

x
Cantata

13)

Rec.^{uo}

s

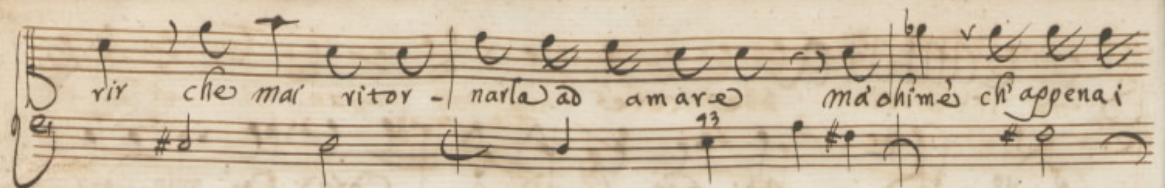
Ah ben lo vedi o Core Cor mio Senza con-

Suolo ch'in te lo dogno Solo s'estingue si ma non s'e-

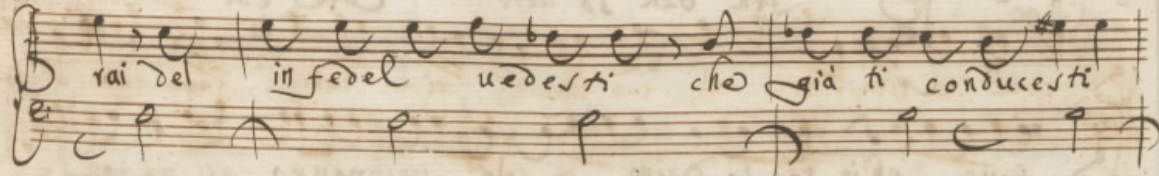
stingue Amore Lungi dalla crudel ca-

gion del tuo tormento giurasti ogni momento di pria mo-

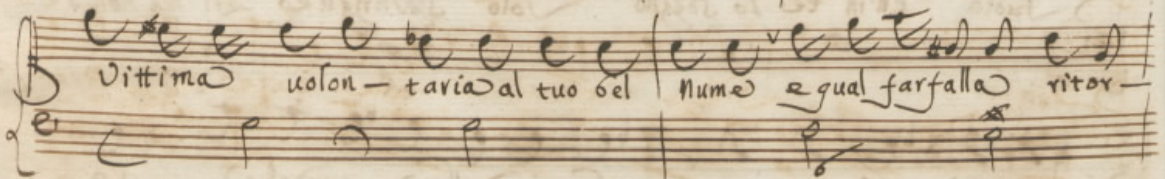
rir che mai ritor - narla ad amaro ma ohimè ch' appena i



rai del infedel uedesti che già ti conducesti

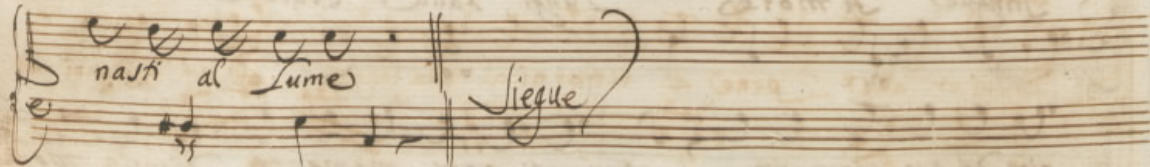


vittima uolon - taria al tuo bel Nume equal farfalla ritor -

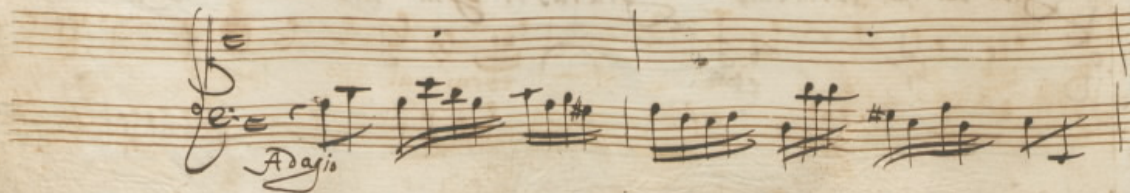


narsi al Lume

Sigue



Adagio



92
65

Già ritorni alle cates ne all affan ni et alle

pene e ritorni al tuo languir ri-torni ri-torni al tuo

guir Già ritorni alle cates ne all af-

fanni et alle peno e ritorni al tuo languir all af-fanni et

alle pe-ne e ri-torni al tuo languir Già ritorn-

- ni alle catene e ri - torni al tuo languir al

tuo Languir non è Satio

il crudo amore del tuo pianto e del dolore del tuo

barbaro barbaro martir non è Satio il crudo a-

more del tuo pianto e del dolore del tuo barbaro martir non è

Sa - to il crudo amore del tuo barba-ro barba-ro mar-

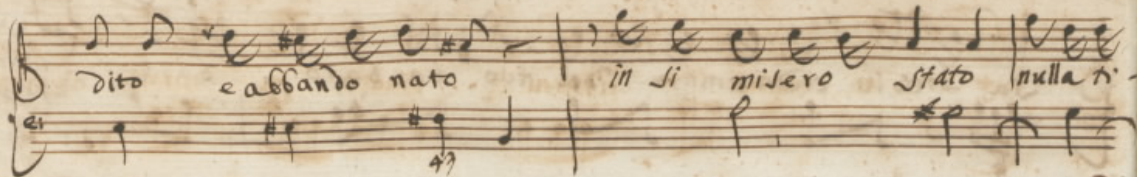
tir = *Faluto*

Rec^{uo} Troppo Superbo ah! troppo altiero minac-

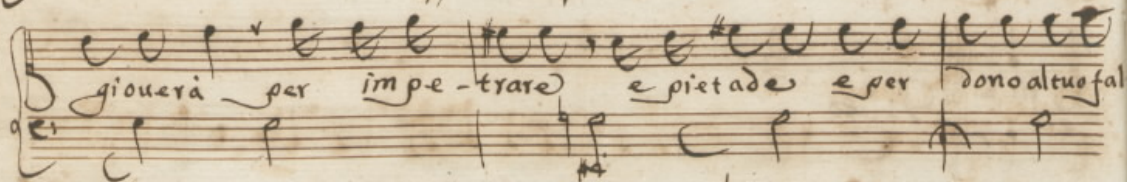
ciasti al No d' Amore e ti rivedesti ancor di sua pos-

Sanza or dalla tua speranza sei deluso tra - sio

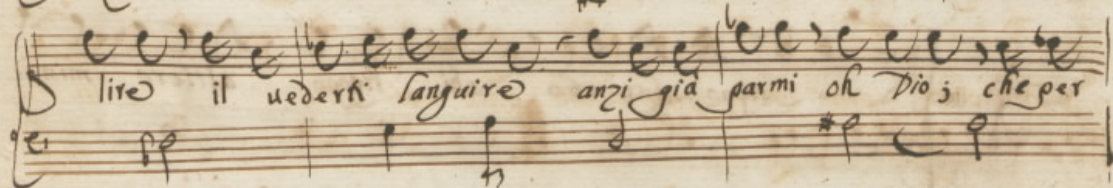
17
dito e abbando nato in si misero stato nulla ti-



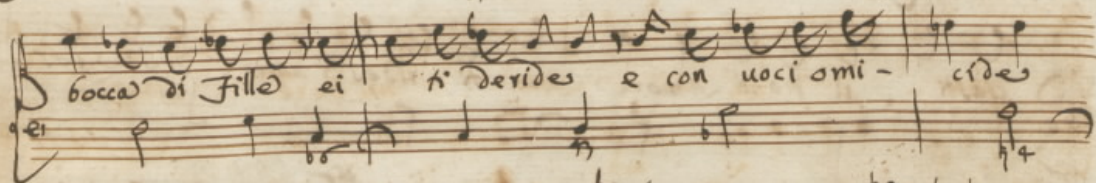
giouera per impe-trare e pietade e per dono al tuo fal-



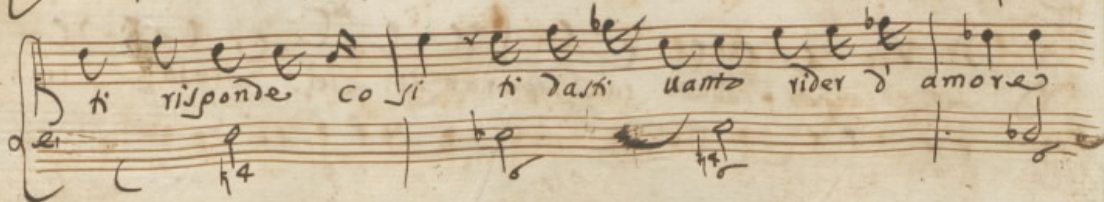
lire il uederti languire anzi già parmi oh Dio; che per



bocca di Fille ei ti desides e con uoci omi- cides



ti risponde co si ti darsi uanto rider d' amore



et or ri torni ritorni al pianto ri - torni al pianto

Aria

Andante

Fin ches Spirto che Spirto in seno hau rai tu - ui -

ura - i mi - sero mi sero core a languir

a languir sempre co - si

finche spir - to che spirto in seno hau rai tu - ui ura -
i tu - ui ura - i mi - sero mi - sero co -
re a languir - a languir - sempre così
finche Spirto in seno haurai tu ui urai mi sero core a languir -
a languir sempre così

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The music is written in a style characteristic of 17th or 18th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are: "finche spir - to che spirto in seno hau rai tu - ui ura -", "i tu - ui ura - i mi - sero mi - sero co -", "re a languir - a languir - sempre così", "finche Spirto in seno haurai tu ui urai mi sero core a languir -", and "a languir sempre così".

finche *moto* hauran le *ffe* - re sempre rigide se -
 uere tu uedrai le luci amate ne sperar potrai pie ta te da quel ben - che
 ti fe - ri sempre rigide e se -
 uere tu uedrai le luci amate ne sperar potrai pie ta te -
 da quel ben che ti fe ri da quel ben - che

fi feri Da Capo Fine

Scarlatti Sonatine

CANTATA

14) Rec.^{uo}

Troppo ingrata Amarantha forse è poco ch'il core per

te bruggi d'amore; non ti basta che l'Alma escher nitae sprez-

zata pur costante t'a - mo pur ti fù Fida, ti par gioco o spie =