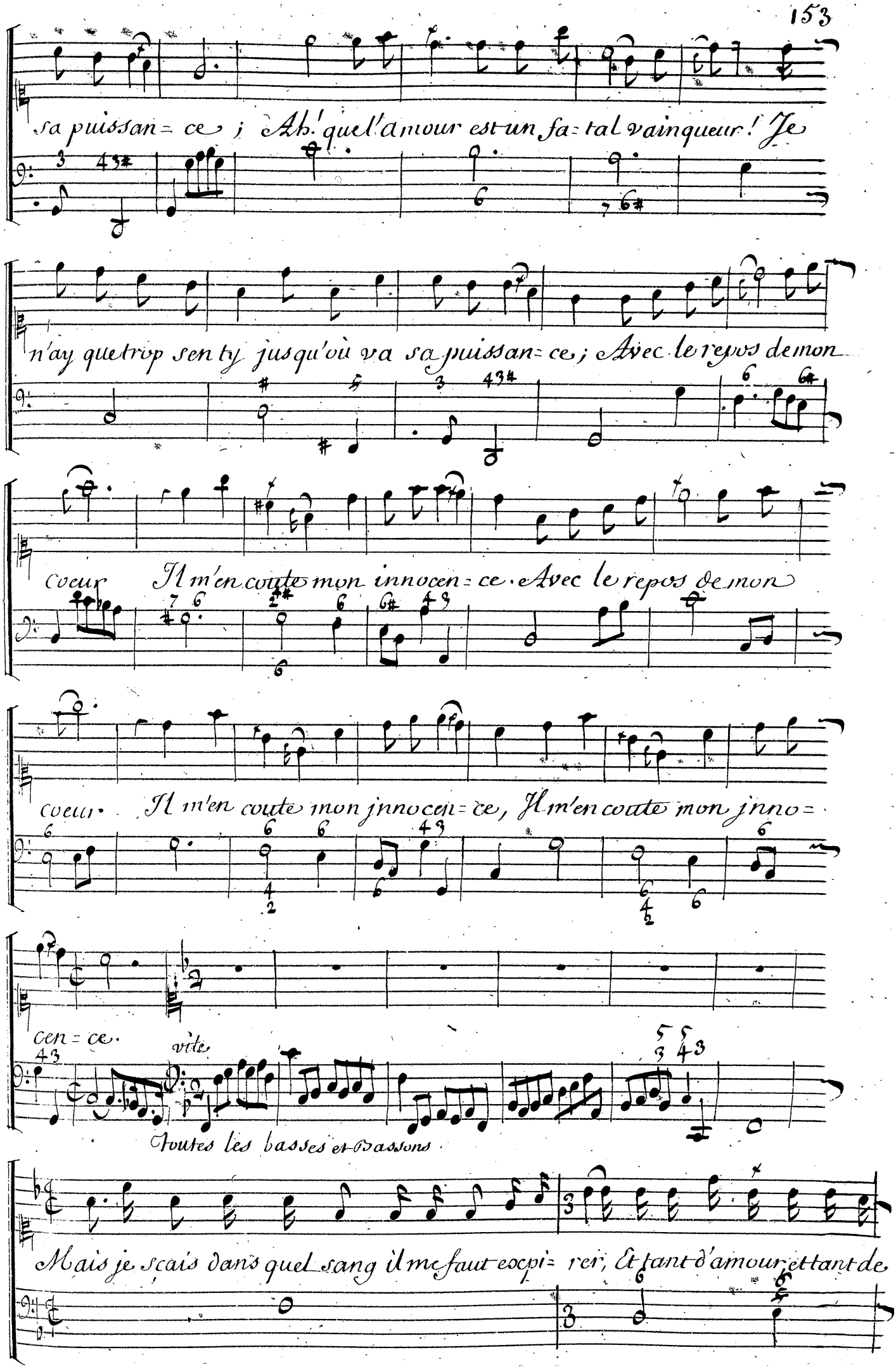
Jason

Medée

Je les ai faits Que pour trop aimer un perfi=de. Ah! quel'a=

air

=mour est un fatal Vainqueur! Je n'ay que trop senty jusqu'où va


sa puissan= ce ; Ah ! quel'amour est un fa= tal vainqueur ! Je
n'ay que trop sen ty jusqu'où va sa puissan= ce ; Avec le repos de mon
Coeur Il m'en coute mon innocen= ce. Avec le repos de mon
Coeur. Il m'en coute mon innocen= ce, Il m'en coute mon jnno=
cen= ce.
vite
Toutes les basses et Bassons
Mais je scais dans quel sang il me faut expi= rer ; Et tant d'amour et tant de

crimes; Ma Rivale est enfin de toutes mes victimes la derniere à Sacri fi=

=er Tu vois ma fureur ex=trême, Garde toy de m'outra=

Violons

doux

doux

doux

toutes les basses et bassons

=ger; Un coeur qui perd ce qu'il aime, n'a plus rien à ména=ger. Tu

vois ma fureur extrême, garde toy, garde toy de m'outrager, Garde

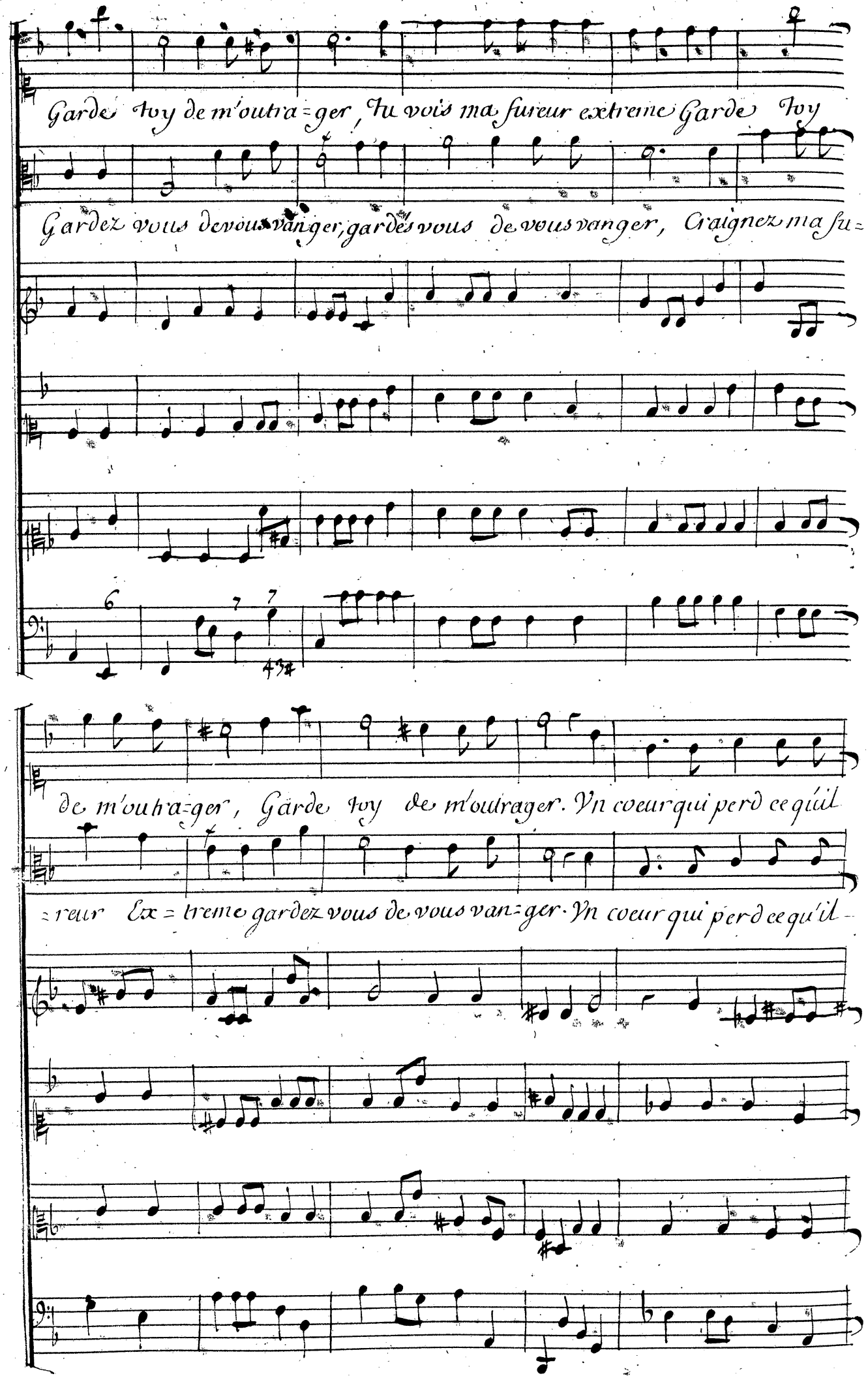
duo

toy, garde toy de m'outrager

Jason

Tu vois ma fureur ex=trême

Crai=gnez ma fureur extrême, gardez vous


Garde toy de m'outra=ger, Tu vois ma fureur extreme Garde toy
Gardez vous de vous vanger, gardés vous de vous vanger, Craignez ma fu=
de m'outra=ger, Garde toy de m'oudrager. Vn coeur qui perd ce qu'il
=reur Ex=treme gardez vous de vous van=ger. Vn coeur qui perd ce qu'il

aime n'a plus rien a mena=ger. Tu vois ma fureur ex=

aime n'a plus rien à mena ger. Craignez ma fureur extreme Gardez

=treme, Garde toy de m'outra=ger, Tu vois ma fureur extreme garde

vous, gardez vous de vous van=ger, gardez vous de vous van=ger, Crai=

toy de moutrager Garde toy de m'outra=ger.

=gnez ma fureur extreme Gardez vous de vous van=ger.

Scene Cinquiéme

Medée Seule.

Le Perfide! il me quitte, il brave ma Van=geance! Et je pour=

=rois souffrir cette nouvelle of=fence!

C'en est trop, vengeons mon a=mour;

vite

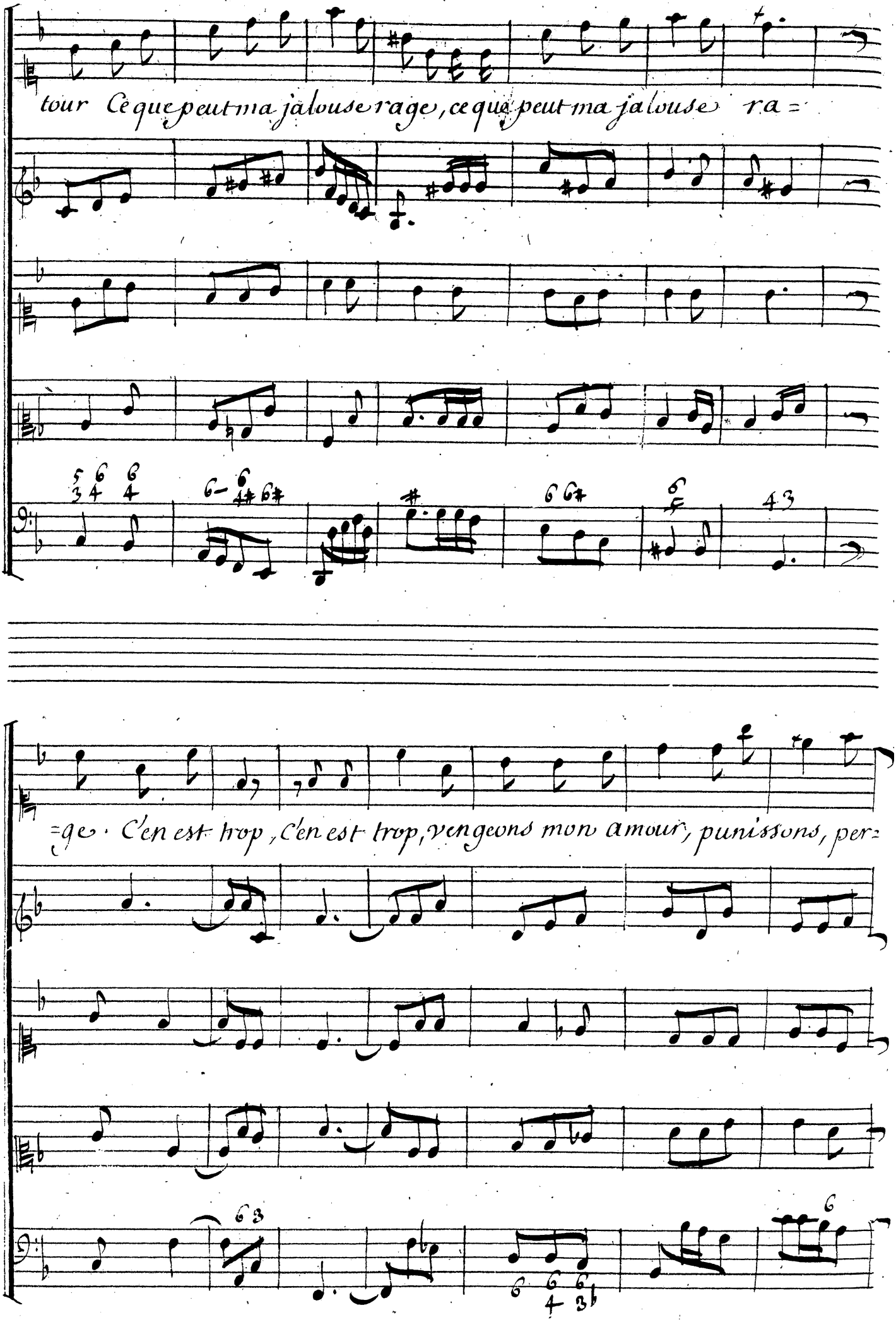
violons

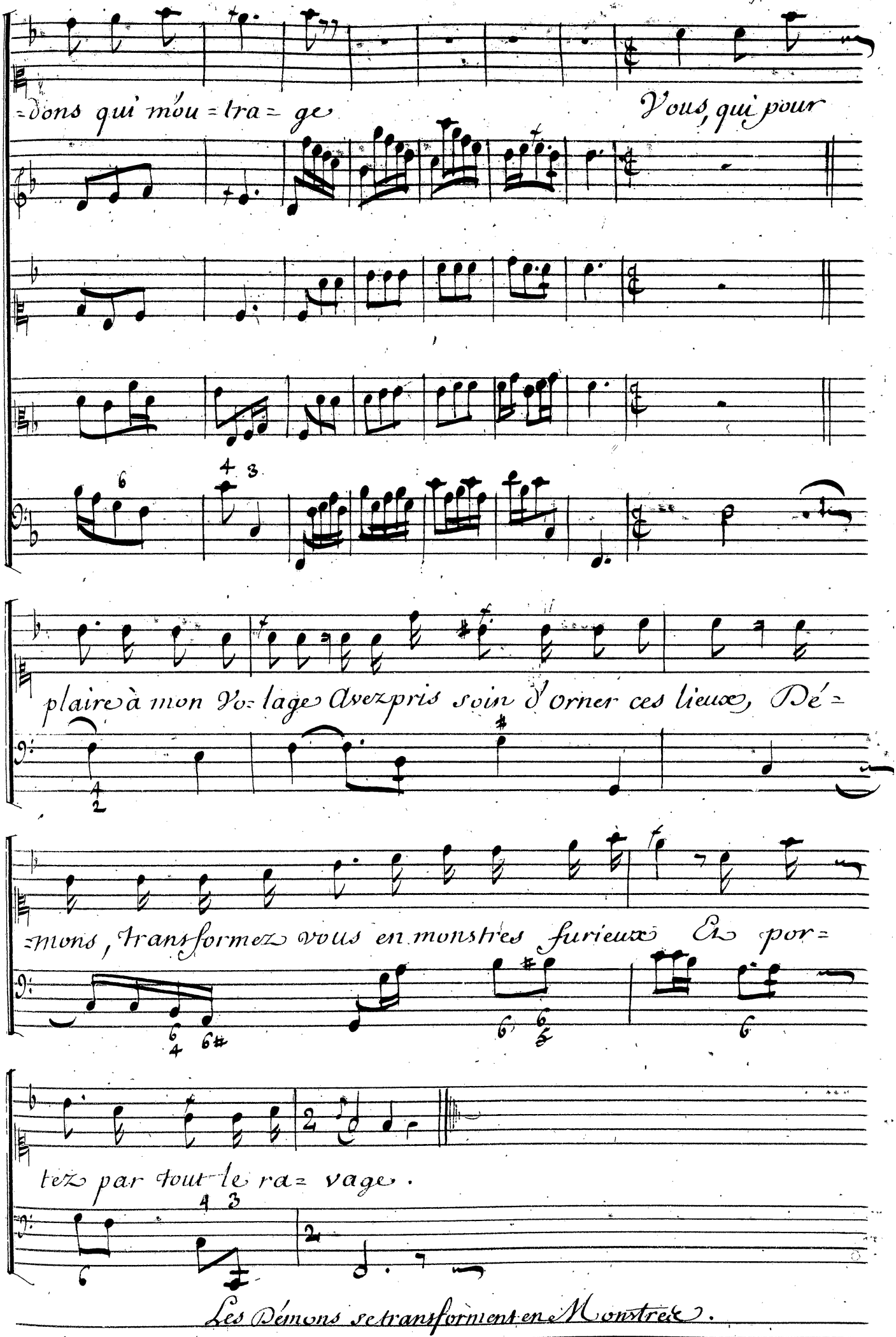
Doux

tous

tous

—Punissons, perdons qui m'ou=tra=ge: Que tout ressente, tour à

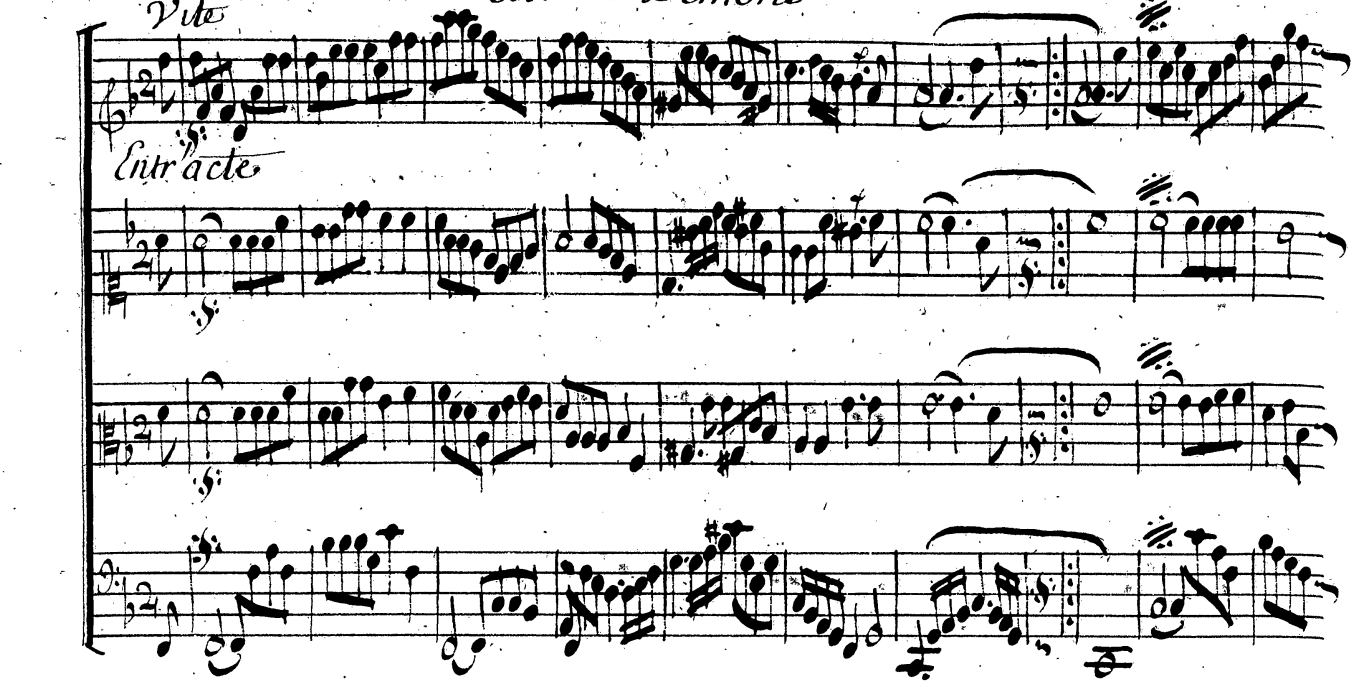

tour Ce que peut ma jalouse rage, ce que peut ma jalouse ra=
=ge. C'en est trop, c'en est trop, vengeons mon amour, punissons, per=

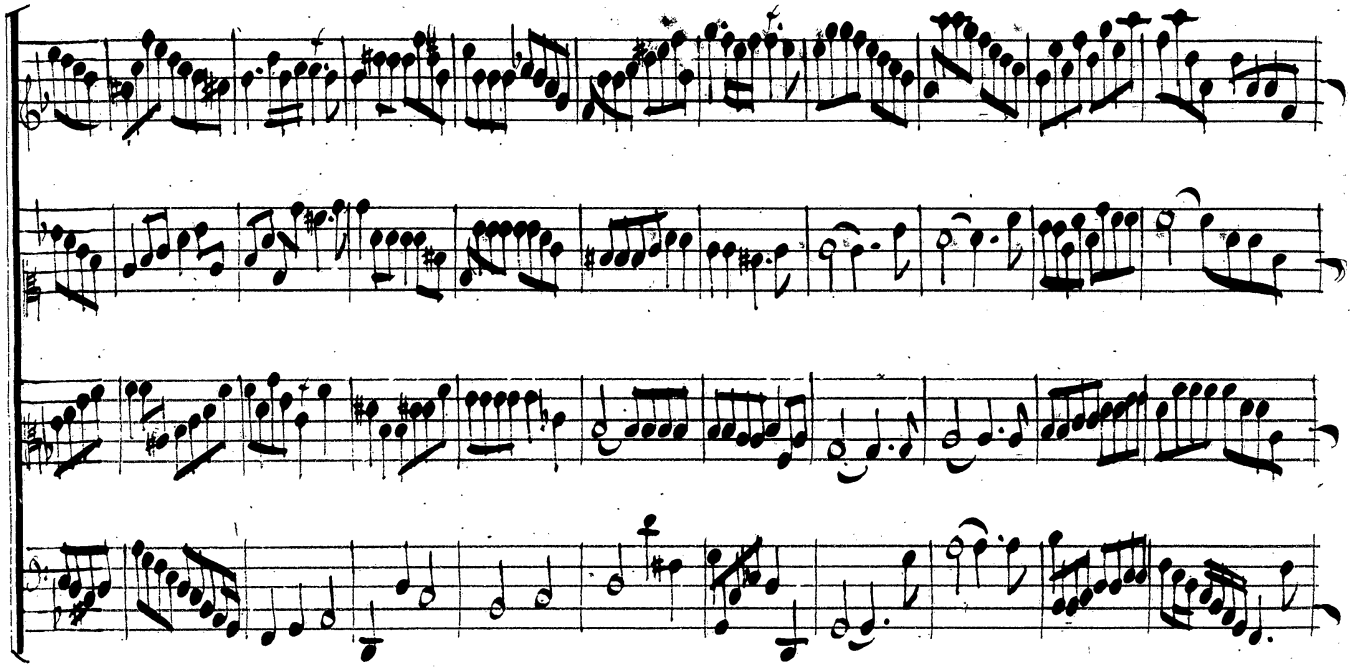

=dons qui mou=tra=ge
Vous, qui pour
plaire à mon Vo=lage Avez pris soin d'orner ces lieux, Dé=
=mons, Transformez vous en monstres furieux Et por=
tez par tout le ra=vage.
Les Démons se transforment en Monstres.

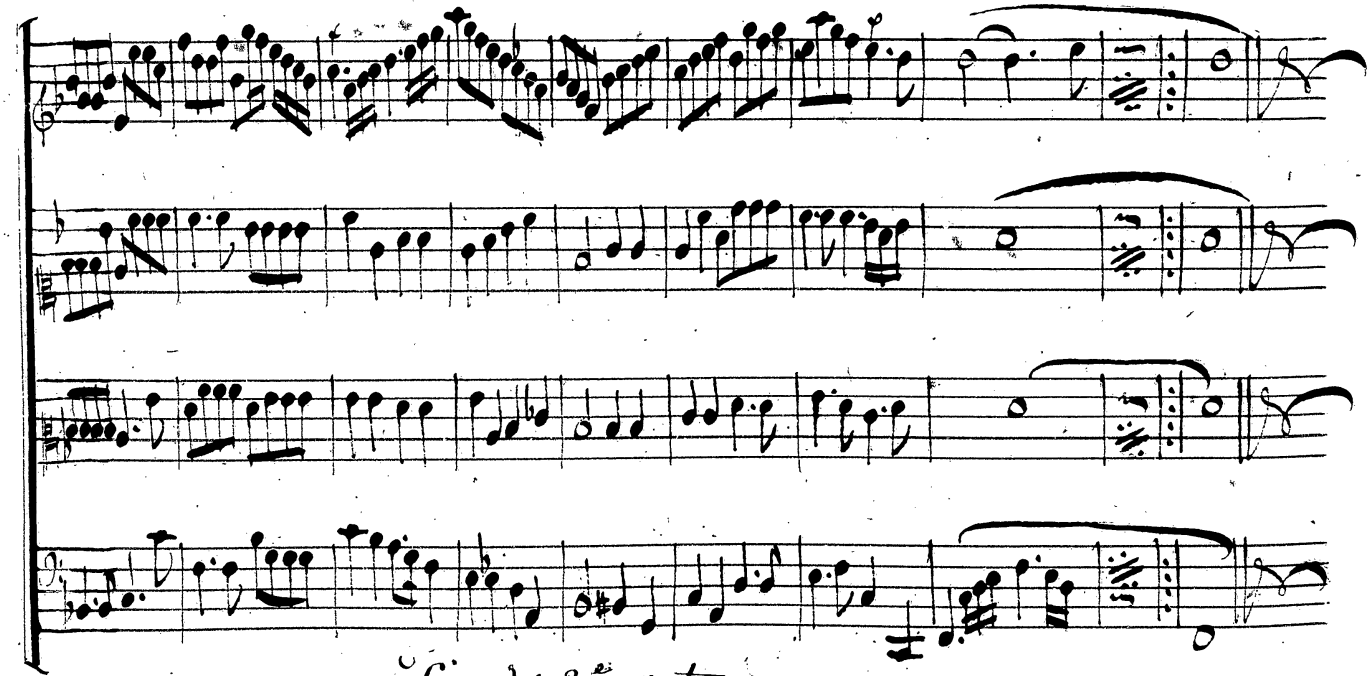
Air des Démons

Vite

Entr'acte







Fin du 3.e acte