

*pian*

go in ve-ro il gior no *fine*

*Cantata*  
*del signor Scarlatti*

*chiusa tra fosche benede la Dea che minwa*

ghitice benche palli-da in viso i co

ri a-ven de Si Si di nubi os-cure

masche-ra-tevi o Stelle se va Cin- to il mio

Sol D'om bre si bel le,

*Aria* Splen-da sur

Splen-da pur suol caro a-dor-no lu-mi-noso il biondo arec-

ro lu-mi-noso il biondo ar-



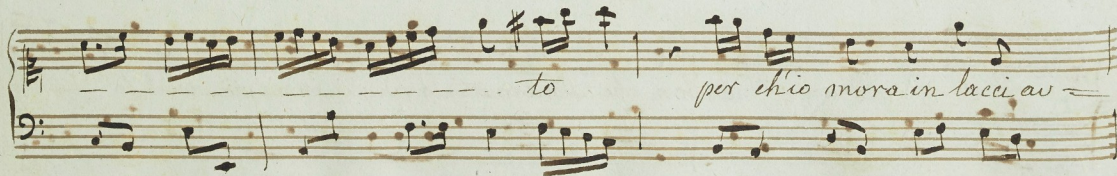
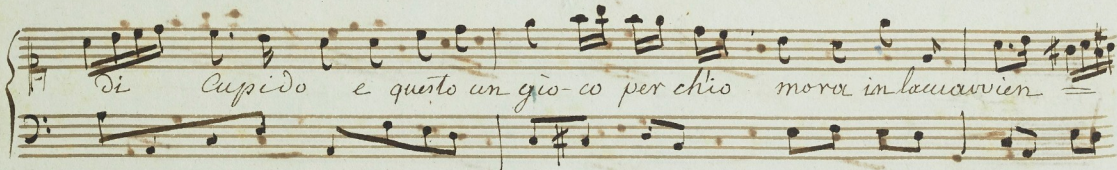
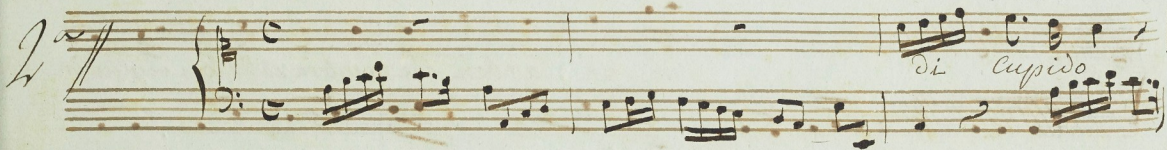
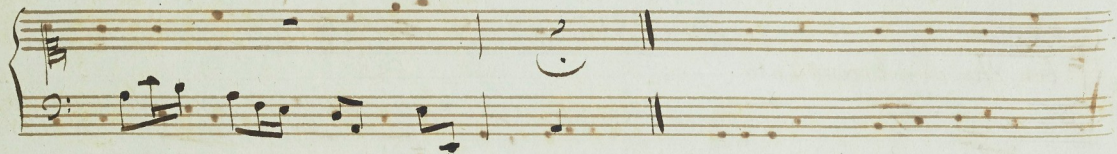
Handwritten musical score for the first system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "cie ro che spavil". The bass clef staff provides the accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical score for the second system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "la in manto nero che spavil la in manto". The bass clef staff provides the accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical score for the third system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "ne-ro la mia notte al par del gior". The bass clef staff provides the accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical score for the fourth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "no che spavil la in manto nero la mia notte al par del". The bass clef staff provides the accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical score for the fifth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "gior no al par del gior". The bass clef staff provides the accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).





vin - to Se un car =

bon che sembra estinto

Se un carbon che sembra estinto, s'egli in

me più vivo il fo

co Se un carbon che sembra estinto, s'egli in me più vivo il fo

co piu vivo il fo

co.

*Largo*

ve-do-vette bel-le-ze voi nel

mio sen vi-bra-te coligini che splen-dono piu ful-mini che ac=

=an-dano da vostri lampi at-tendo il mio morir si vivo



che minaccia Saet te un cie=

lo osee ro che minaccia Sa

et te un cie lo osee=

= ro

*Aria* Sotto lombre di Squallide Spoglie

*che a miei lumi rad-*

*Sembra più belle rad- Sem- bra più belle*

*le far preda dell'alme più belle*

*quasi ladro cupi- do sacco*

*= glie quasi ladro eu- pi- do sac- coglie quasi*



ladro cu=pi=do cu=pi=do Sac=

Co glie Sac

glie.

Vaga notte ado=rata Se di goder mi lice spà le tenèbre

tue fe=li=ca à hora sprez=go il di fug=go l'altra odio

laur-ro-ra spre-gio = il di fug-go balba ~

o --- dio o --- dio

dio o = dio lauro = ra. Fine.

Noi che dehalma mia have = te il vanto voi che questo mio

cor<sup>o</sup> in Subria = vi = tu tene = te bella voi Sol do = ve = te can =