

Cantata a Voce sola; Del sig: Cav: Aless: Scarlatti 103

N. 19. Balla

Rec: 

Fille Fille, dolente Fille da farsi un tempo

riamata amante; se piangi inuan l'acerba tua sventura, a che serbi nel

petto il cor costante perch il tuo amor disprezza e il duol non cura.



259

202

Adagio

In uan tu piangi

in uan tu piangi misero core d'un cor di sasso la tirannia la

tirannia in uan in uan tu piangi misero core

d'un cor di sas = so la tirannia d'un cor di sasso la tiranni =

a la tiran-
nia. Per chi infedele tradi il suo a-

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "a la tiran- / nia. Per chi infedele tradi il suo a-". The piano accompaniment (bass clef) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. There are some handwritten annotations like "6" above the piano line and "146" to the right.

more strug-
gersi in pianto, e gran folli- a e gran follia.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "more strug- / gersi in pianto, e gran folli- a e gran follia.". The piano accompaniment (bass clef) continues with intricate rhythmic patterns. There are handwritten annotations like "6" above the piano line.

per chi infedele
infe- dele tradi il suo amore strug-

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "per chi infedele / infe- dele tradi il suo amore strug-". The piano accompaniment (bass clef) continues with intricate rhythmic patterns. There are handwritten annotations like "6" above the piano line.

gersi strugger-
si in pian- ro, e gran folli- a strugger-
si in pian-

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "gersi strugger- / si in pian- ro, e gran folli- a strugger- / si in pian-". The piano accompaniment (bass clef) continues with intricate rhythmic patterns. There are handwritten annotations like "6" above the piano line.

to i gran folli = a i gran folli = a *ad. C: fine*

Rec: Ah no ah no taci taci mia lingua ei uani accenti dis =

perdi all' aure ai uenti se l'Idol mio non cura e piu non prezza il mio

mor la mia fe la mia costanza ad onta del crudel che mi disprezza.

105
295
147

uoglio uoglio amarlo fedel uoglio amarlo fedel senza speranza

And: fento

Penereò penereò fedel fe =

del costante sempre sempre aman = te sempre sempre aman = te perchi in =

25

grato m'abbando = na in ermo suol

Penero penero pene = ro fedel costante sempre a =

mame perchi ingra = ro ingrato m'abbando = na m'abbandona in ermo suol perchi

grato m'abbando = na in er = mo in ermo suol

247
118

Goderò delle mie pe - ne perche adoro

le cate - ne che mi strin - se il piú bel fato per cui uiuo in a =

spro in aspro duol goderò del =

le mie pene perche adoro le catene che mi strinse il piú bel'

fato per cui uiuo in aspro in aspro duol

= per cui uiuo in aspro duol in a = spro duol