Dove una

quercia annosa

servia d'incianpo al fulminar

del sole alla serie pe:

= nosa de suoi mal nati amori Lidio pen:

sana un gior= no, e uiuosi d'intorno

che non hauea compagno altro ch'il duolo

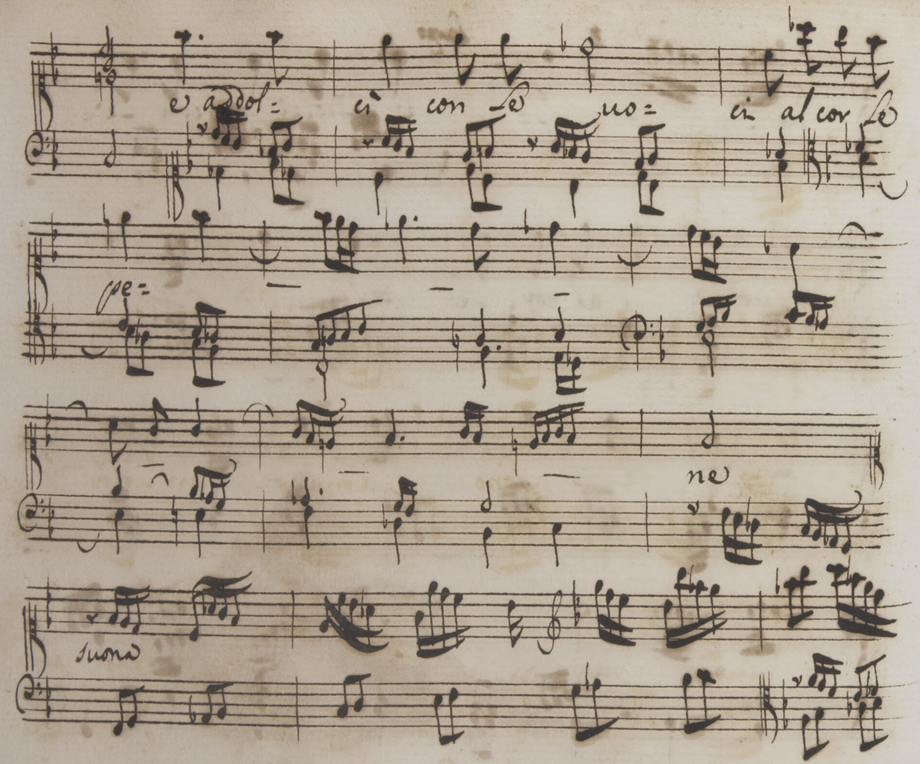
scopse col pie L'arena diede à i sospiri il

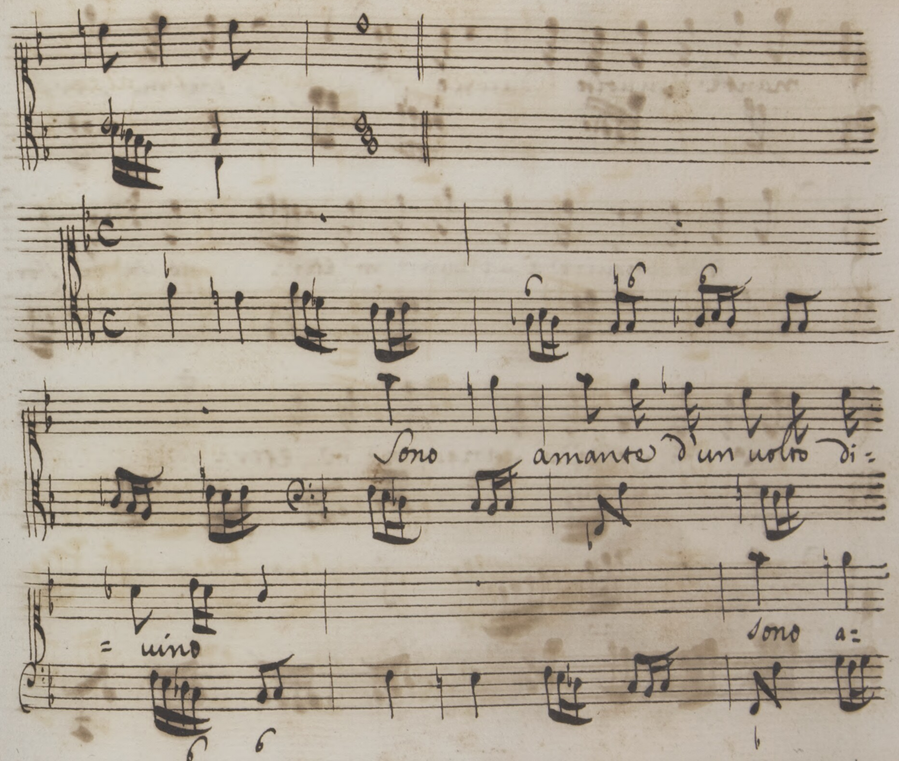
Largo

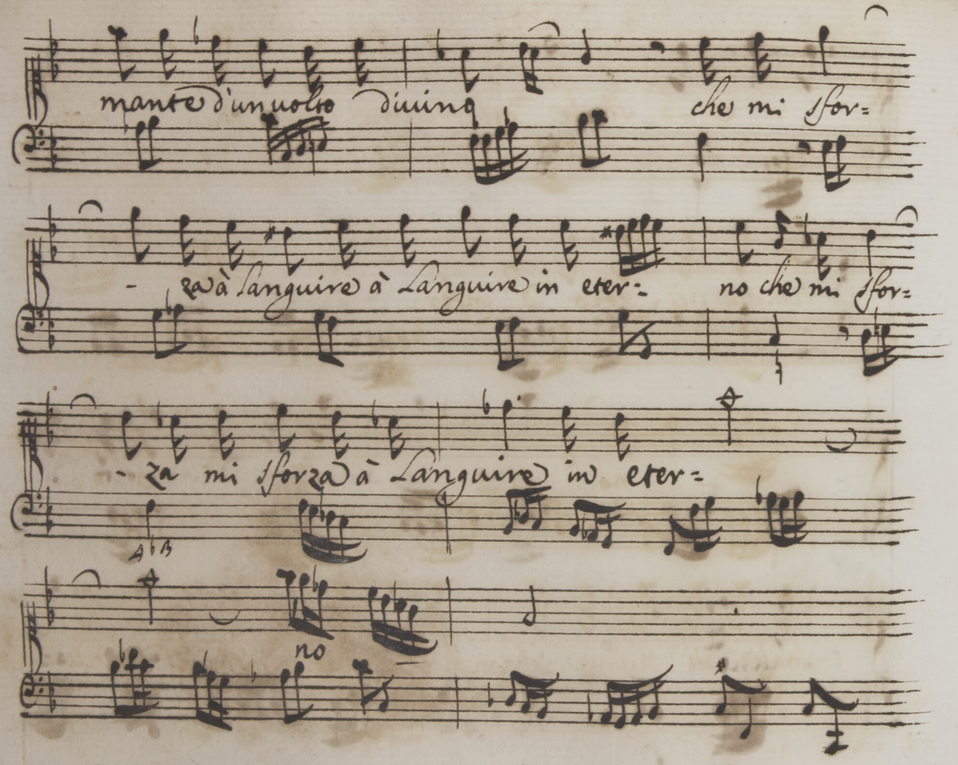
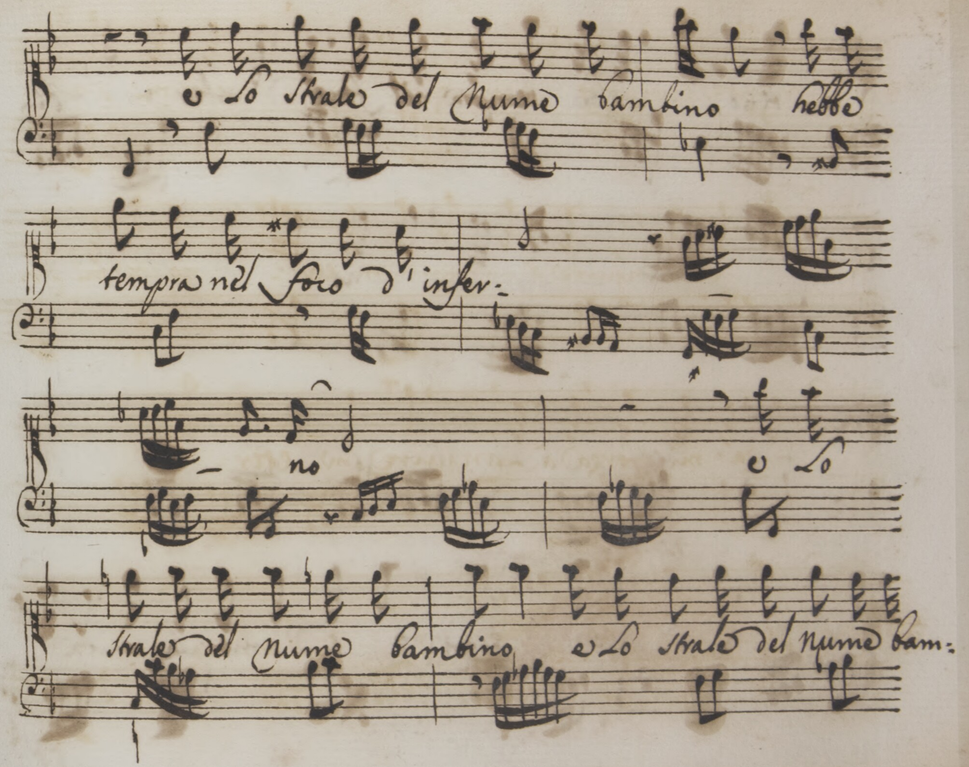
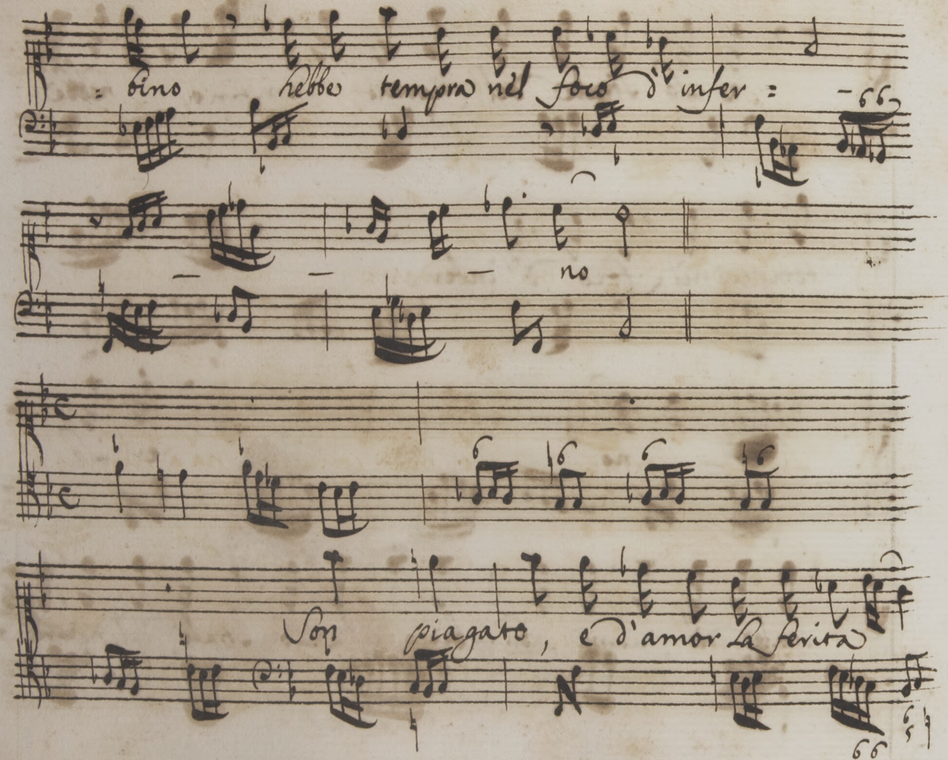
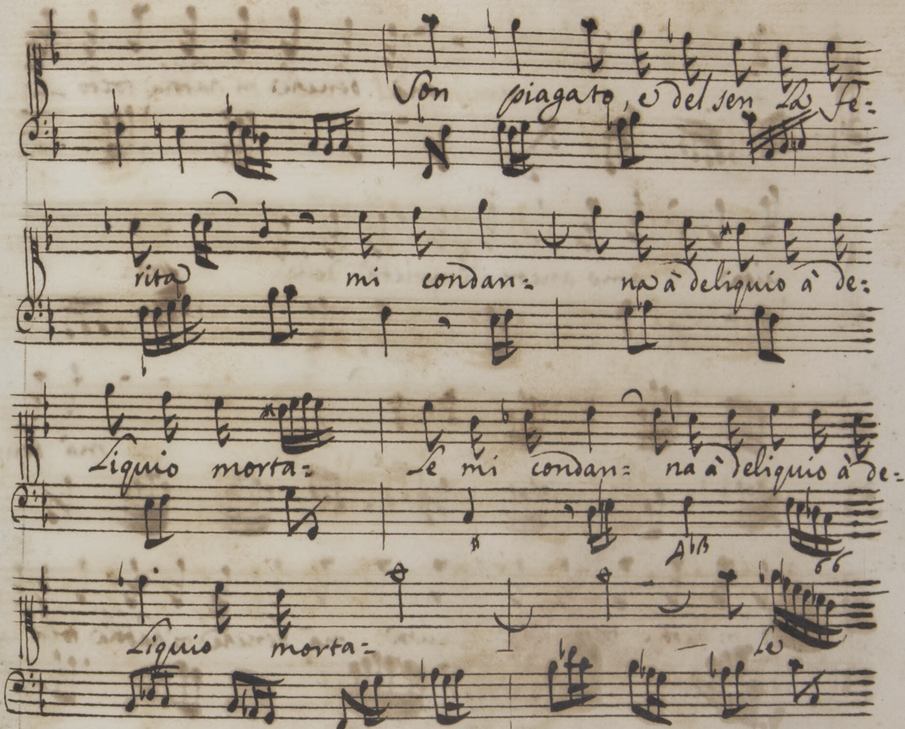
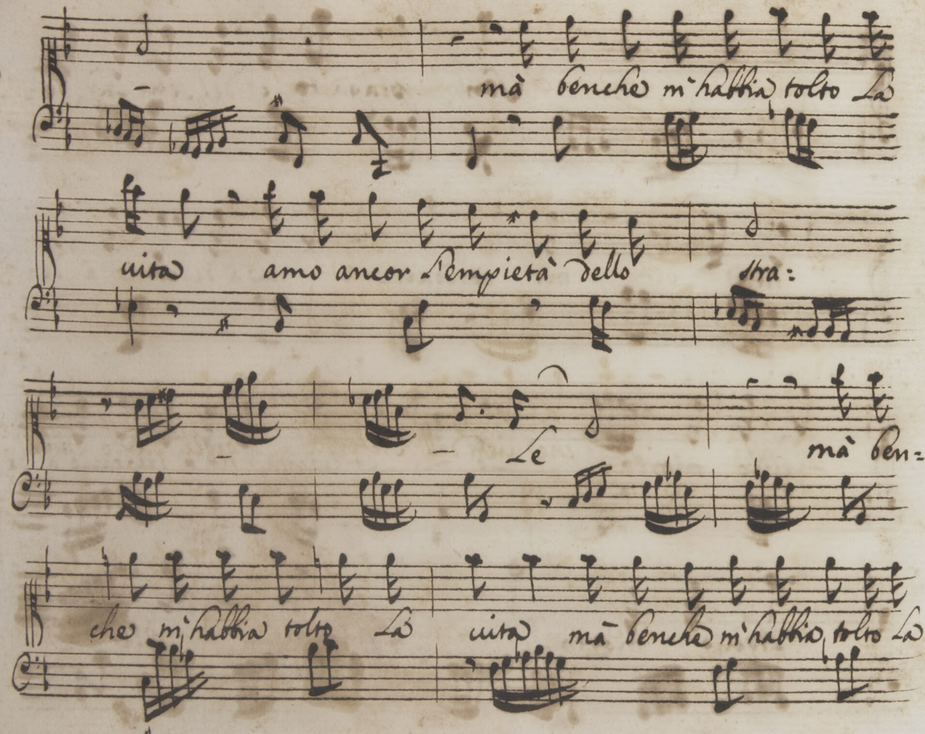
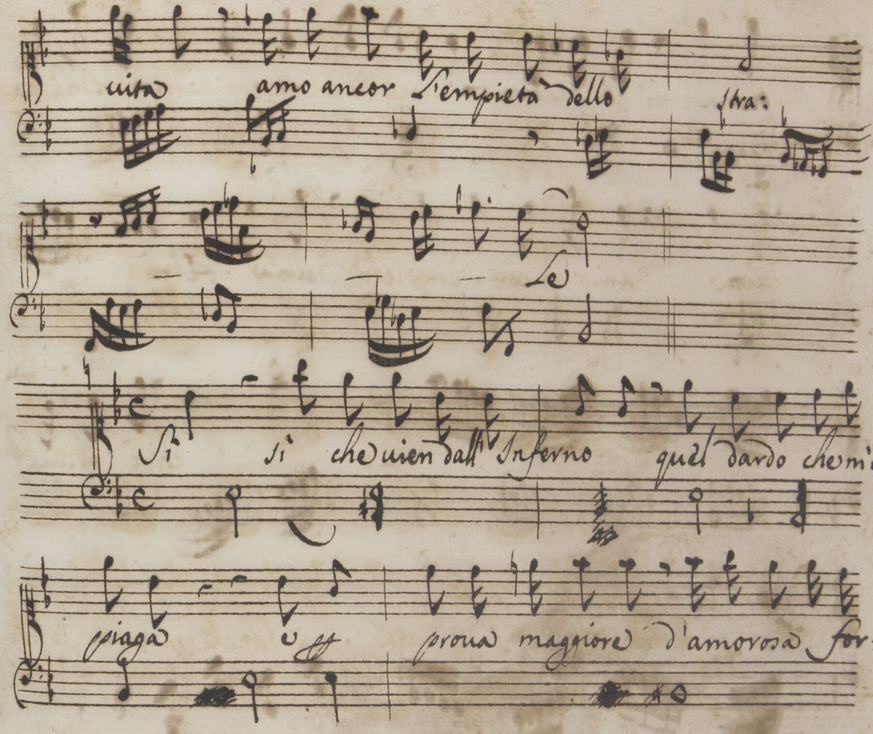
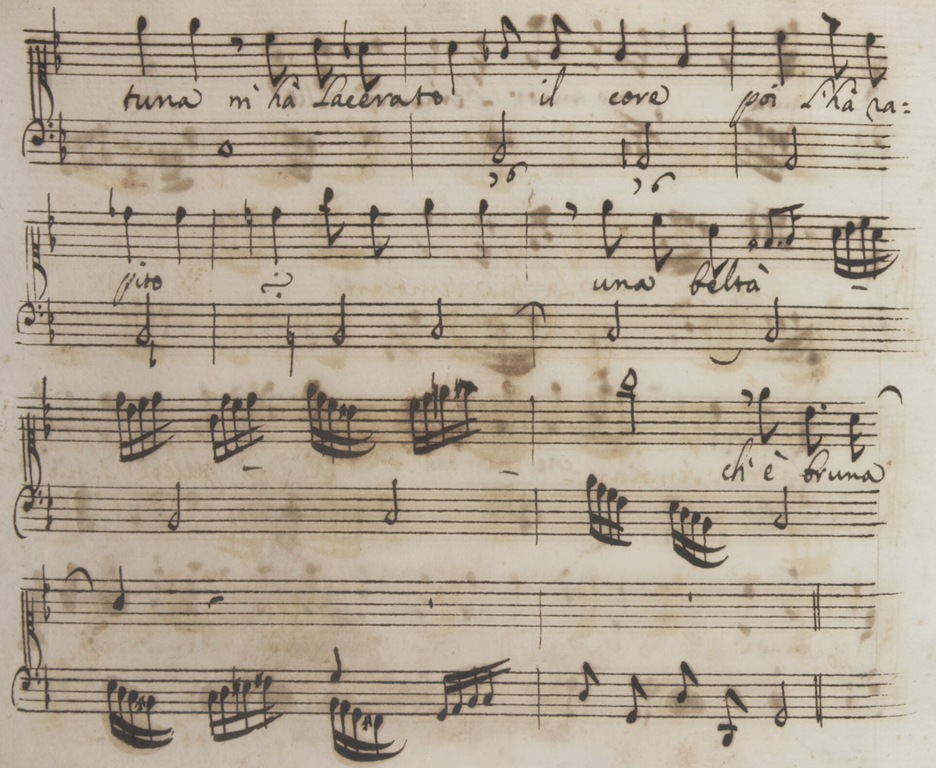
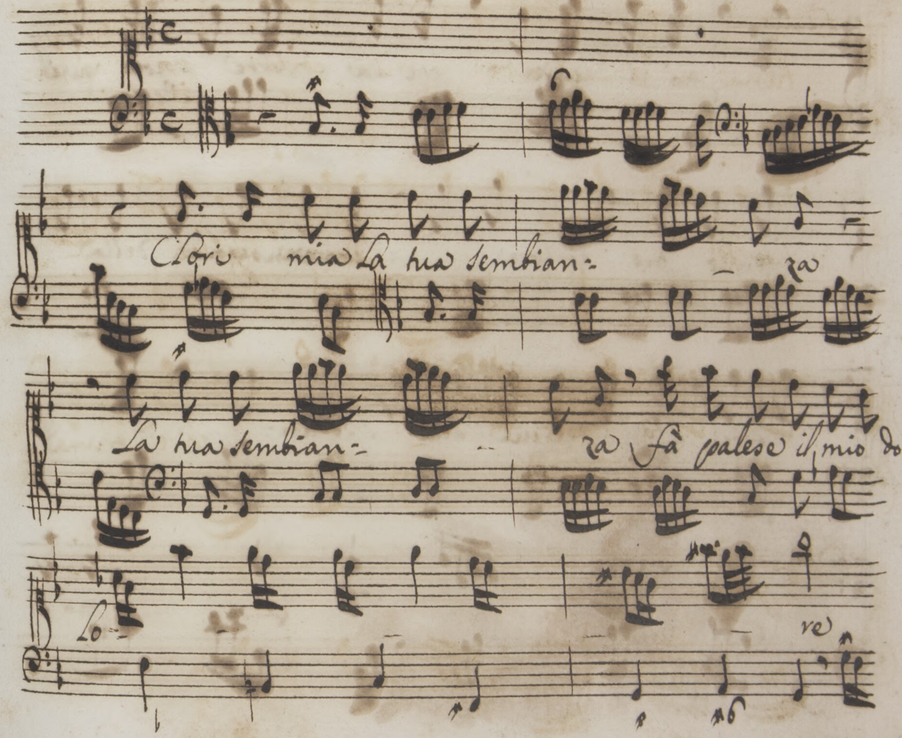
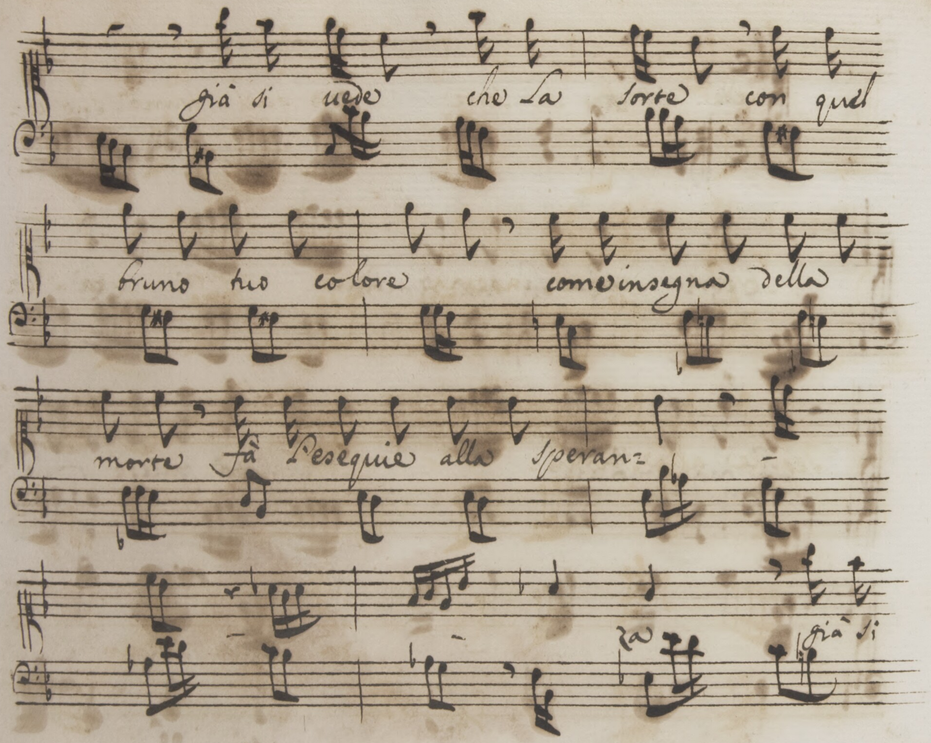
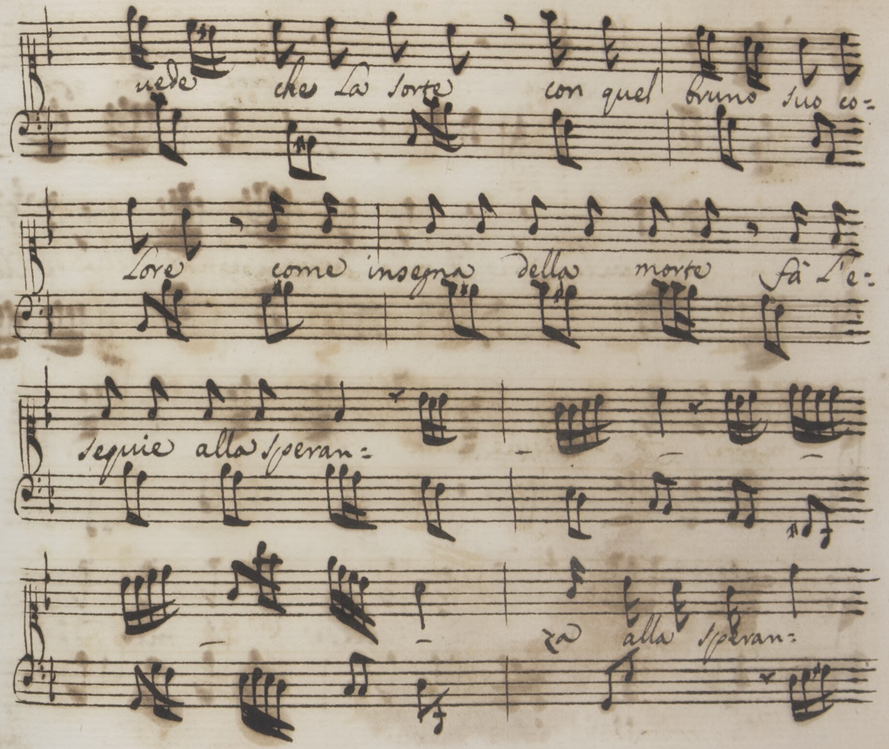
no= lo e adolci con le

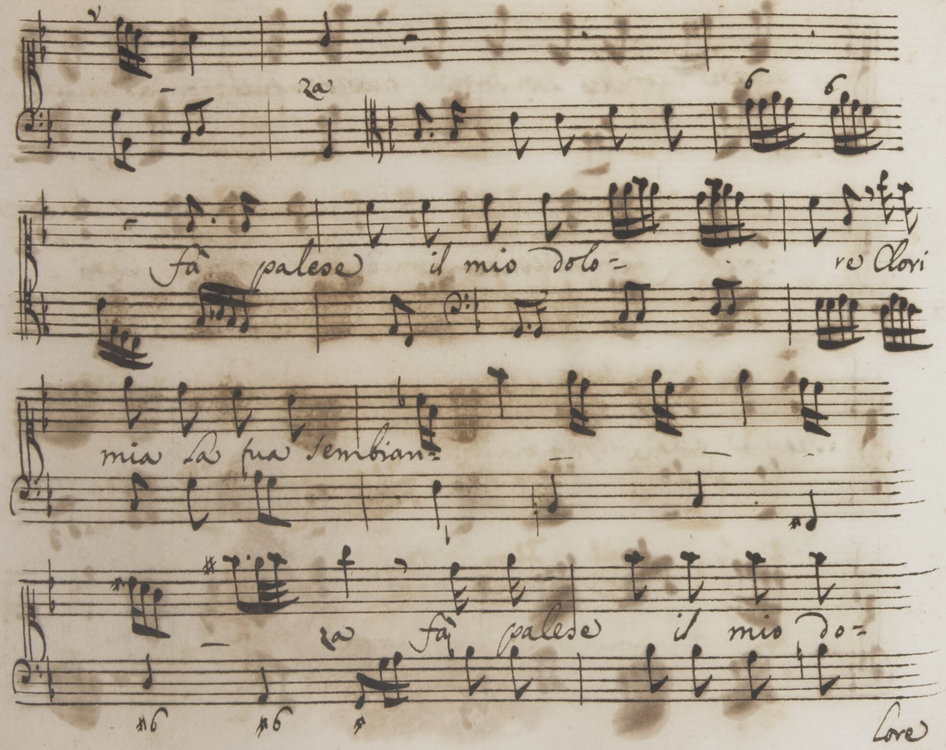
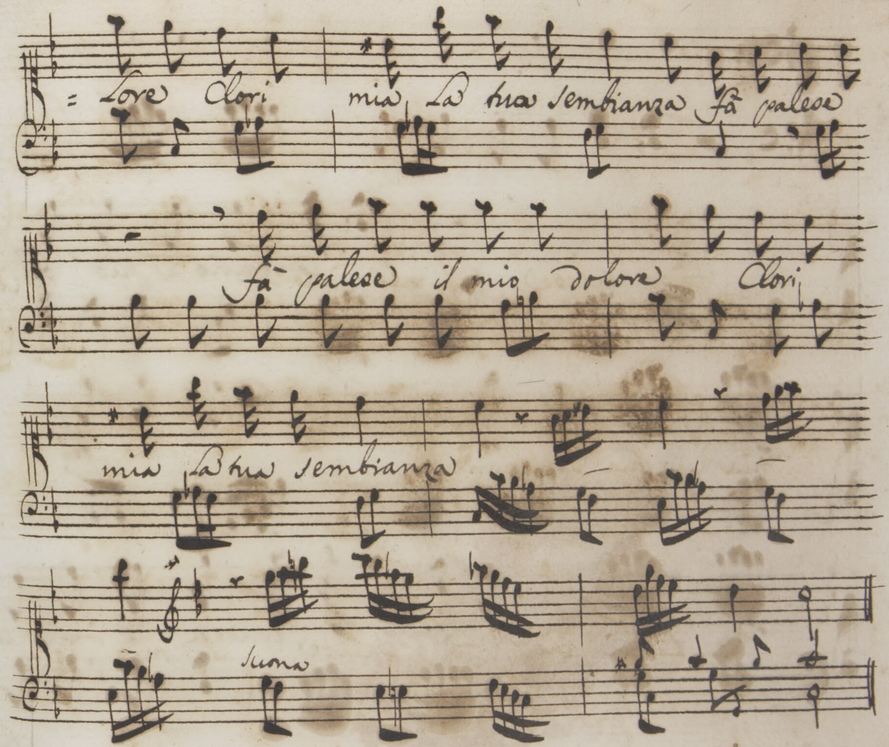
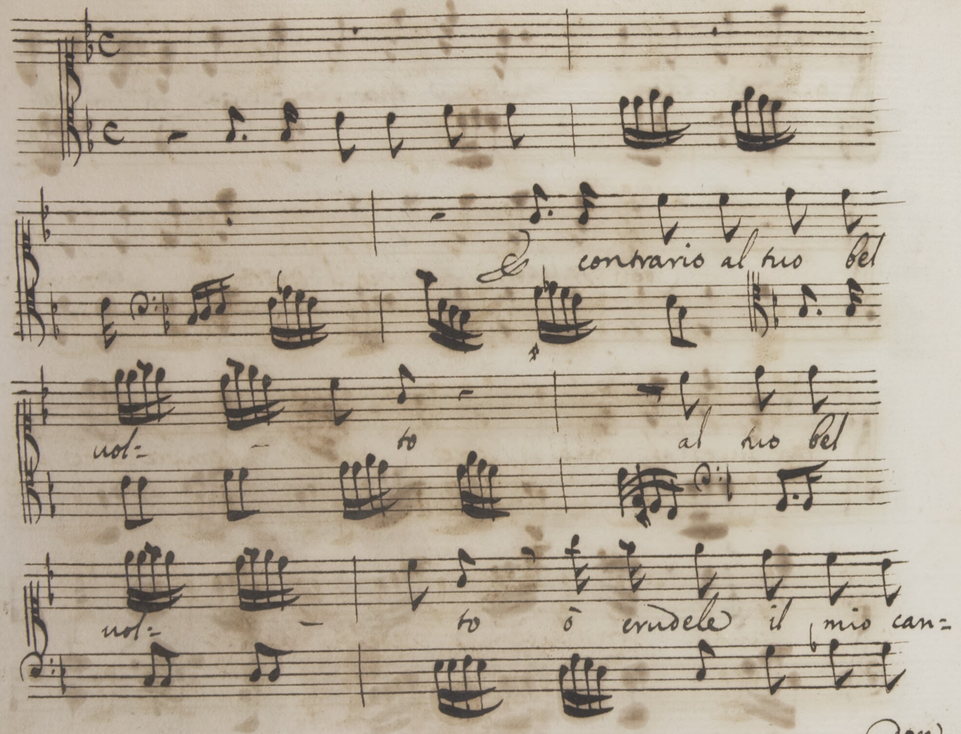
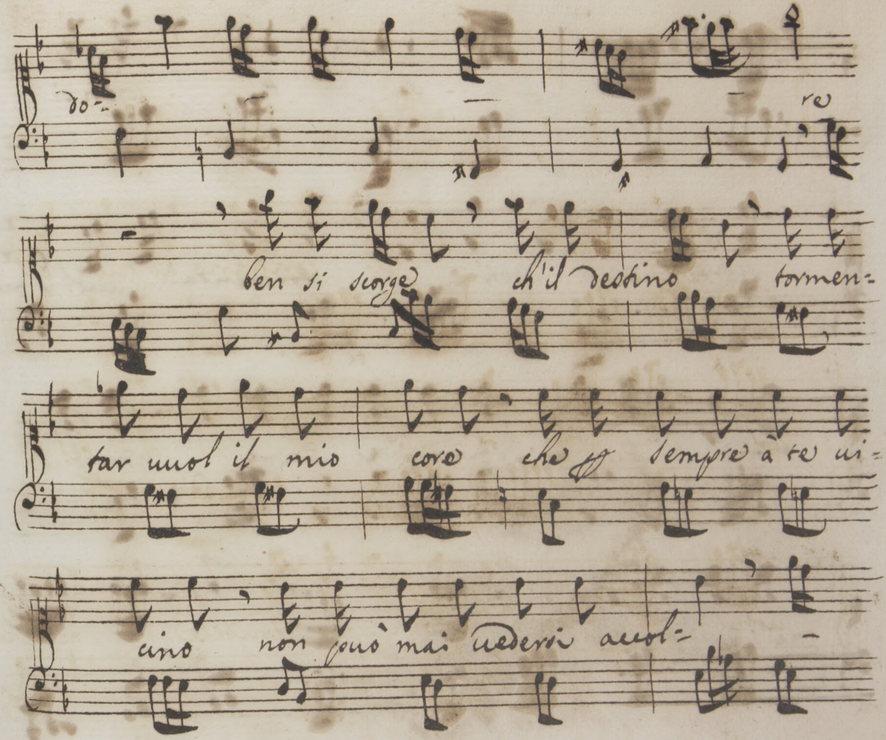
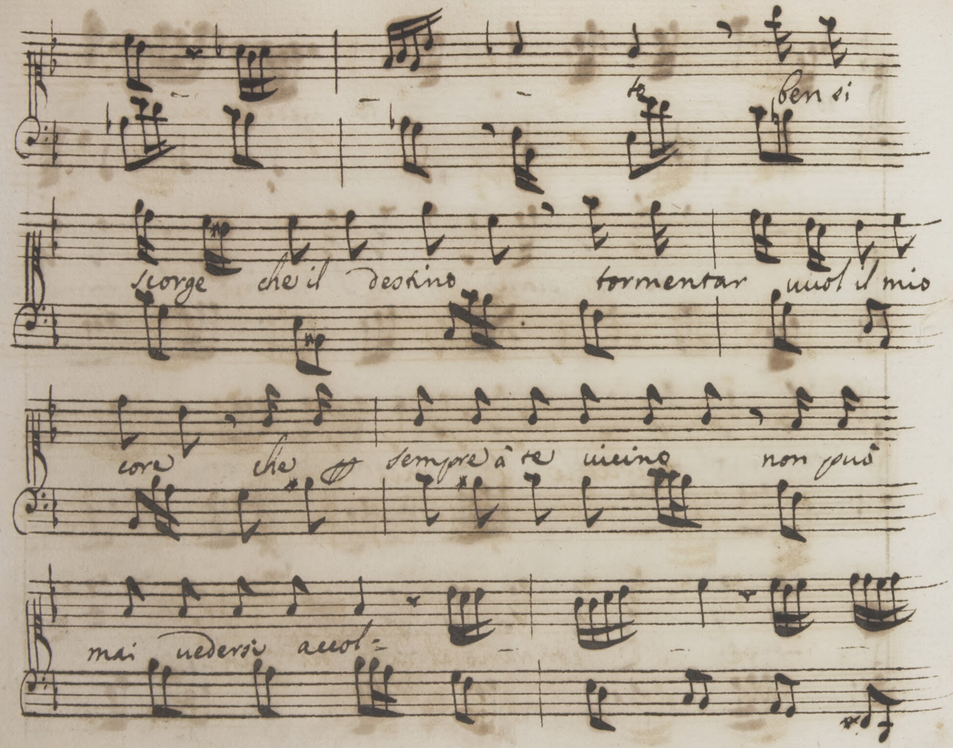
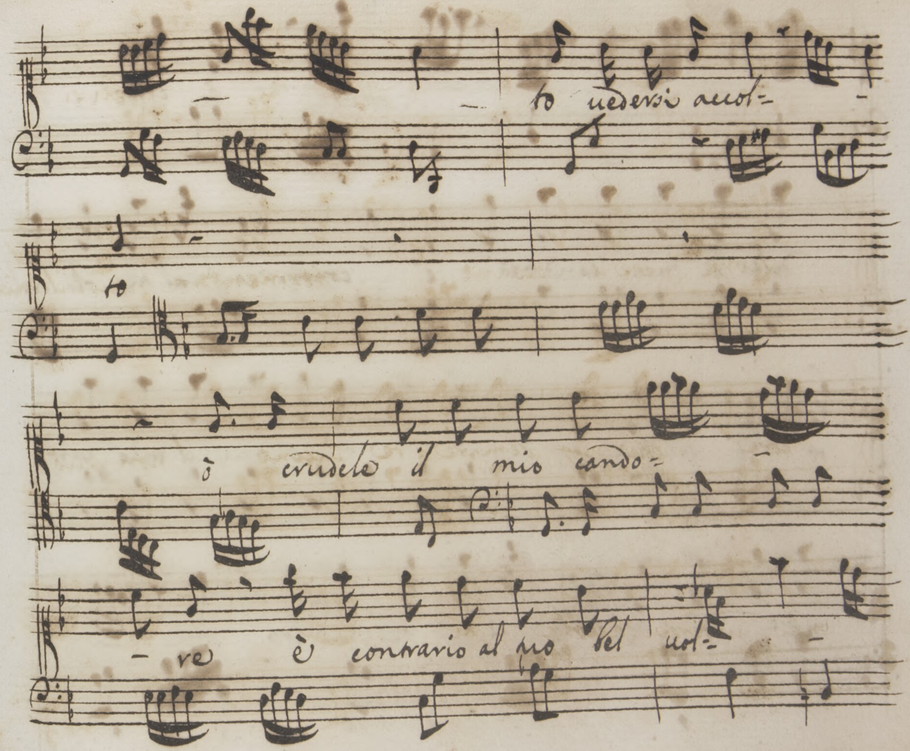
uoci al cor le pe:

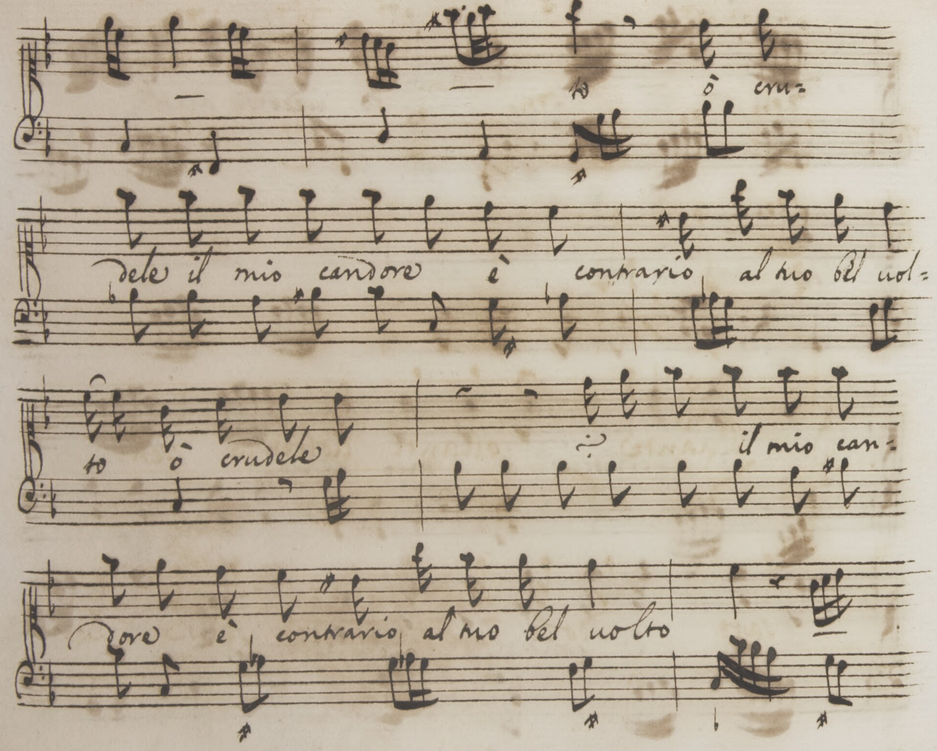
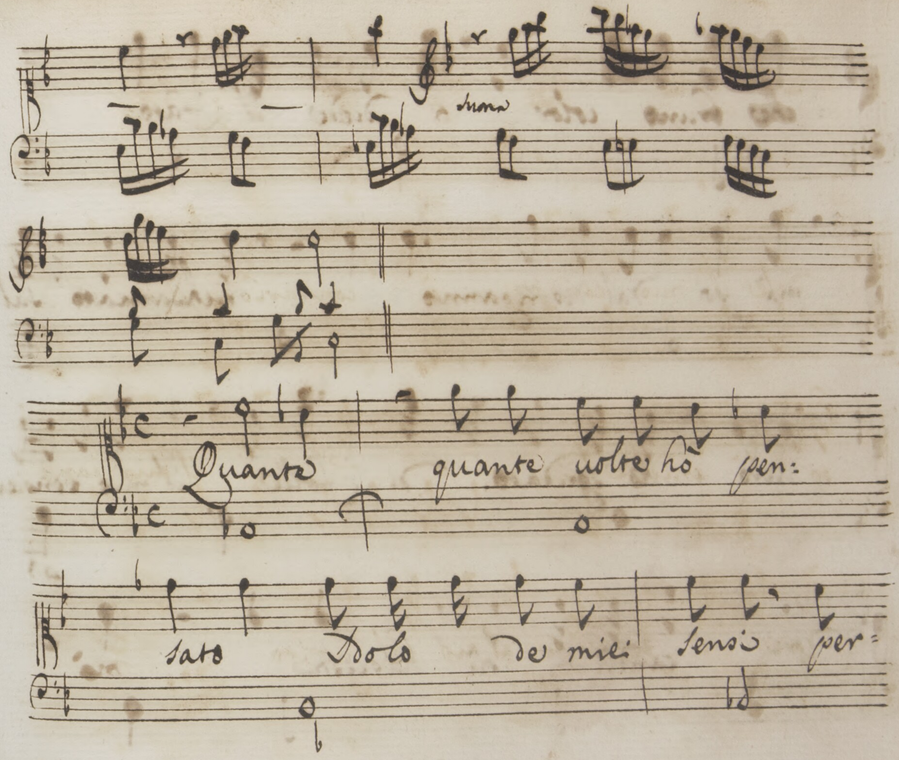
suono

no

e addol=
ci con=
uo=
ci al con=
pe=
ne
suono


Sono
amante d'un volto di=
=uino
Sono a=


mante d'un volto divino che mi sfor-
-za à languire à Languire in eter- no che mi sfor-
-za mi sforza à Languire in eter-
no

O lo strale del Nume bambino hebbe
tempra nel foco d'infer-
-no O lo
strale del Nume bambino O lo strale del Nume bam-

bino hebbe tempra nel foco d'infer: 66
no
Son piagato, e d'amor la ferita
99

Son piagato, e del sen la fe:
rita mi condan: na à deliquio à de:
liquio morta: e mi condan: na à deliquio à de:
66
liquio morta:

mà benche m'habbia tolto Lo
uita amo ancor l'empietà dello
stra:
Le
mà ben=
che m'habbia tolto Lo uita mà benche m'habbia tolto Lo

uita amo ancor l'empietà dello
stra:
Le
Si si che vien dall'Inferno quel dardo che m'im=
piagò prouò maggiore d'amorosa for=

tuna m'ha lacerato il core poi l'ha ra:
pito una beltà
ch'è bruna

Cori mia la tua sembian: za
la tua sembian: za fà palese il mio do:
re

già si vede che la sorte con quel
bruno tuo colore come insegna della
morte fà l'esequie alla speran:
za già si

vede che la sorte con quel bruno tuo co:
lore come insegna della morte fà l'e:
sequie alla speran:
za alla speran:


fà palese il mio dolo=
re Clori
mia la sua sembian=
za fà palese il mio do=
Lore

= Lore Clori mia la sua sembianza fà palese
fà palese il mio dolore Clori
mia la sua sembianza
suona

contrario al tuo bel
uol- to al tuo bel
uol- to ô crudele il mio can-
dore

do-
re
ben si scorge ch'il destino tormen-
tar uuol il mio core che sempre à te ui-
cino non può mai vedersi accol-

ben si
scorge che il destino tormentar suol il mio
core che sempre à te vicino non può
mai vedersi accol=

to vedersi accol=
to
ò crudele il mio cando=
=re è contrario al mio Bel vol=


to ò cru=
dele il mio candore è contrario al mio bel vol=
to ò crudele
il mio can=
dore è contrario al mio bel volto

Quante quante volte hò pen=
sato Dolo de miei sensi per=

= che bruno color ti diede il fato

mà poi dal disinganno richiamato sul

uero hò sgridato di folle il mio pensiero

candida ti nascesti mà

per la

per la gloria istessa ch'il tuo sem-

bianza ottenne negro poscia diuen-

ne

aria alla francese

Hai tanto

foco, in quei begl'occhi fonti d'ardor

hai tanto foco, in quei begl'

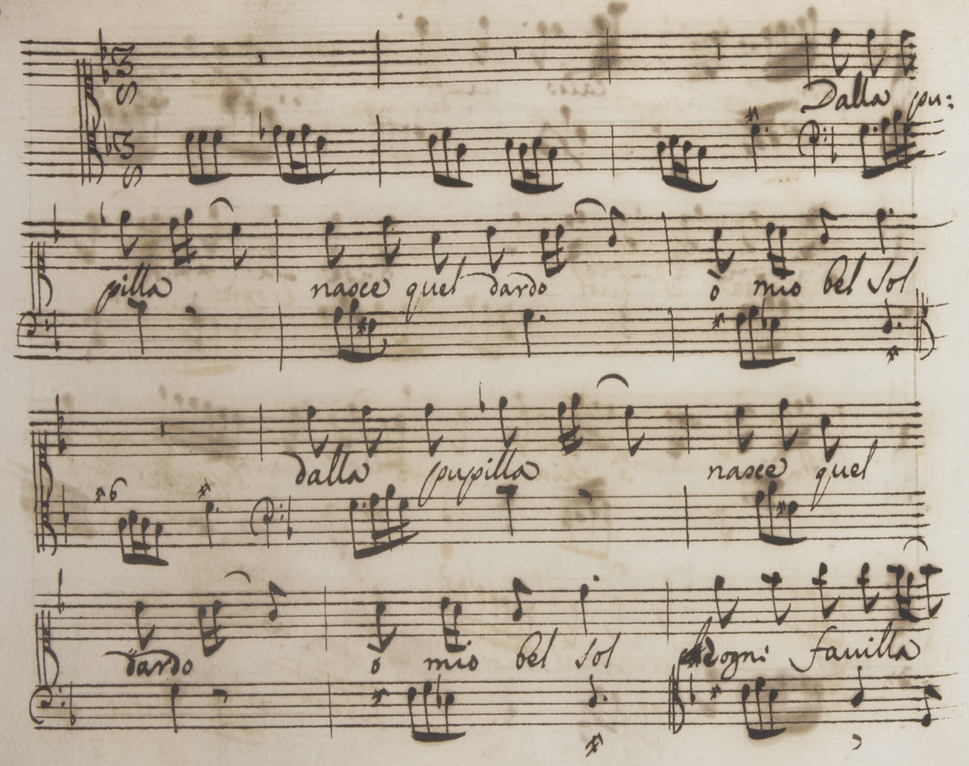
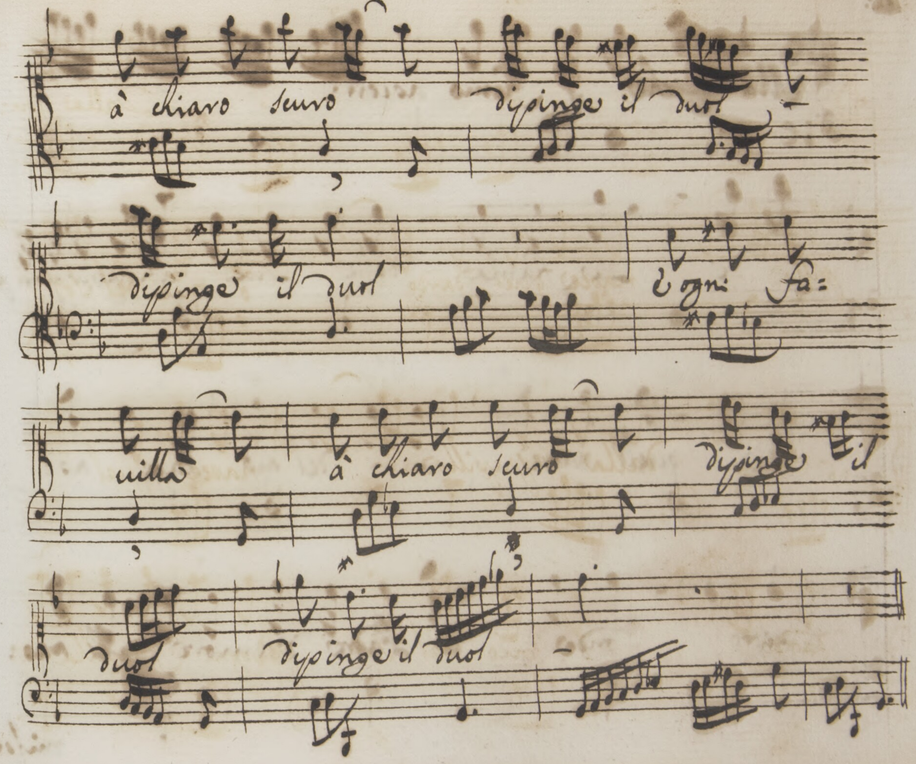
occhi fonti d'ardor ch'à poco à

poco tinse la fronte caldo ua:

por caldo uapor

ch'à poco à poco tinse la fronte

caldo uapor caldo uapor

2.o

Dalla pu:
pilla
nasce quel dardo
o mio bel Sol
dalla pupilla
nasce quel
dardo
o mio bel Sol
ogni familla

à chiaro scuro
dipinge il suol
dipinge il suol
ogni fa:
milla
à chiaro scuro
dipinge il
suol
dipinge il suol

Mà oyche il fumo ascen:

– do La fiamma delle Luci annegrir non po:

teo quell' altre parti del mio cuore as:

petto ardo il Latro d'amore gli tras:

mispe

mispe altro fumo dal mio cor ch'abbrugio den:

– tro il mio pet=

– to