

Cantata à Voce Solo Del Sig. Aless. Scarlatti

Clori io taqui à bastanza; de la mia bella

fiamma già si rese incagace il Cor languente;

anzi già si uer gogna di tener piu' Ce Lato

così nobile ardore, à cui mentre il Con danna

giè più gloria che pena il suo bel fato.

Aria *a tempo giusto* Saggi

dunque ch'io t'a doro ch'io t'a doro Saggi ò bella ch'io mi

moro che da te chiedo pietà che da te chiedo pietà

Saggi dunque ch'io t'a doro, Saggi ò bella ch'io mi

moro, che da te chiedo pie ta che da te chiedo pie

ta, chio t'adoro chio mi moro chio mi moro che da

te chiedo pietà

Spiace, chio tel dico, se ti Spiace, chio tel dico, vendi a

me la paco antica, vendi a me la liberta vendi a

me la pace antica, rendi a me la libertà rendi a

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a bass clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

me la libertà la liber ta rendi a me

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

la libertà

Da Capo

Handwritten musical notation for the third system, ending with a double bar line and a 'Da Capo' instruction. The lyrics are written below the notes.

Se non bastan gli sguardi, che nel tuo uogo

Handwritten musical notation for the fourth system, starting with a new line of music. The lyrics are written below the notes.

uolto in estasi d'amor piu uolse affissi, non

Handwritten musical notation for the fifth system, continuing the piece. The lyrics are written below the notes.

Bastano i so spiri, che son lingue del Alma, a

scolta, e credi al fine o mio del sole, che lieue piaga ha in

sen chi non si duole racco mando agli accenti

i miei crudi tormen ti, e non uoglio che un giorno

mi rimproveri amore mio de lo mio guerele a senieo il tri-

buto ch'egli è cieco, tu sordo, e ch'io son muto

Aria *all.*

Superba

però è un lor che tace, per non cercar mercè, o il foco e tando

poco che tolarar si può

Super be ein Cor cho tace per non

cercar Merce i o il foco e tanto poco

che tolerar che tole rar si puo' piu che to -

le rar che tole rar si puo'

non e' Co si la face, che ac -

cende la mia fe e il core ha tanto ardore che

piu celar che piu celar nol so, e il core ha tanto ar-

core che piu celar, che piu celar nol so

che piu celar che piu celar nol so

Dalapa
fine