Fol. 106. quamplurimis simul assertis non I
recentiis.

Scarlatti Alessandro.

Esiste il libretto in Biblioteca a LXXI. I. 6, stampato a Modena nel 1686 sotto il titolo: Il Trionfo della gratia, overo la Conversione di Maddalena. I fogli inseriti in questo spartito sono pezzi trasportati o abbreviati. Quest'Oratorio è sconosciuto al Fétis e al Gillarrsd.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Del Scarlatti

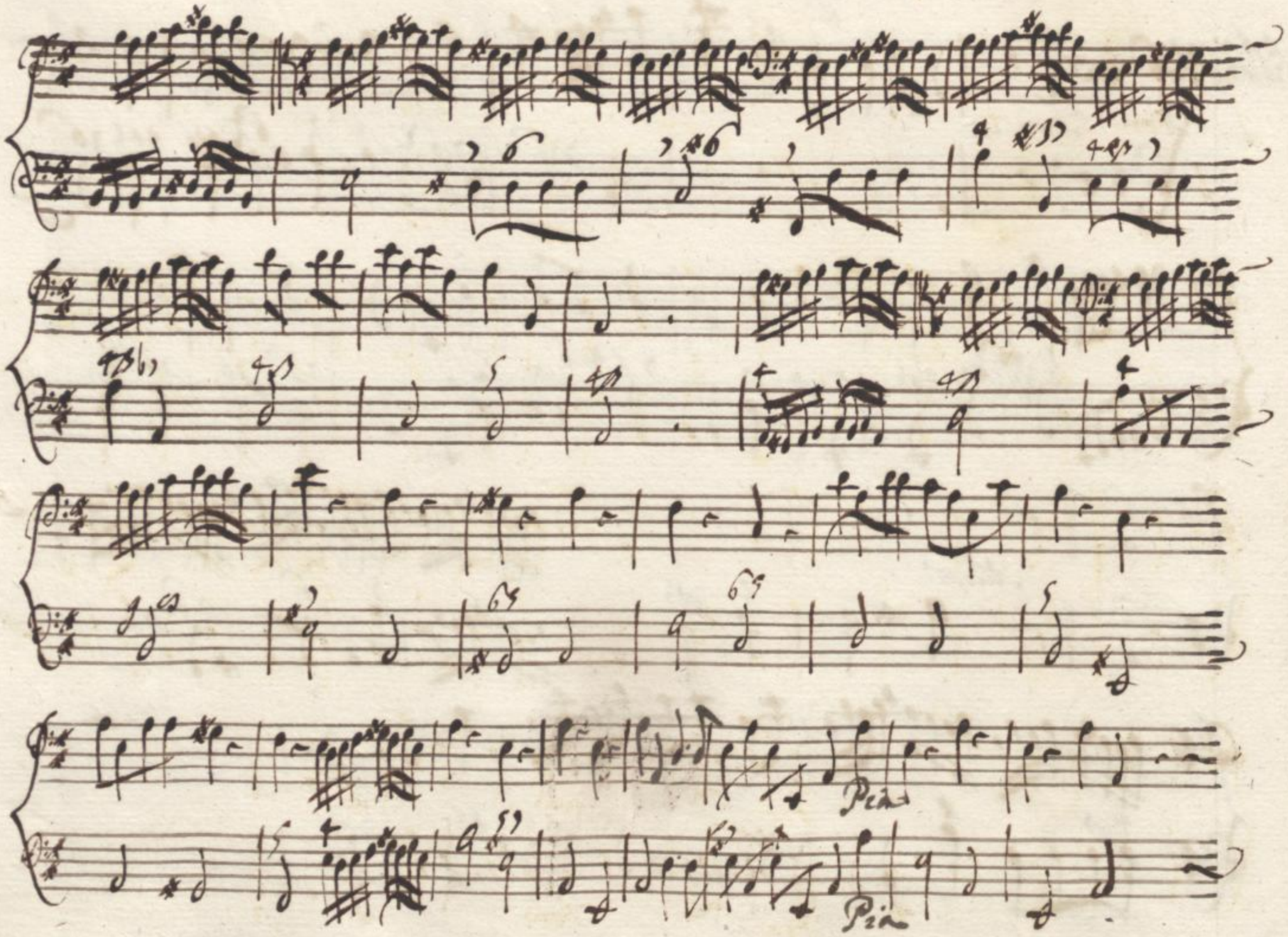
1 3

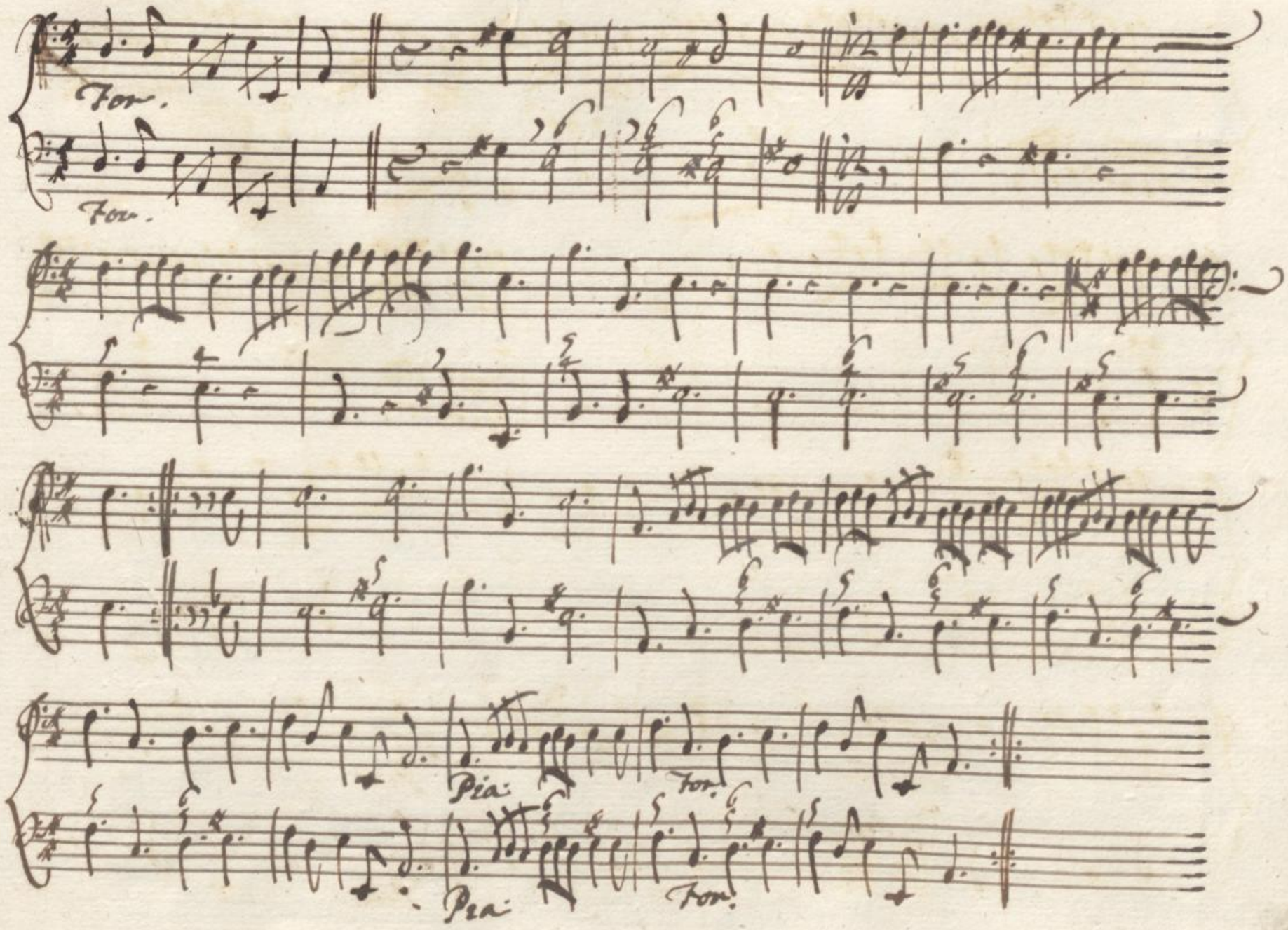
Sinfonia

Violoncello

Grave

Alleg.


Pia
Pia


For.
For.
Pia:
For.
Pia:
For.

Del Scarlatti

La Maddalena

Oratorio à trè Voci con stro:ti Maddalena, Giouentù, e Peniten:a

Mada:

uol troppo dal mio

Core chi uuole in un istante Madalena senz'

Alma ò senza amore

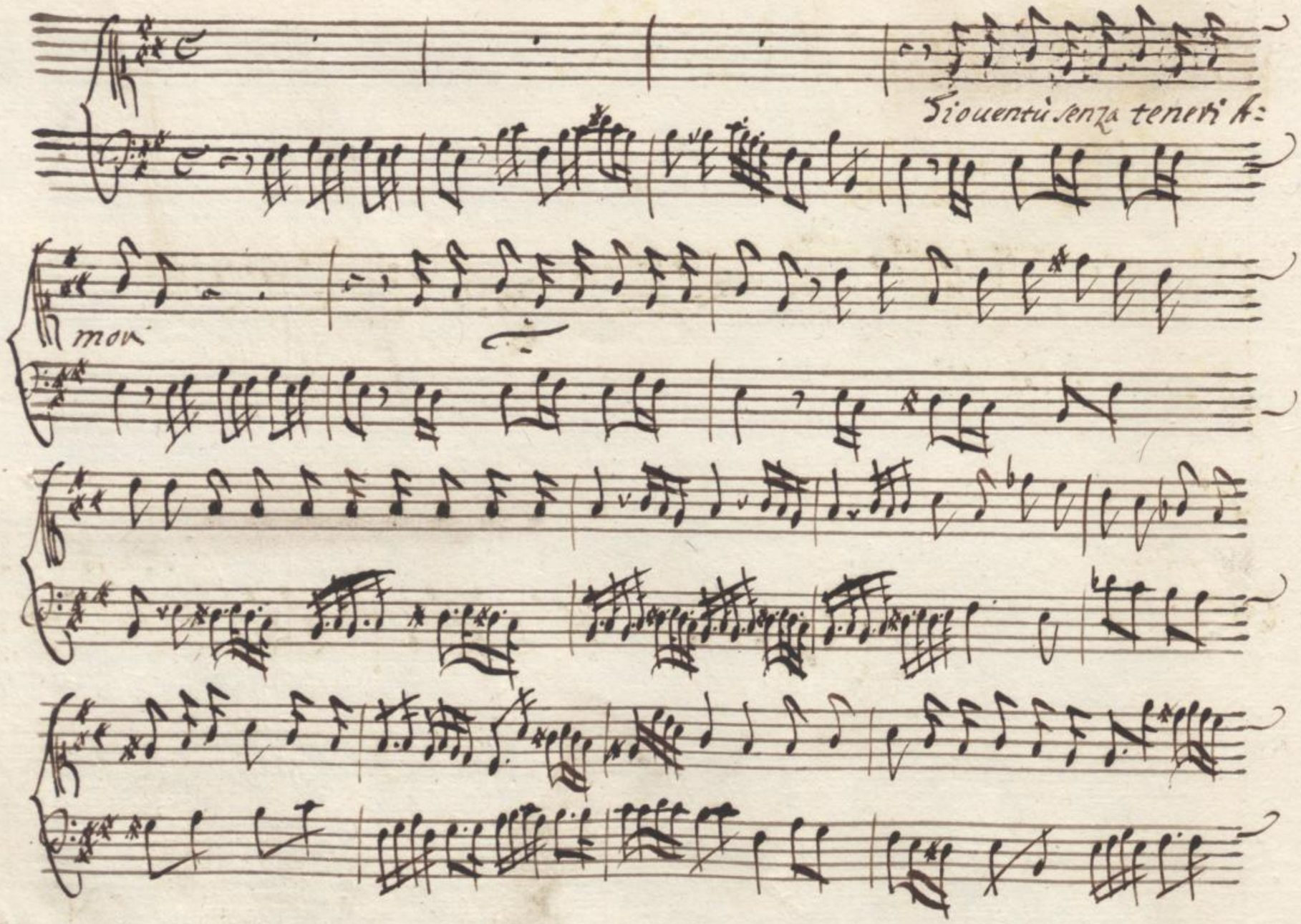
Segue l'aria

Aria

Giouentù senza teneri Amori

Giouentù senza teneri amori è una

gloria ch'è priua di Palma un bel mare che mai non hà


Giouentù senza teneri A:
mor

Rit.

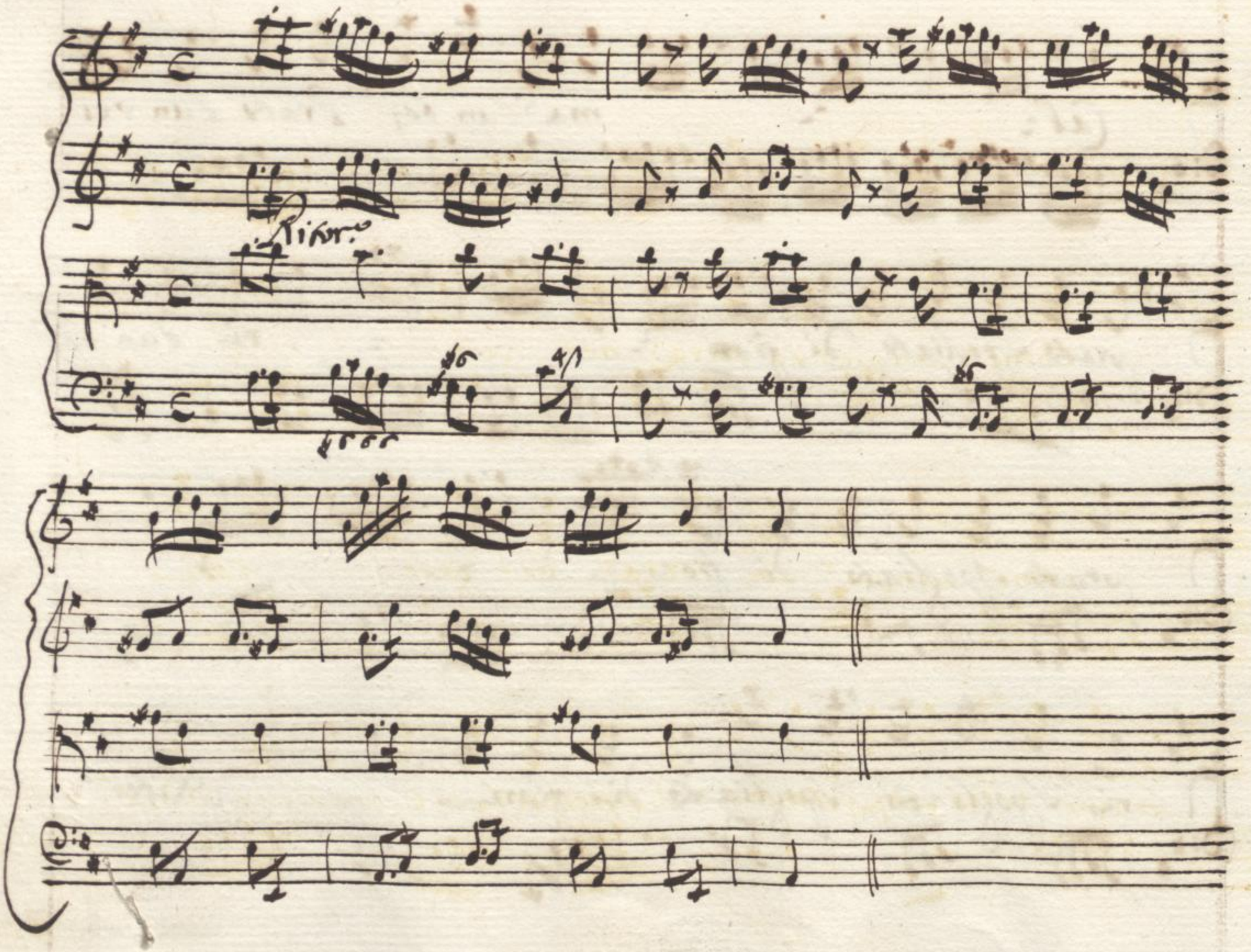
Da Capo la

Cal: ma' un bel Prato un bel

prato spogliato di fio ri e un bel

prato spogliato di fio

ri spogliato spogliato di fiori Ritor.


Ritard.

Come langue la terra nel gelo

Come langue la terra nel gelo così

langue beltà senza Amore disprezzarla è consiglio del

Cie= = Lo mà consiglio mà con:

siglio di troppo rigo = = =

re mà consiglio di troppo rigo= = =

= re di troppo di troppo rigore

Mà quale à mè si uolge in fosco ammanto

Penit.te Mad.a

donna graue di pianto Madalena che

Penit.te

chiedi? Il Ciel con mille Lampi scherza intorno al tuo

Mad.a

sguardo e tu nol uedi? che Ciel che sguardo ad=

Dio parto che sento struggersi alla sua

uista il mio Conten = to.

Aria

Cor che brama di godere faccia intero il

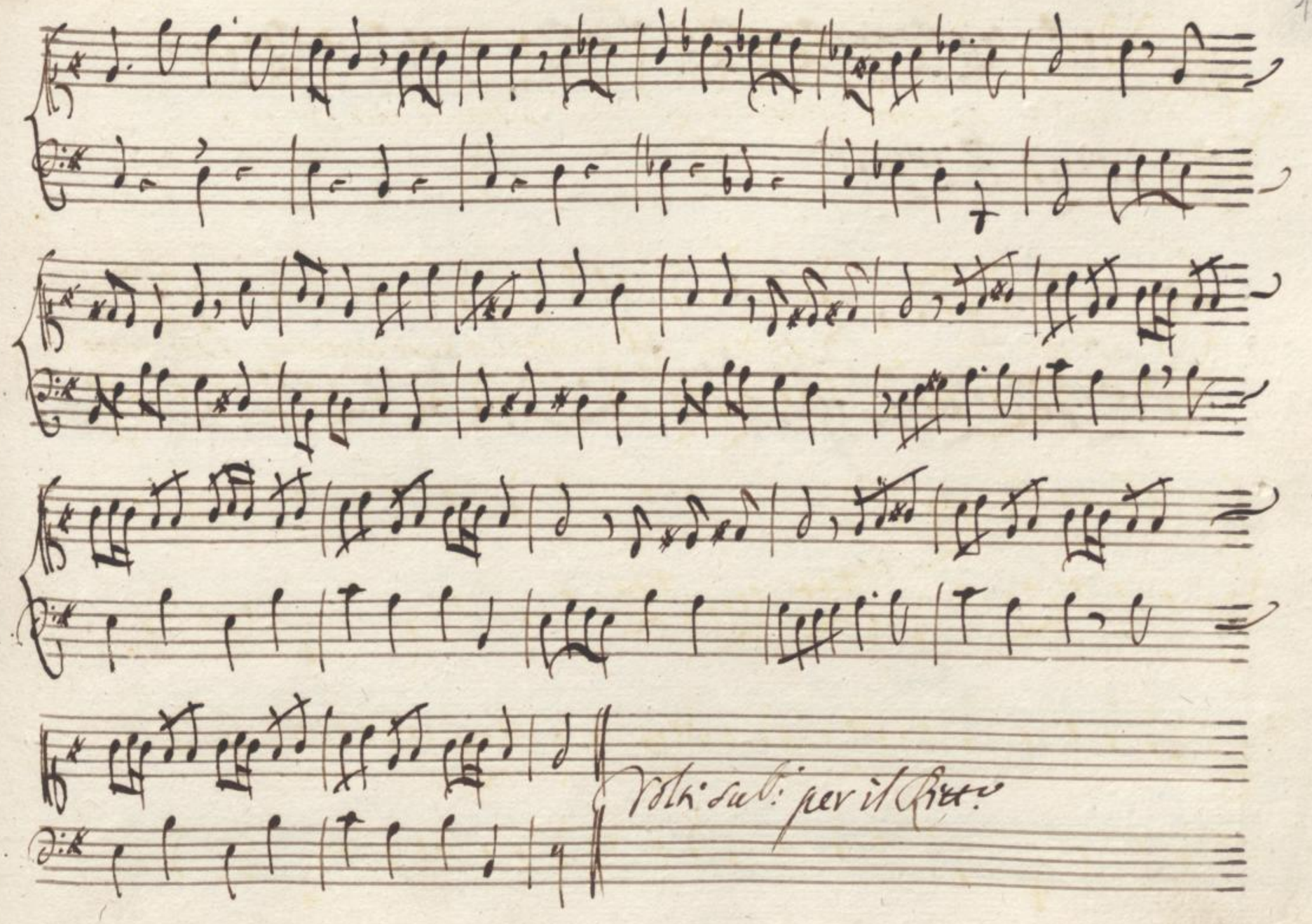
Suo Contento il Suo conten: =

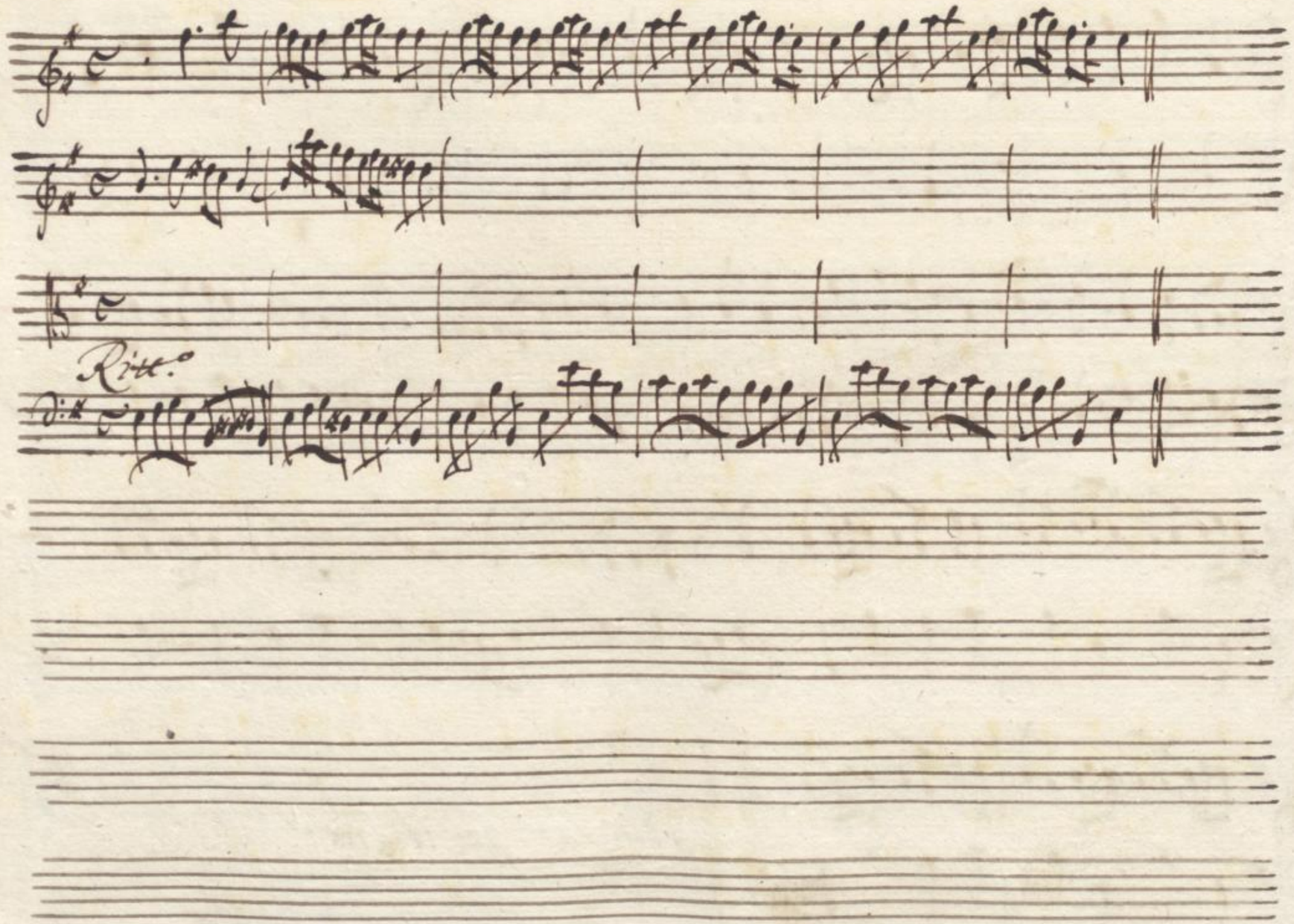
Questa aria, è stata aggiunta posteriormente

Dio parto e sento struggersi alla tua vista il mio contento

Cor che bra = ma di godere fa = cia inte = ra il suo contento il suo conten =

to


Volti sub: per il Ritt.


Ritt.o

to che à turbare un gran piacere basta un

ombra di tormen=

to basta un ombra di tormen:

to

Cor che brama di godere faccia intero il suo Con:

fenta il suo conten:

ta il suo conten:

ta Ritor:

Ritor.

6

2.a

Il Camin di lie: ta prora picciol urto ar:

restar suole arrestar suo= = =

le fosca nube almen scolora se non

cela i Rai del So= = = =

le se non cela i rai del so:

le gl ca:

min di lieta prora picciol urto arrestar suole

arrestar suo =

Le arrestar suo

Le

Rit.

Penit.za

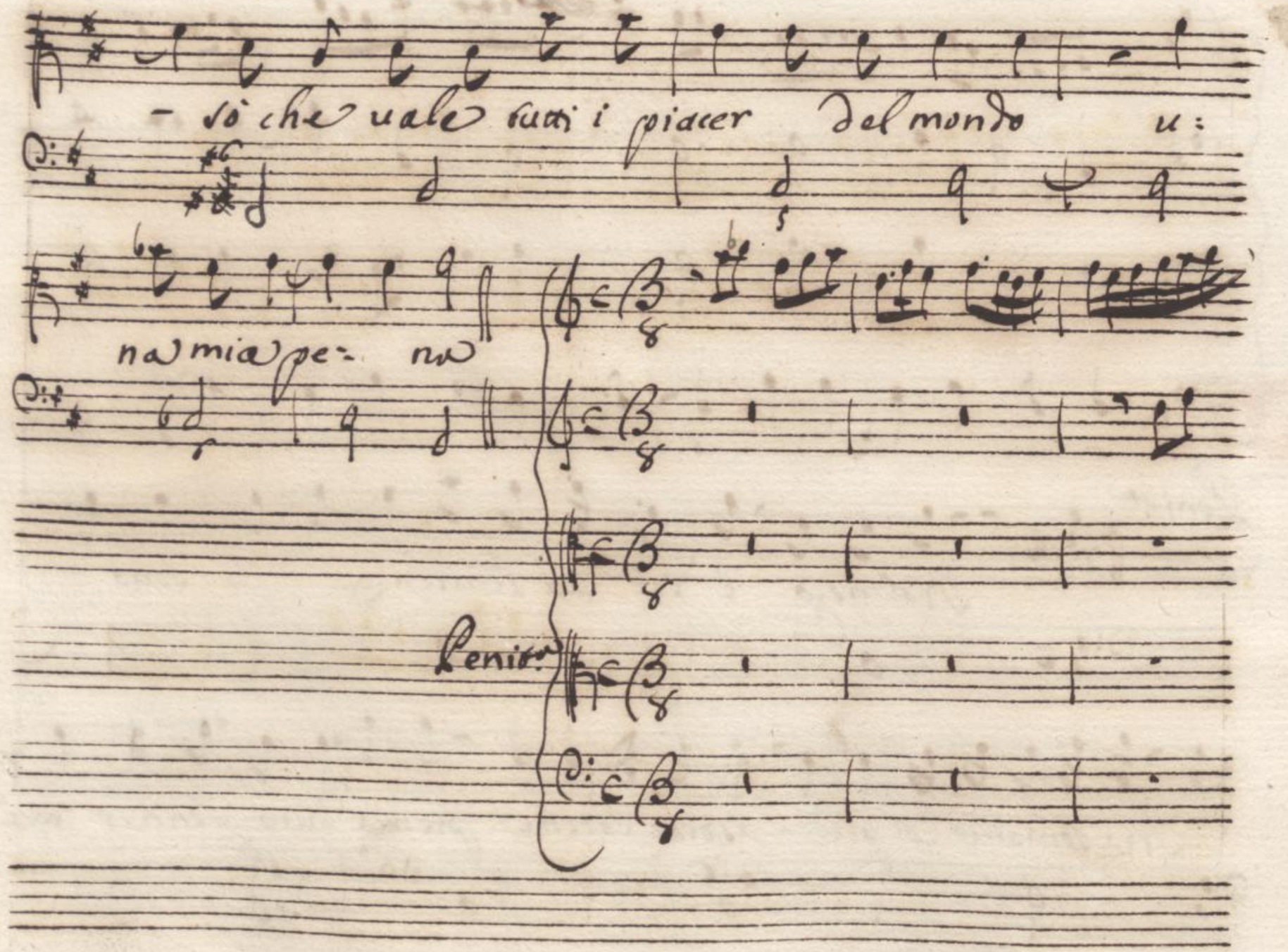
Nol nego è ver La penitenza Jo sono

Strascinando col piede aspra Catena premo duro Sentier mà

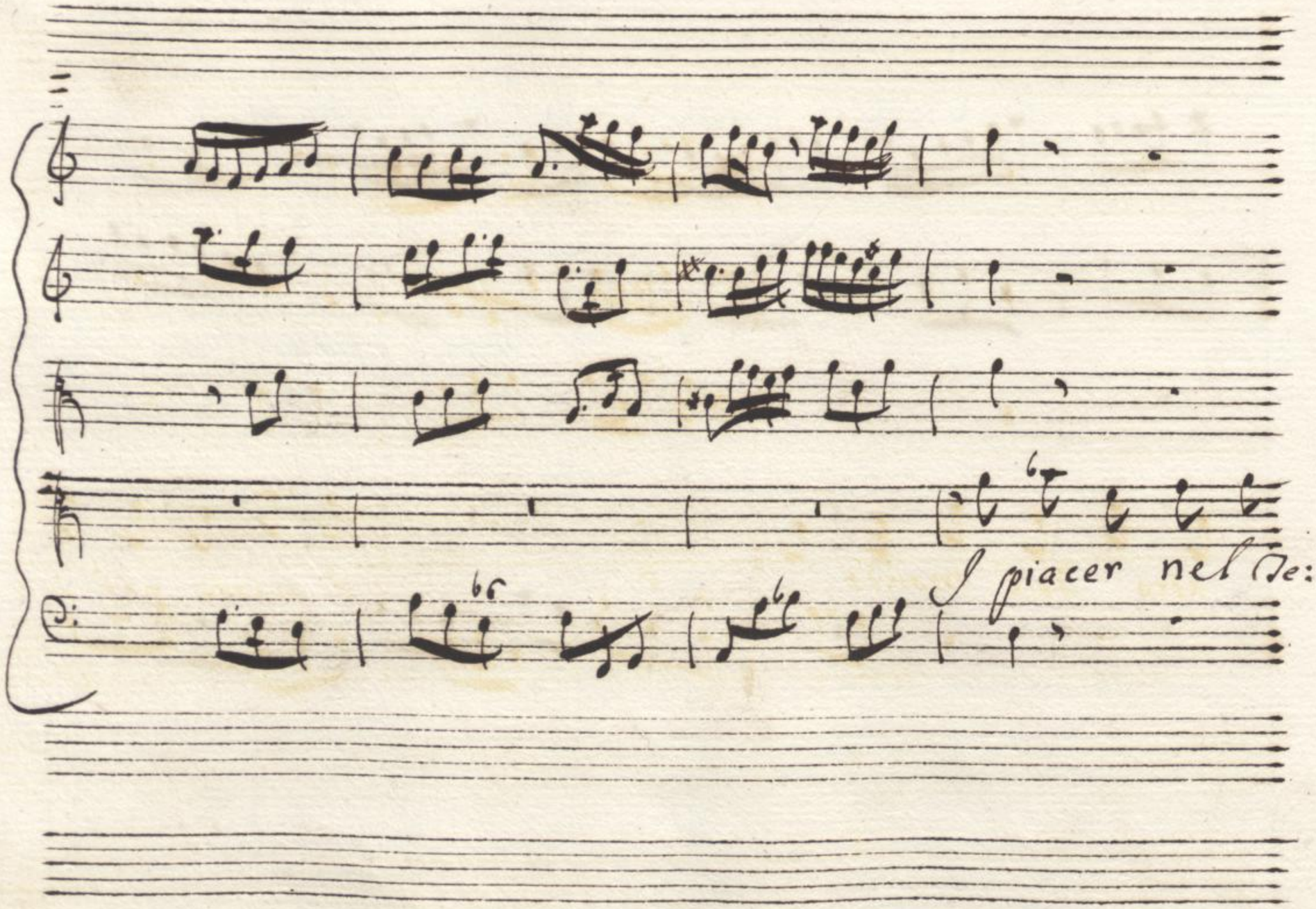
Penit.o

Nol nego è ver La penitenzo Jo sono

Strascinando col piede aspra Catena premo duro Sentier mà

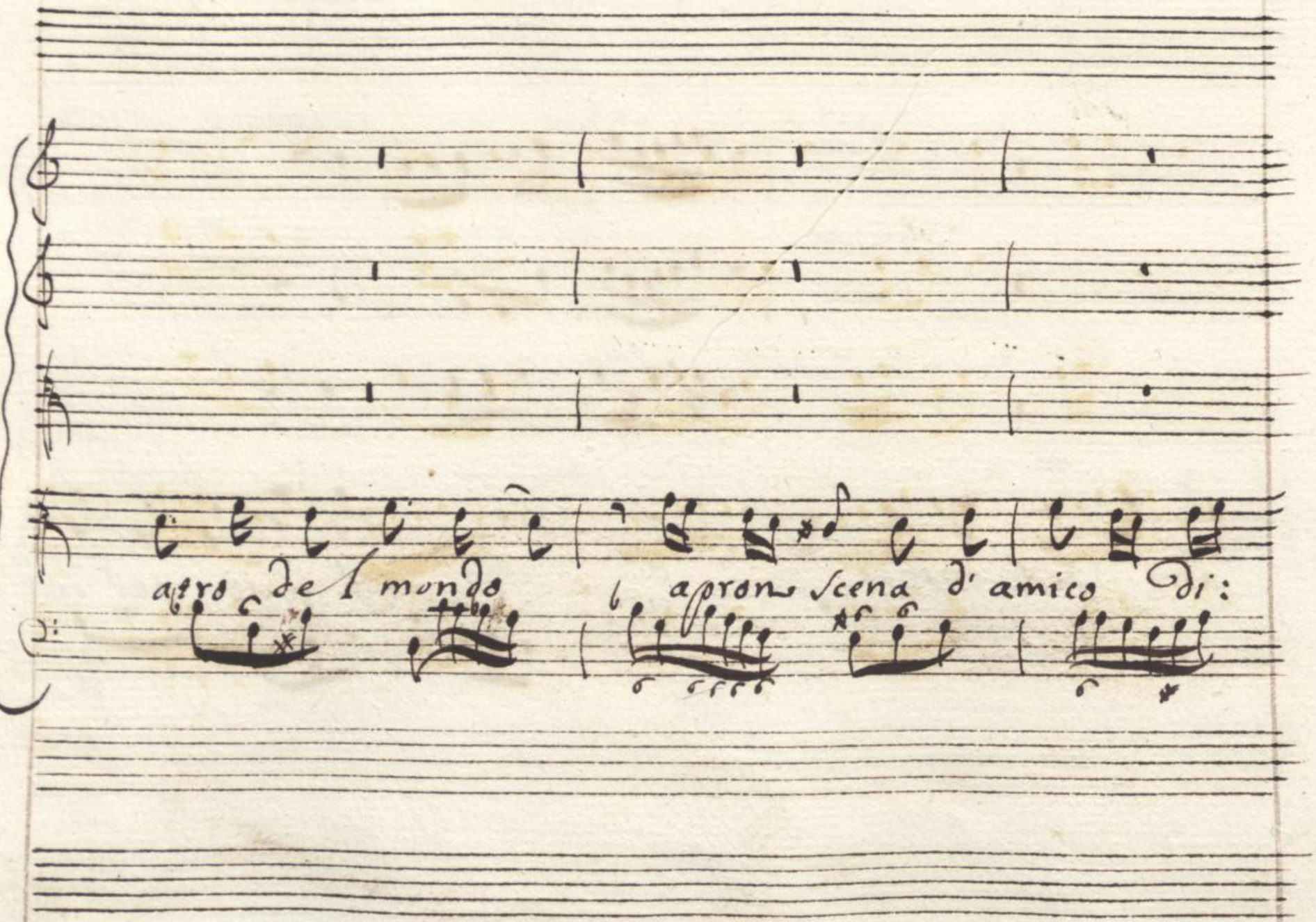


I piacer


I piacer nel Te:

astro del mondo

Spiacer nel De


aere de l mondo
apron scena d' amico di:

soli

soli

let:

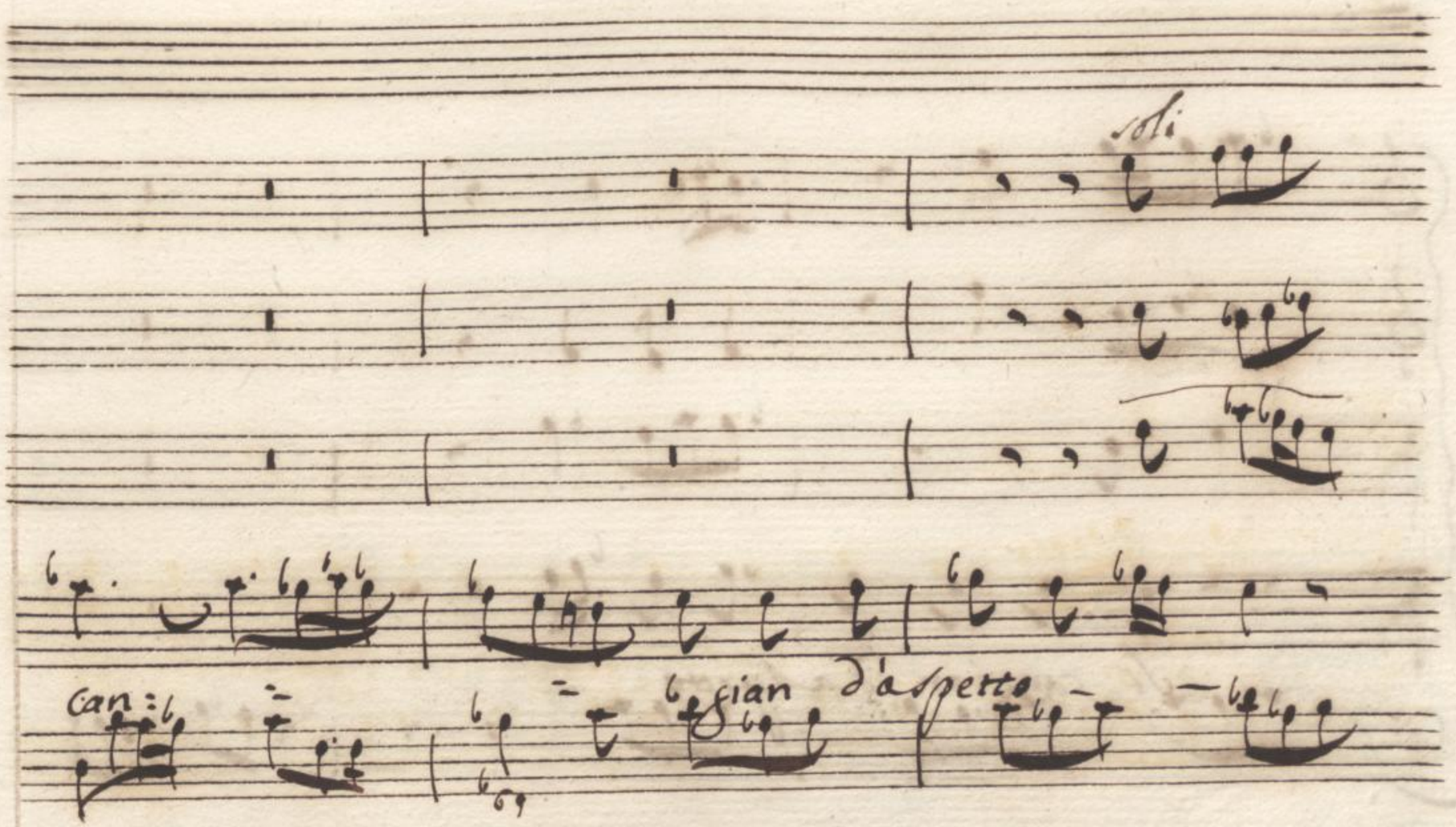
Tutti

han da

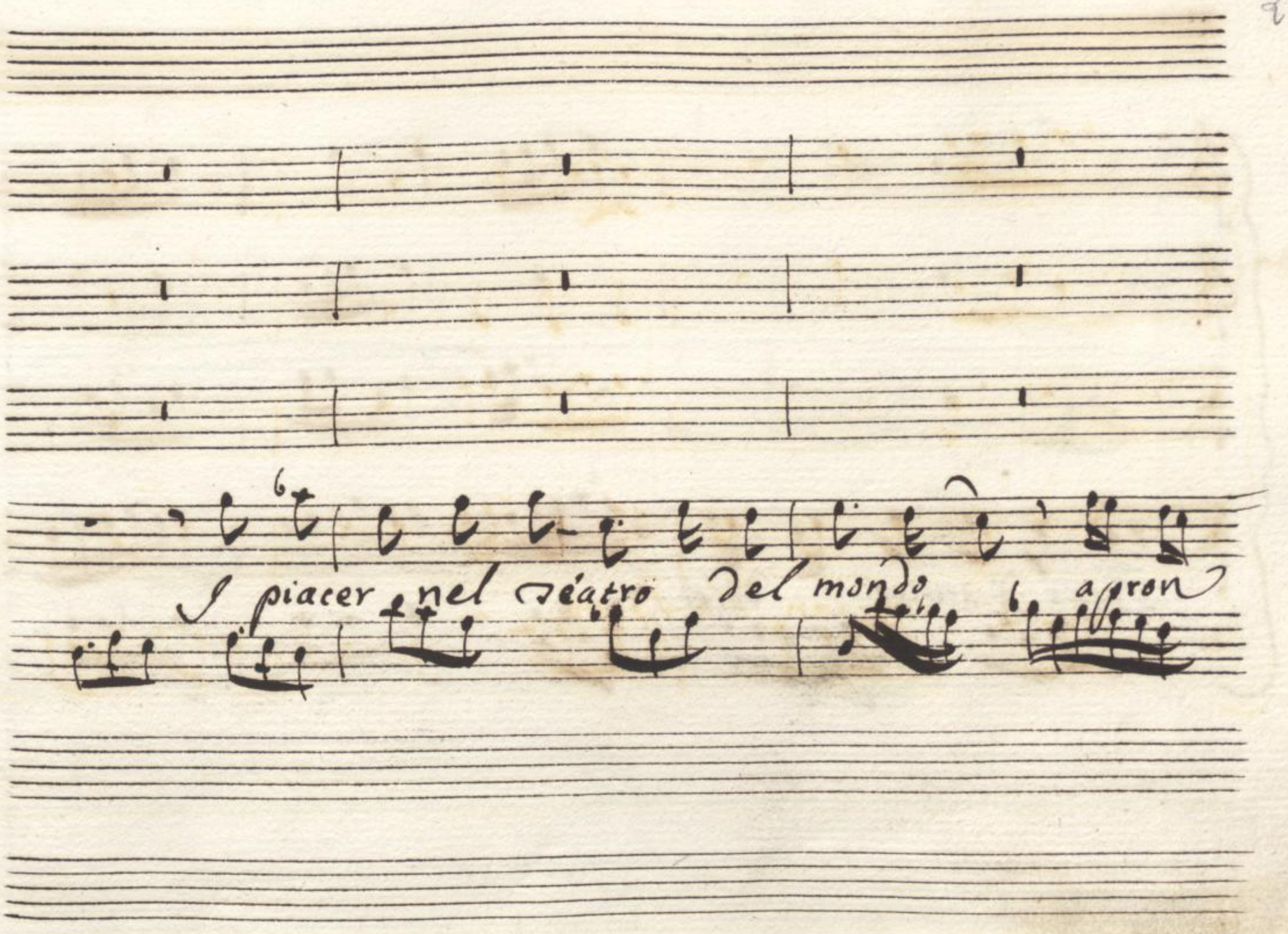
lungi sembrante giocondo – sembrante gio:

condo — so t'appressi se t'appressi si

cangiaw

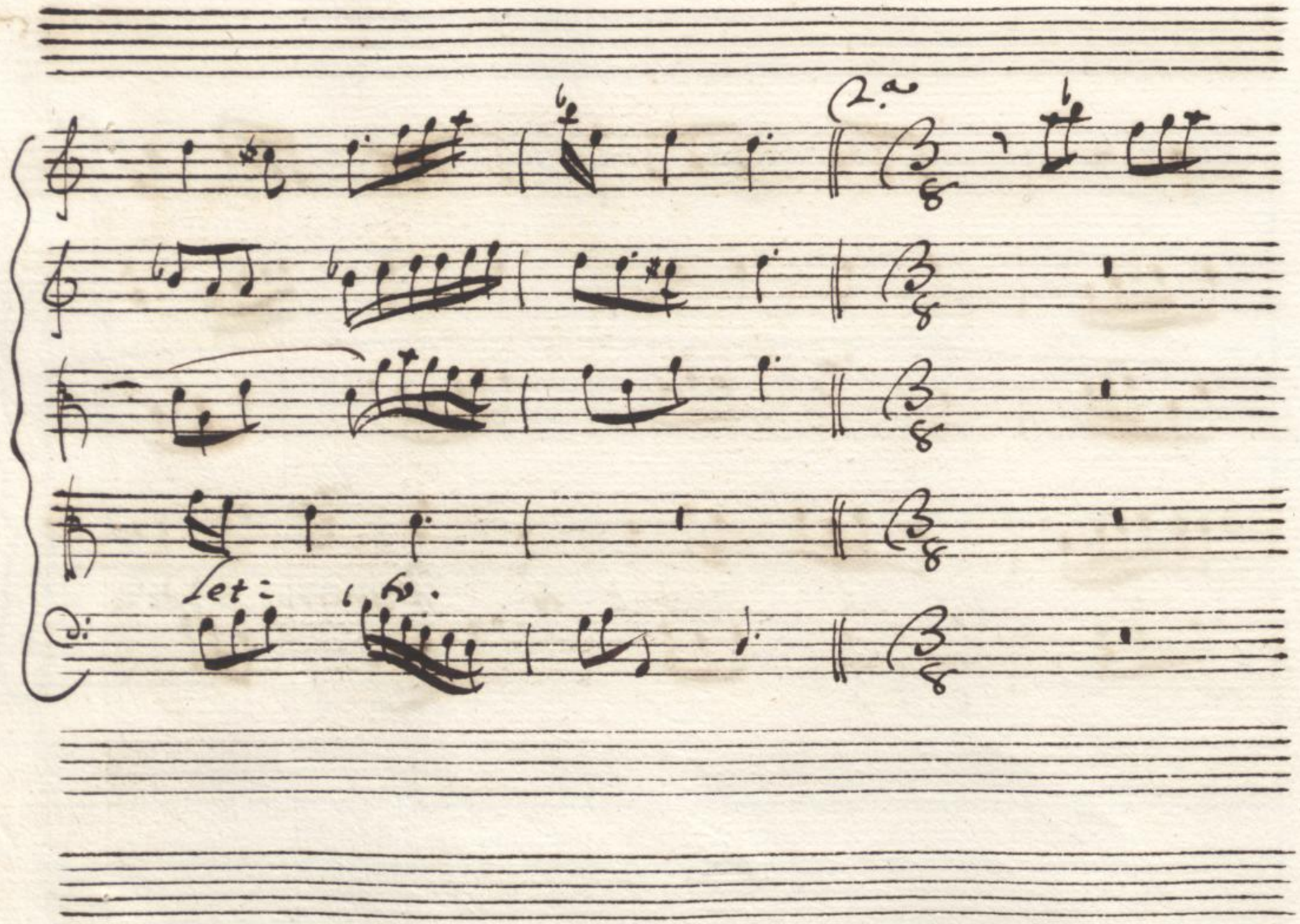

Soli
can:
sian d'aspetto

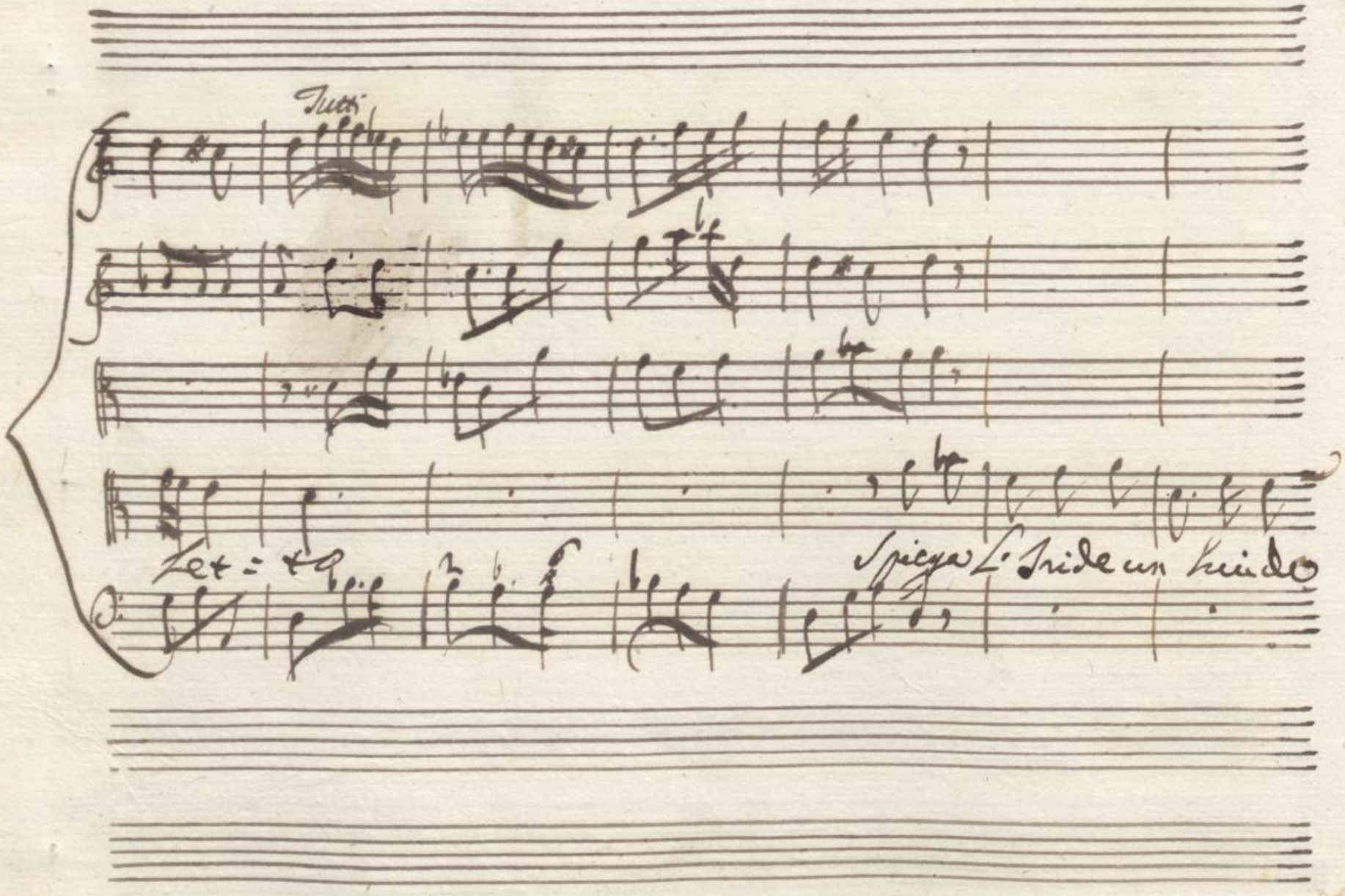
si cangian d'aspetto —

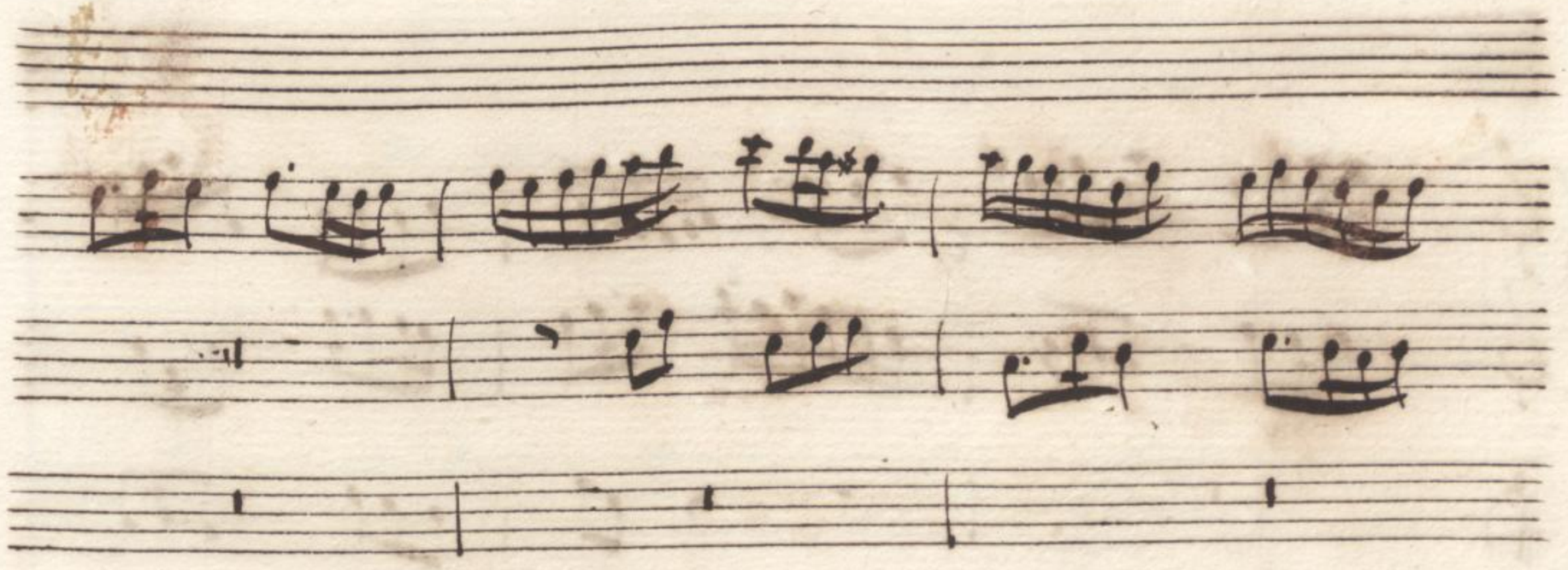

I piacer nel teatro del mondo apron

Scena d'amico dilet :

d'amico Dì:

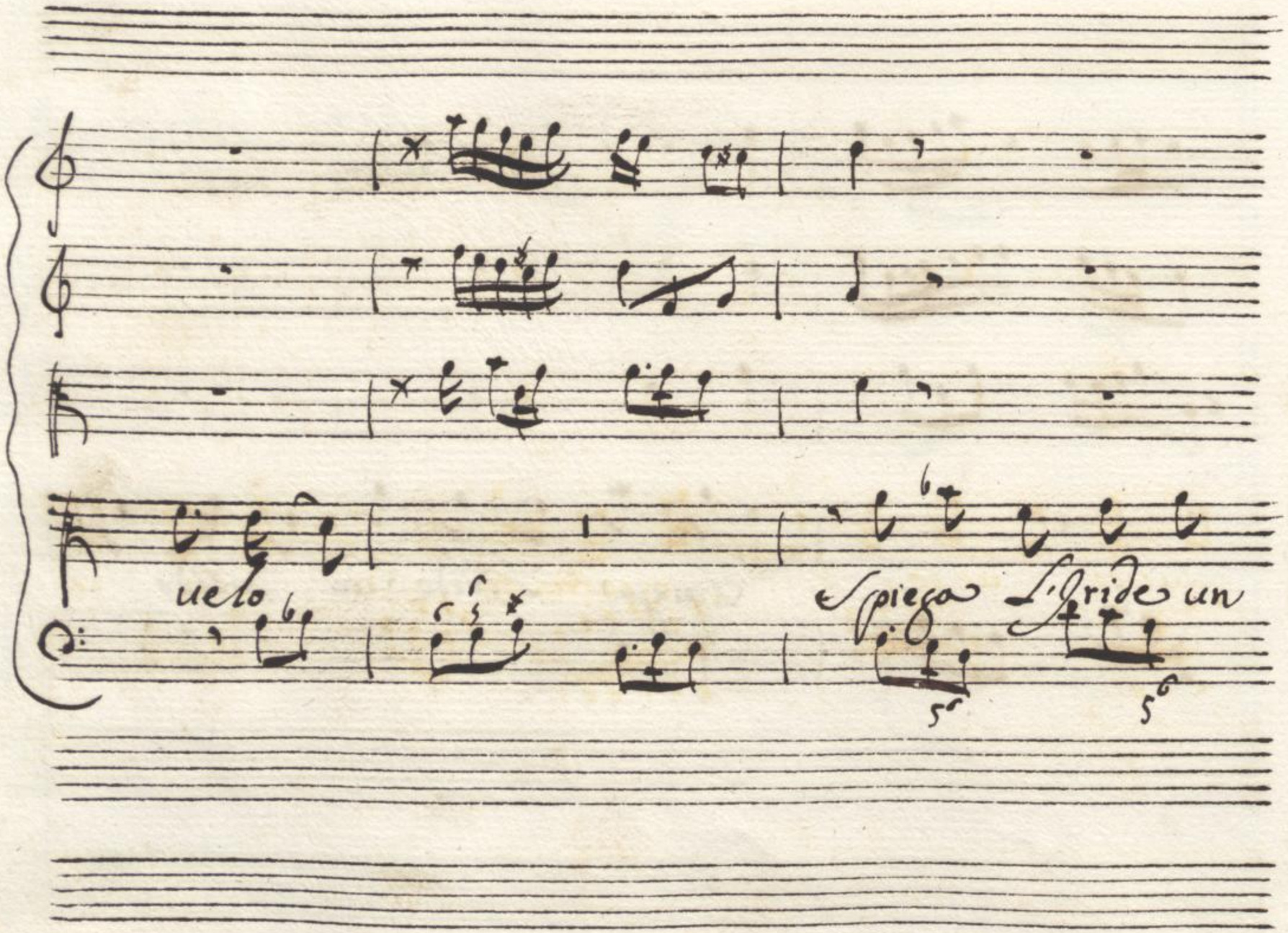

2.a
Let:


Tutti
Let = ta
Spiega L'Iride un Lucido

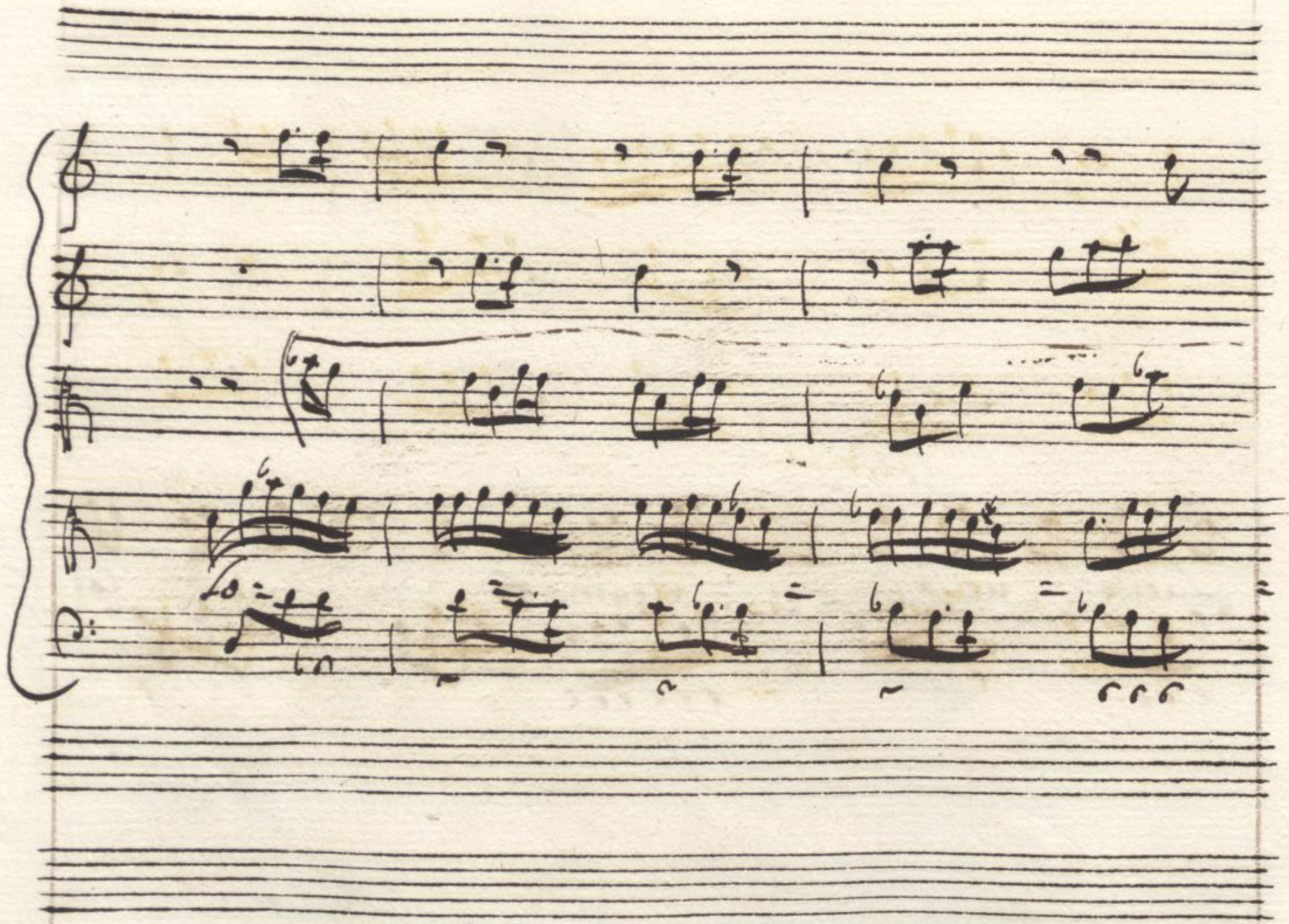


Spiega

Spiega l'iride un Lucido


uelo
Spiega L'Iride un

Lucido uelo ricamato Di ciui Co:



Tutti

Si dice

Sembran lungi delizie del Cielo de:

:Lizie del ciels – Son d'appresso Son d'ap:

presso cadu: = chi ua =

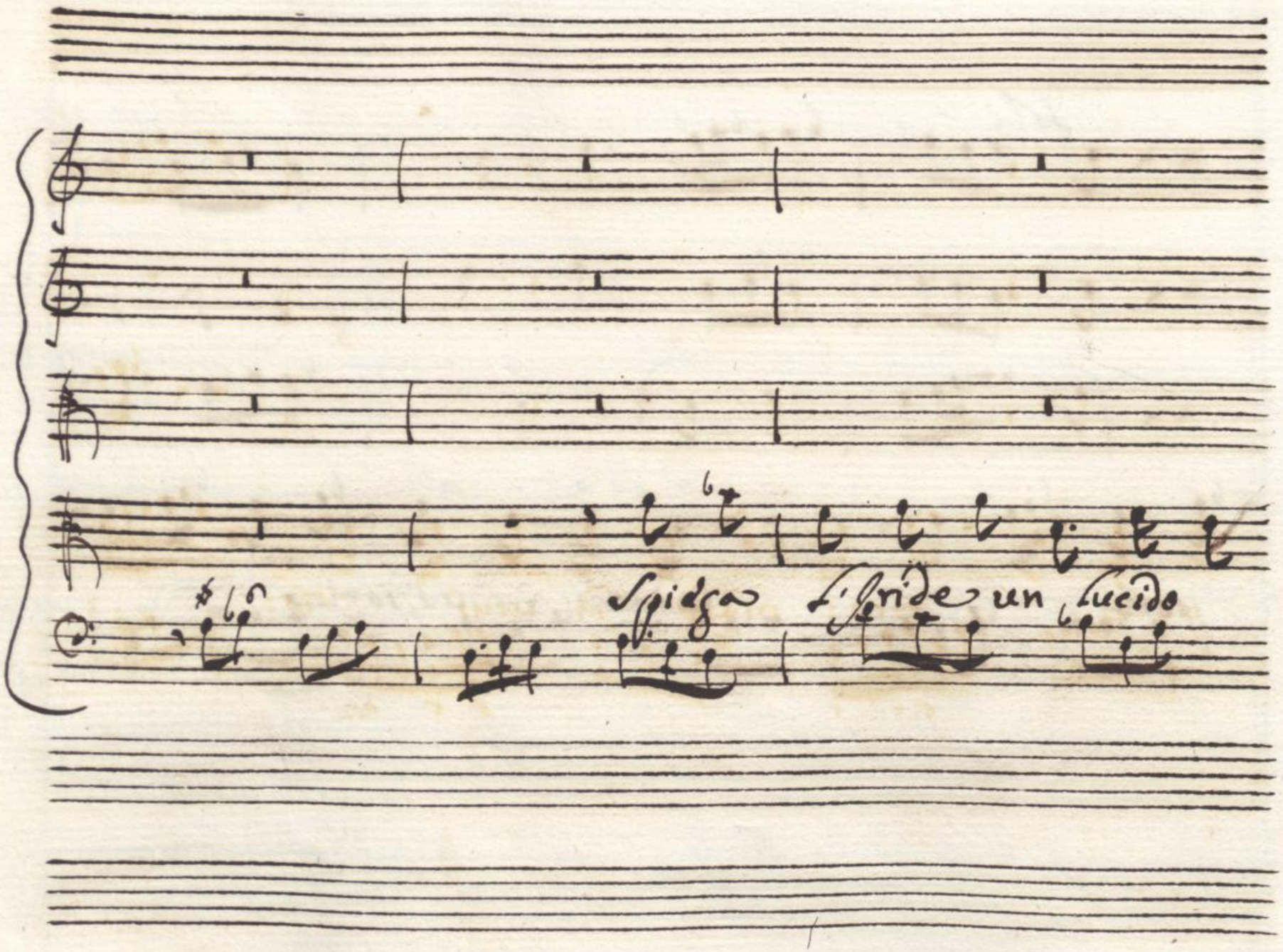
pori

Soli

vapori

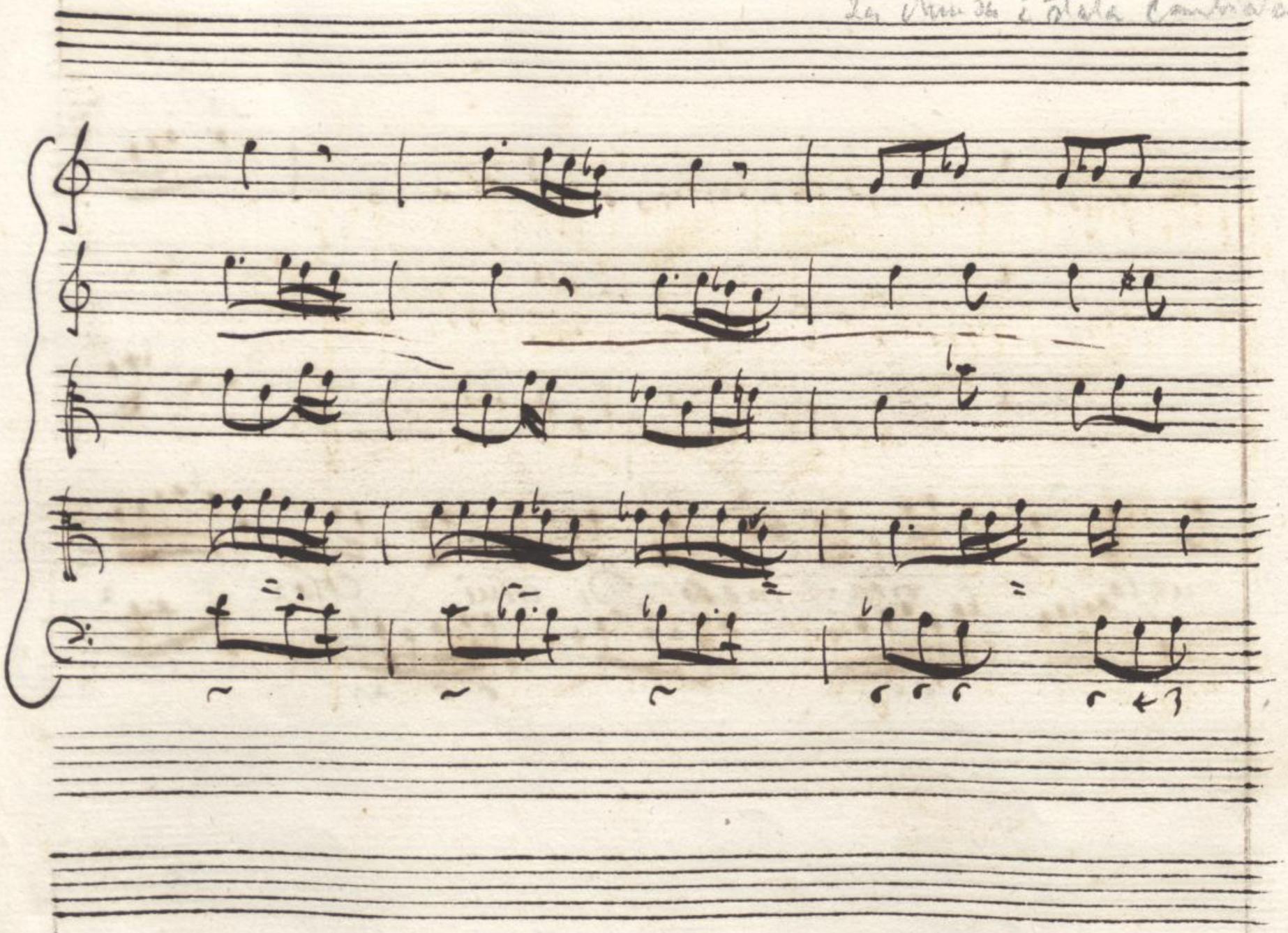
caduchi

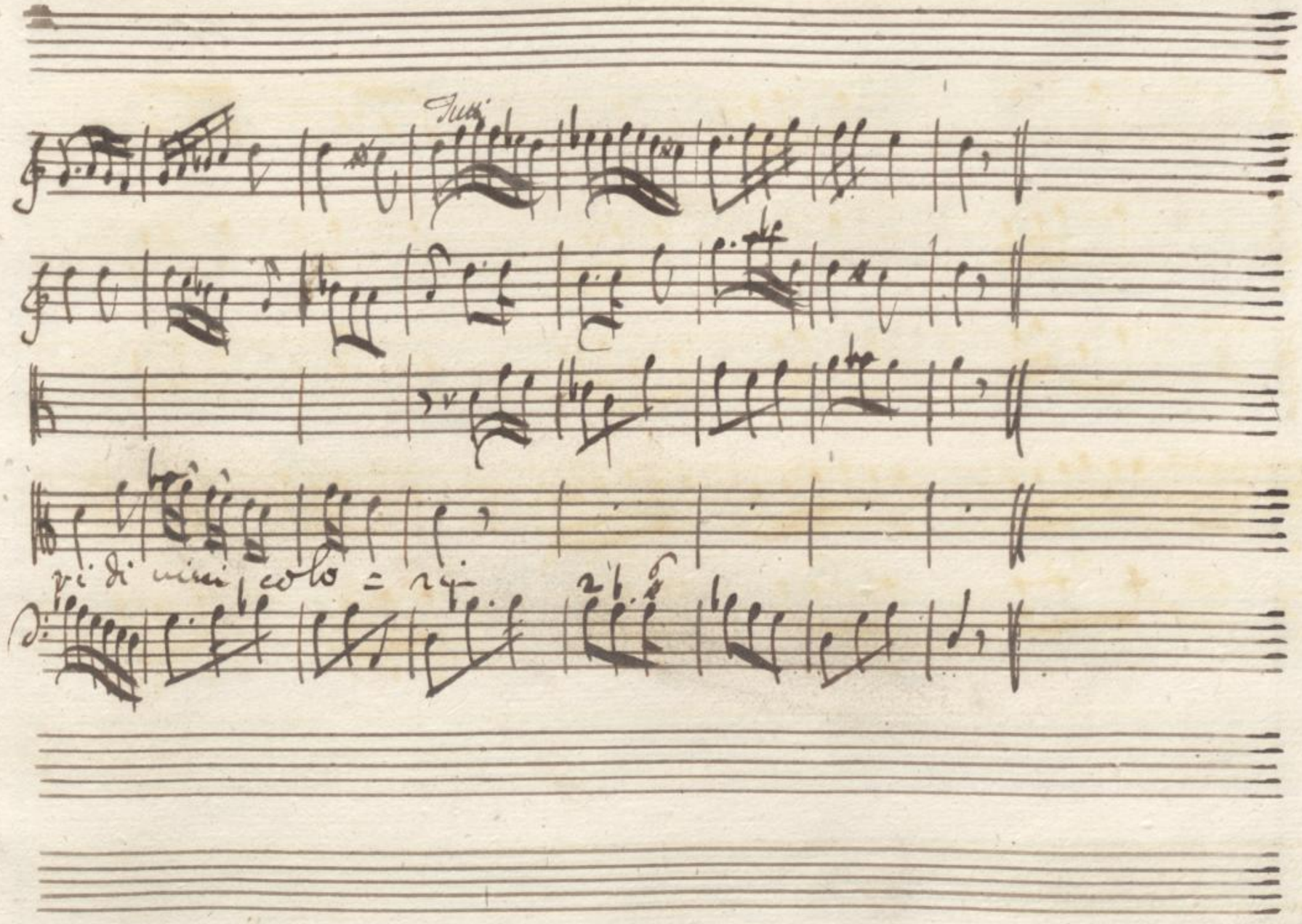
vapori

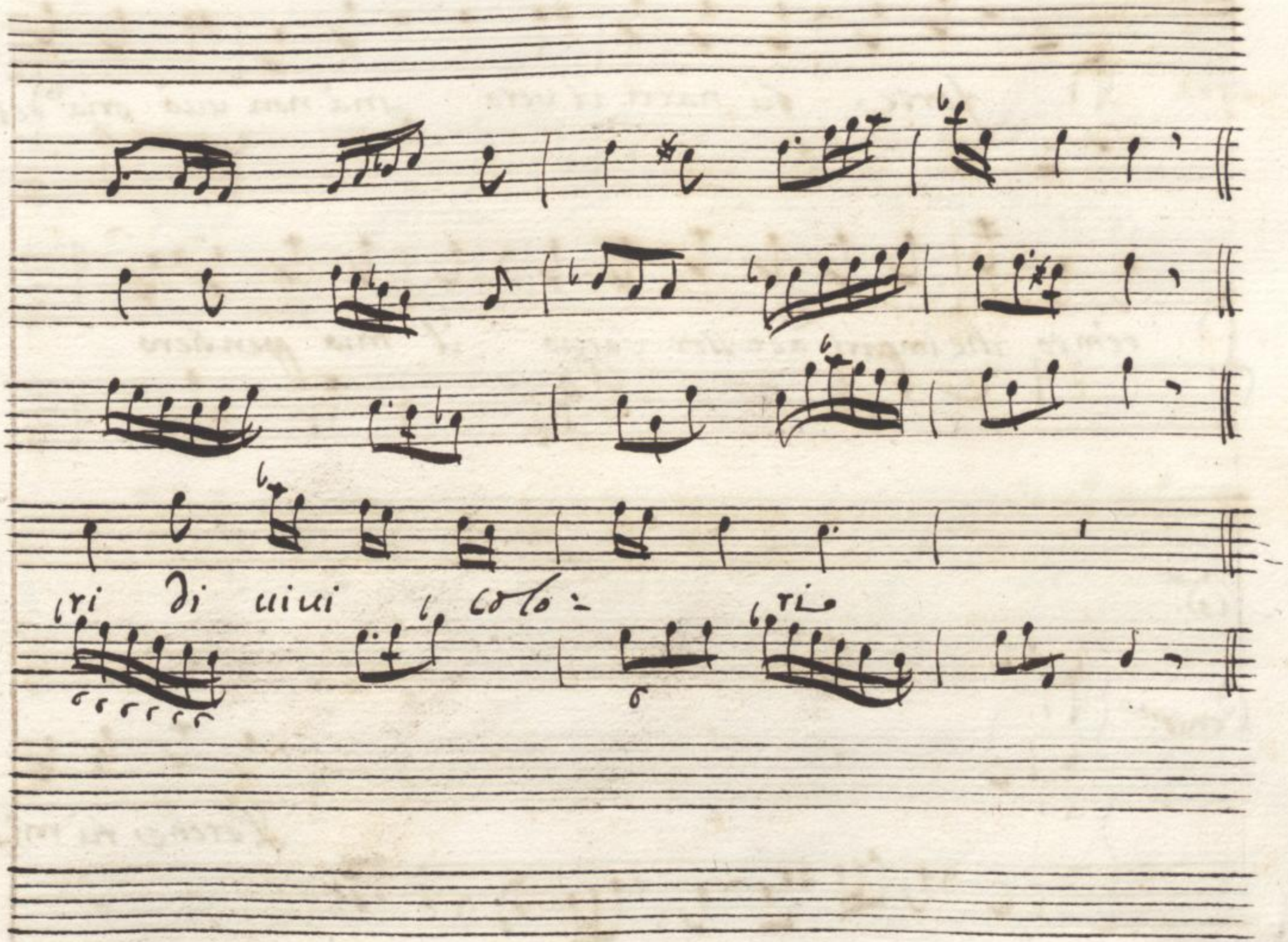

Spiega l'Iride un lucido

uelo rica: mako di uiui colo=

Les chiusa è stata cambiata




Tutti
vi di vini colo = ri


ri di uiui colo=
ri

Md.

forse ti narri il uero mà non uuò pria del

tempo che impari adesser saggio il mio pensiero

Md.

Penip.

Perche tu mi

Ter:

fuggi perche ? perche di mi fuggi

che del mio petto La gioia distruggi La gioia dis=

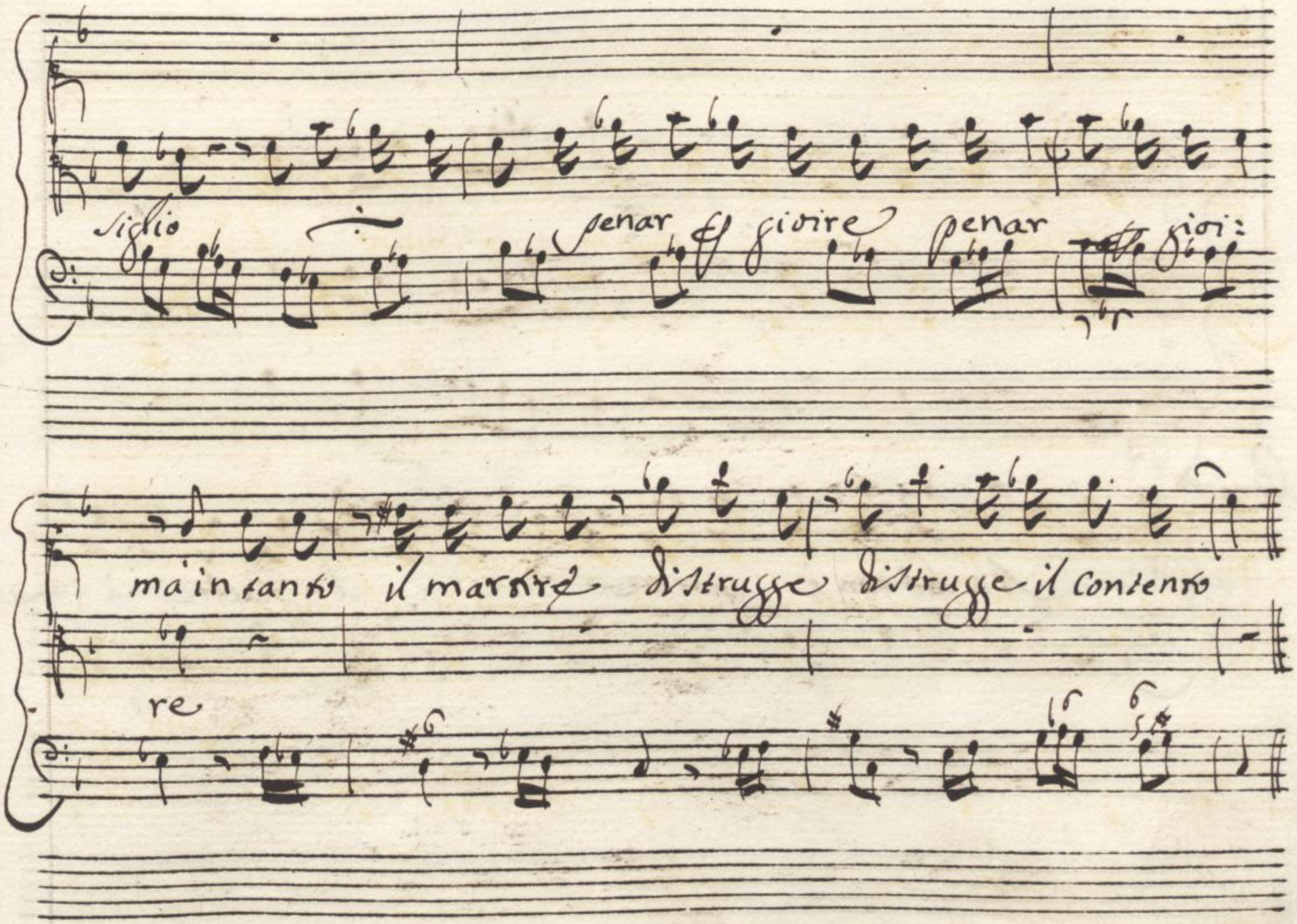
truggi

t'inuio al diletto t'inuio t'inuio al diletto

Mà in tanto di pianto hai grauido grauido il Giglio

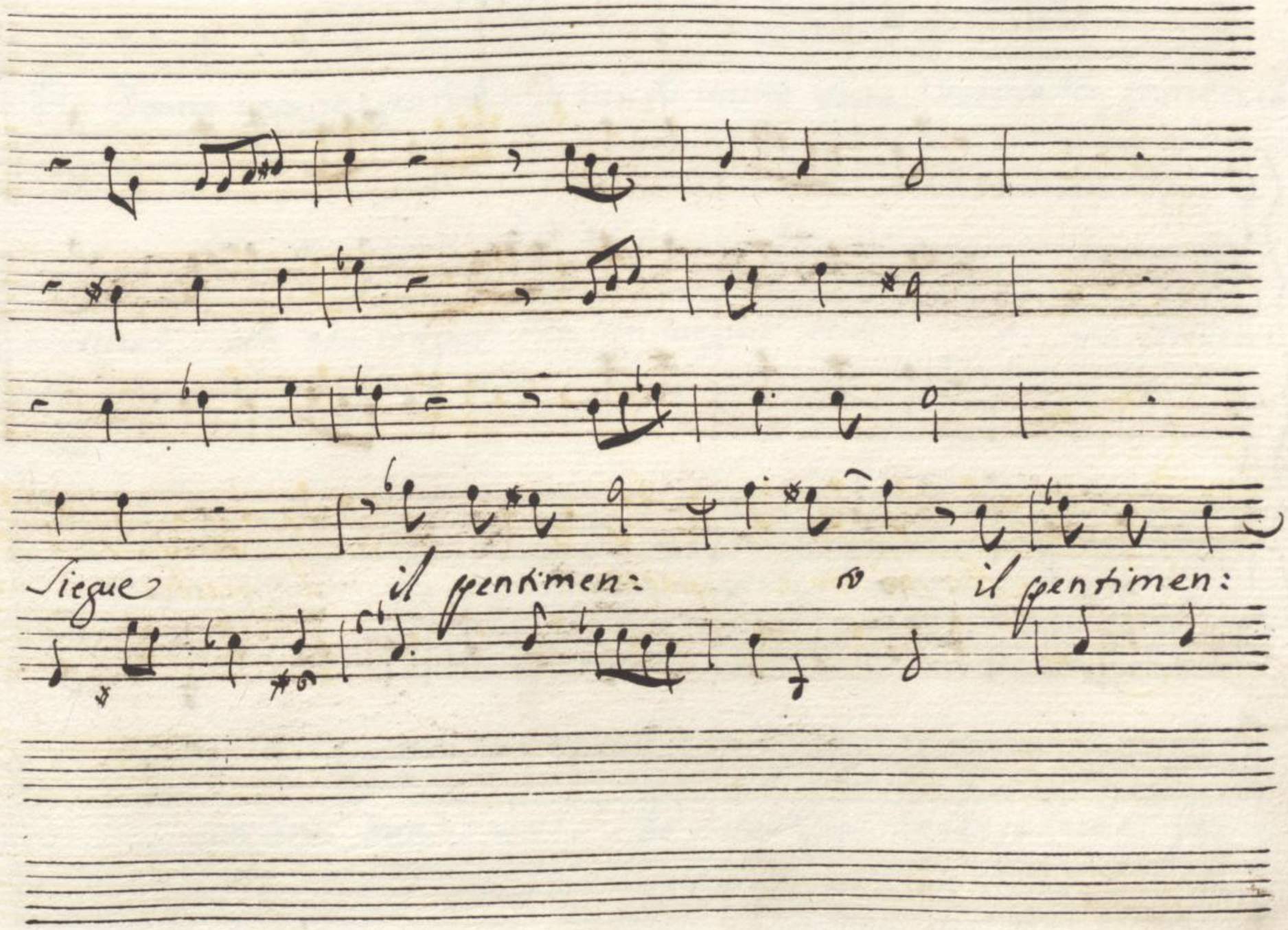
& vano con:

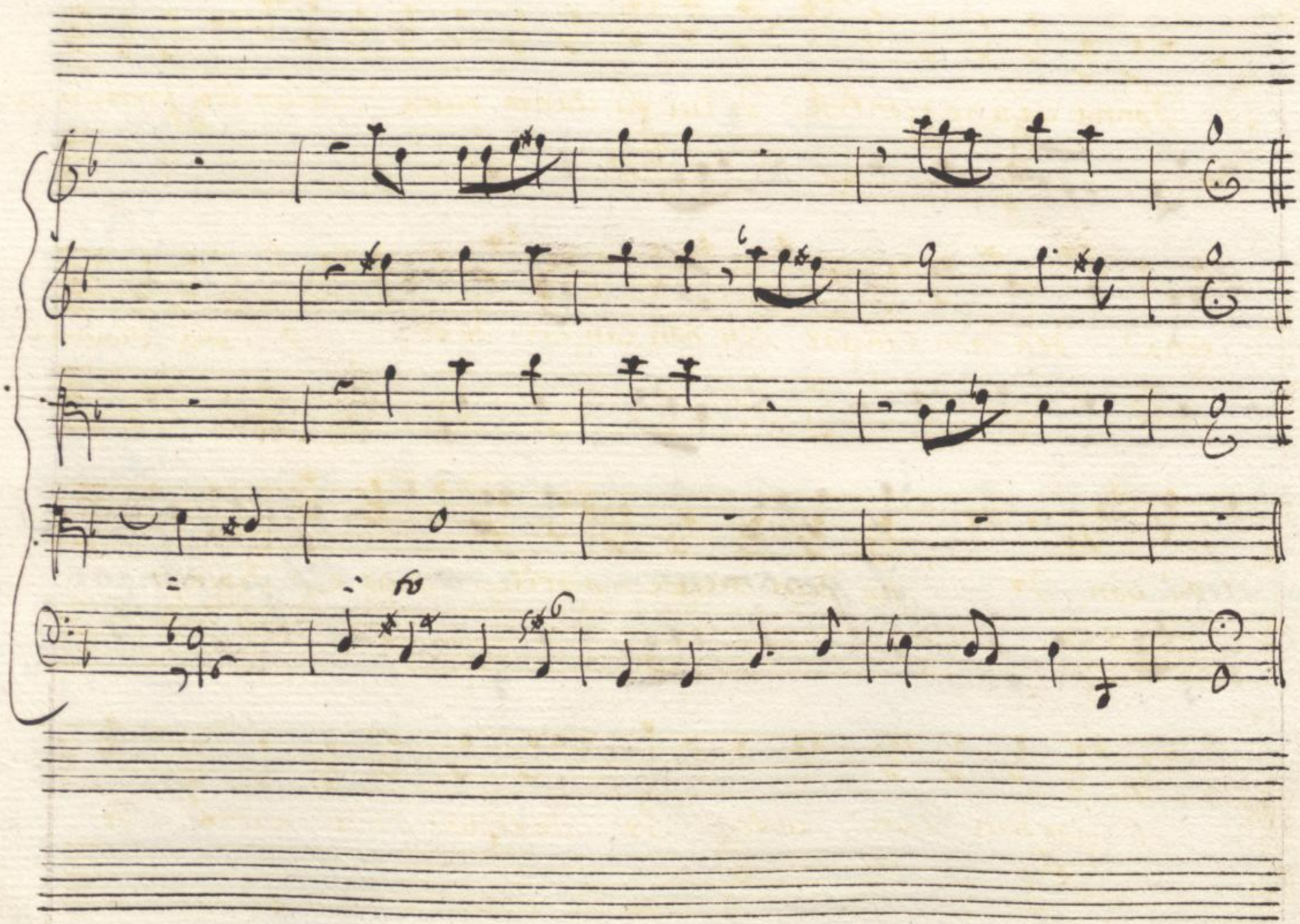
riglio


siglio
penar
gioire
penar
gioi:
ma in tanto il martire distrugge distrugge il contento
re

Penit.a

Ah che non è piacere il piacere à cui


Siegue
il pentimen:
il pentimen:



Giou: hi

Donna uaga e gentile di cui fu uanto fulta Gerusalem trarre in ca:

rena deh non cangiar den non cangiar desi: o La Giouen:

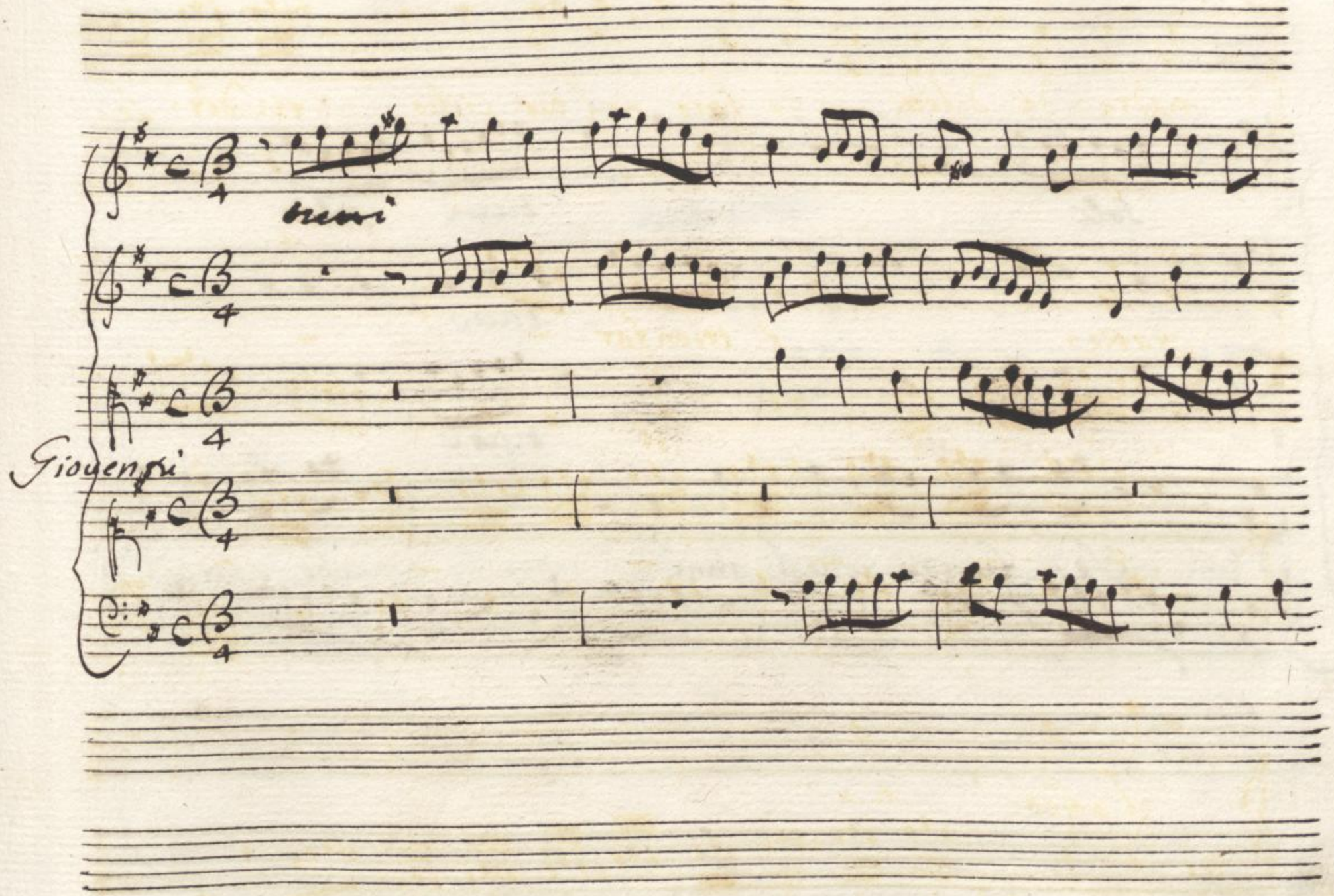
ti' son gr che dun riuace aprile orno e dipingo

i giardini dun uiso gr delizia dell' alme gr

madre de diletti Jo farò nel tuo ciglio ri: der- le

gratie e trionfar

gl'affet: ti


Giovenni

Soli

tutti

Soli

tutti

tutti

Se fussan quest' anni

che sparse di

rose

Rosa che sparge di rose il fior dell'età il fior dell'e:

tà in uano frà i' danni di cura pensse si ri:

chiamaω ſi richiamaω quel ben che ſen uá in uano fra i

danni di cure penose si richiamo si richiamo quel

ben che sen' uà

tutti

tutti

Soli

tutti

si richiama

quell ben che sen

tutti

tutti

tutti

ua

tutti

Mad.ª

Dal fiore de gl'anni

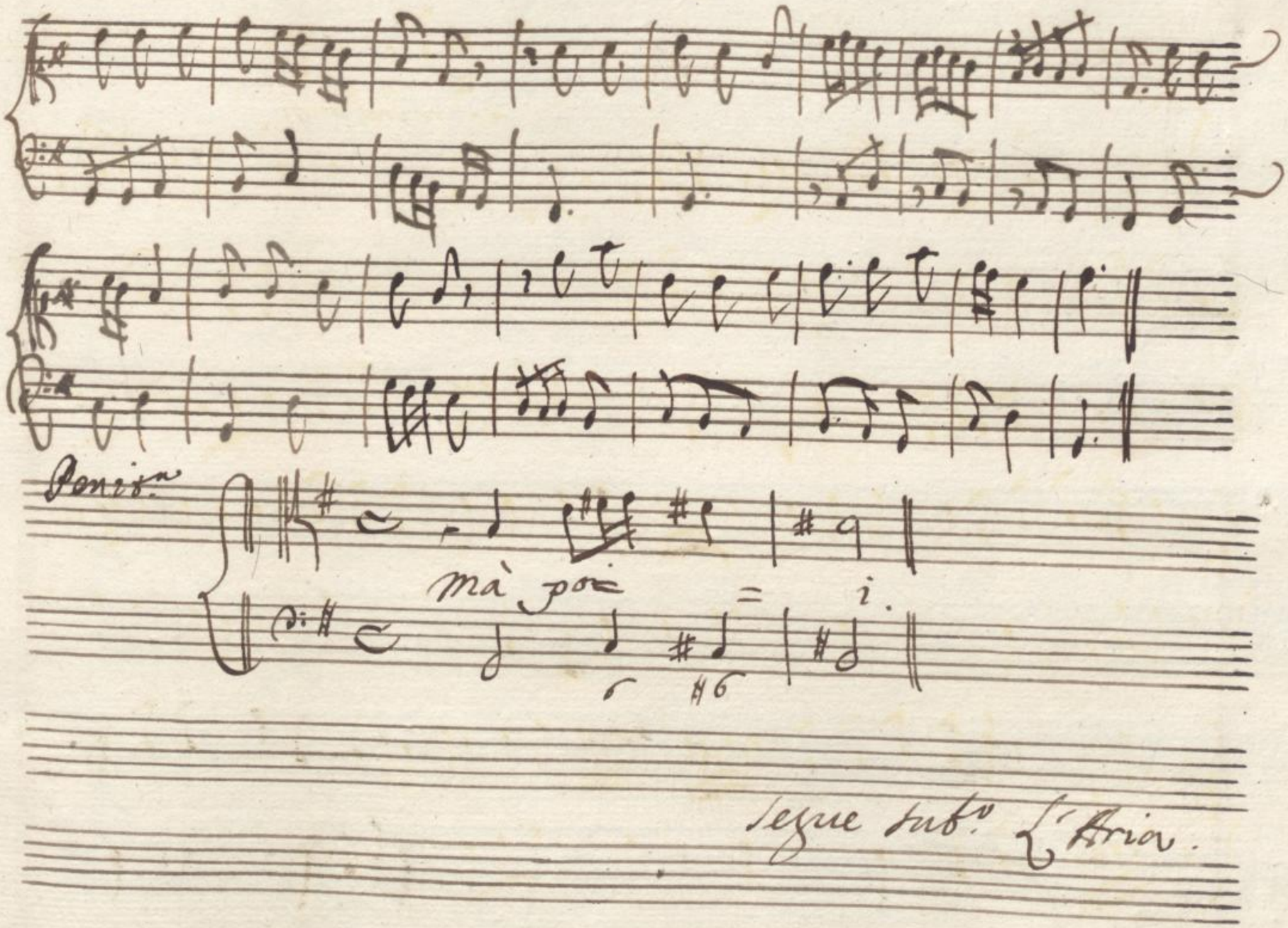
dal fiore de gl'anni sian lungi gl'affanni sian lun:

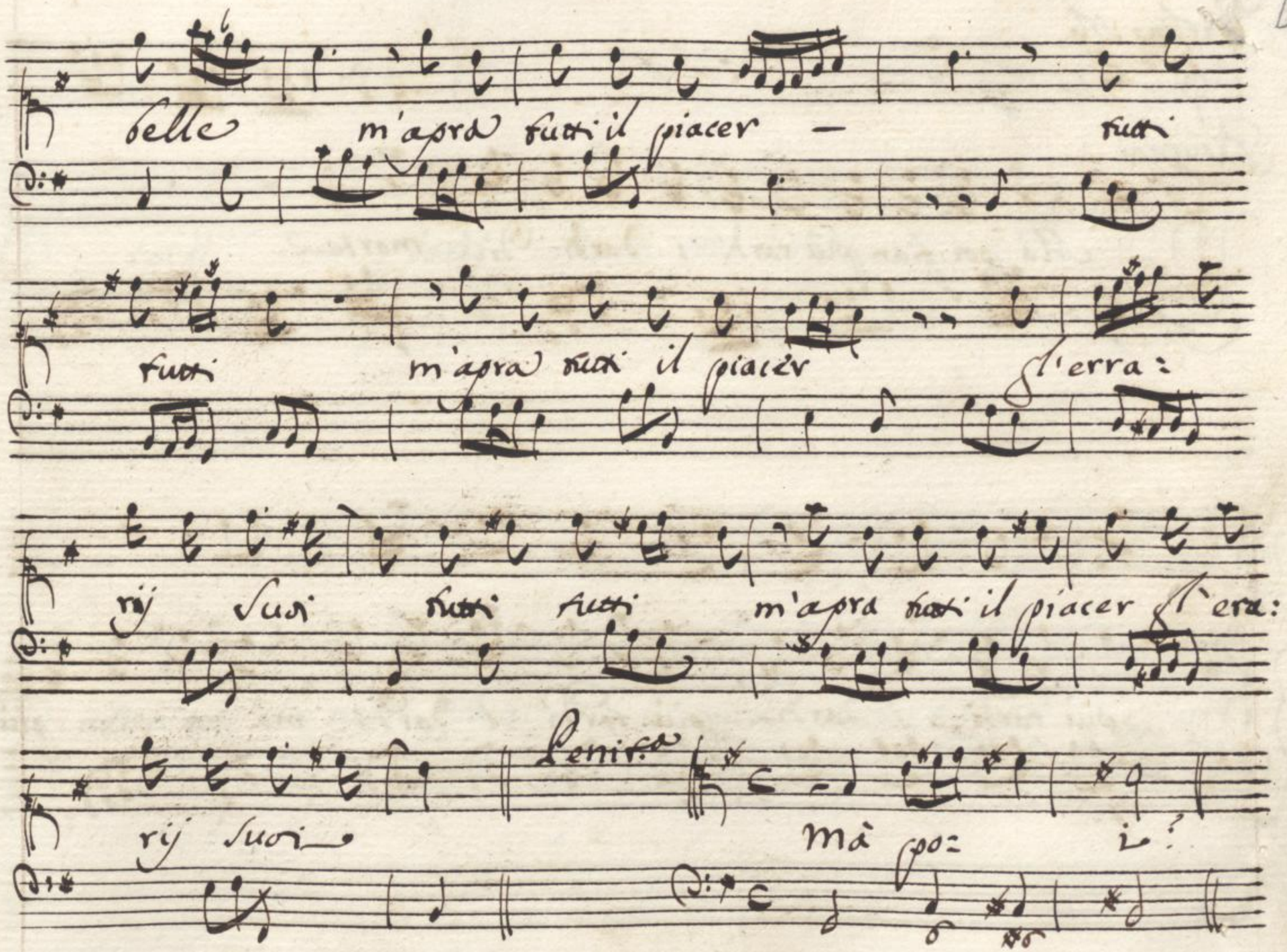
= gi dal fiore de gl'anni sian lungi gl'affanni mi sieguan an:

celle. Le grate più belle. Le grate più

belle

Del Fio:re degl'anni


43
Penit.a
mà poi = i.
6 #6
Segue sub.o L'Aria.


belle m'apra tutti il piacer — tutti
tutti m'apra tutti il piacer l'erra:
rij suoi tutti tutti m'apra tutti il piacer l'era:
rij suoi
Penit.a
Mà po: i?

Violino 1mo

Giovani

Mà poi fian più tardi i dardi di morte

più tardi i dardi più tardi i dardi mà poi fian più

tardi i dardi i dardi di morte

mà poi fia nell' alma sicura la calma sì:

cura nell'alma sicura sicura la calma

mà poi con tal legge si vince si

regge si vince si regge il tempo la sorte il

tempo la sorte il tempo la sorte

mà poi fian più tardi i dardi di morte

più tardi i dardi più tardi i dardi mà poi fian più

tardi i dardi i dardi di morte i dardi i

dardi di morte

Mad.a

Sia Lun:

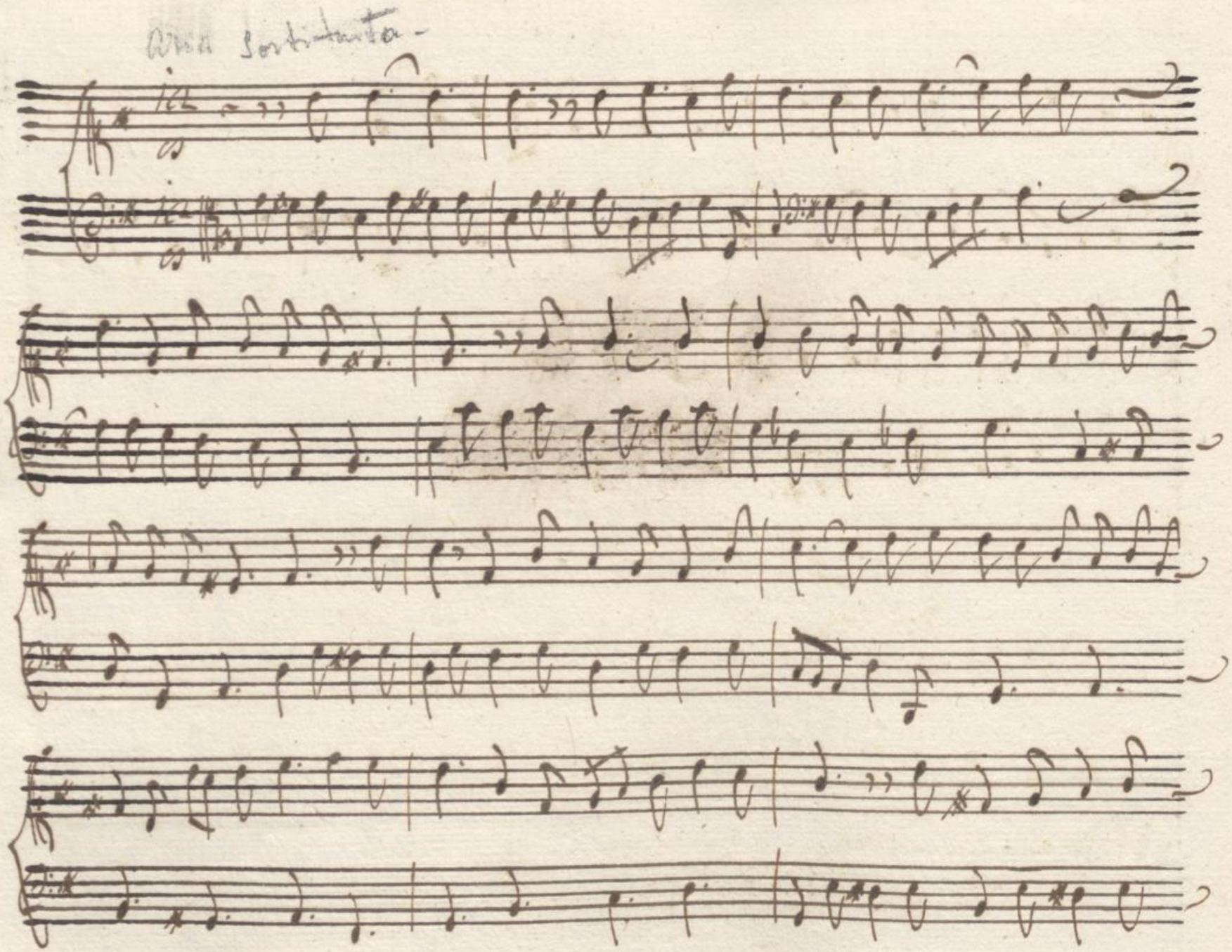
ga gradita gradi: ta Sia Lun:

ga gradita gradi: ta gradita fe:

stiua, la uita gradita festiua la uita non fia chi del

seno

Aria Sostenuta.



Mad:

mà po = i

Mondo le gioie

sue son corte e infide —

seno mai turbi il sereno ma: =

i non fia chi del seno mai turbi il sereno ma: =

= i mai turbi il sere: = =

= no mai turbi il sere = na donami tutti ò

Sorte donami tutti ò Sorte donami tutti ò Sorte i

do= ni tuo= i donami tutti ò Sorte i do= =

= ni tuo= i

Penit.

Mà po= i

Mad.

Mondo Le gioie tue son corte e infide

Se nell'alba de gl'anni se nell'alba de gl'anni un

poi un poi m'ucci = O de Penit.ª Anima desti=

nata à eterne pene più non uedrà del uero sole i

rai e se t'uccide un poi che fia d'un ma = i

Mad.ª

Penit.ª

Risolui Seguirmi Seguirti Seguirmi Se:

guirti Seguirti chi sà chi chi chi

Seguirmi

Sà il Cor non lo sà non lo

che pensi fuggirmi

Sà L'etade cangiando all'

sarai meno infido mà quando

hor che canute saran le mie chiome saran — le mie chio:

me

mà come giusto è piegar la pianta pria che i rami distenda

Mad.

tanto possibil fia ch'esso non m'accenda ai rai d'un vostro

oh- dio duro campo di guerra è il petto mio-

che dite i miei pensieri agitata e sconvolta

palpita la ragion l'arbitrio ondeggia è

giusto il pentimento mà soaue il piacere mio cor tu

pensi in tanto sento un occulto pianto che non ardisce à

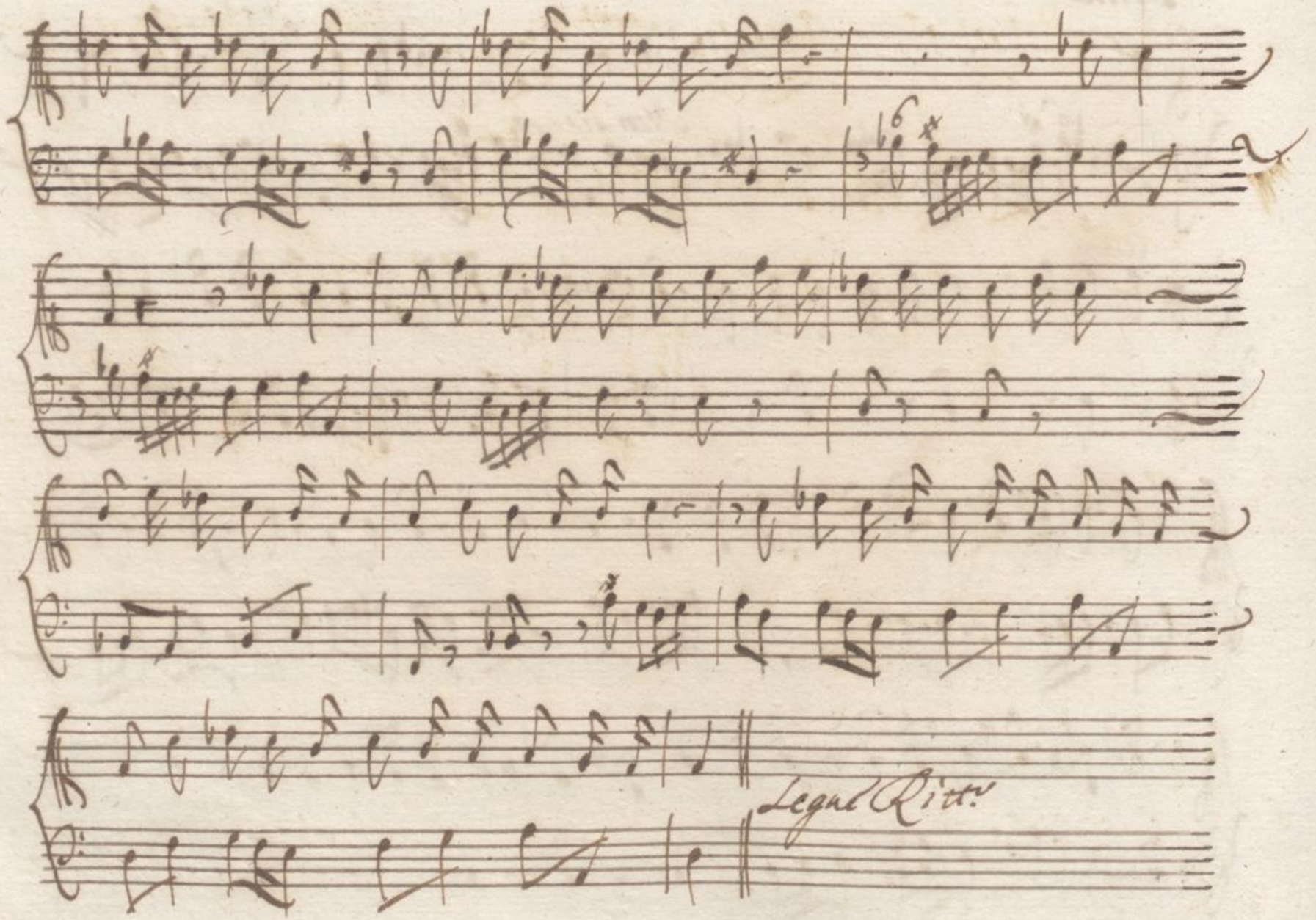
Comparir sù l'ciglio mà con ascoso ardore

tacito torna à ricader nel co: : re

Non piango

Aria Trasportata una quarta sotto –

Non piango


F
Legno Rit.

Ritt.

Aria

Non piango Non pian:

so mà parmi che l'anima uoglia che l'anima

uoglia Lasciar di goder Lasciar di goder che l'anima

uoglia Lasciar di goder aspetti diletti uo:

Lete ustete Lasciarmi ustete ustete Lasciarmi e in

rigida doglia cangiarmi cangiarmi il piacer can:

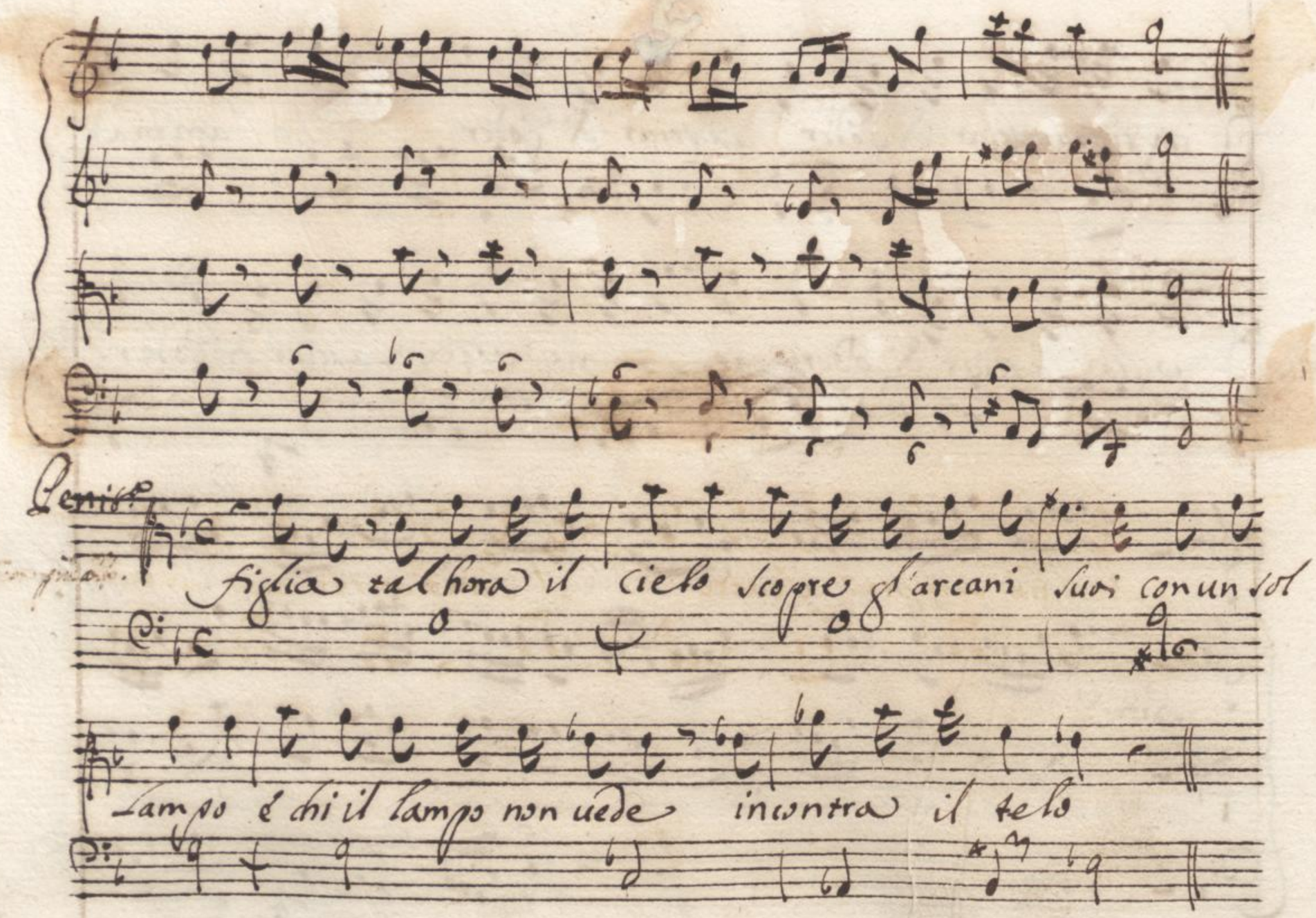
giarmi cangiarmi il piacer non piango

non piango mà parmi che l'anima uoglia che l'anima

uoglia lasciar di goder lasciar di goder che l'anima

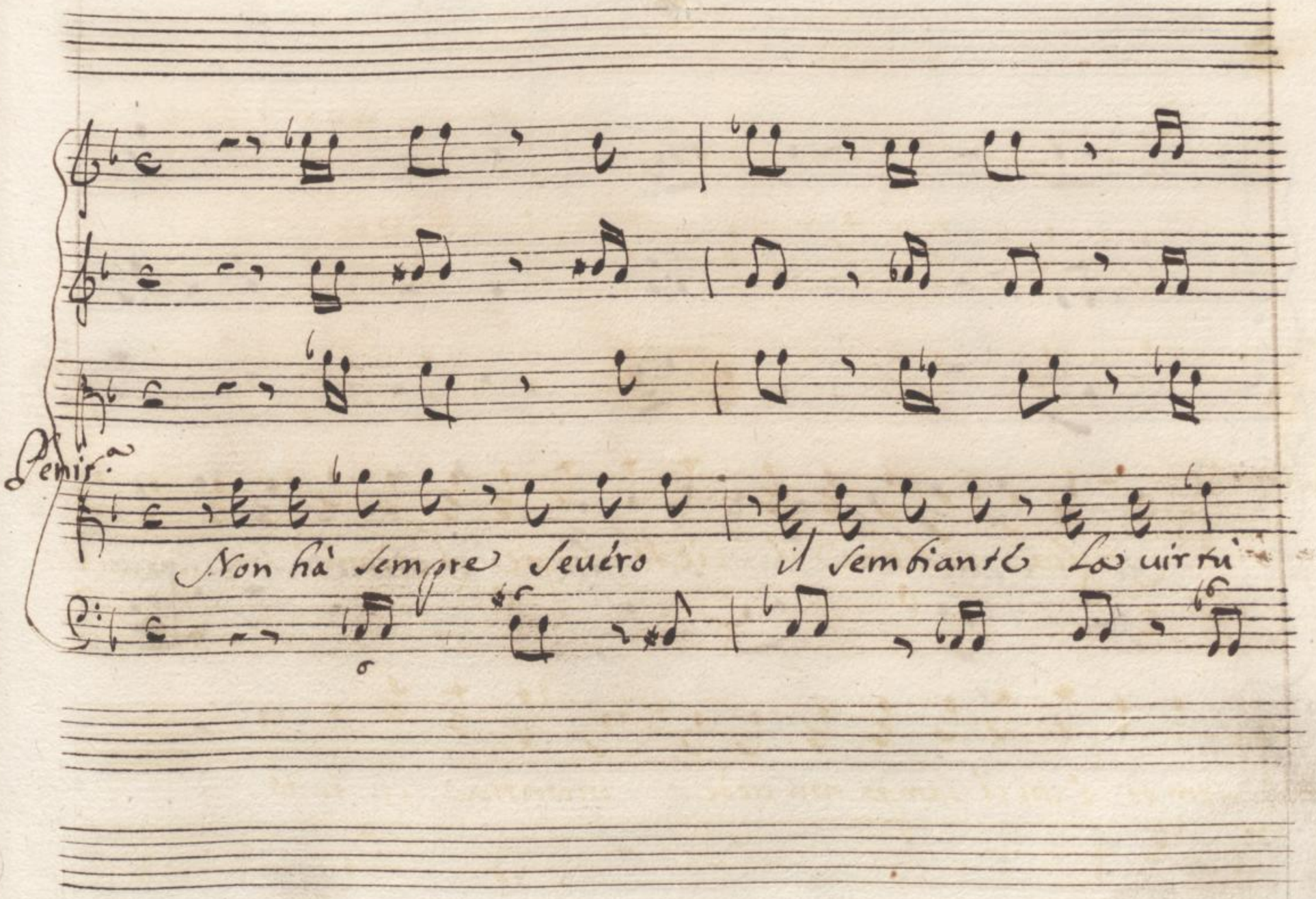
uoglia lasciar di goder che l'anima uoglia lasciar di goder.

Ritor.


Penis.
figlia tal hora il cielo scopre gl'arcani suoi con un sol
lampo e chi il lampo non uede incontra il telo

Penit.ª

Non hà sempre seuéro il sembiante la uirtù


Penis.a
Non hà sempre seuéro il sembiante la uirtù

che, di spine di spine si cinge di spine si cinge

di spine si cin- : ge si cinge chi di

Lei non vuol essere amante, chi di

Lei

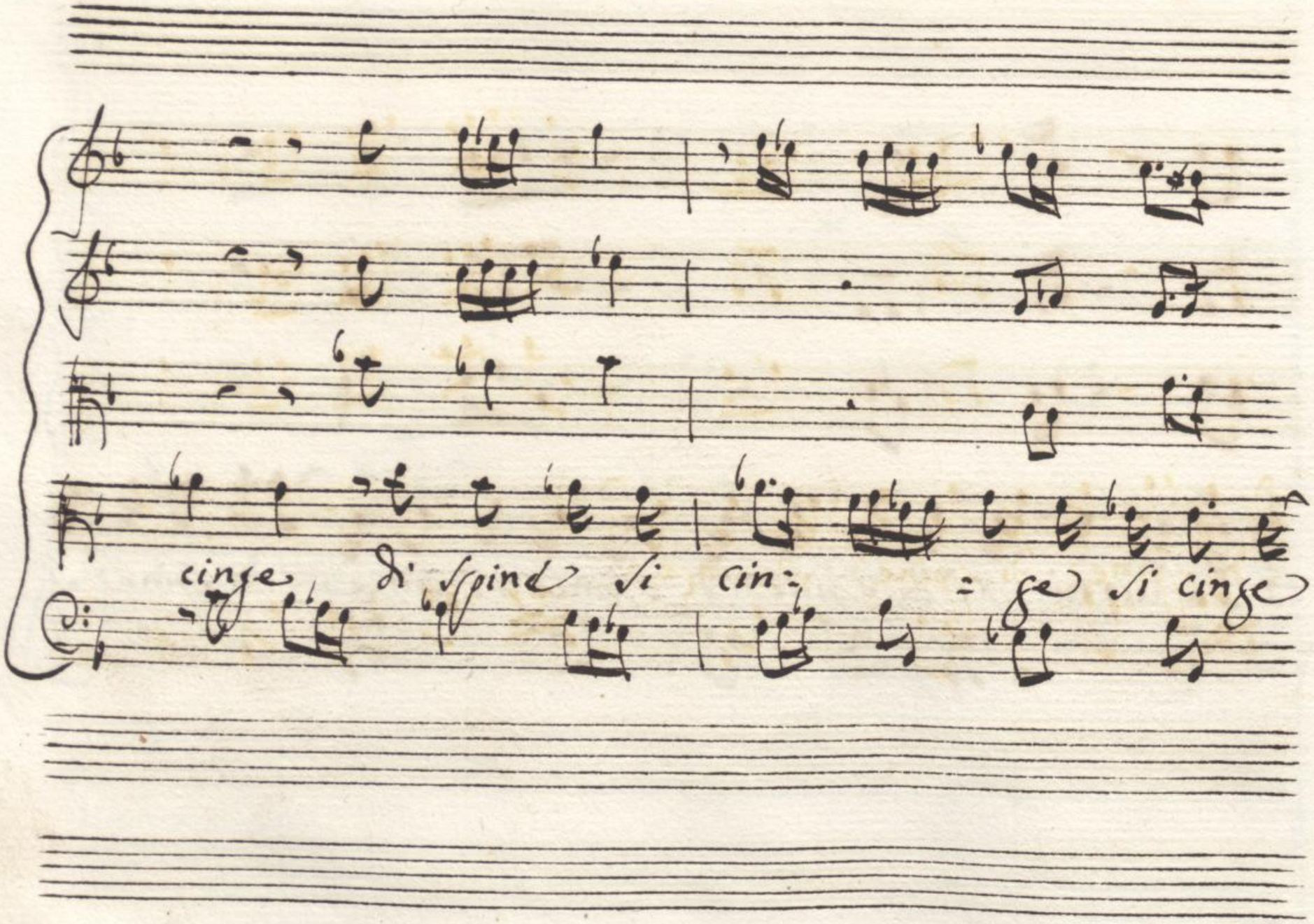
Lei non uuol essere amante cosi fiera e crudel cosi

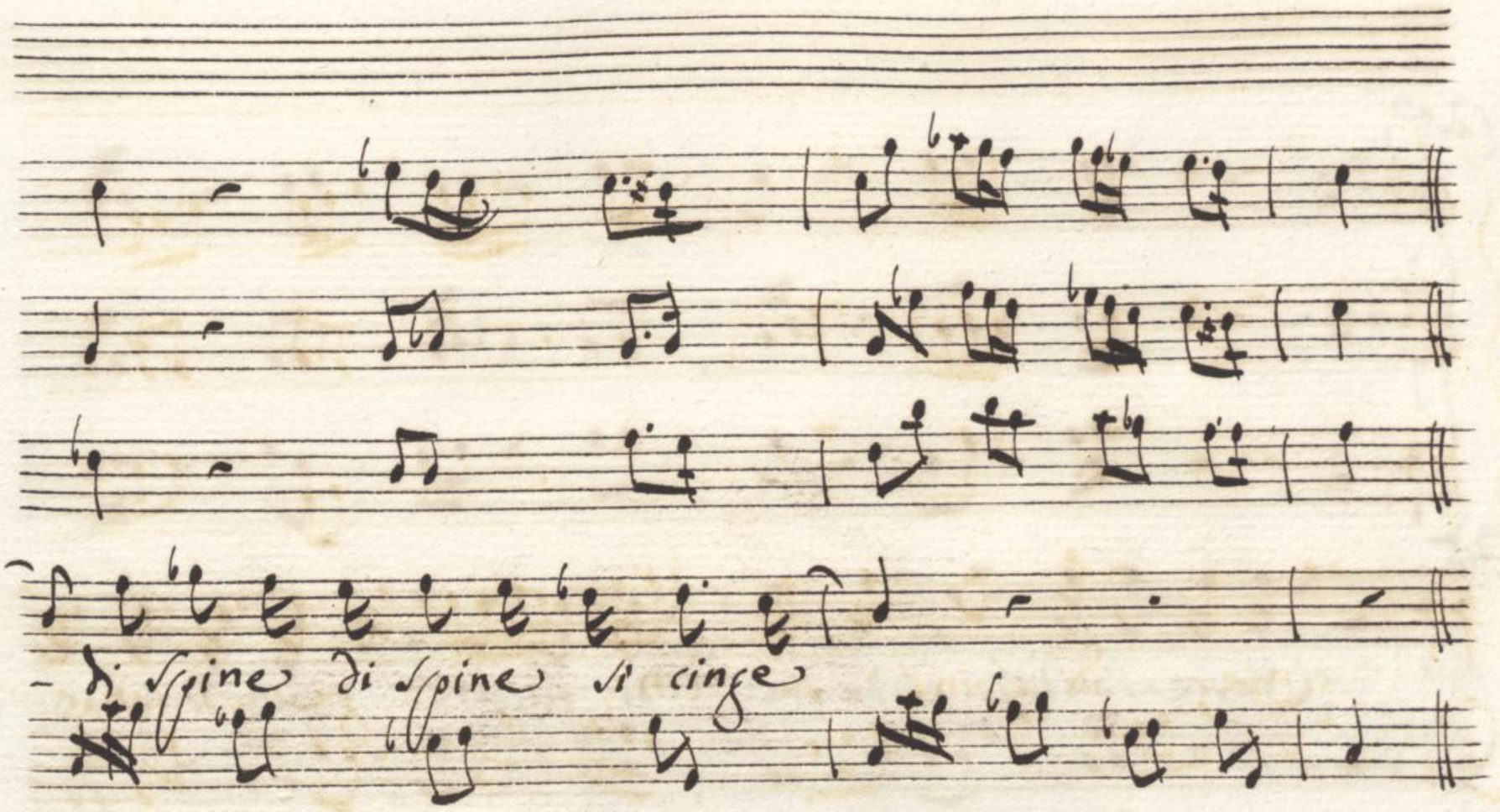
fiera e crudel di dipinge così

fiera e crudel così fiera e crudel

la dipinge non hà sempre seuero il sembiante

La uirtu che di spine di spine si cinge di spine si


cinge di spine si cin= = ge si cinge


di spine di spine si cinge

Nasce l'onda e desia di fuggire pur con gl'anni

in cristallo

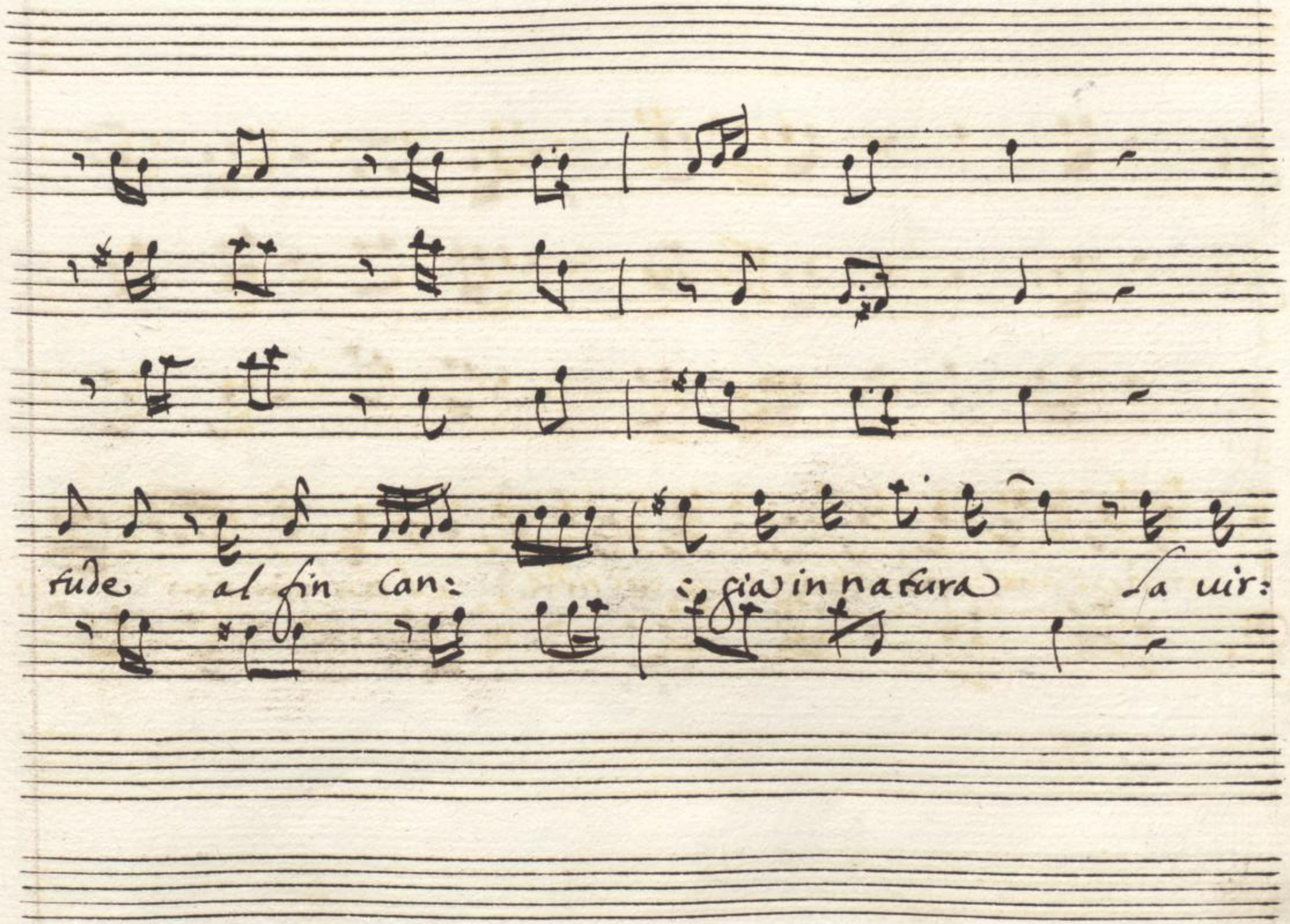
in cristallo s'indura s'indura in cristallo s'indura

In cristallo s'indu: : ra s'indura tal un

(or che s'auuezza à soffrire

tale un

cor che s'auuezza à soffrire la uirtude al fin cangia la uir:


tude al fin can: :gia in natura la uir:

rude al fin cansia La uirtude al fin can-

=sia in natura nasce l'onda e desia di fuggire

pur co' gl'anni in cristallo s'indura s'indura in Cristallo s'in:

dura

Dura in Cristallo s'indu-ra s'indura-

- in cristallo s'indura s'indura

Giouenti

Vn Tuono più Alto.

oltraggia La bellezza La giouentude of:

fendi mà non chiamar uirtù La tua fierezza

Aria coperta è l'originale

Giouenni

Vn Tuono più Alto.

oltraggia la bellezza la giouentude offe:

ferdi mà non chiamar uirtù la tua fierezza

Aria

Goda ogn'un' go: da ogn'un quella

pace che chiede troppo il mondo ôte:

la aria coperta è l'originale

a

tro di pé

ne

anzi il duol così al duolo succede

anzi il duol cosi al duolo succede ch'io non trouo

ch'io non trouo i momen: ti i momenti i mo:

menti del be: ne goda ogn un

goda ogn un quella pace che chiede -

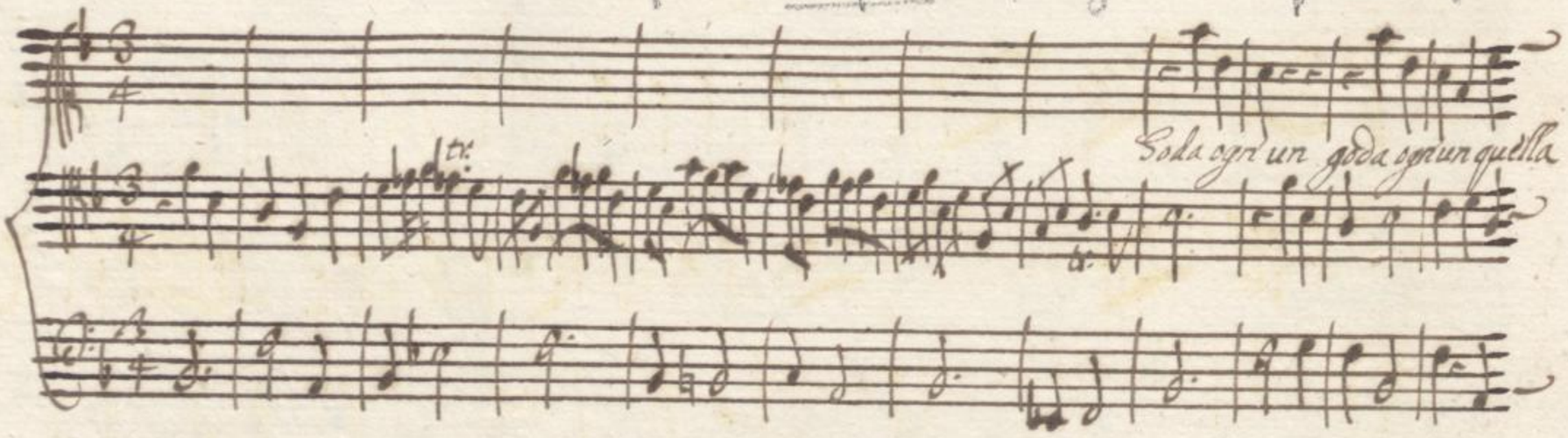
troppo il mondo

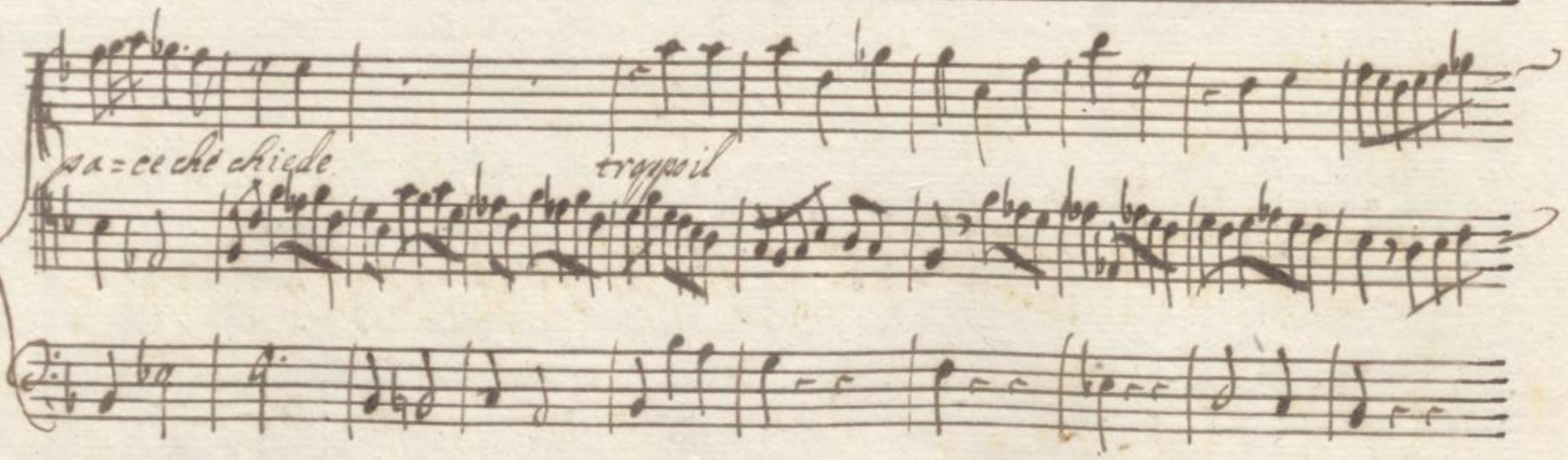
è tea

tro di pe

ne

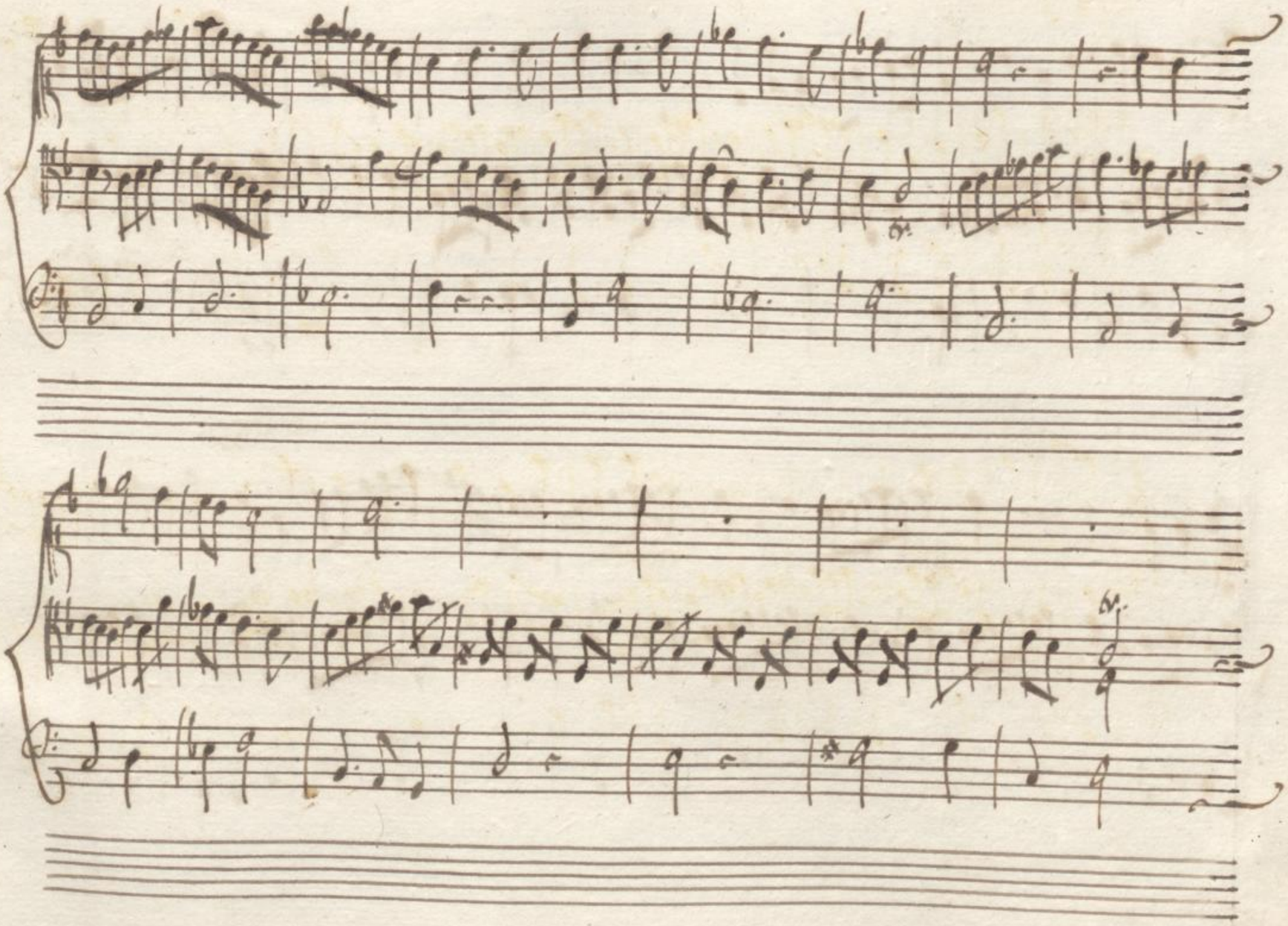
Quest'aria è stata composta dopo — l'originale è sulla coperta

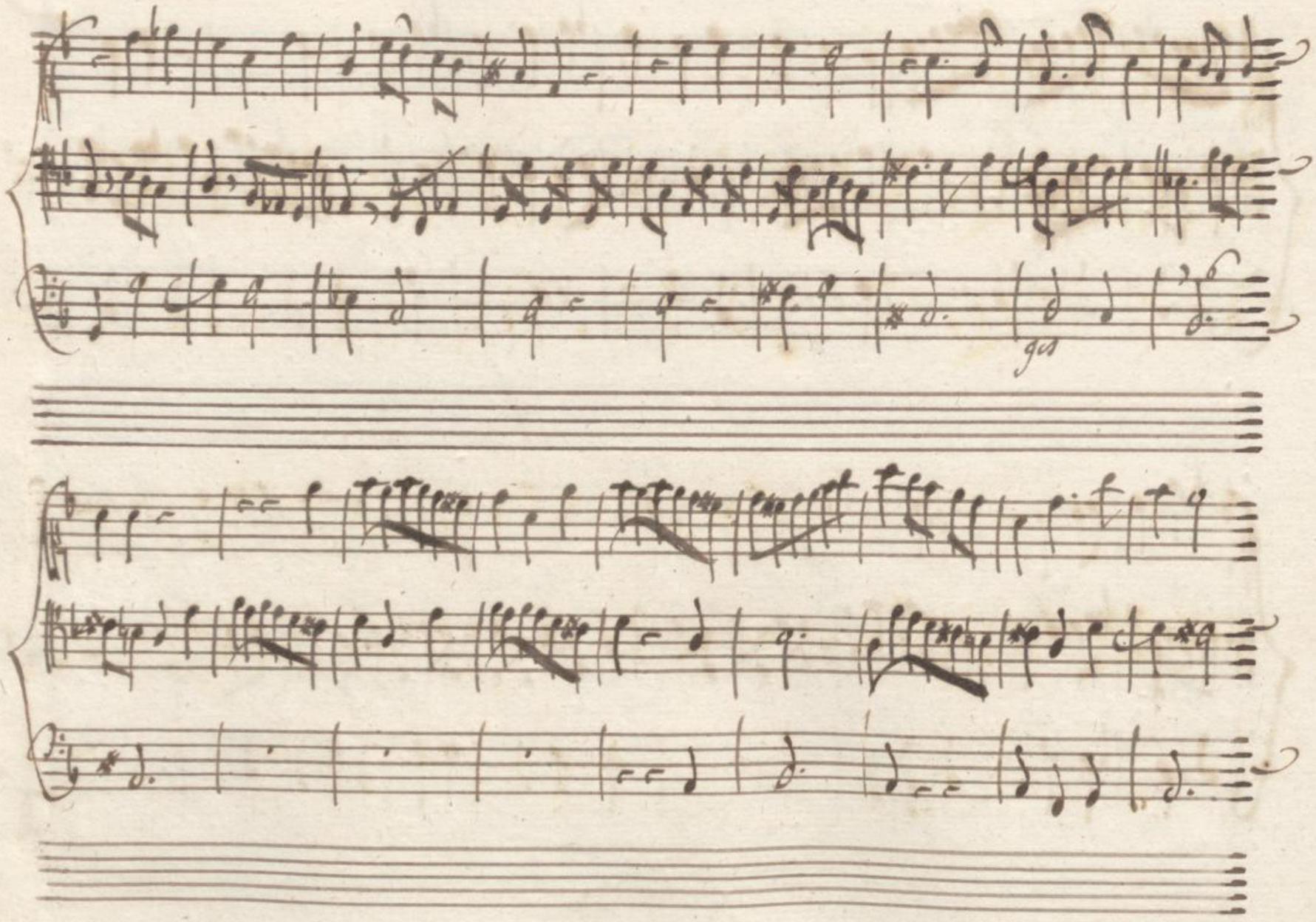




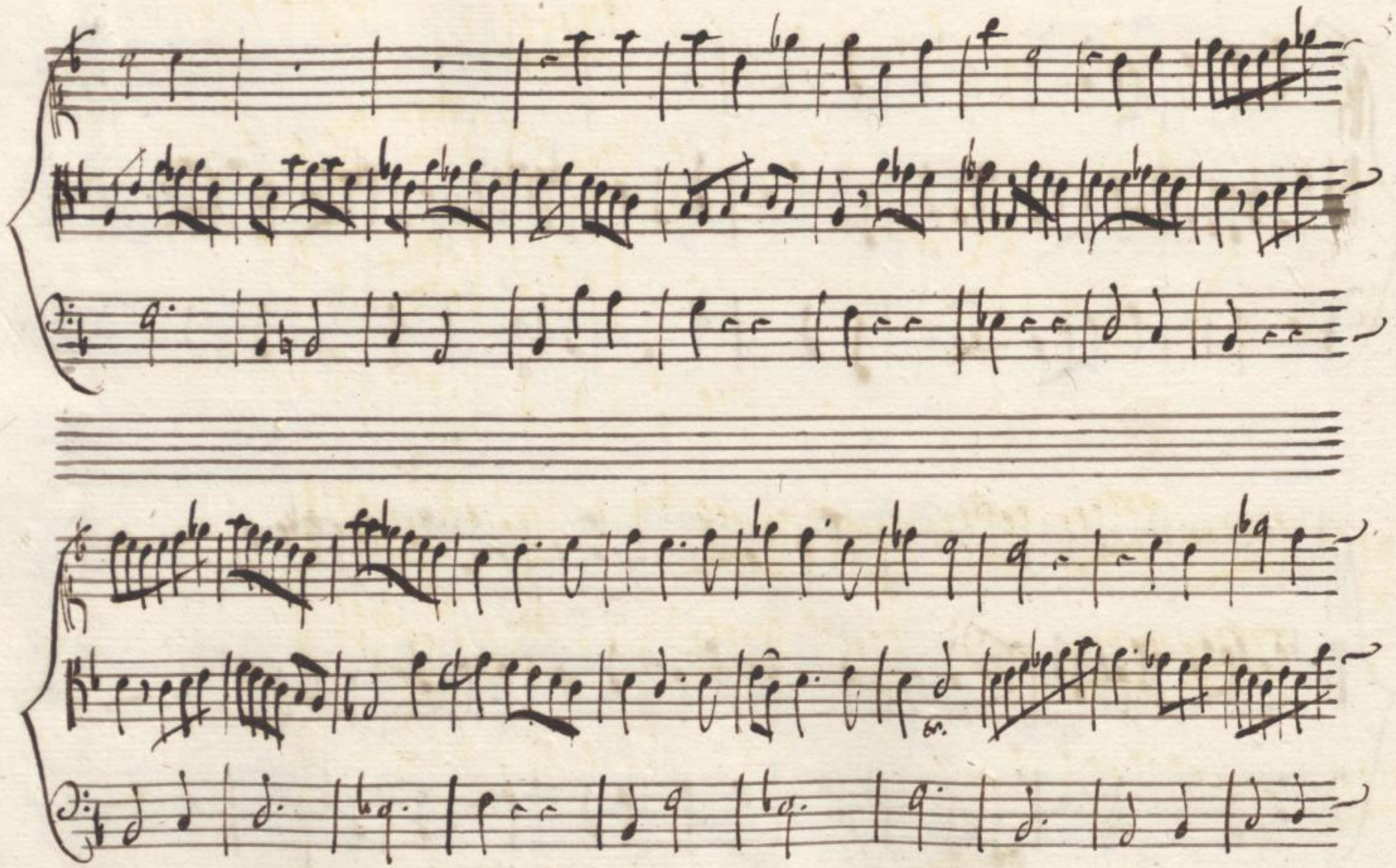
72

3





73



Rip.

Rinc

Mad.

Aspra è la uia che alla Vir:

fude è guida mà s'il Ciel cosi

uuole il resistere al Cielo è de:

Litto è follia si si dall' alma

mia

mia disciogliete ui omai dure catene Le

più deserte arene insegnino al mio piede

orme romite e uoi folli ornamenti

de gl'inganni d'altrui nodi Lasciui

uantate pur uantate trarre in biondo te:

sor schiere di cori che quant'anime a:

manti incatenar sapeste tanti sono gl'er:

rori che ai mesti lumi miei chiedono il

spianto Sguardi già cari Sguardi

onde i messi d'Amor Souente usciro

Ditemi chi ui rese contro il seno d'un

Dio colpe et offese fiori

che nel mio uolto l'alba de gl'anni miei ui

Seppe Lidar con man di latte ditemi

ou'è quel giglio che di puro candor l'alme Co:

ardir

Lora ò perduti ornamenti ò temerarij

Sguardi ò sconsigliata Aurora

Giouenti Dunque Lo strascinar seco col piede

L'alme i sospiri i pianti di mille cori a:

manti a fallo è scritto oh Ciel chi uidde

mai errore più gentil più bel delitto

Tu

Nell'età destinato à gl'amori

Anche quest'aria è stata rifatta dopo: l'orig. è quella coperta.

mai errore più gentil più bel delitto.

Ritto

Ritt.: come sopra.

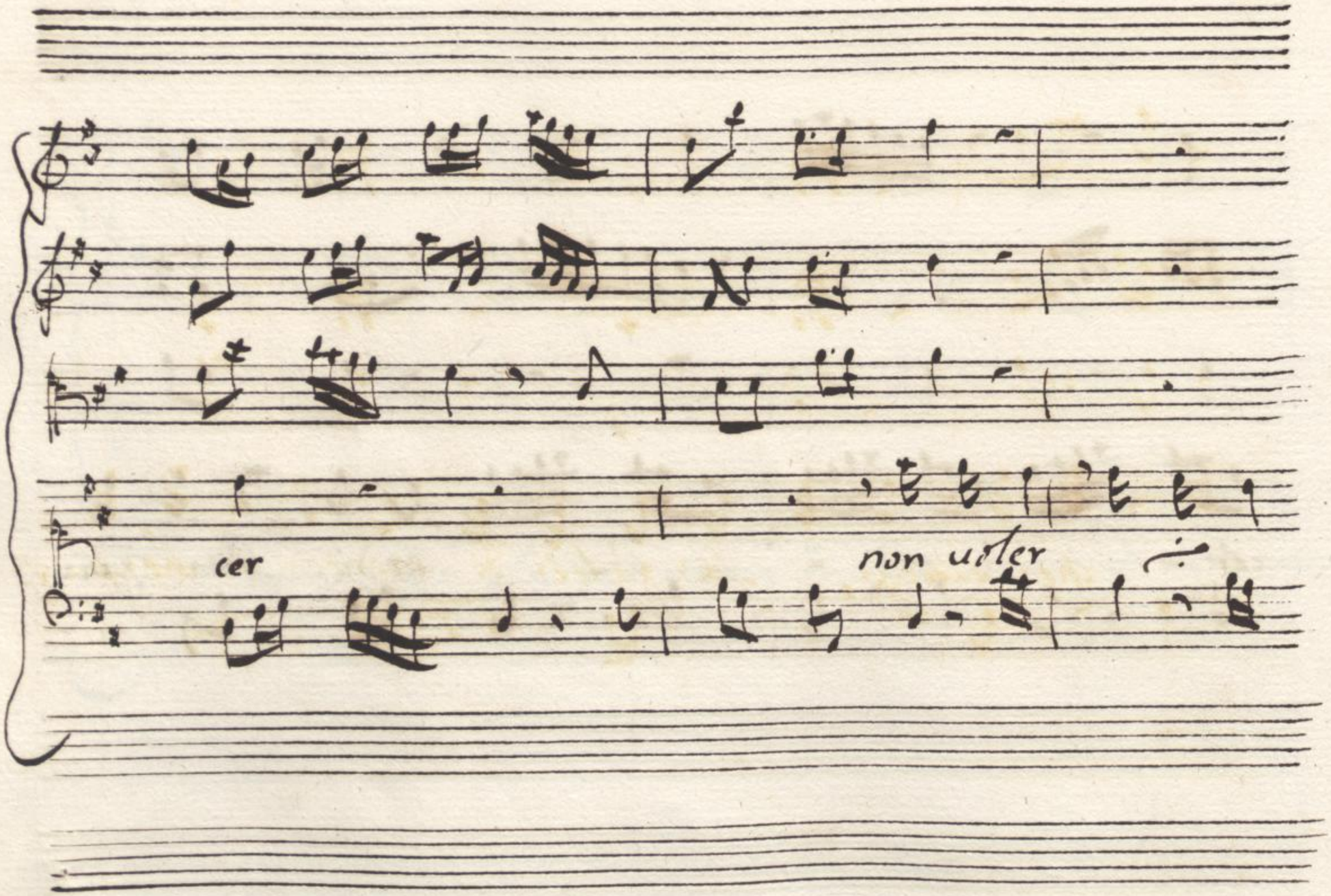
Da Capo. e poi il Ritt.: come sopra.

Nell'età de stinata a gl'amori Siegue

pure le placide sorte di lieto piacer di lieto gia:

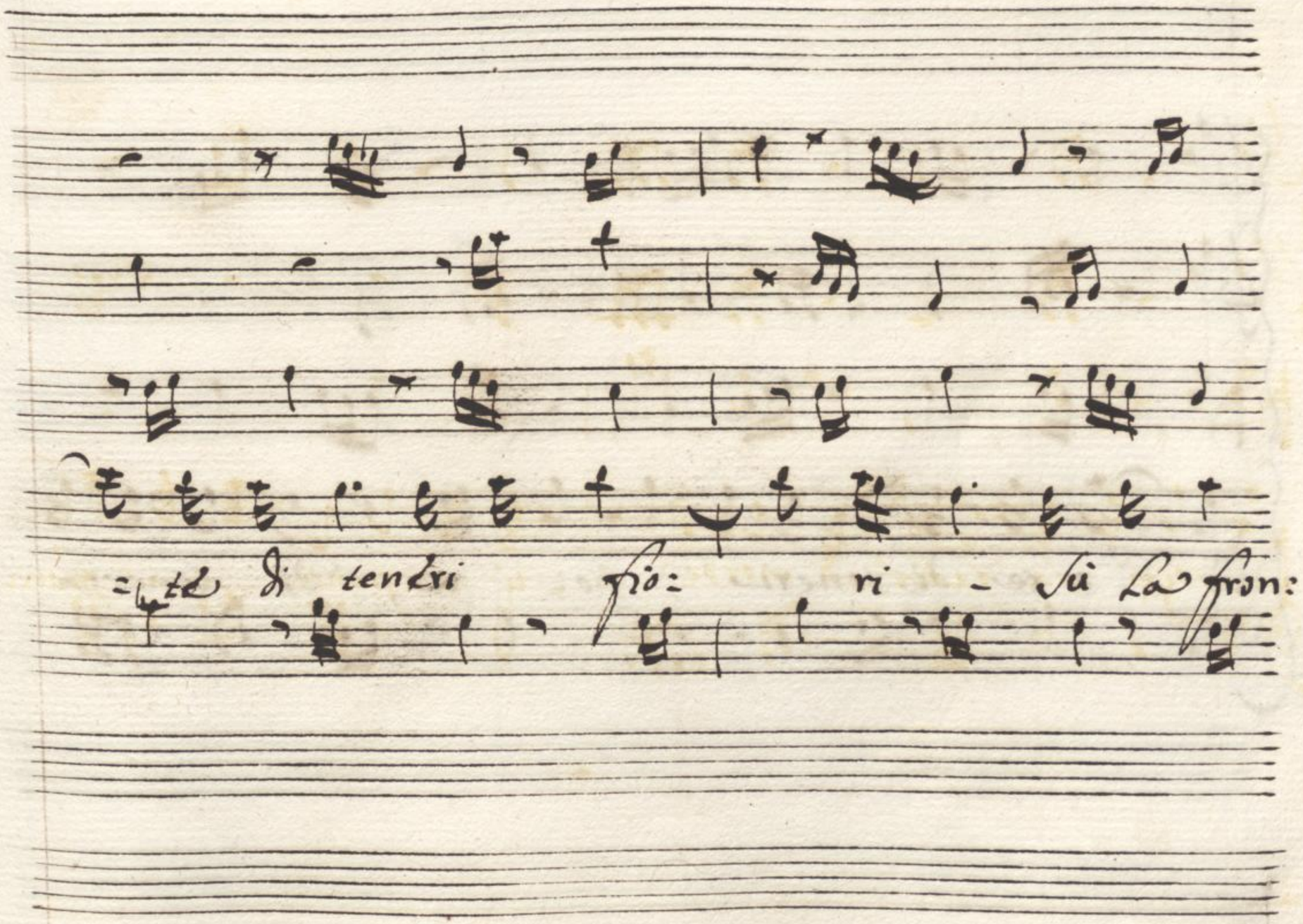
cer

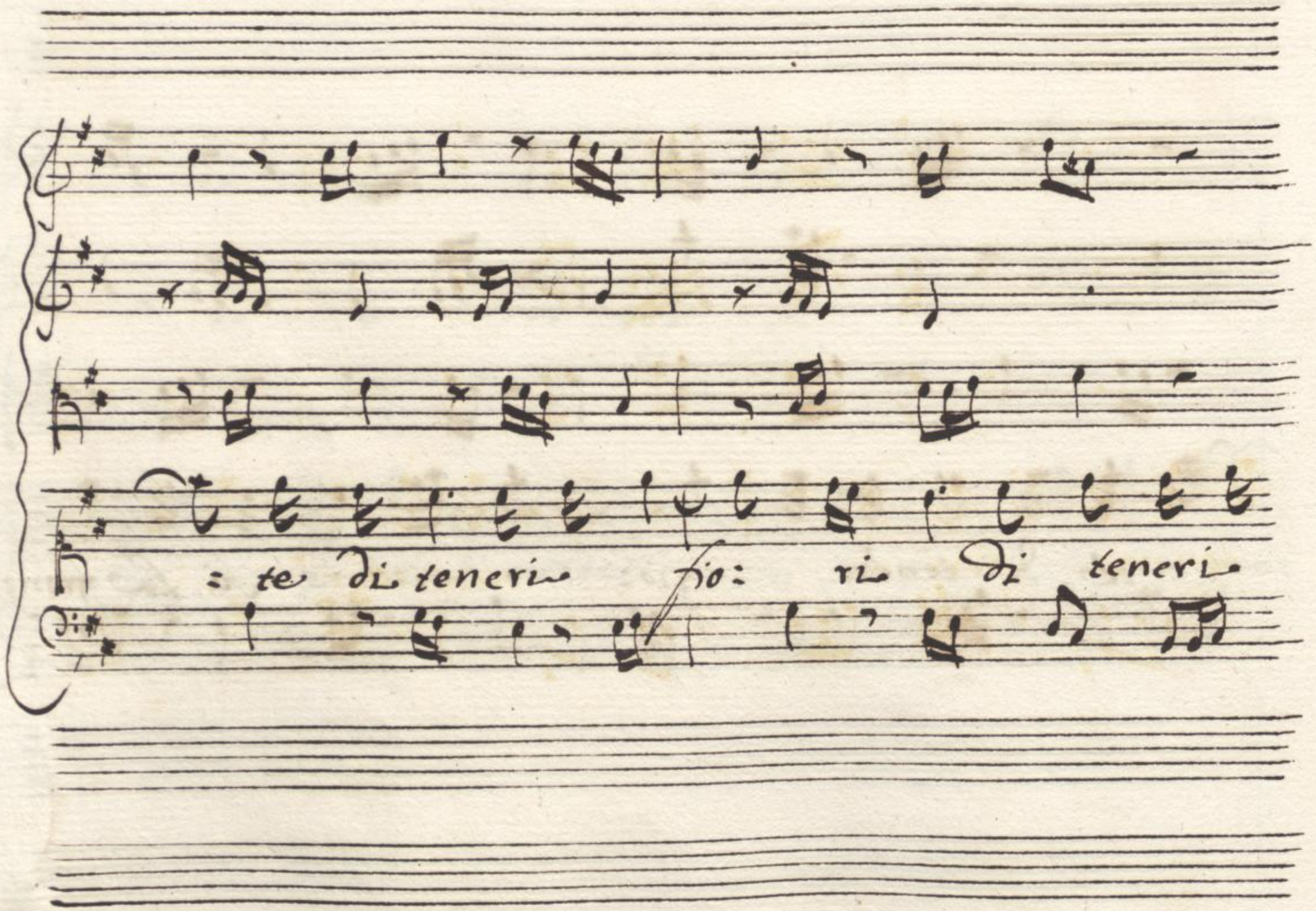
cer - - - - Di Lieto spia:

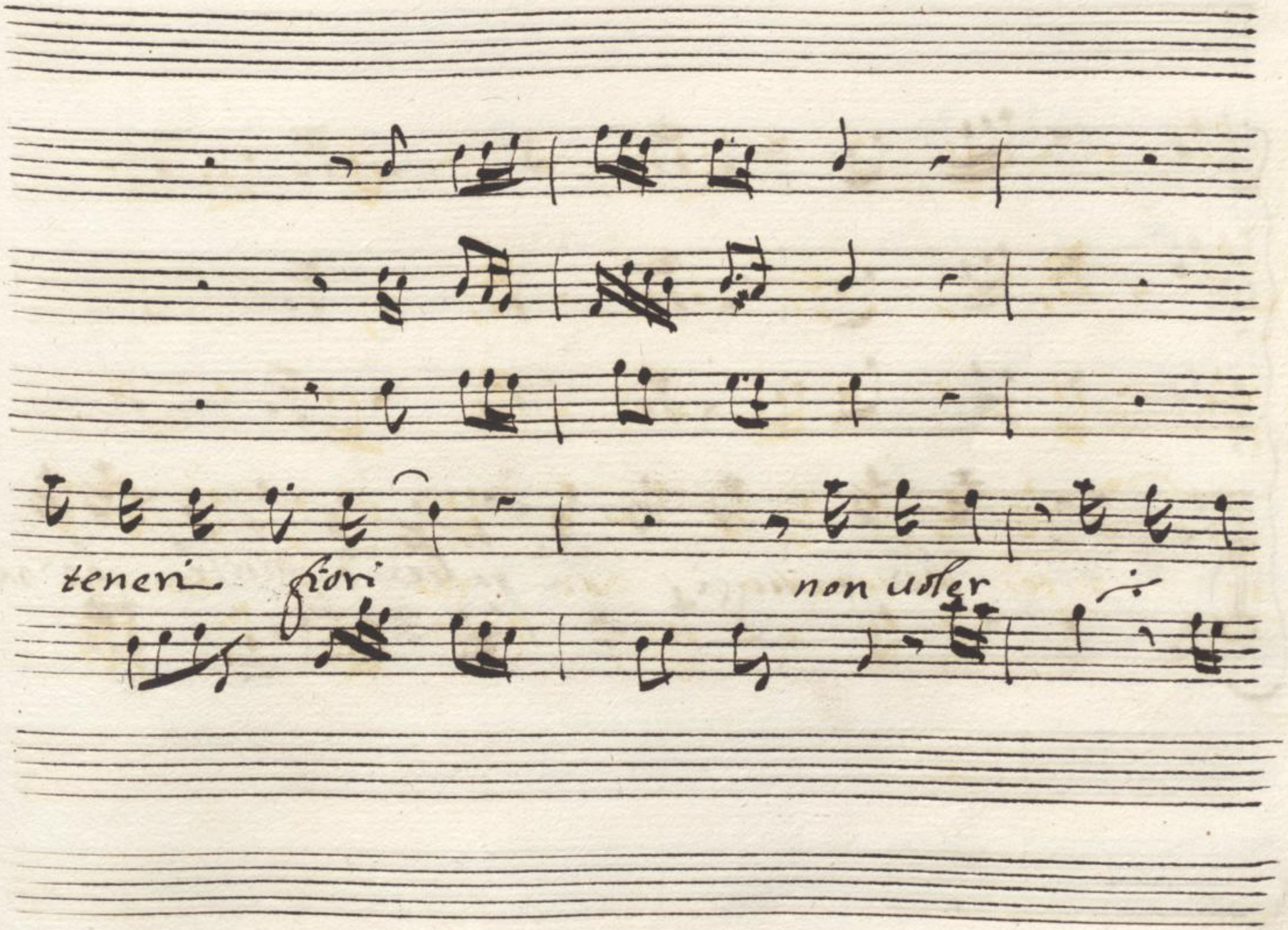

cer
non uoler

che passeggi. Lo gelo di morte che pas-

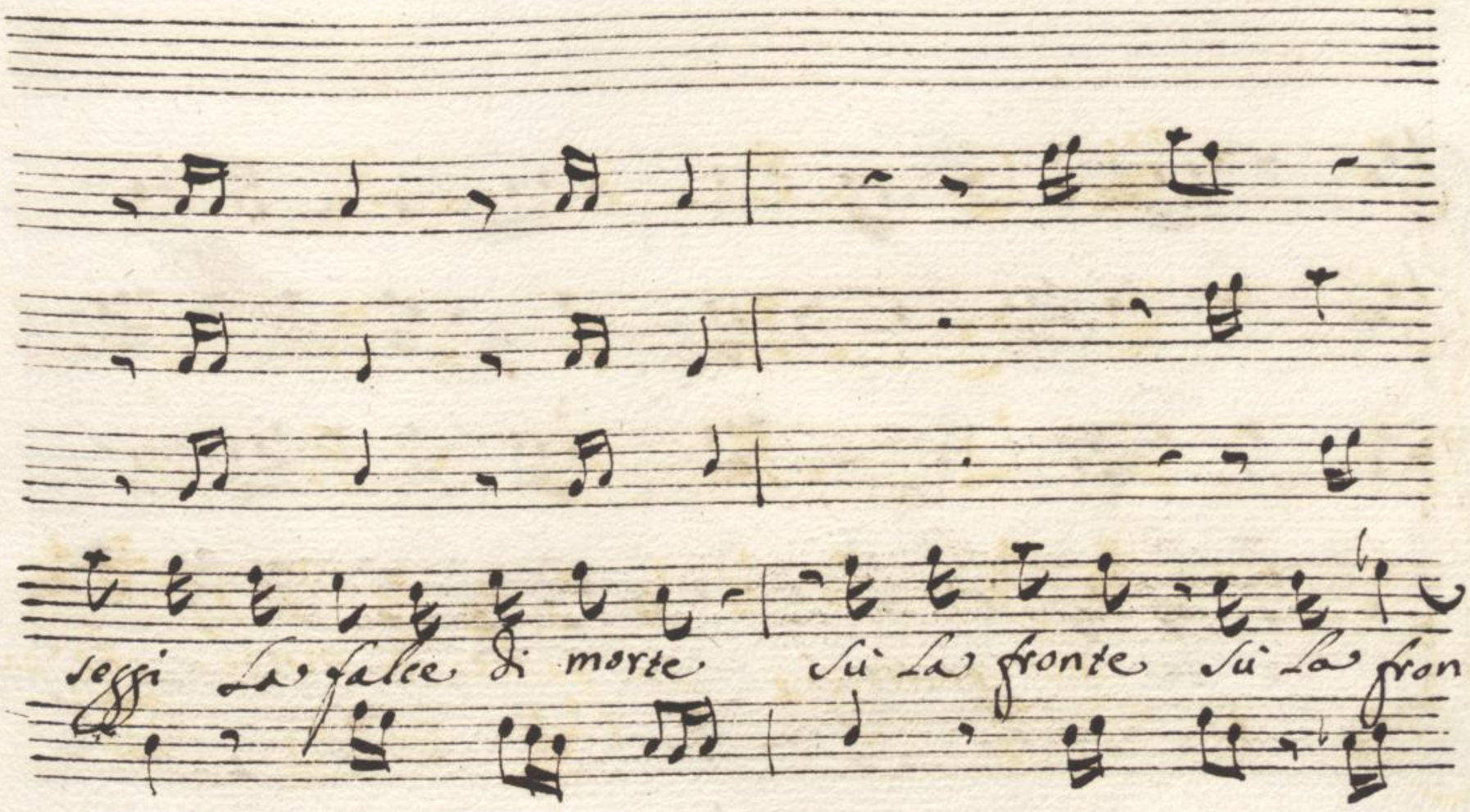
veggi la falce di morte sù la fronte sù la fron:

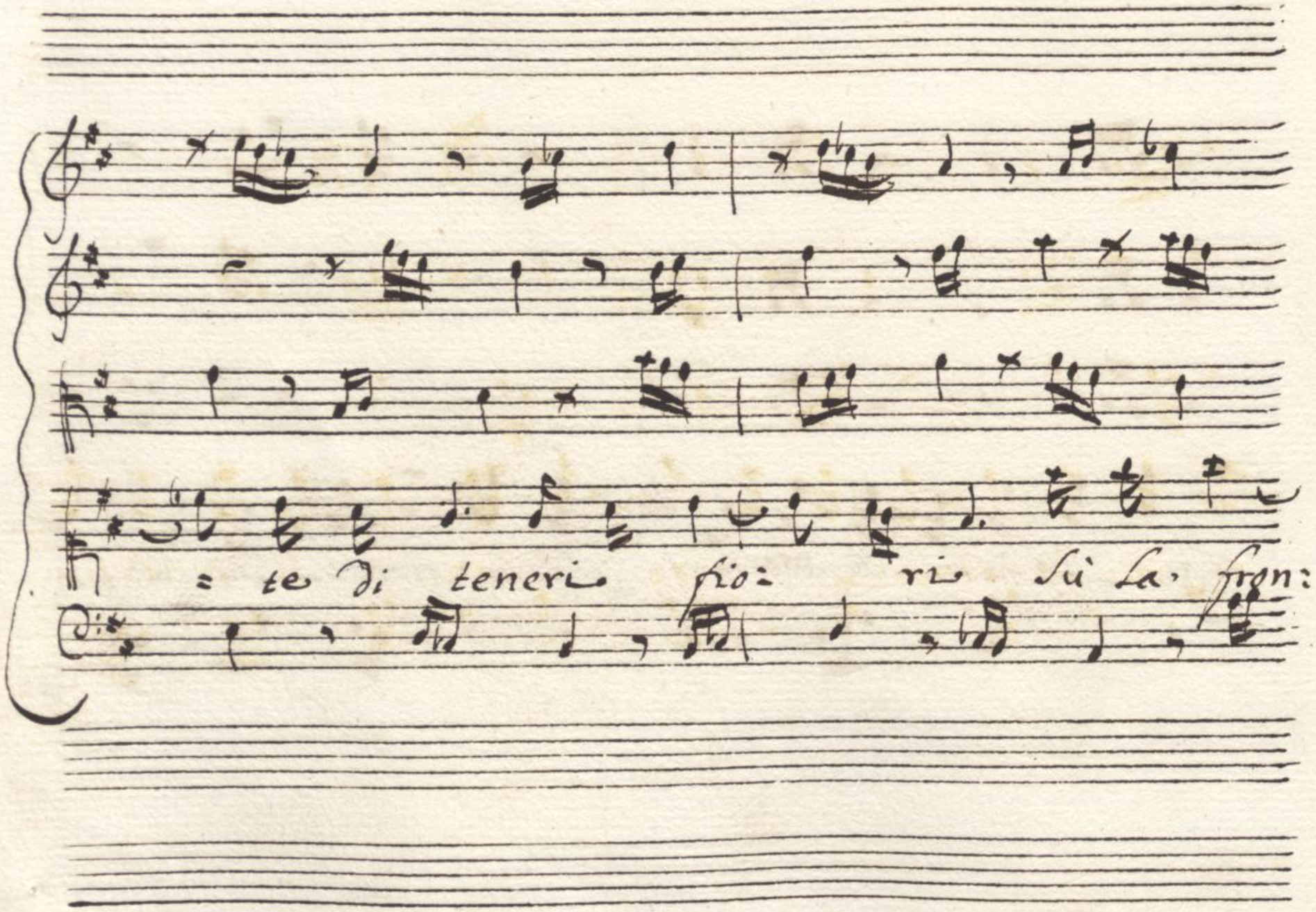

=te di tenéri fio= ri - sù la fron:


: te di teneri fio: ri di teneri


teneri fiori
non uoler

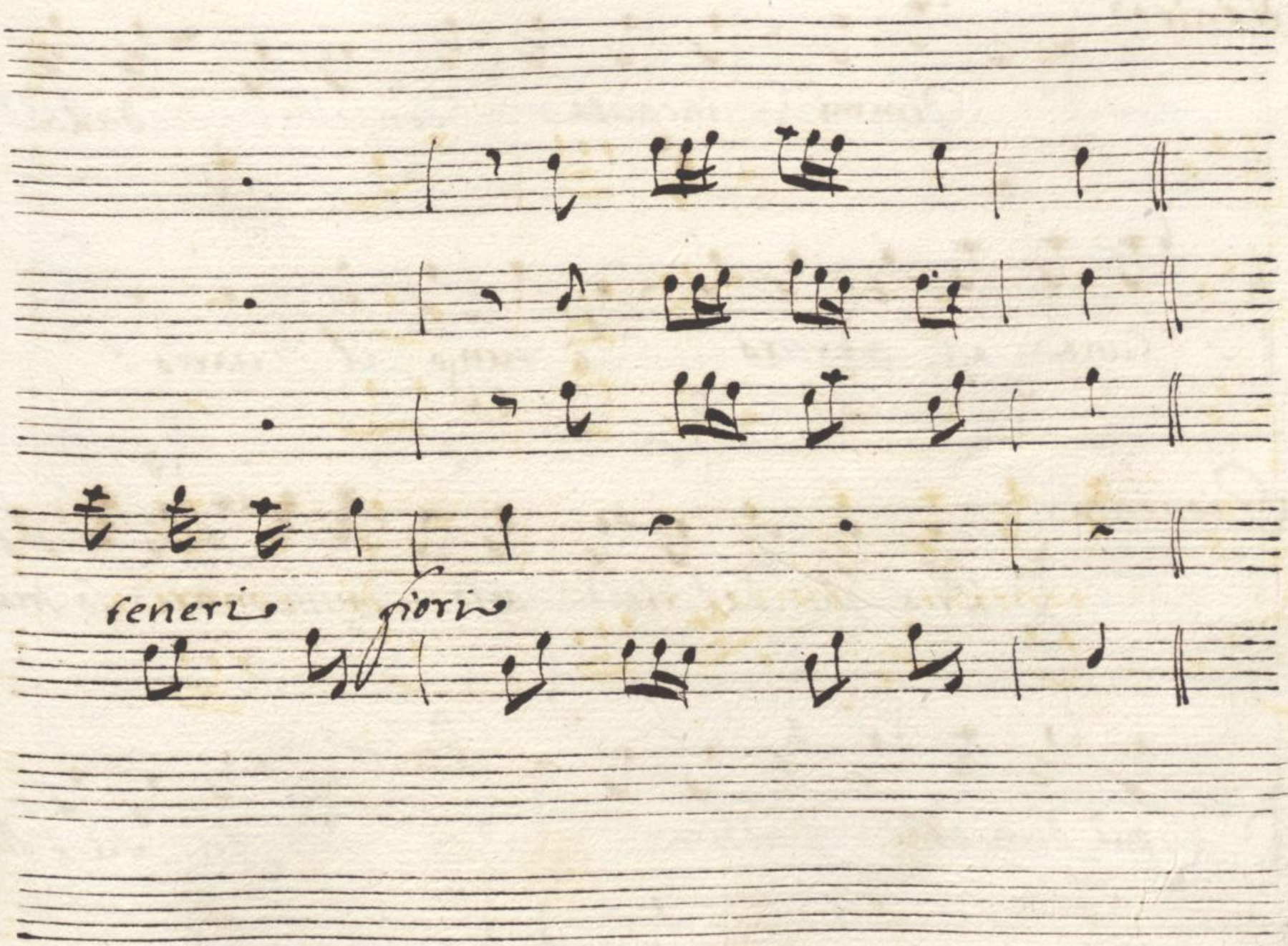
che passeggi La falce di morte che pas:


seggi La falce di morte
Sù La fronte
Sù La fron:


= te di teneri fio= ri sù la fron:

te di teneri fio: ri di teneri

teneri fiori di teneri


veneri
gloriæ

Penit.

Dimmi incauta Donzella dalla

cuna al feretro è lungo il varco?

Giouenti

Pria che dal rigid' arco Scocchi morte lo strale

più d'un età l'addita

Penit.

In sù l'Au:

rora uedesti mai cader fiore reciso!

Giou:

Han più lunga stagione i fior d'un uiso

Penit.

Mà pur de gl'anni in sù l'April si cade

Giou:

Raro scende dal cielo cosi immaturo ol=

traggio ne'un sol fior di Cicuta infama un maggio

Penit.a

chi tarda il pentimento irrita la pie:

tade

Giov:

del pianto alle rugiade il fauore del

Ciel non fu mai spento

Penit.a

temeraria

è la

è la speme a cui l'ardir non la ragione impera

Giouen: tu sei troppo seuera nemica del pia:

cer che al mondo è uita

Penit.ª Jo son saggia

Giou: Jo gentile

Mad.ª ed Jo pentita

Segue sub.º

Mad. Aria

Risolue risolue risolue di più non ue:

Derui Risolue di più non ue:

ada:

derui ferite ferite ferite di

tenero amor ferite di tenero Amor

mi piace mi piace di più non us:

Ida:

Serui amare dolcezze amare dolcezze del

Pred:

Cor amare dolcezze del cor risolus

risolus risolus di più non uederui

ada:

risoluo di più non uederui de:

rite ferite ferite di tenero A:

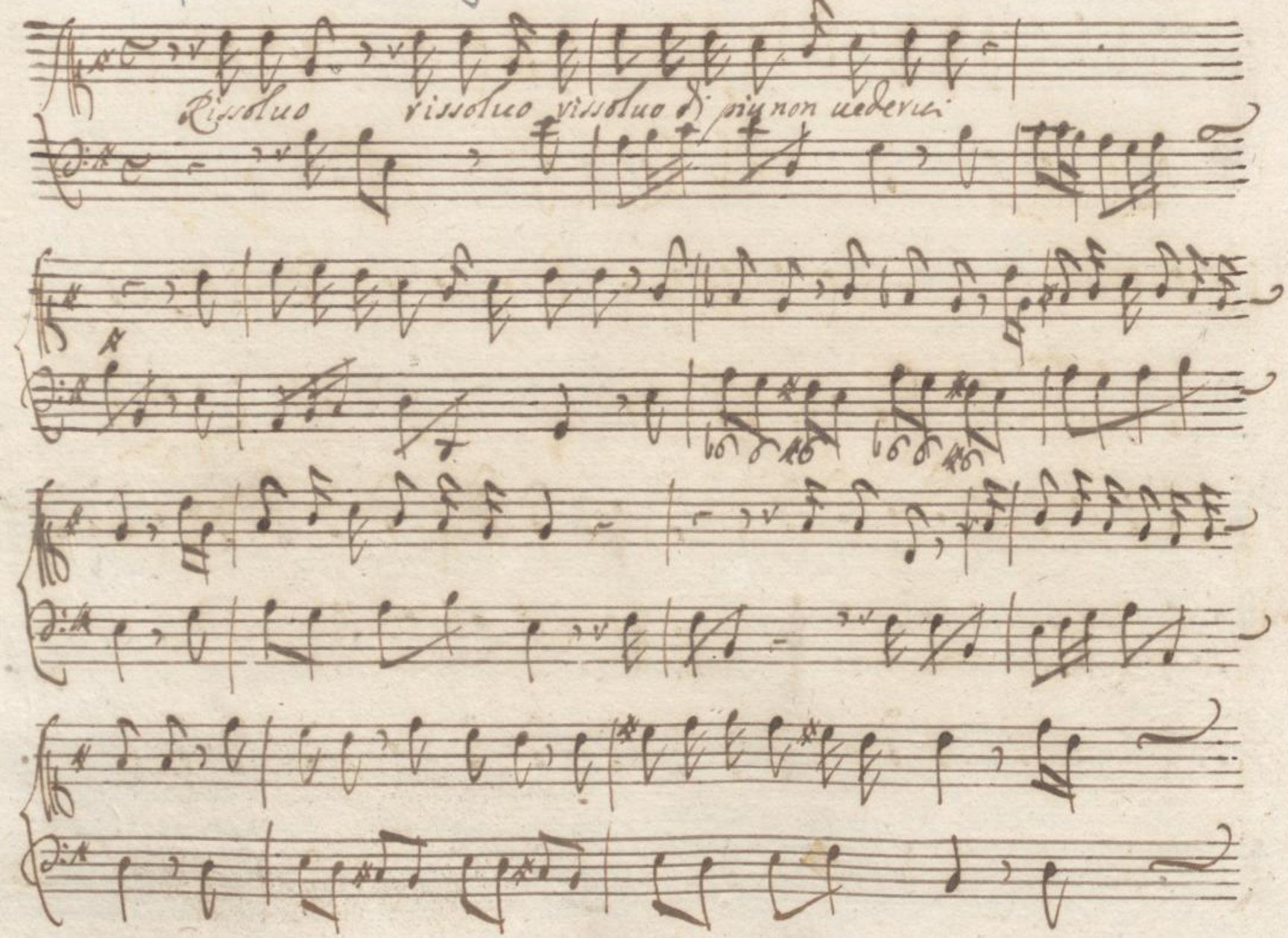
risoluo

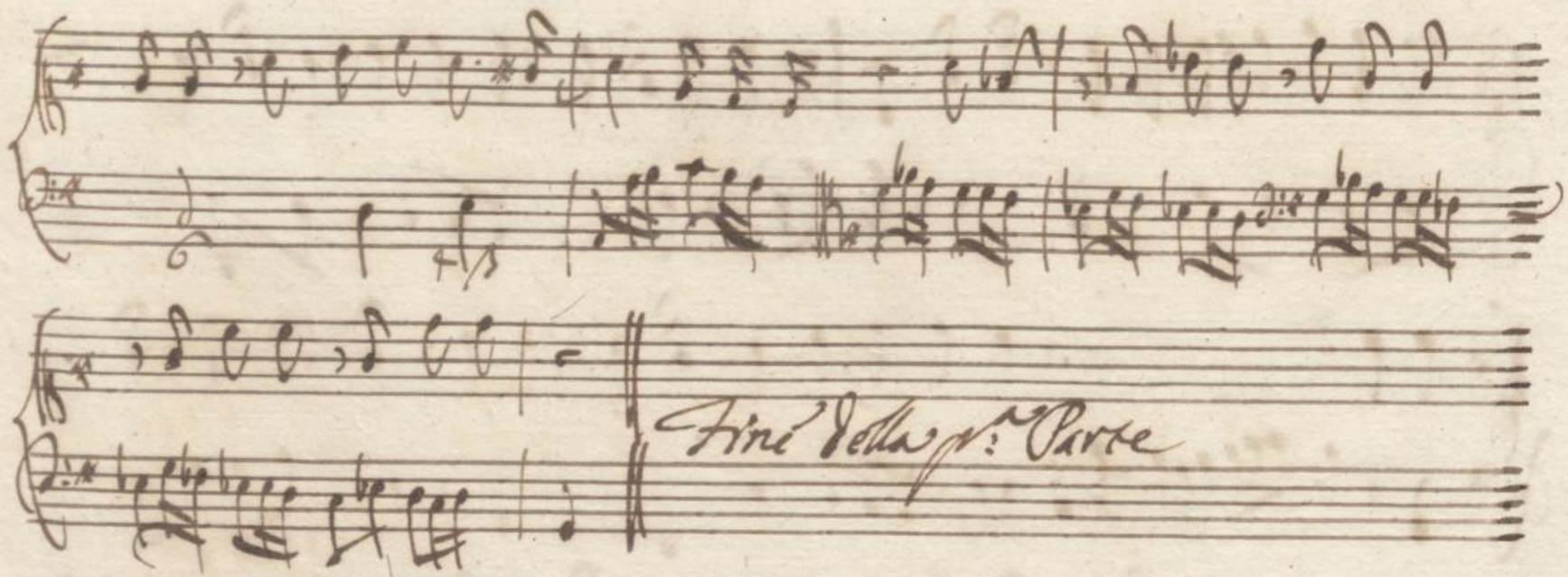
mor ferite di teners amor. Vanità ui detesto colpe

ada:

ui piangerò finche nel ciglio haurà stilla di

Trasportata dall'ong. che è una quarta sotto.




Fine della 1ª Parte

pianto il dolor mio Patria mondo

ricchezze Amanti Addio Addio

Fine della 1ª Parte

Seconda Parte

Ritornello

Rito

Penitz

graue'

Senza colpe e senza ingan: = no

già uiuea - già uiuea roz: =

= zo Pasto= re Rè diuenne -

Rè diuenne et il suo co= re imparò

ed il suo co = re imparò d'esser tiran = V.S. Volk

ran = = no Rè diuenne

ed il suo core imparò - - d'esser ti:

ran = = no imparò d'esser tiran -

diesser tiran= = no imparò d'esser ti=

ran= = no Rè diuenne

et il suo core imparò - - d'esser ti=

ran= = no imparò d'esser tiran=

Air

2a

Mà in quel core cangiato in pie: tra pene:

trò penetrò — — raggio Clemen: te

tosto pianse tosto pianse e ancor si

Sen: te lacrimare al suon di Ce:

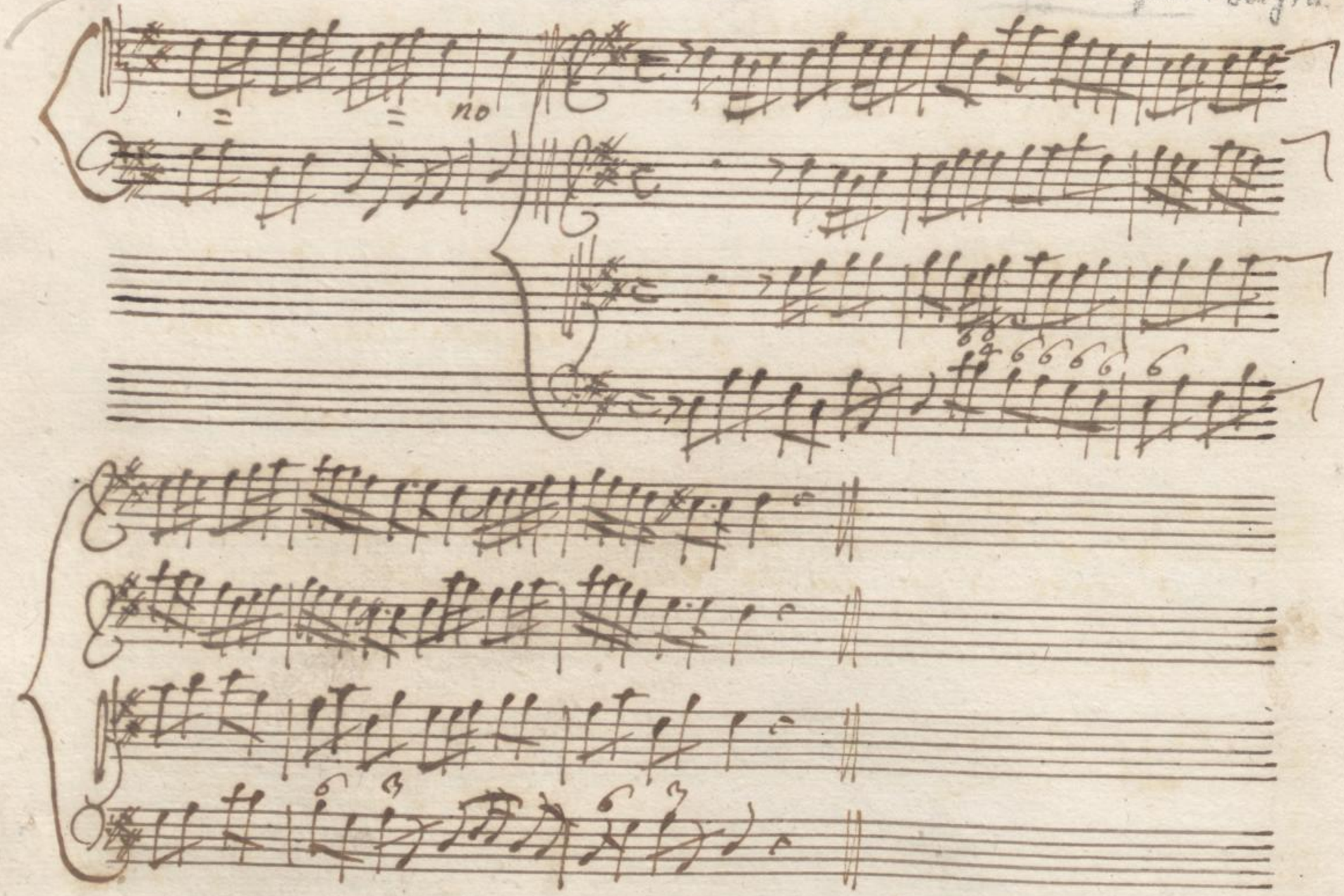
tra lacrimare à suon di cl: tra

tosto piange d'ancor si sente Lacrima

re a suon di cl: tra lacri:

mare à suon di cl: tra

Questa chiusa è una Variante di quella origin.



Rec.o

figlia già nel tuo uiso il moto Io ueggio

d'un interno zelo ò tù cangiata hai l'alma

ò sente il Cor più da Vicino il Cie:

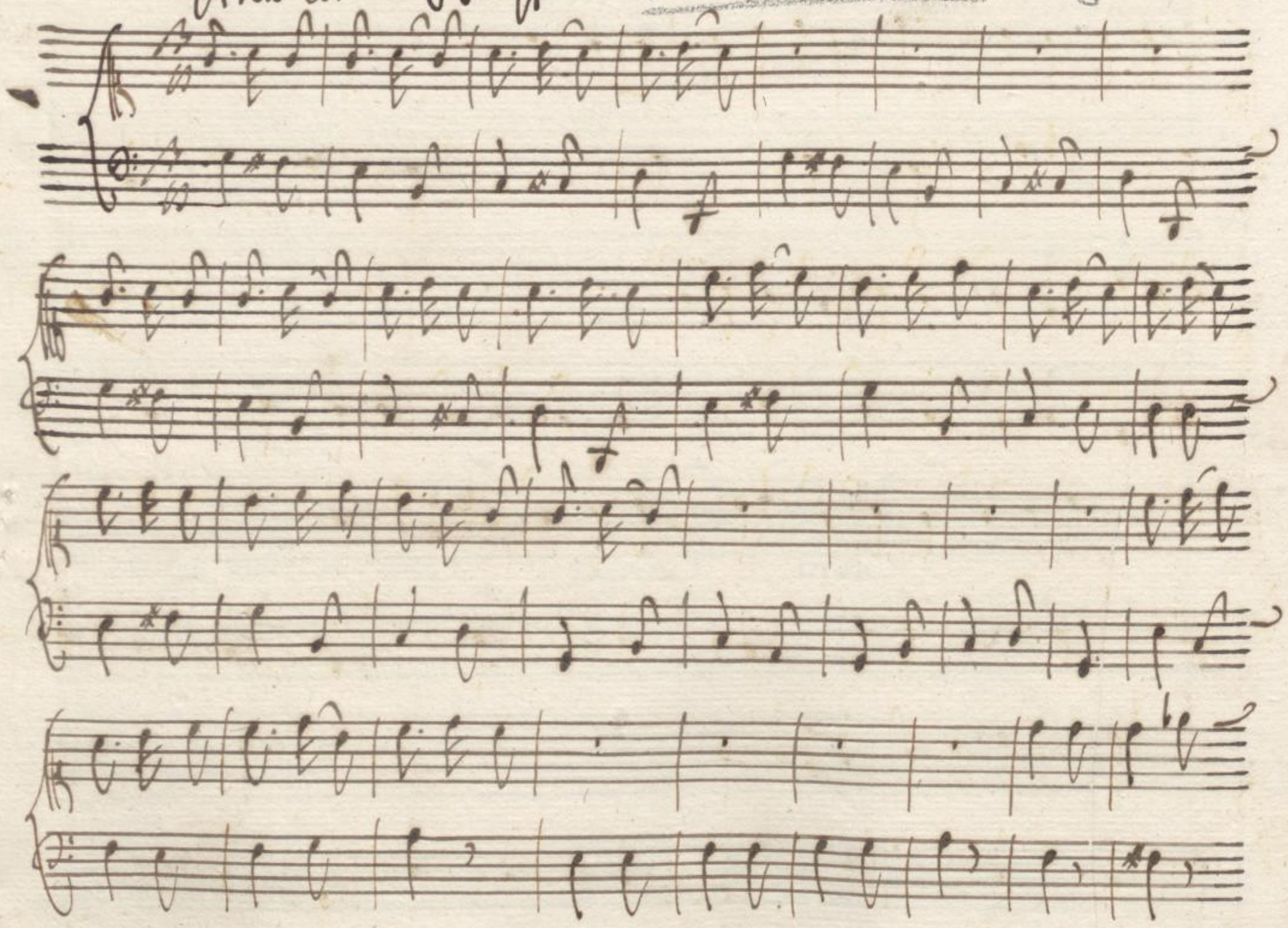
lo Segue l'aria mad.a

Mad.

Sento all' alma nuoua uita

Sento

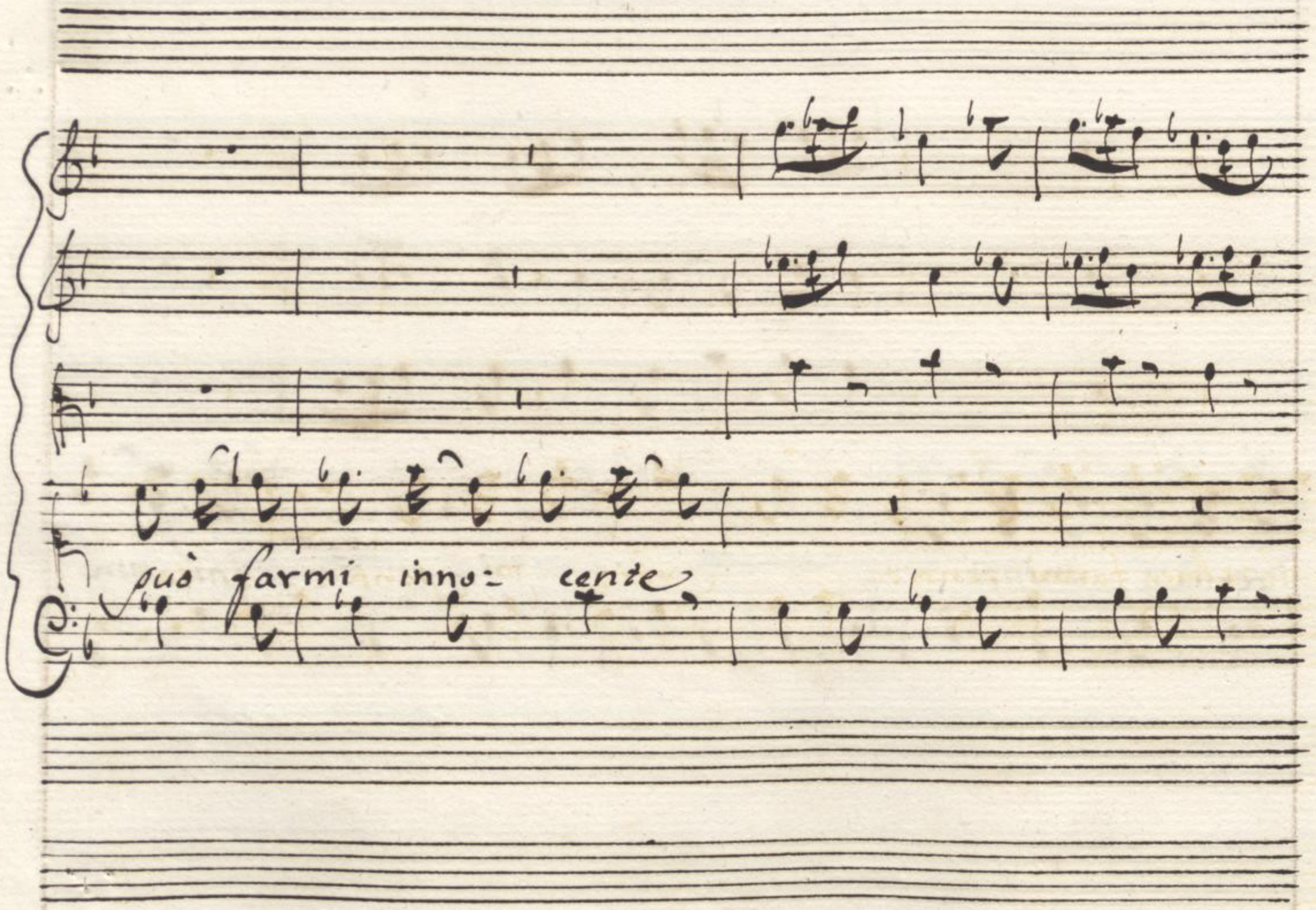
Aria con 2 Strofe Trasportata sull'originale

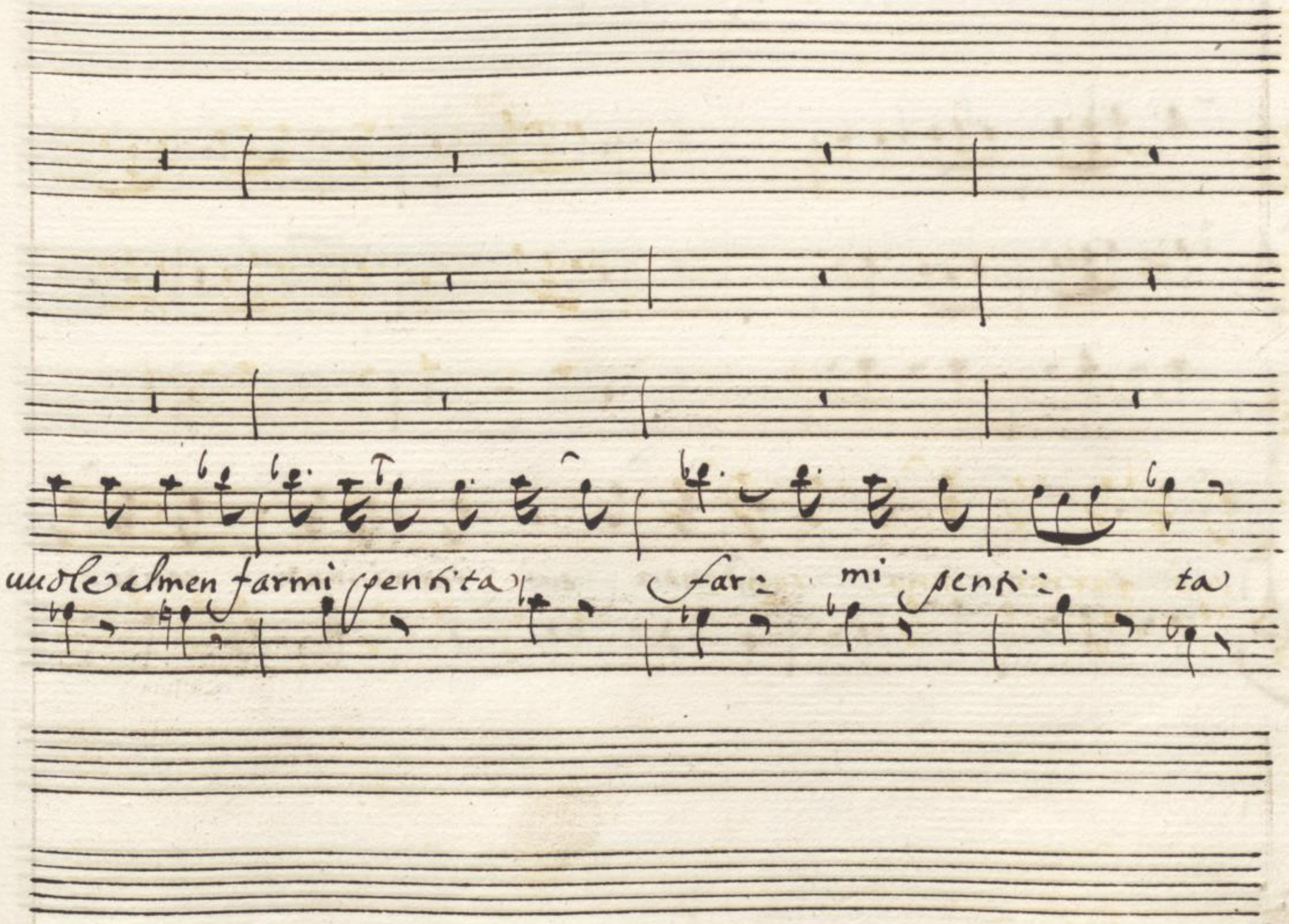


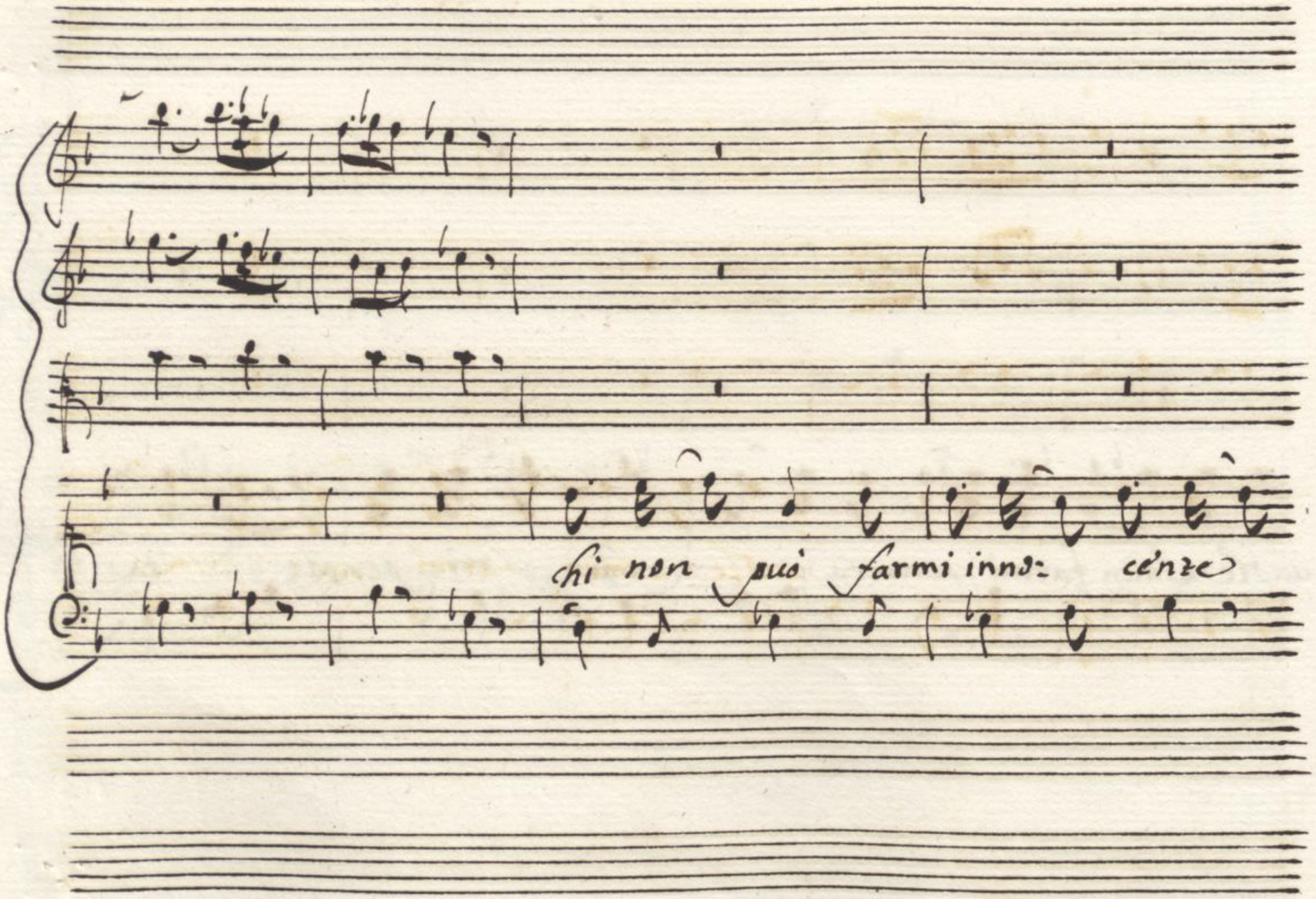
Sento all' alma nuova uita

Cò fuoi mori eterna mente Cò fuoi mori d:

terna mente chi non


può farmi inno= cente


uuole almen farmi pentita far: mi penti: ta


chi non può farmi innocenze

uuole almen farmi pen: sita

far = mi penti = ta far =

mi pentita

2.a

2.a

mi penti: ta

Non sape:

a che fosse errore

Non sapea che fosse errore quando

folle il cielo offesi quando folle il

Cielo offesi

in quel

punto il fallo intesi

che conobbi il mio Si= gnore il mio Signo:

:re

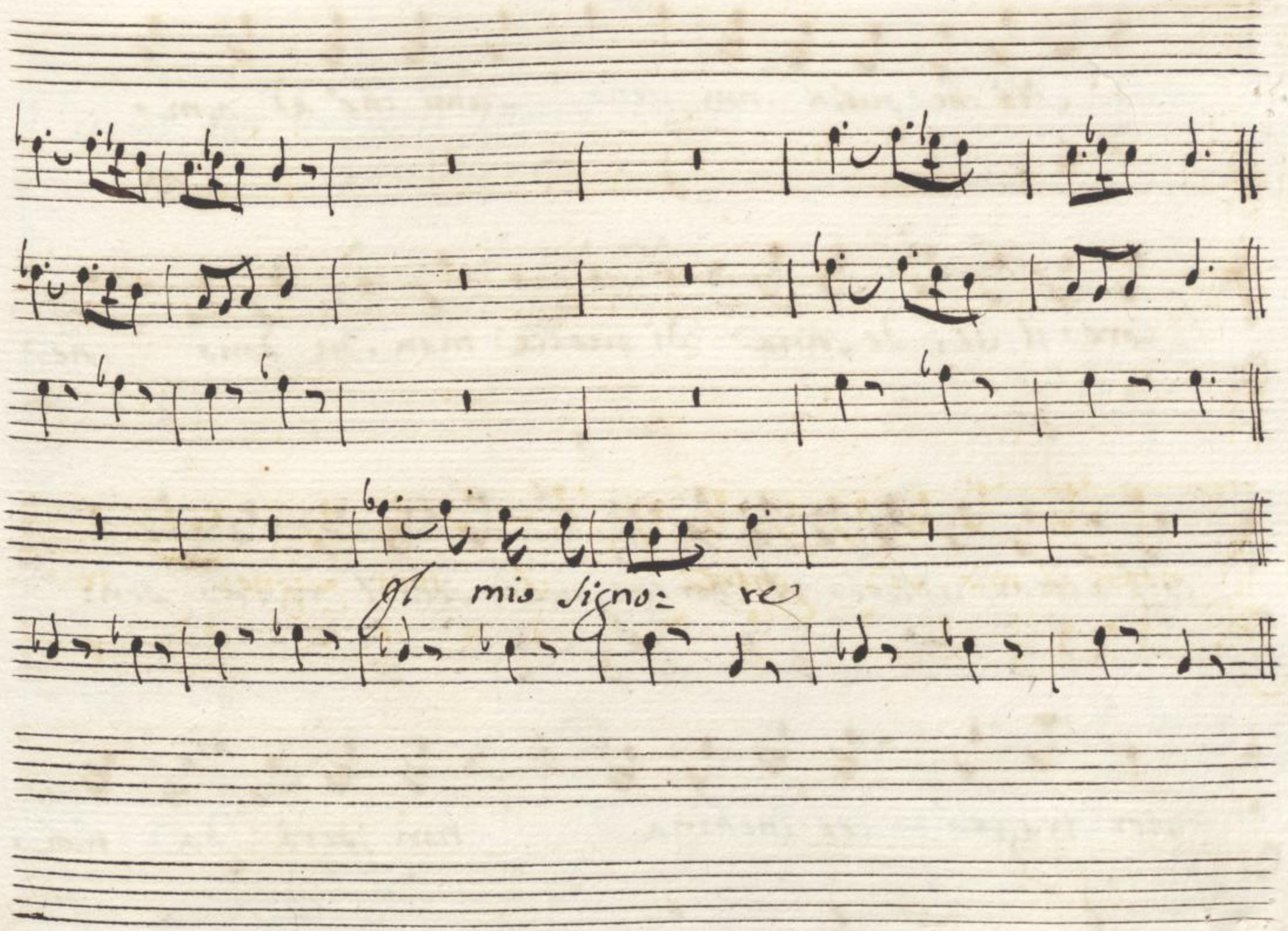
in quel punto il

fallo

fallo intesi

che co:

nobbi il mio Si: gnore il mio Signo: re


gl mio Signo: re

Vn Tuon più alto.

Penit.a

Nò che questi non sono lumi che ad ogni

core il ciel destina di quella man son dono che

coll' altrui uolere all' hor che uuole seco il restio pen:

sier tragge et inchina non però da tuoi

Lumi hor uuole il pianto tempo uerrà che da i pentiti

rai torren = = ti uersera = i

Aria

Sospenda le lagrime il ciglio

fin ch'amor sia maestro del

Cor — — — fin chè amor sia maestro del

Cor chè quando l'affetto ritrova, nel pianto il diletto

il dolore non è più dolor non è più dolor

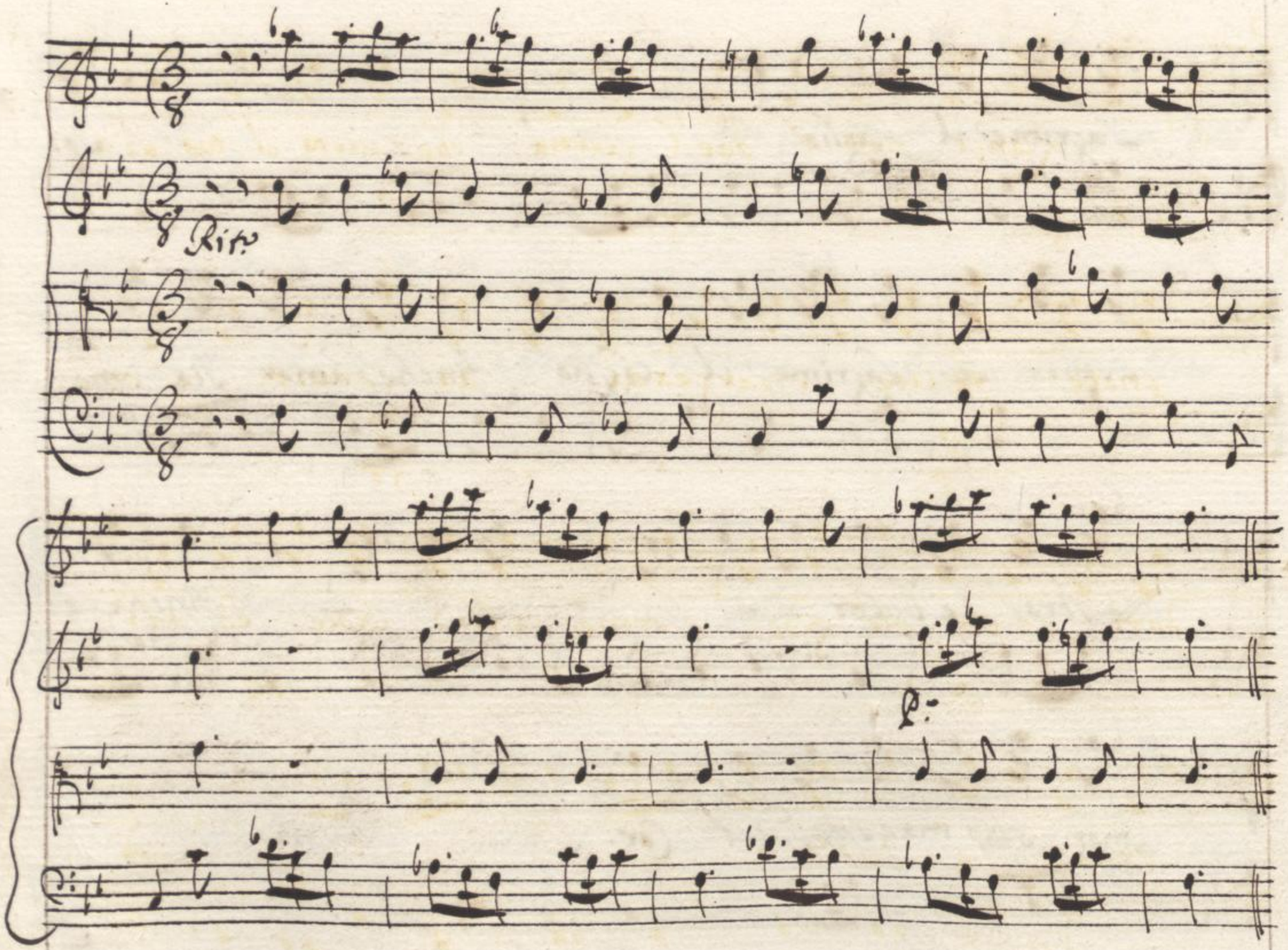
il dolore non è più dolor Sospenda le

Lagrime il ciglio so:

spenda le lagrime il ciglio finche amor sia ma:

estro del Cor — — — finche a:

mor sia maestro del Cor.



Lungi

Rec.o

Lungi non è quel giorno che uisto il tuo si:

gnore felice spargerai ai conuiti gl'o:

dori al suo piè fide l'orme alla Croce ed all'

vrna e duolo e pian:

Poscia su debil naue a cui mano Crudel torrà le

sarte senz' aure senza uele pur al fin giunge:

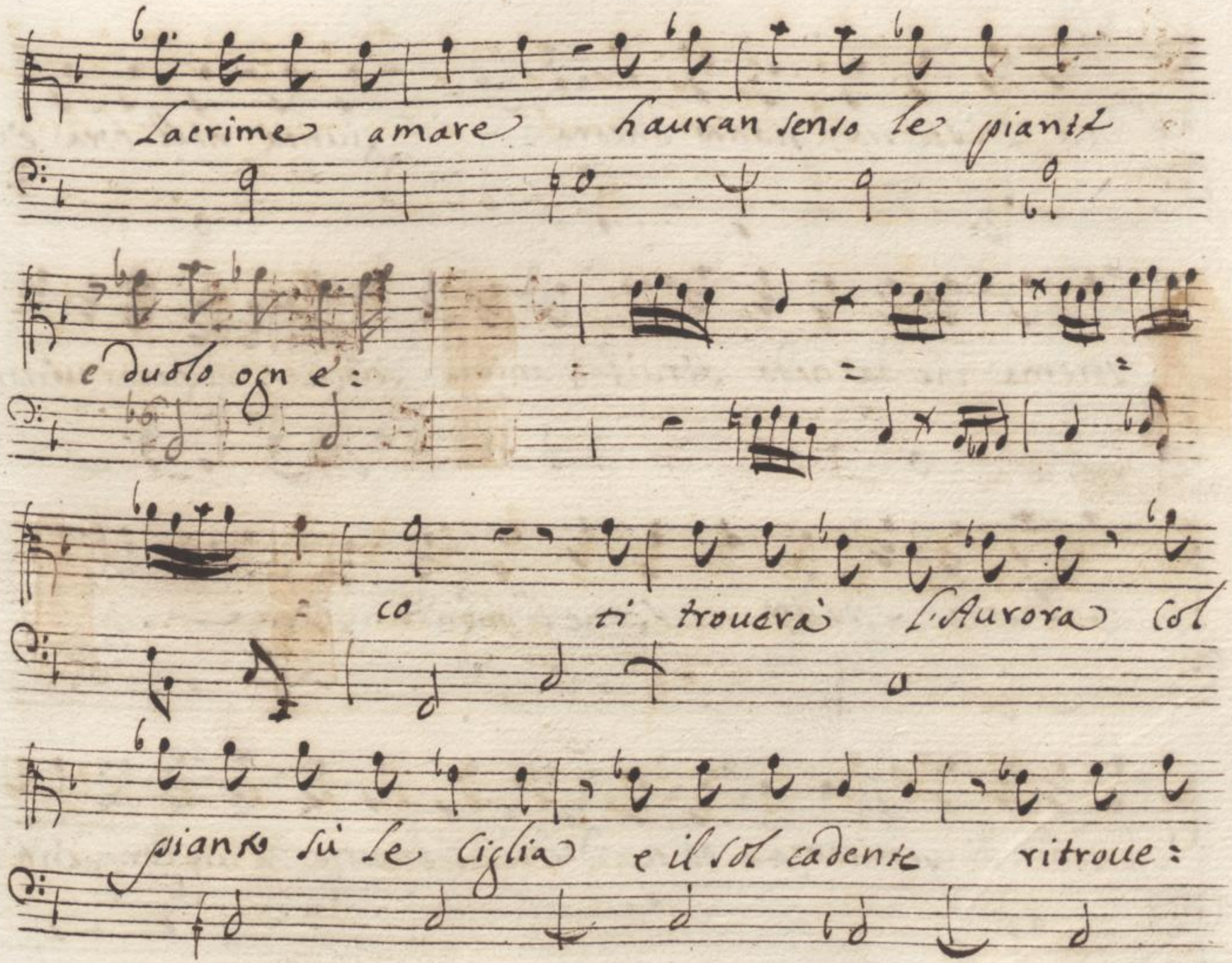
rai oue marsiglia apre un Ostro al mare

qui riuolta in solitario Speco à tue

Lacrime amare hauran sempre le pianti

co ti troverà l'Aurora col

pianto su le ciglia e il sol cadente ritrove:


Lacrime amare hauran senso le piante
e duolo ogn e:
co ti trouerà l'Aurora col
pianto sù le Ciglia e il sol cadente ritroue:

rà L'istesso pianto ancora giunta nell' hora è:

strema che da nodo seruil l'anima scioglie spiegherai uerso il

Ciel uolo spedito & nel mondo sarai

Specchio di penitenza base della speranza à un cor pentì:

Mad.a

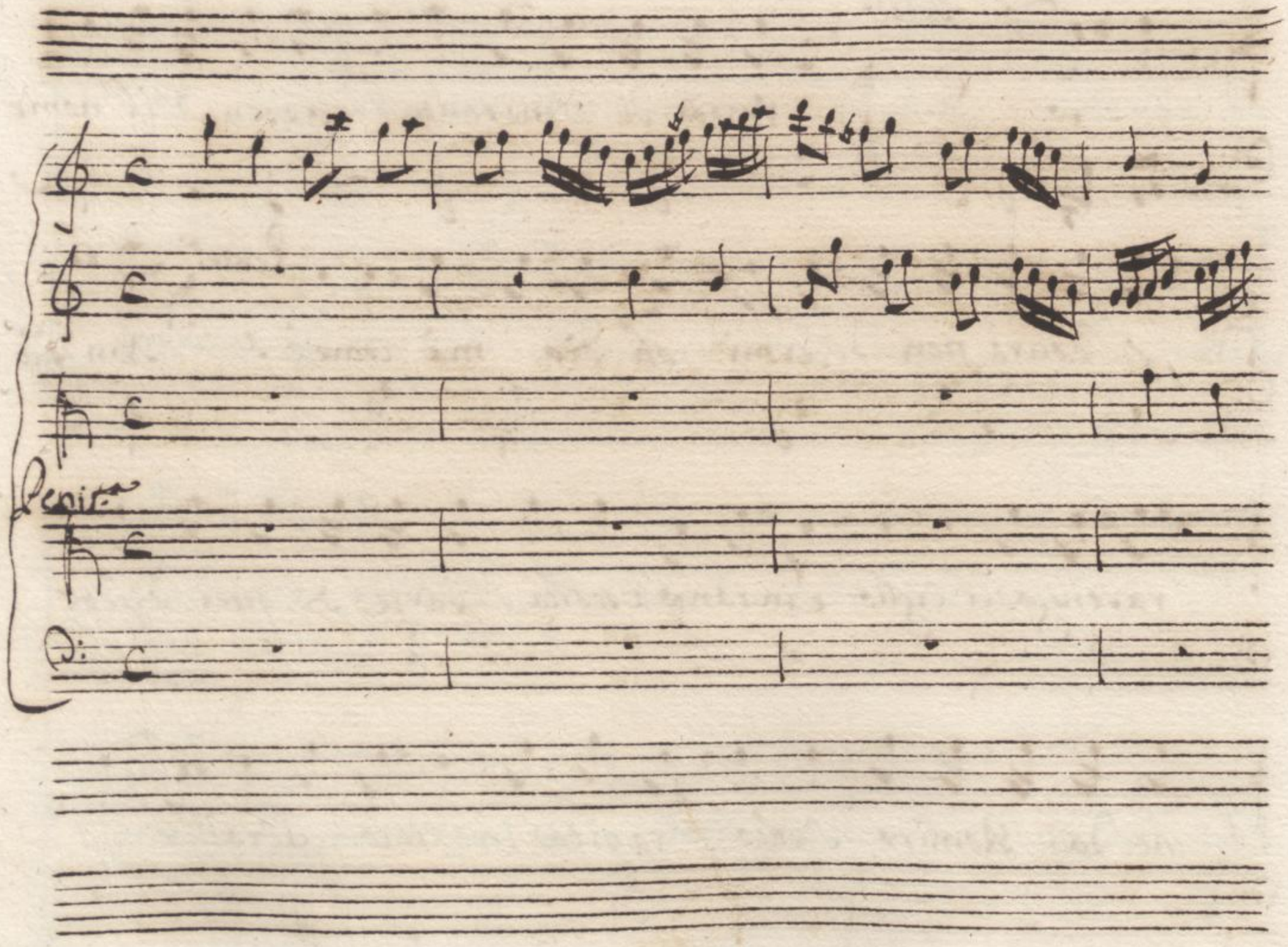
=to Vanto di penitente appena il nome

Penit.a

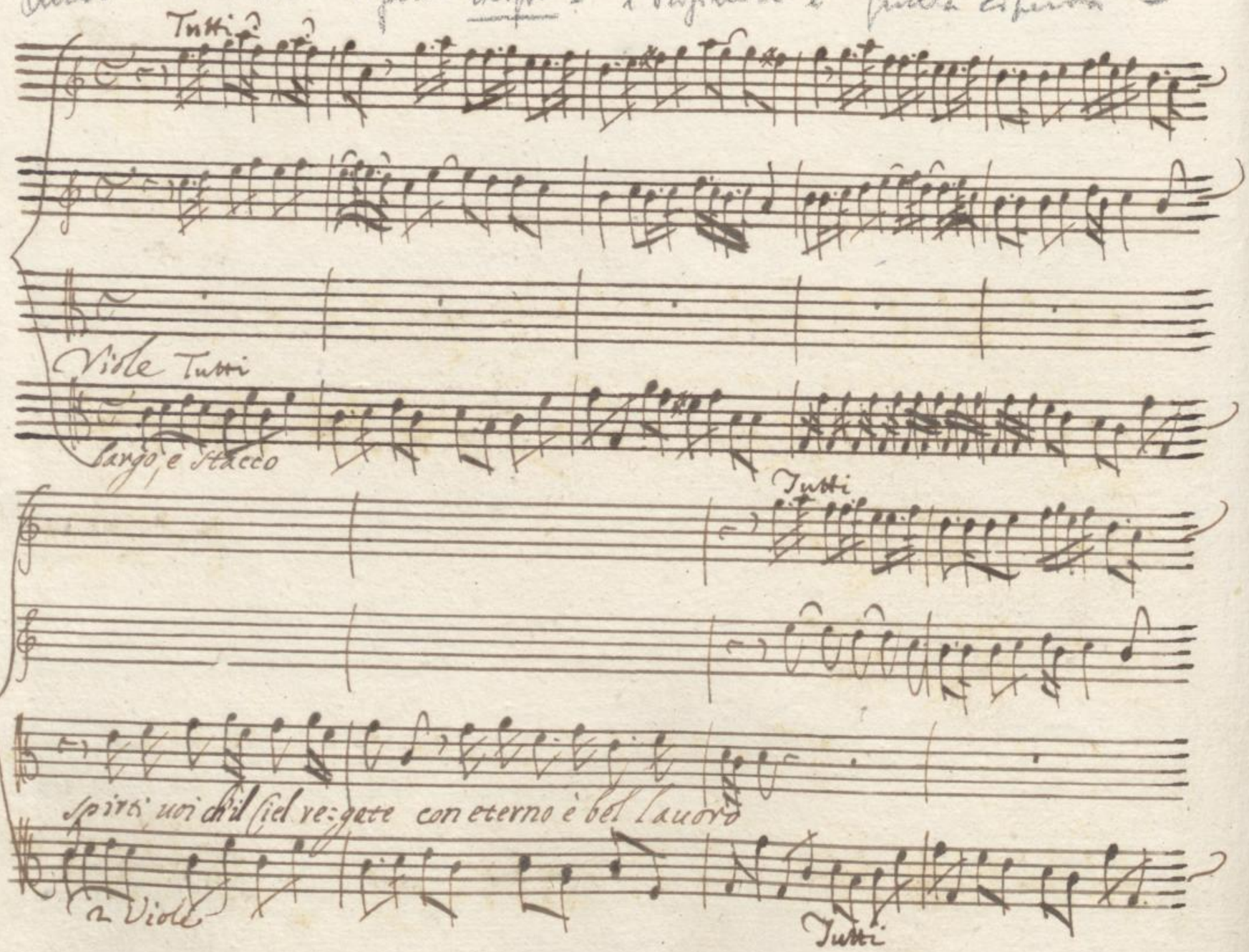
e dourò non dolermi oh dio mà come! Non più

rasciuga il Ciglio e in tanto ascolta parte di quei diletti

che da Romito Speco rapita in Cielo udrai


Penit.

Quest'aria è stata rifatta dopo - l'originale è quella coperta -



119

Spirti voi ch'il ciel regete con eterno e bel lauo:ro i suoi moti

Da Viole

Descriuete col flagel di corde d'oro di corde d'oro i suoi moti descri:

Tutti

ue=te descriuete i suoi moti col flagel di corde d'o = = = ro

Tutti

Tutti

col flagel di corde d'o = = = ro

Solo

Tutte

120

Tutti

Andante

La pentita omai tra: ete

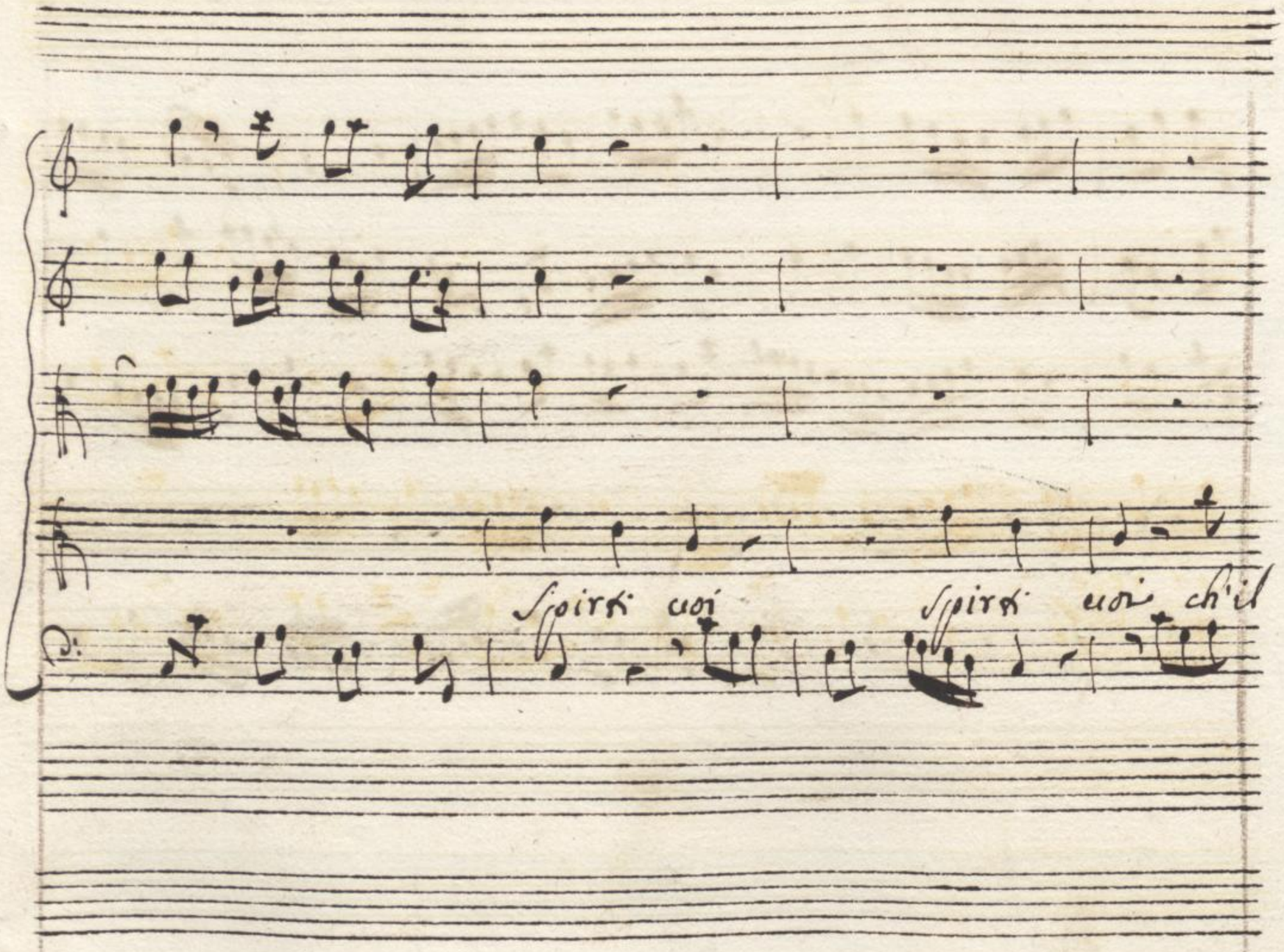
La pentita omai tra

Tutti

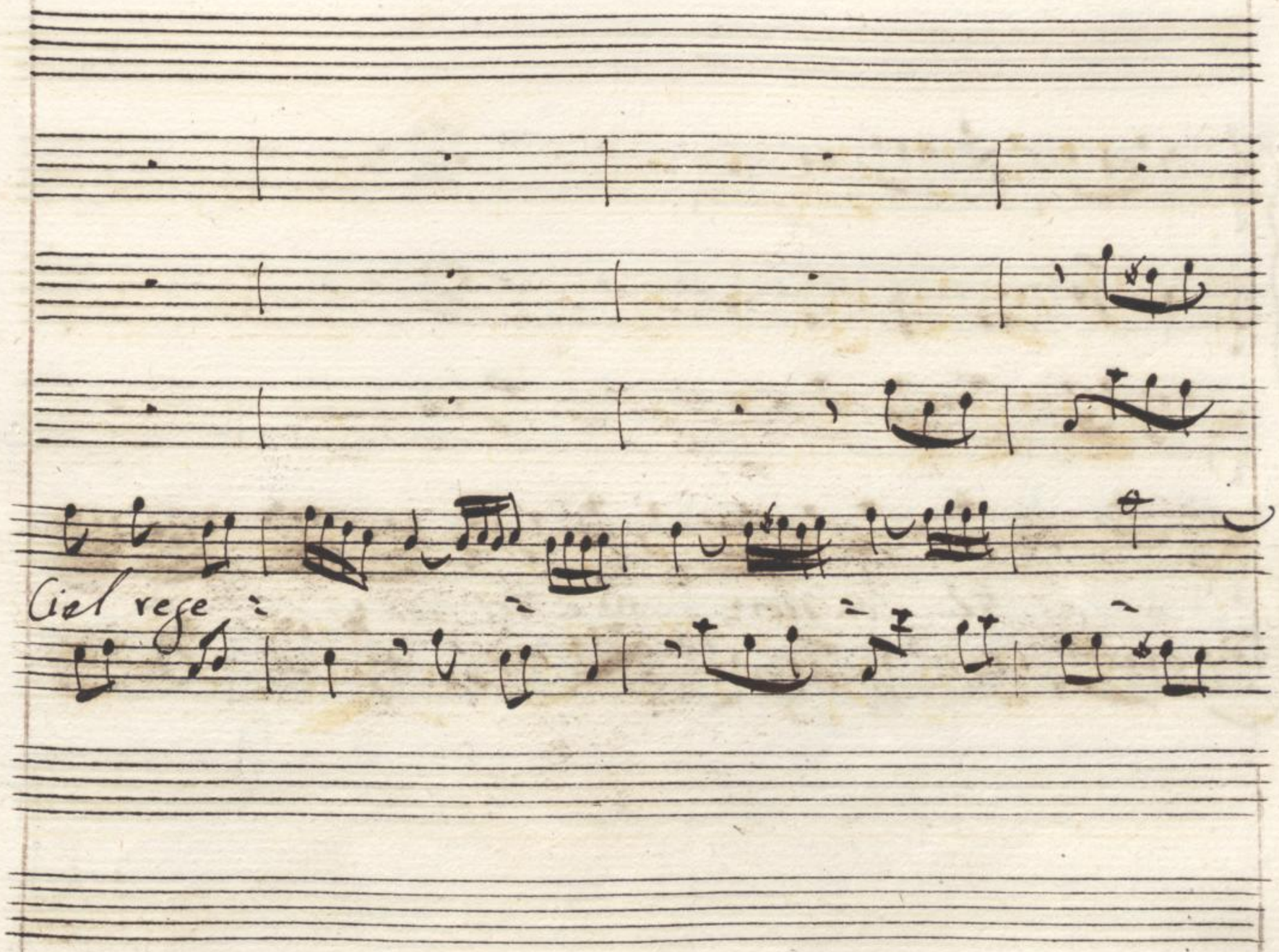
ete ad udire il nostro choro ad udi

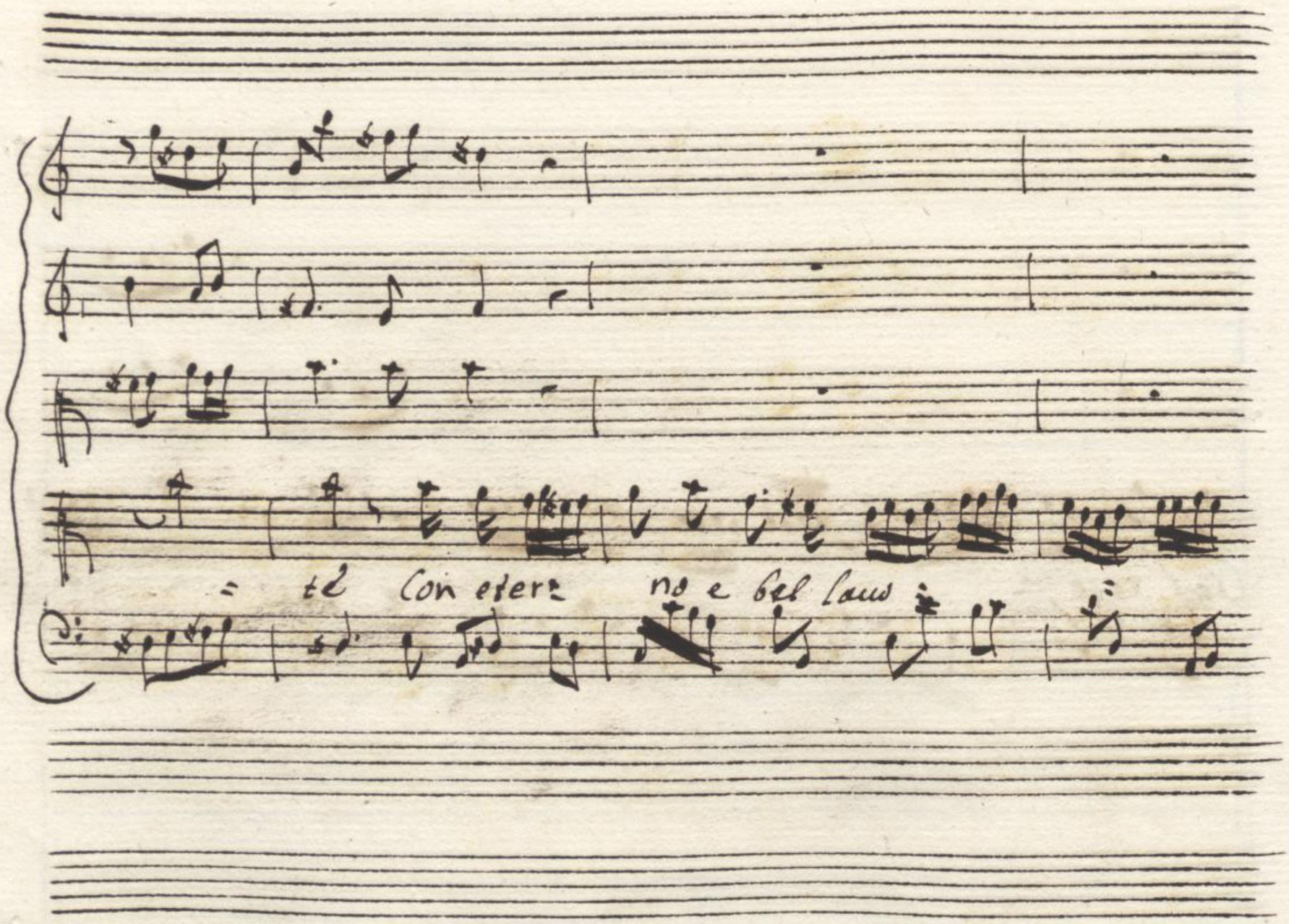
re ad udi re il uostro cho = ro

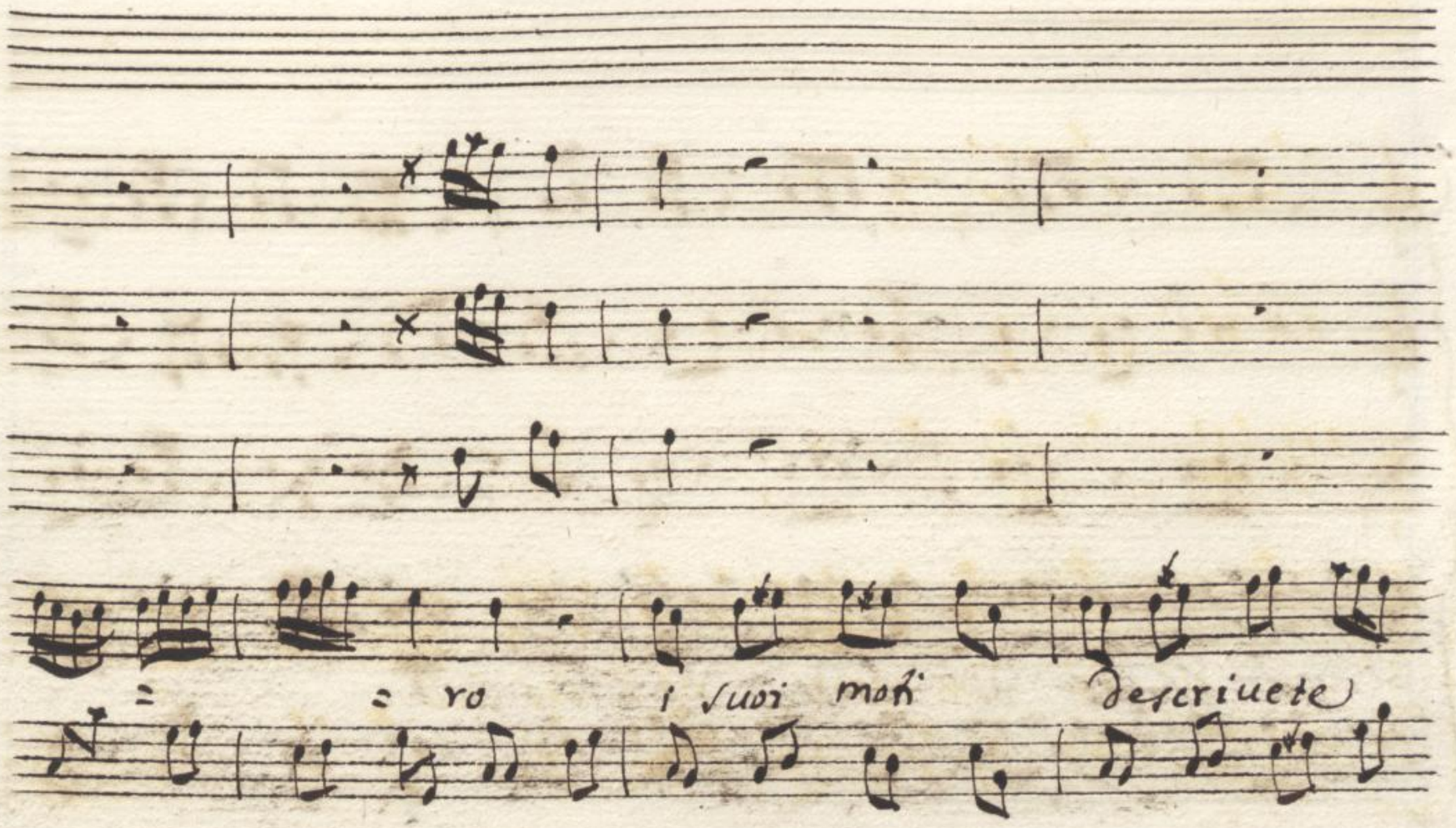
Da Capo



Ciel

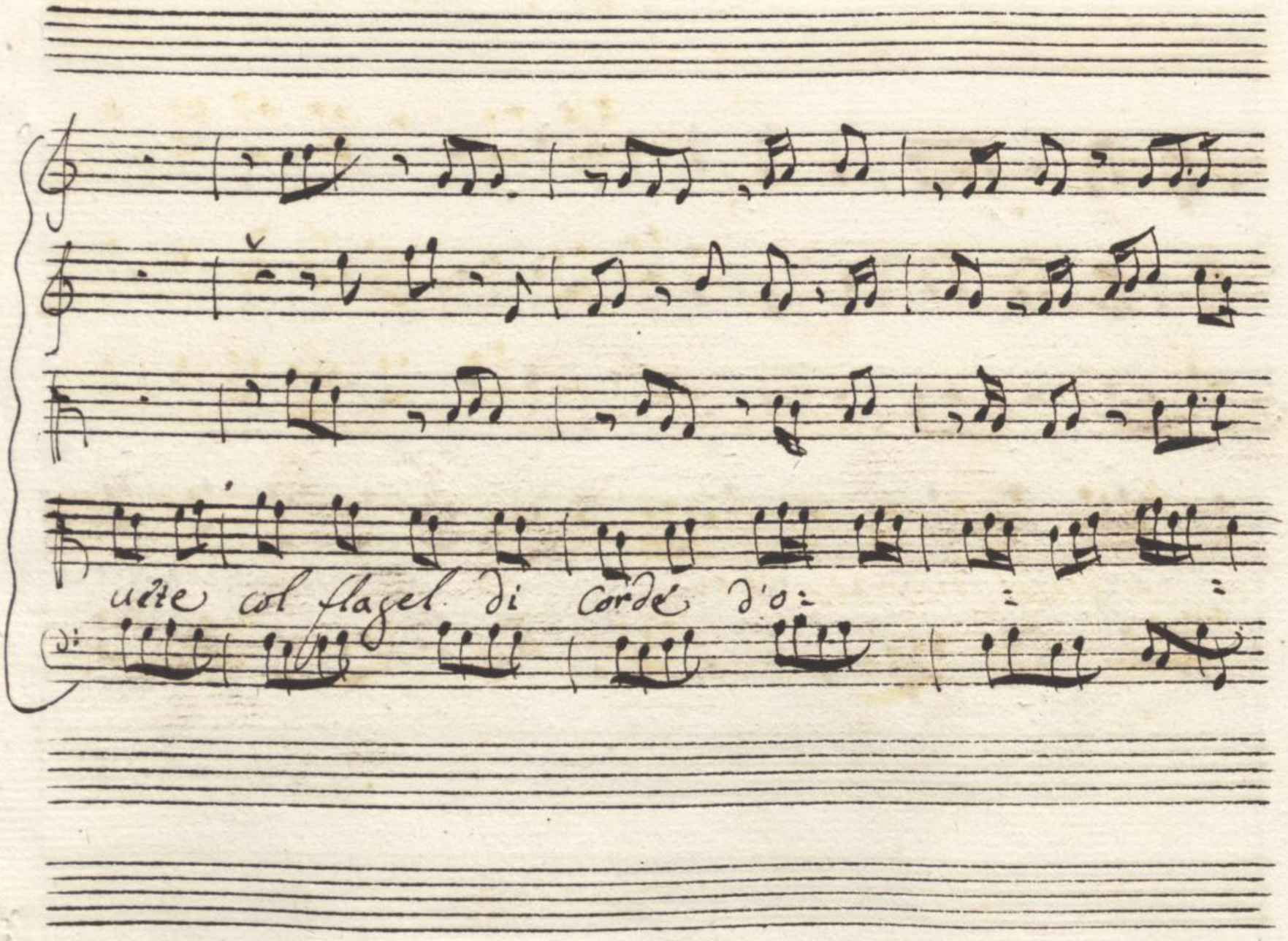

Ciel rege


= te Con eter= no e bel laus =


ro
i suoi modi
descriuete

col flagel di corde d'o:

= = ro i suoi moti Descri=


uette col flagel di corde d'o:

ro col flagel di corde d'o= ro

2a

Vn pentito e fido Core uegga tutto il

Cielo aperto uegga tutto il cielo aperto tutto il

Cielo aper= to che cõi passi dell' Amore

dal uoler - si giunge si giunge al merto si

giunge

giunge si giunge al mêrto un pentito, e fido

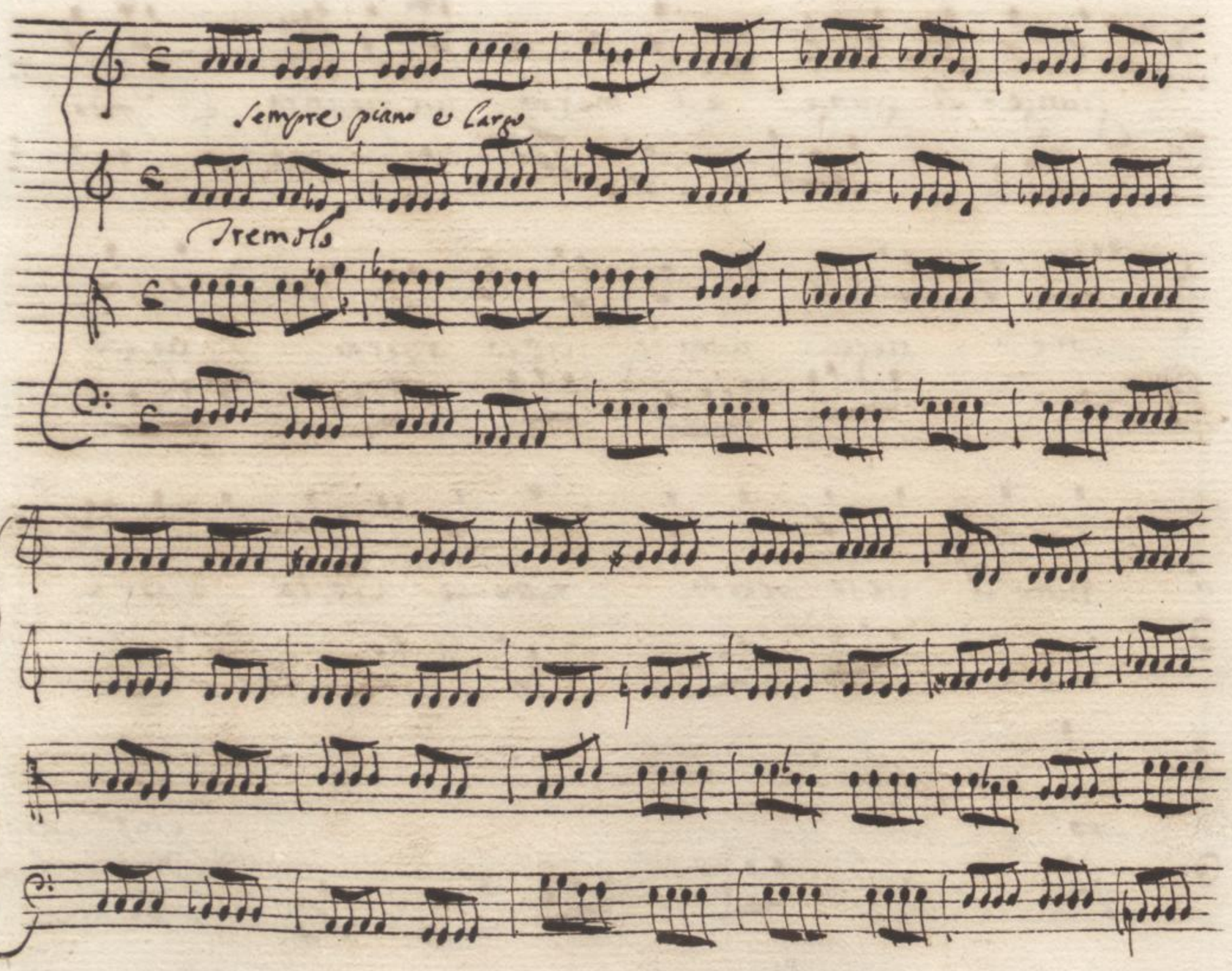
core ueggo tutto il Cielo aperto ueggo

tutto il Cielo aperto tutto il Cielo aper-

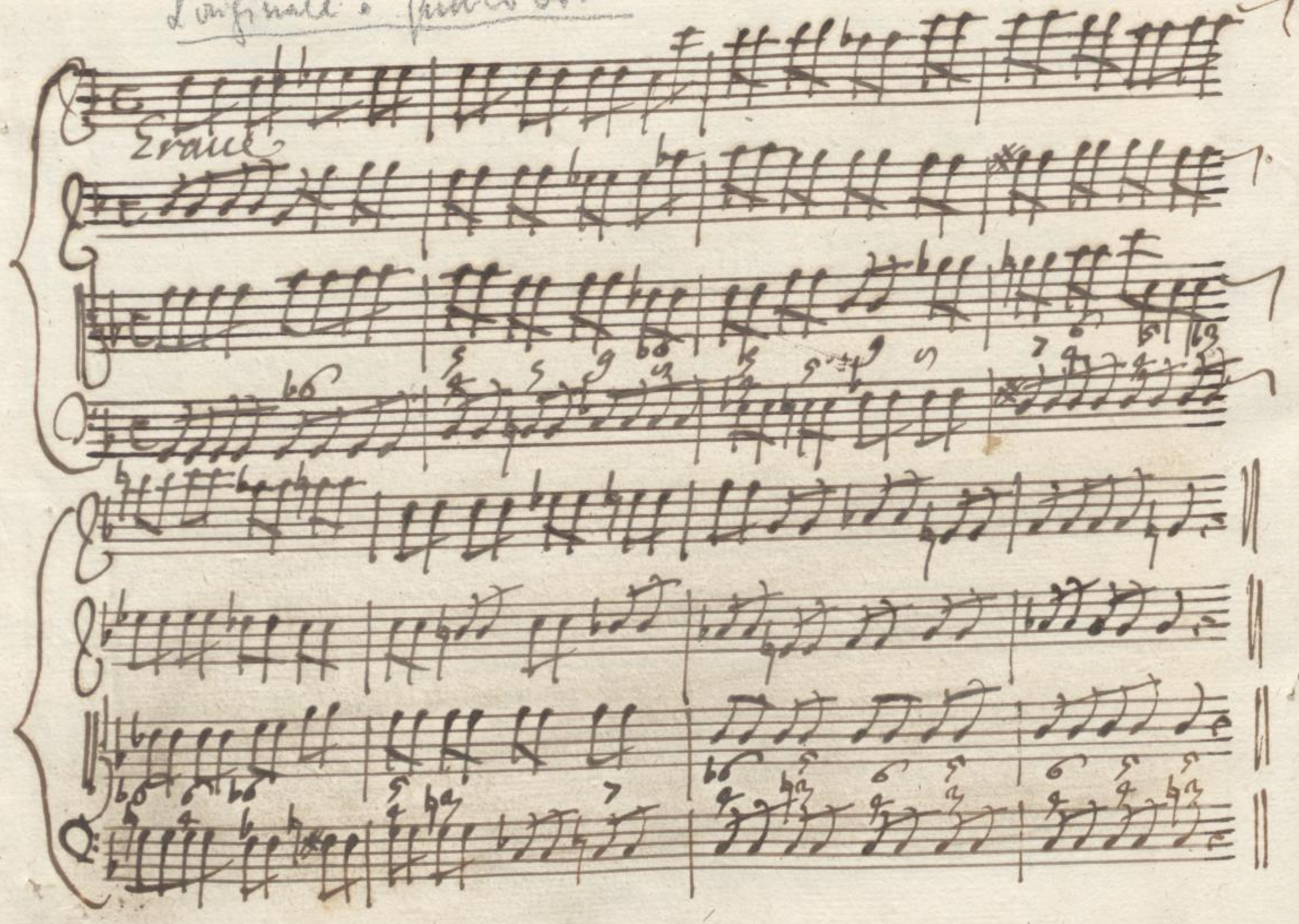
to

Segue la
Sinf.ª che
dinota il mo-
de Cieli

Si suona senza Cimbalo con li soli stromti d'arco



L'originale è quello sotto



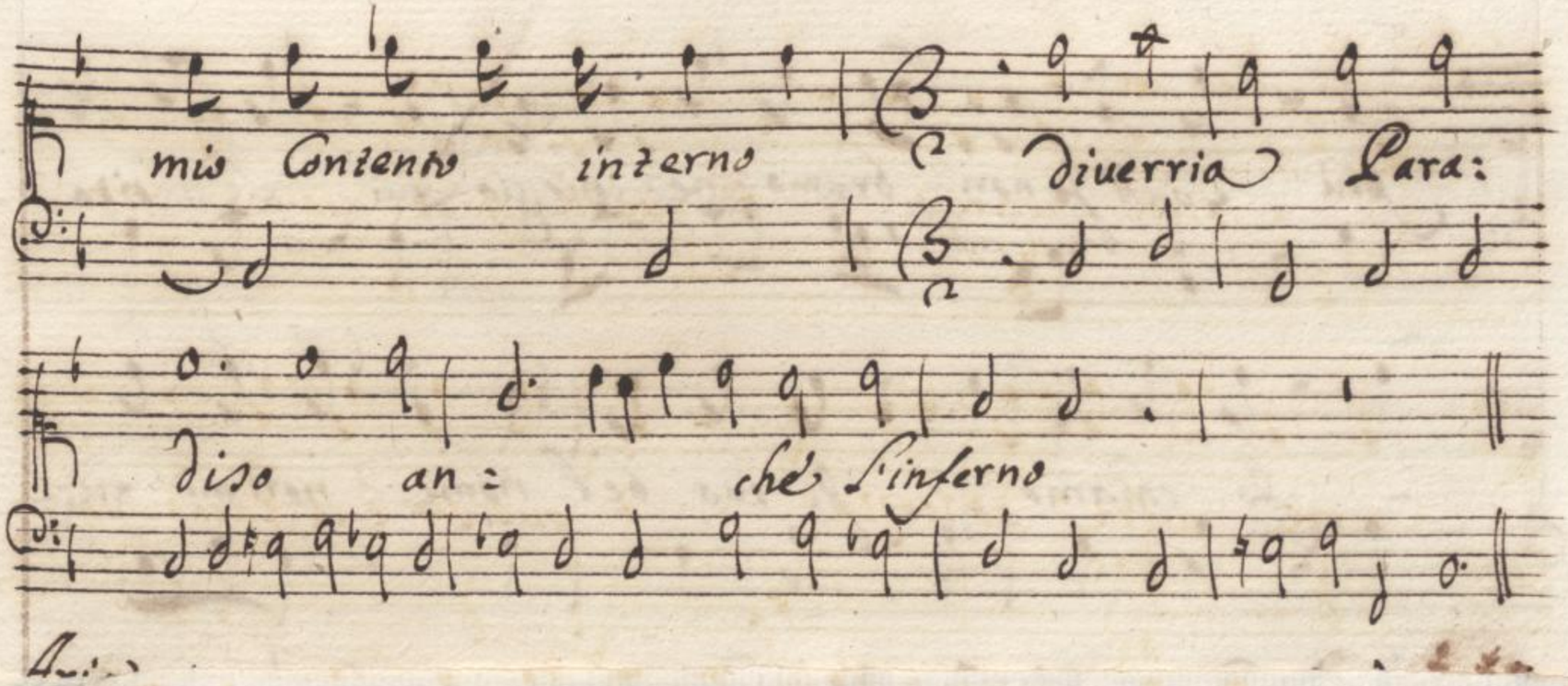
Mad.ª

Spirti beati ò quale gle uene mi

Scorre alta dolcezza ò questo è il Paradiso

ò Simmago uegg'so di sua bellezza se ai

Regni delle pene una stilla scendesse del


mio Contento inferno diuerria Para:
diso an: che Sinferno

mio Contento interno diuerria Para:

diso an: che l'inferno

Aria

Godo mi co:

me non sò ridire sò ch'io non bramo ne chieggio

più so ch'io non bramo ne chieggio più se ardita -

- go chiamo il tuo bel nome non mi fugi:

gire non mi fuggire dolce Giesù dolce Gie:

sù dolce Giesù non mi fuggire dolce Gie:

Altra edizione di quest'aria, fatta posteriormente.

Aria cò Stromt:

Godo mà come non sò - ri =

dire non sò ridi = re non sò ridi = re sò ch'io non bra =

mo nè chieggio più go - - - - do godo mà come non sò ri =

dire so ch'io non bramo ne chieg = gio più sò ch'io non bramo ne = chieggio più

Sò ch'io non bramo no - chieggio più le ardita io

chiamo il tuo bel nome nò mi fuggire nò non mi fuggire nò non mi fuggire dol=ce Giè=

sù non mi fuggire non mi fuggire non mi fug=gi=re dol=ce Giesù se ardita io chiamo il tuo bel

nome non mi fuggi=re dolcé Giesù. Da Capo.

Sù lodo mà come non so ridire Sò ch'io non

bramo ne chieggio più Sò ch'io non bramo ne chieggio più

Ritor.

Lenif.

Mio Dio del Cielo all'opre seruono i falli an:

cora che il fallo altrui la tua pietà

discopre

Giouentù

cen:

cedo peni= tente ai tuoi soaui inuiti

tenera giouentude sol dall'altrui uoler prende il con=

Giouentù

— discopre Penitenza gen:

tile è sì uago il sentier che tù n'additi ch'io

cedo peni= tente ai tuoi soaui inuiti

tenera giouentude sol dall'altrui uoler prende il con:

siglio frà lasciui piacer s'altri la chiama

Cinta d'impuri fiori prato non calca oue non

lasci erro: ri Mà se bella uirtù per man la

prende non opra non intende se non quanto uir:

tù consente ò uuole oh quanti sieguon

l'ombre perche già mai lor non s'addita il so:

le

segue

Aria

tù consente ò uuole oh quanti sieguon

l'ombre perche già mai lor non s'addita il so:

le

Segue

Aria

fù mio uanto ad ogni sguardo

presto

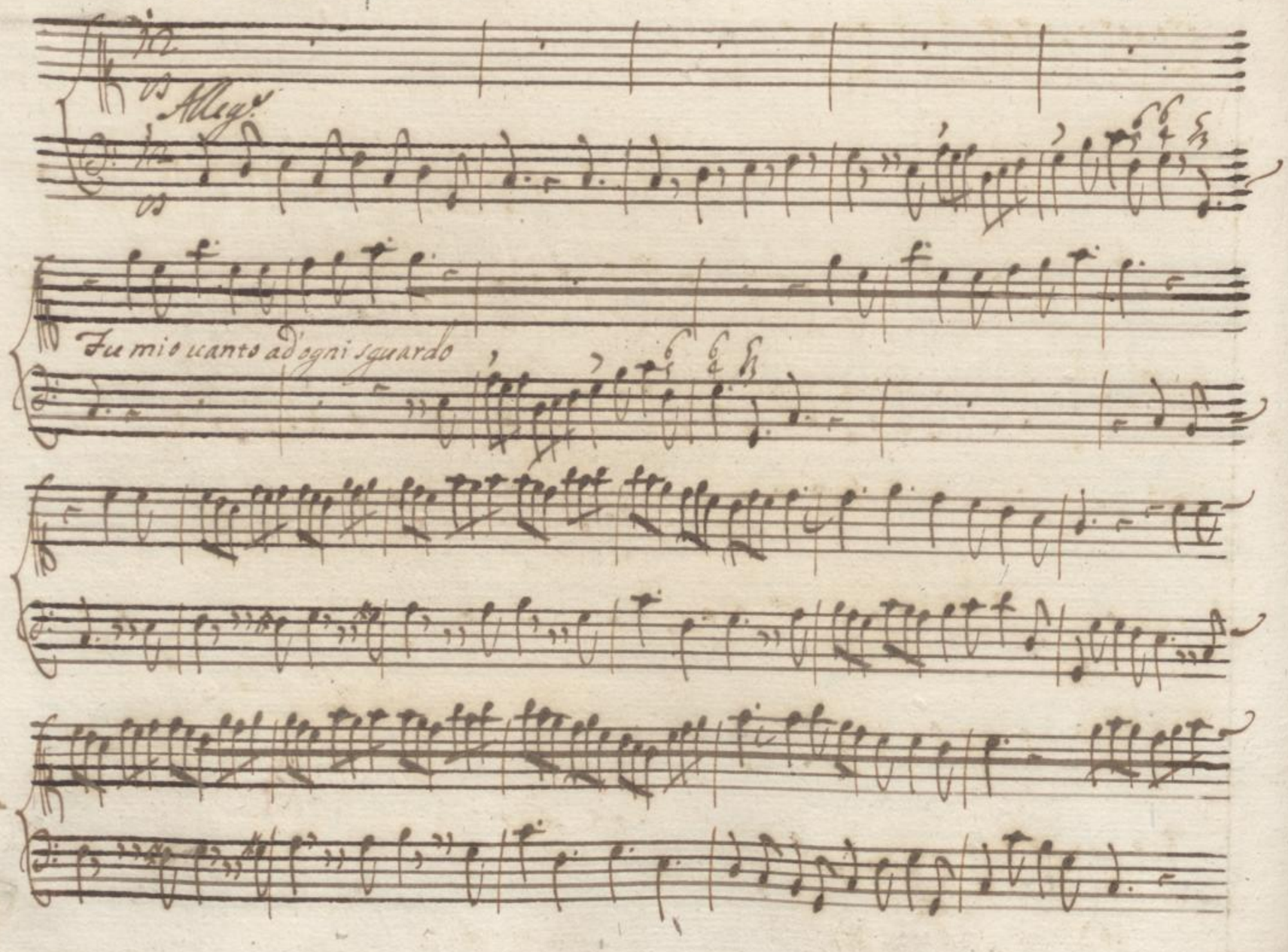
risuegliar mille sospiri risuegliar — —

— risuegliar — — mille sospi: ri.

fù mia gloria adogni dardo inuentar nudui mar:

ri inuentar — — inuentar —

Versione posteriore all'originale, che è quello coperto



Adagio

Da Capo

Adagio

– nuoui marti: ri di tal uanto è

fine il pianto la memoria di tal gloria

è un accusa à miei deliri à miei de:

li: ri è un accusa à miei deliri à

miei deli= ri fù mio uanto ad ogni

sguardo risuegliar mille sospiri risue=

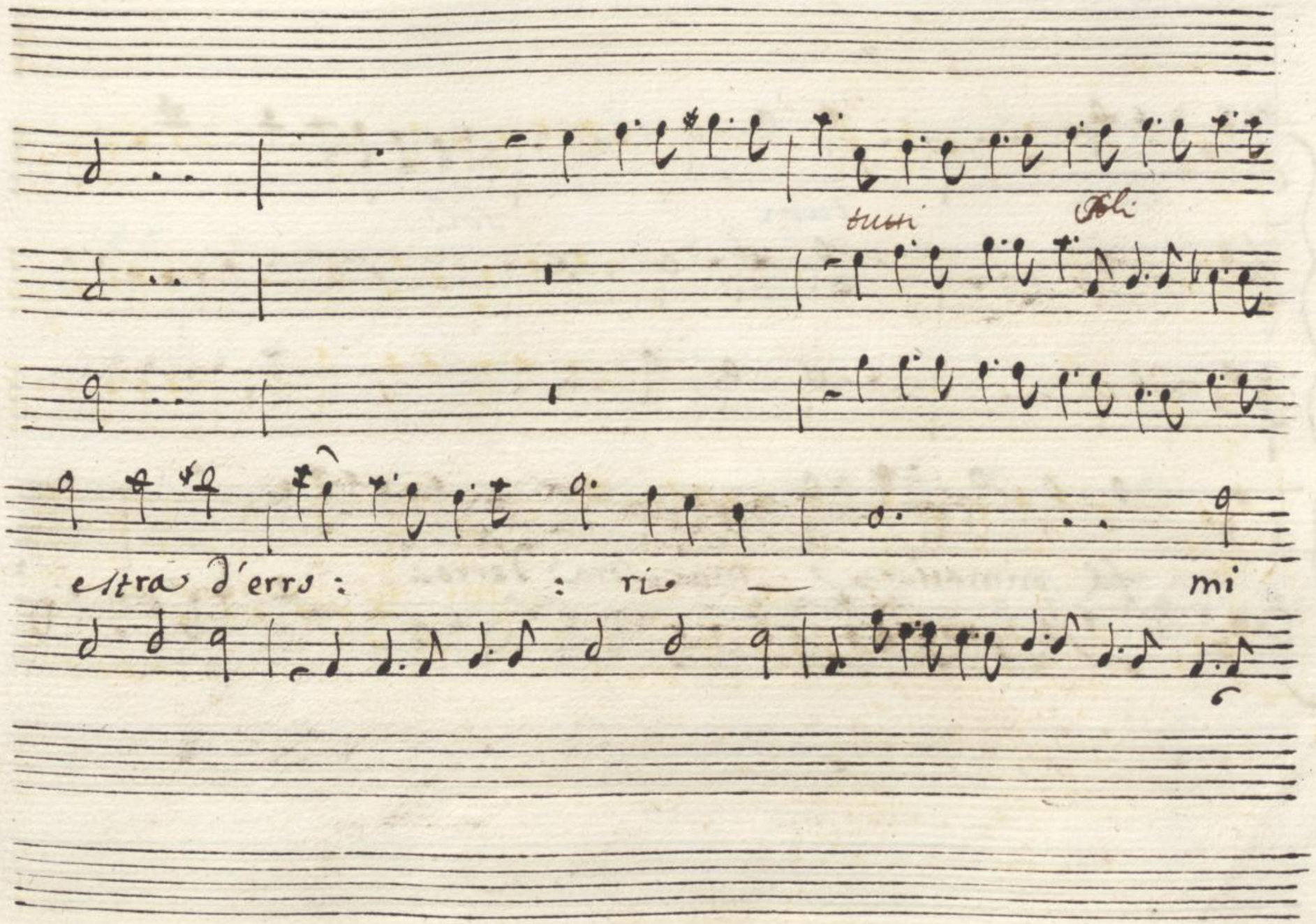
gliar — risuegliar — — mille so=

spi= ri risuegliar — mille sospi= ri

Ritar.

fu mia gioia i cor più

forti circondar di bel periglio circon:


tutti
Soli
estra d'erro : : ri — mi

tutti

soli

fù primauera maestra d'erro:

Mad.ª

Se di troncar tu' godi. i fior che fer Corona alla tua

fronte anch'io del Crin decider uoglio i nodi

Penit.

ferma che tenti! Ah tu non sai à qual

uso il tuo Crin serbaro i Cieli. tempo uer:

rà che due pentiti rai saranno à piè d'un Dio fonte d'a:

e à questo Crine è dato di rasciugar così fe:

lice humo= re

Mad.a

Sperar così gran sorte

fora audace pensier: mà nò chi Io sento che à troppo chiare

proue parla l'opra di dio che in noi si mo= ue

Mad.ᵒ

Giou:tù

a 2.

Per far bella la mia pace

Per far

manca ancor qualche momento

bella la mia pace

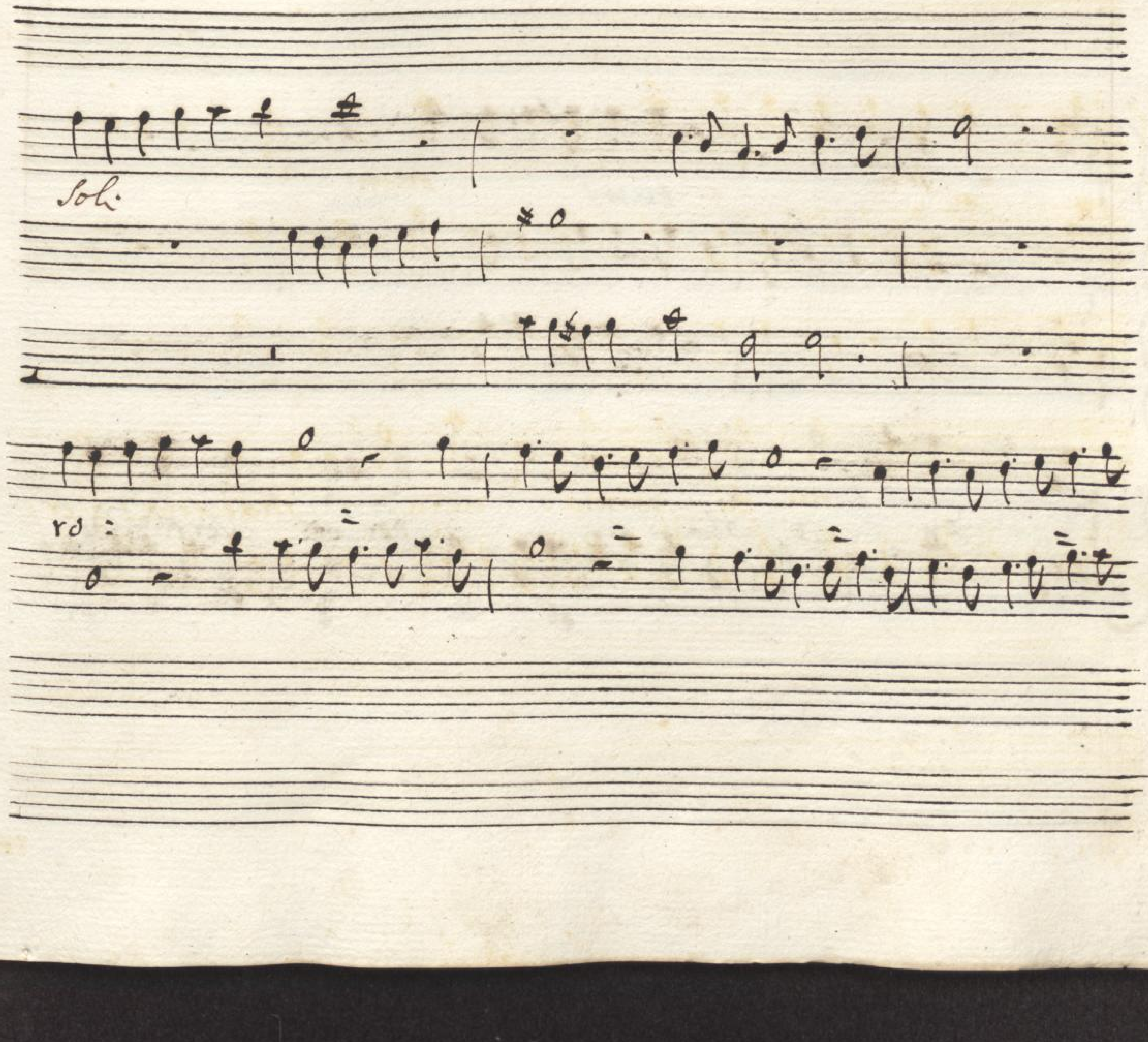
manca an:

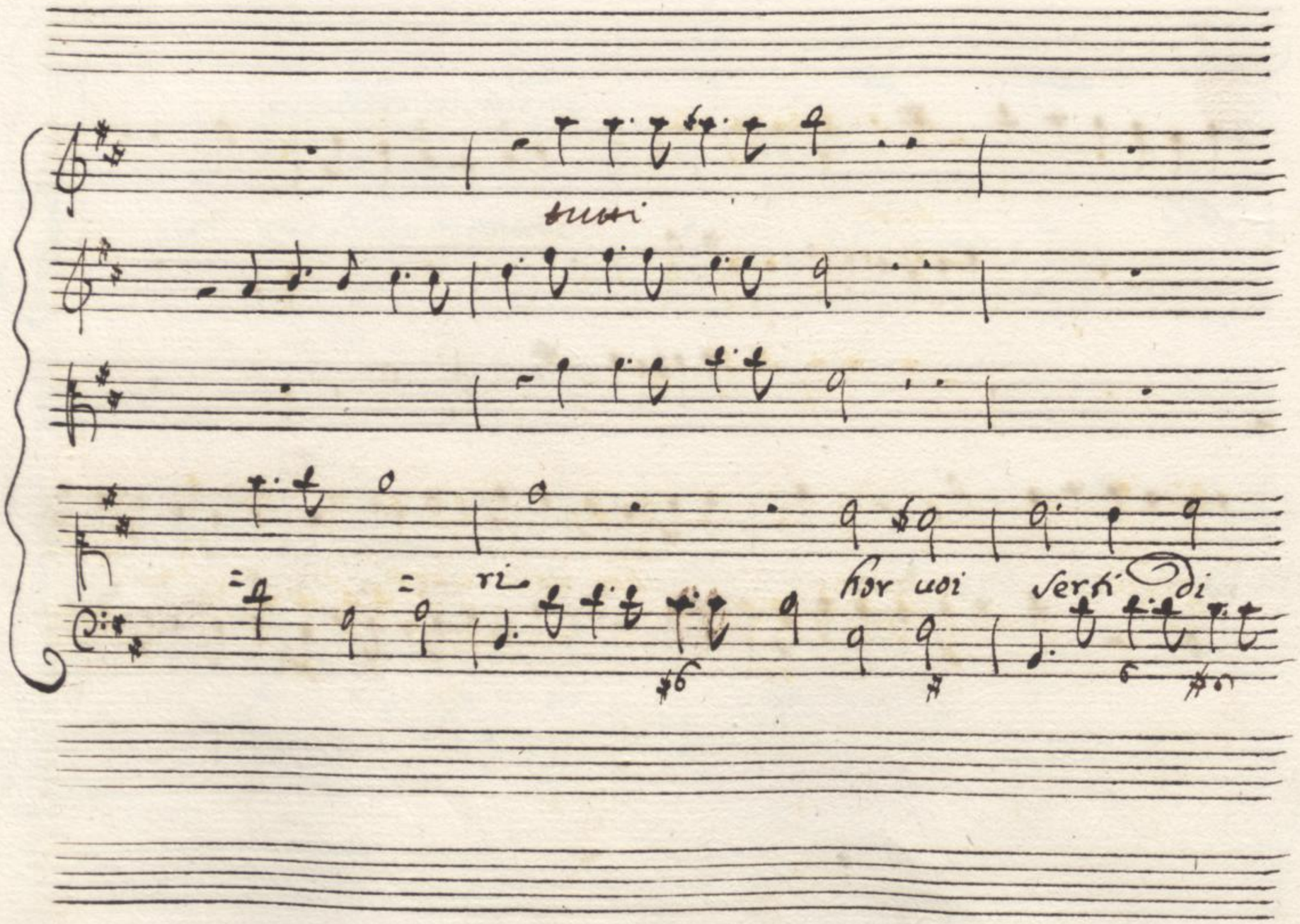
qualche momen:

cor qualche momen

non è il be: ne ancor ue:

race


Soli
ro :

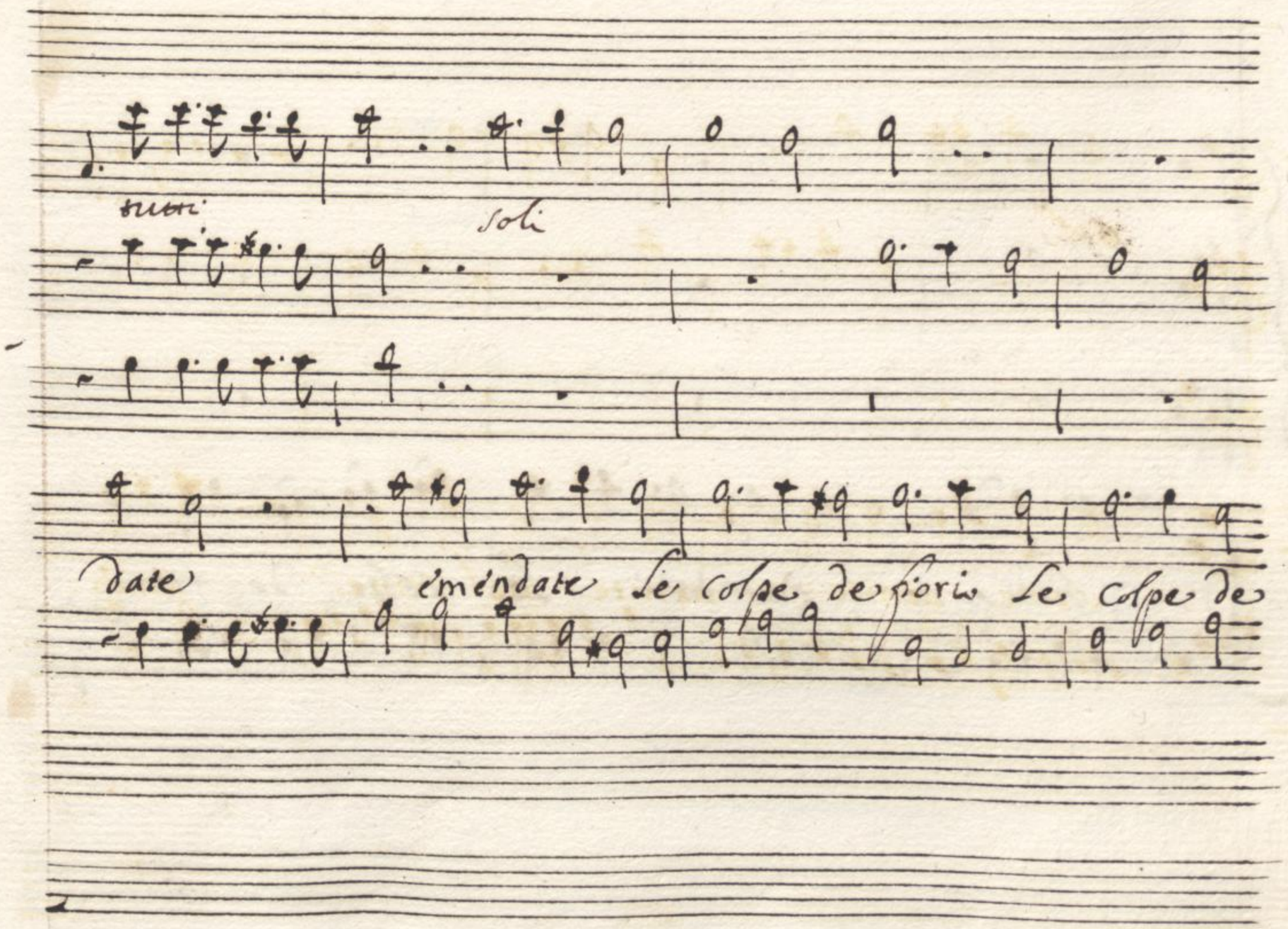

tutti
ri
hor uoi
serti di

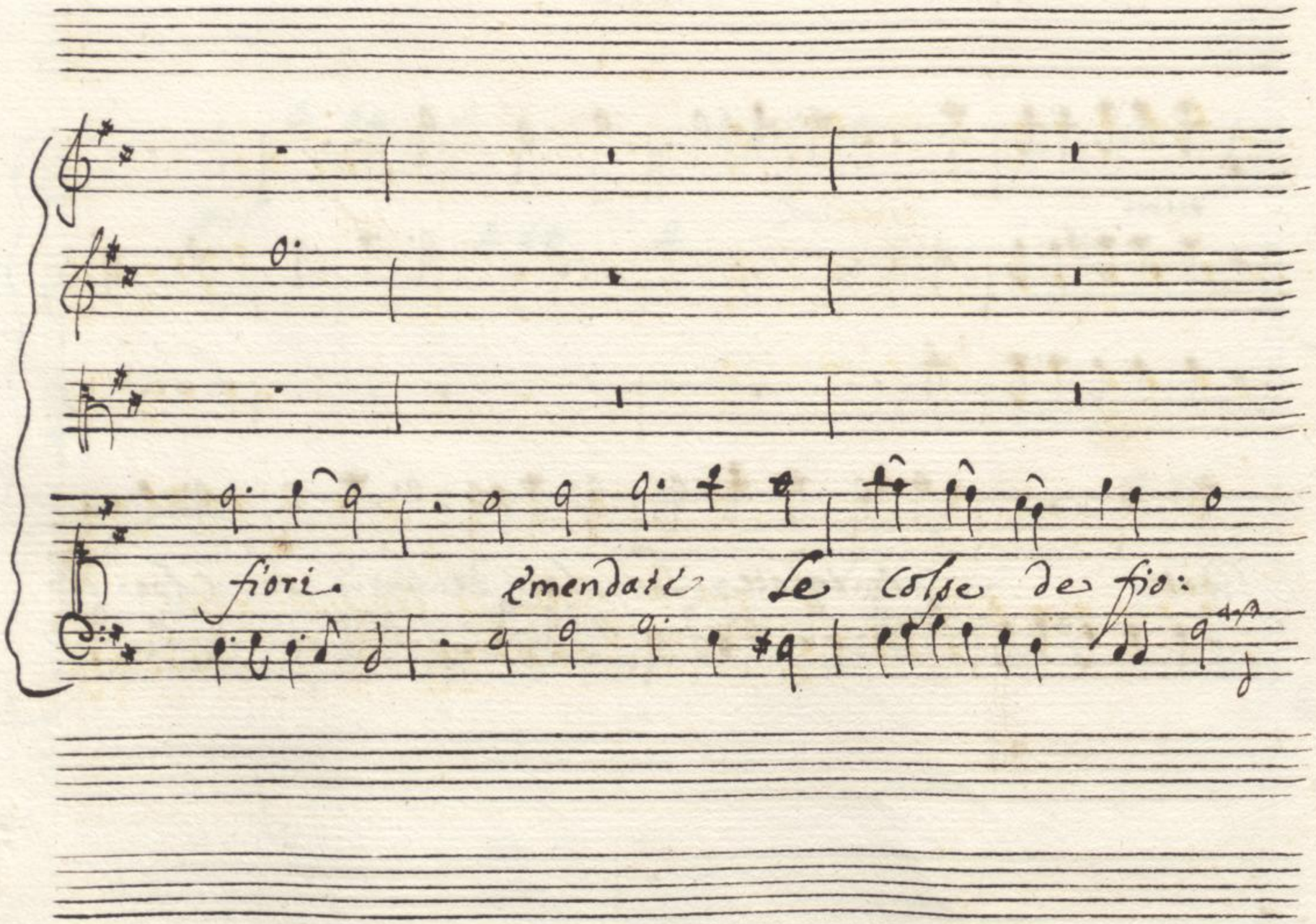
tutti

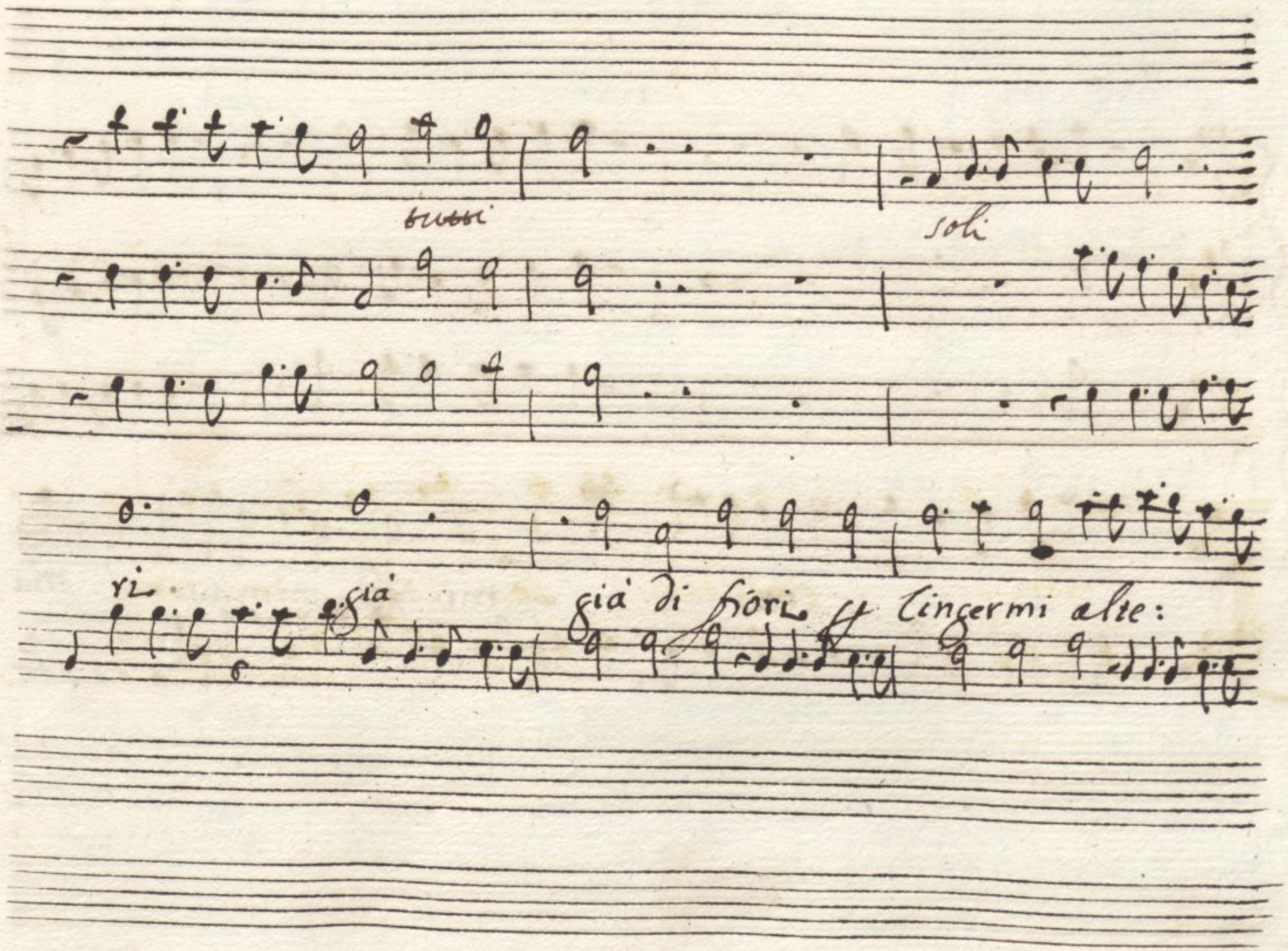
rigide spine hor uoi Serti di rigide

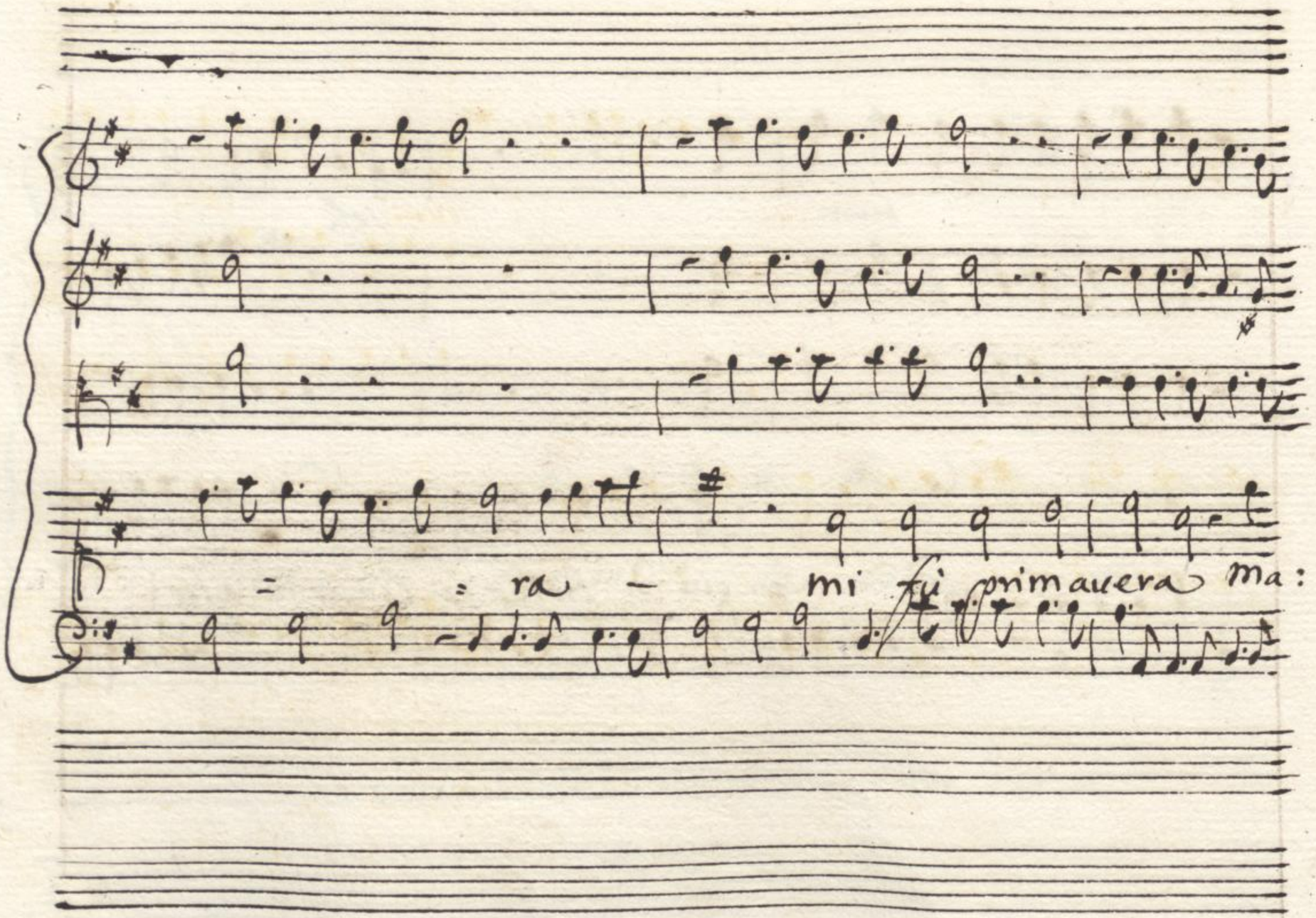
soli

Spine uenite uenite nel Crine emen:


tutti
soli
date
emendate le colpe de fiori le colpe de


fiori. emendate le colpe de fio:


tutti
soli
ri
già
già di fiori
lingermi alte:



estra

dar — circondar — di bel speri:

glio fu mio gioco in ogni ciglio semi:

nar faville e morti seminar — — semi:

nar — faville e mor: ti La mia ada:

gioia è fatta nota di tal gioco à

poco à poco — il dolor diuenne —

figlio diuen: ne fi: glio il dolor diuen:

ne- figlio diuenne fi: glio fù mia

gioia i cor più forti Circondar di bel spe:

riglio Circondar — — Circondar —

— di bel peri: glio Circon:

dar — di bel peri: glio

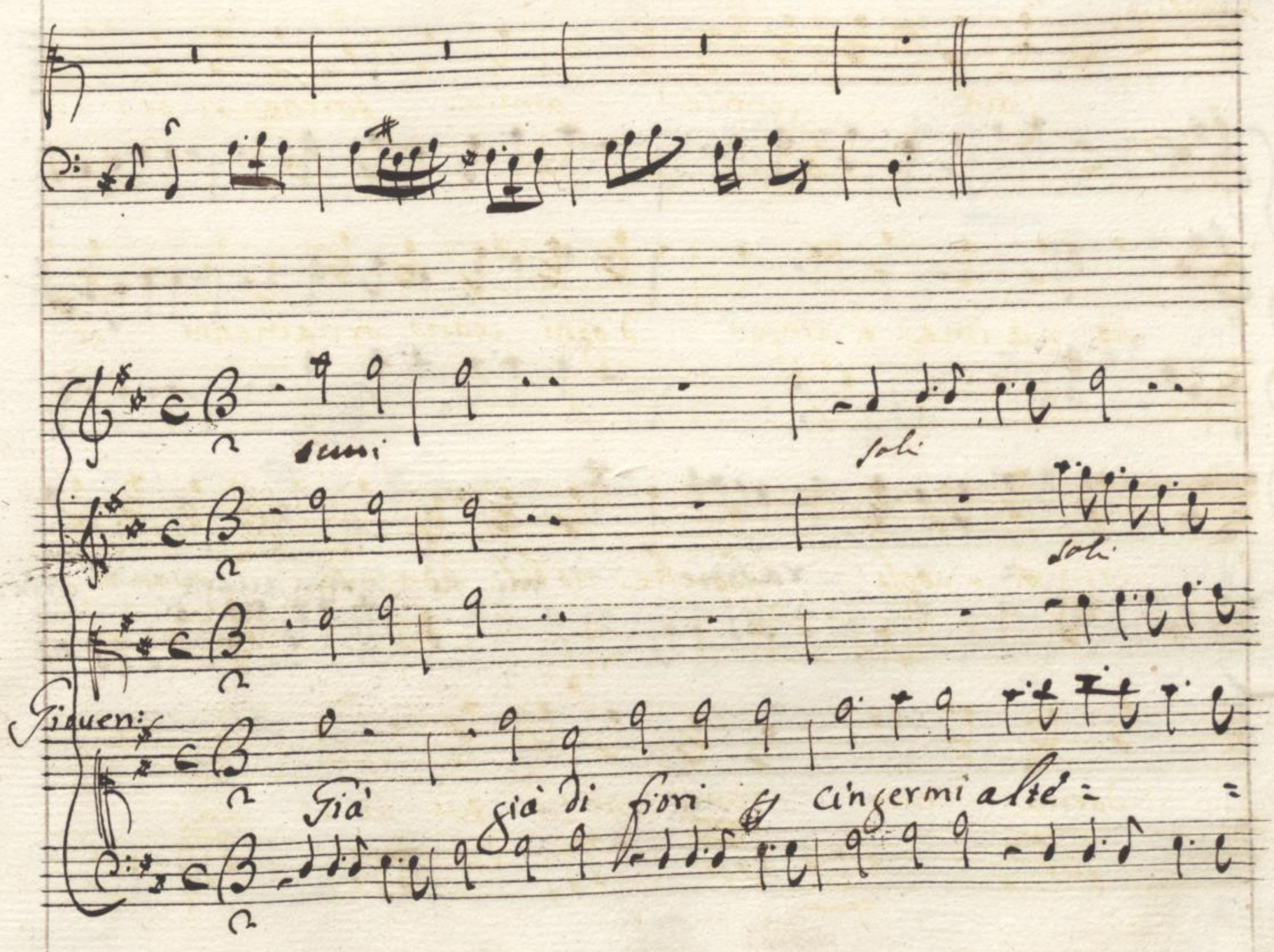
Penit.ª

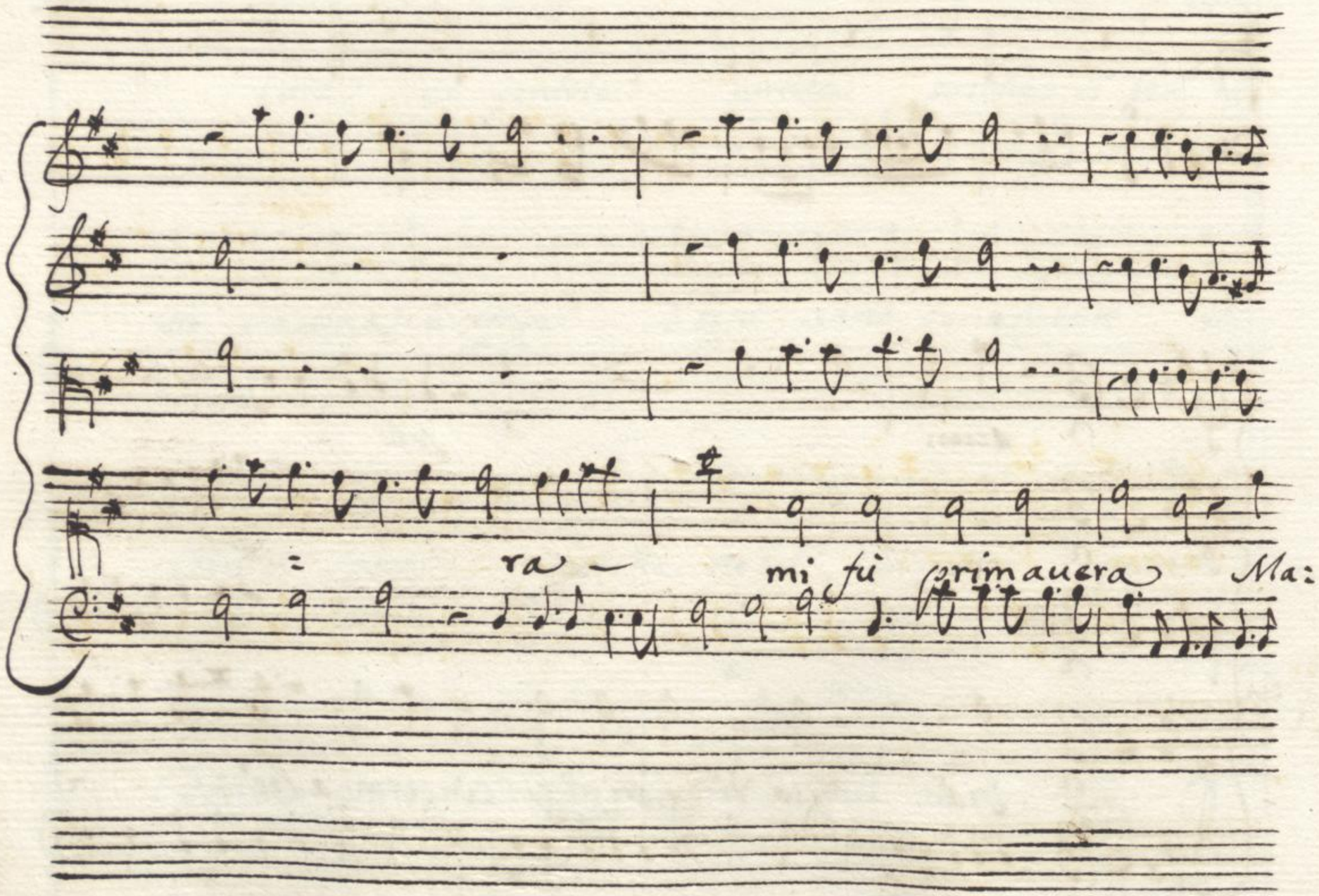
Cara e gentile amica poiche si bel de:

sio l'alma ti cinge d'ogni uano ornamento il

Crin ti spogli poiche nobil donzella quanto s'a:

dorna- men tanto tant'è più bel: la


scusi
soli
soli
Giouen:
Già già di fiori cingermi alte =


= ra — mi fù primauera Ma:

tuoi

: altra d'erro : = ri. —

soli

tutti

mi fù prima: uera maestra d'er:

rori

ra: = cè ancor uerace

non è il be: ne ancor uerace se di ben solo hà sem:

se di ben solo hà sembian: za quanto

bian: = = za

resta alla Speran: za tanto manca al mio con=

quanto resta alla Speranza tanto manca

= ten =

al mio conten =

Per far bella la mia pace

Per far bella la mia

manca ancor qualche momento

qualche mo:

pace

manca ancor qualche mo:

men:

men:

= ro manca ancor qualche momento qualche mo:

= ro manca ancor qualche mo:

men:

men:

Segue la Penit.

Lenif.to

Piasti fine alle pene ne pur la spe:

ranza ui tormenti col ben che à uoi destina

lampi di poche aurore sorgeranno dall'

Horto anzi quel dì felice che

tanto desiate Eccolo è sorto

Corra a' piedi d'un dio Giouentù rauue:

duta Madalena Pentita e sia si Lieto

giorno l'ultimo del fallir primo primo alla uita

Lenir.

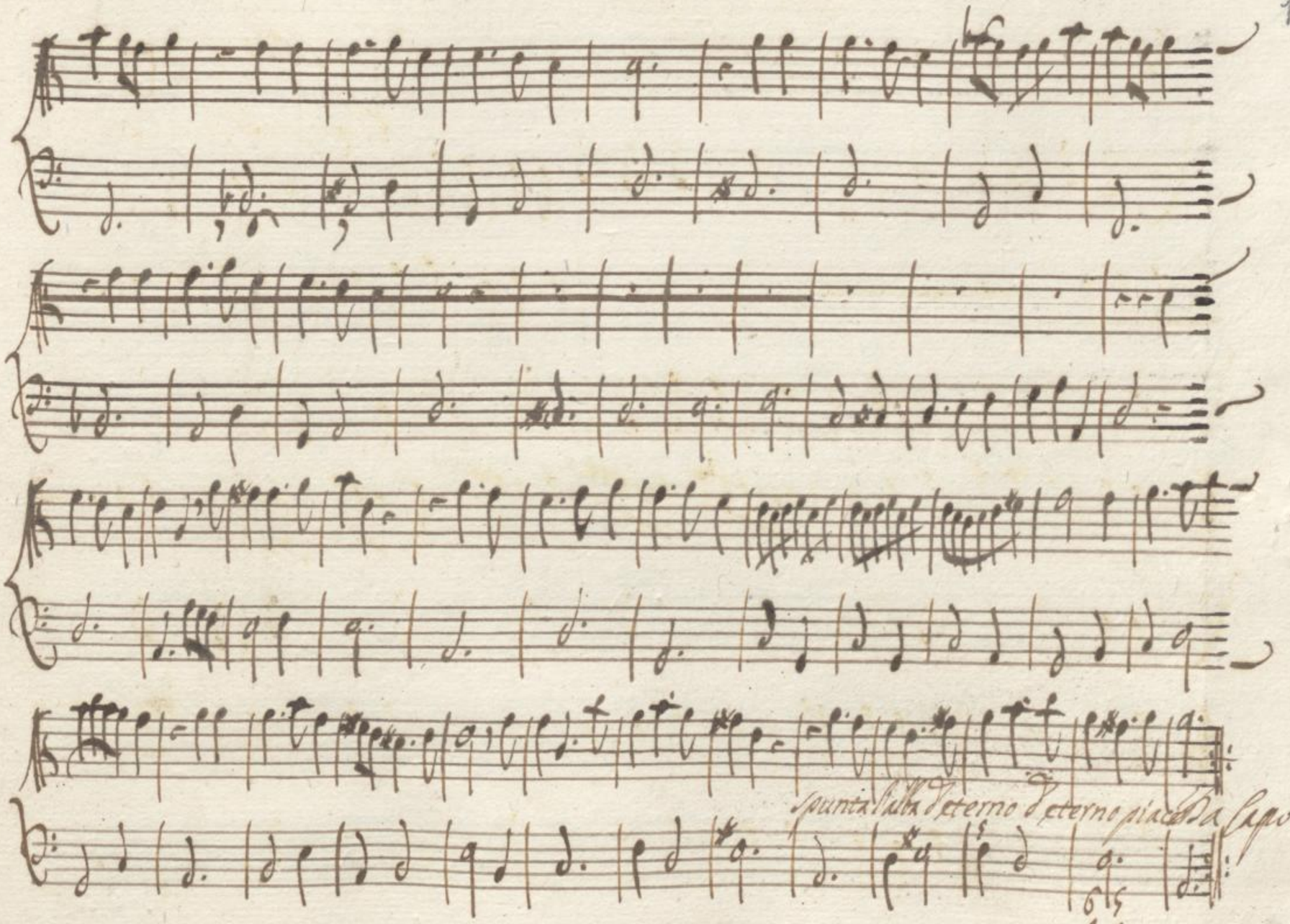
Il mio piede felici - seguite

felici

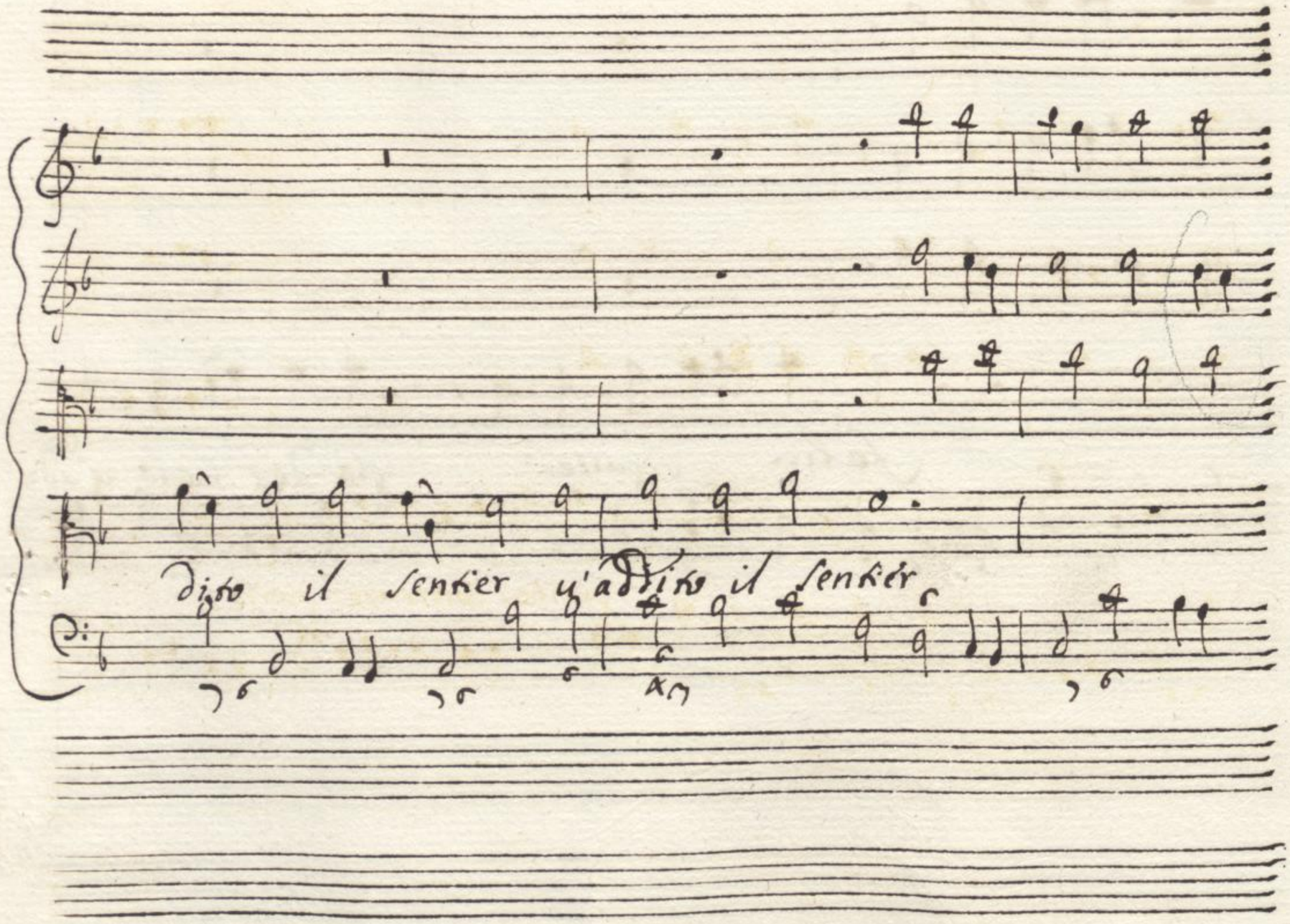
Anche questa è una versione posteriore — L'originale è quello copertoso

Il mio piede felici se-

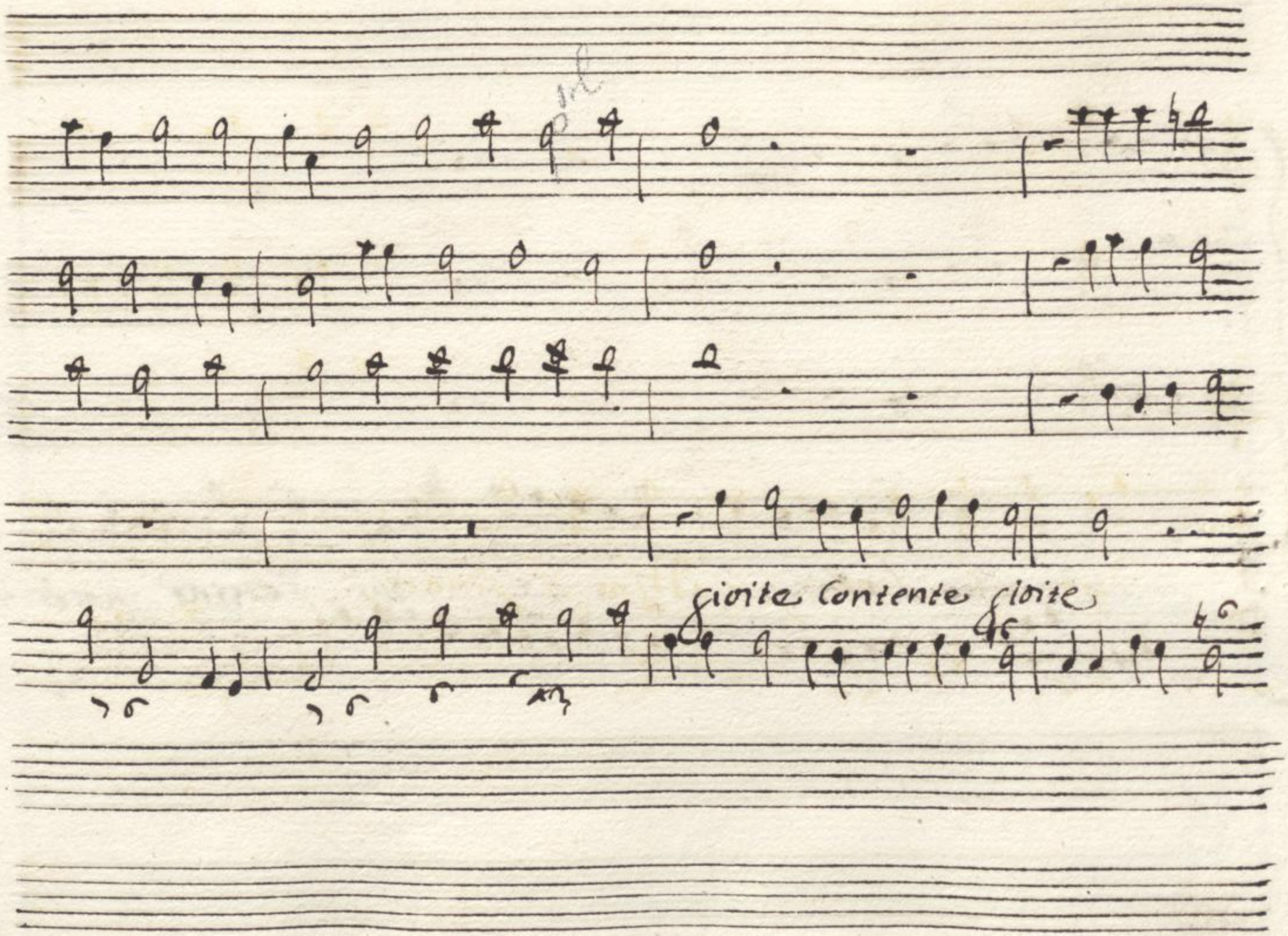
gui-te


spunta l'alba d'eterno d'eterno piacer da capo

felici seguita già del cielo u'ad:



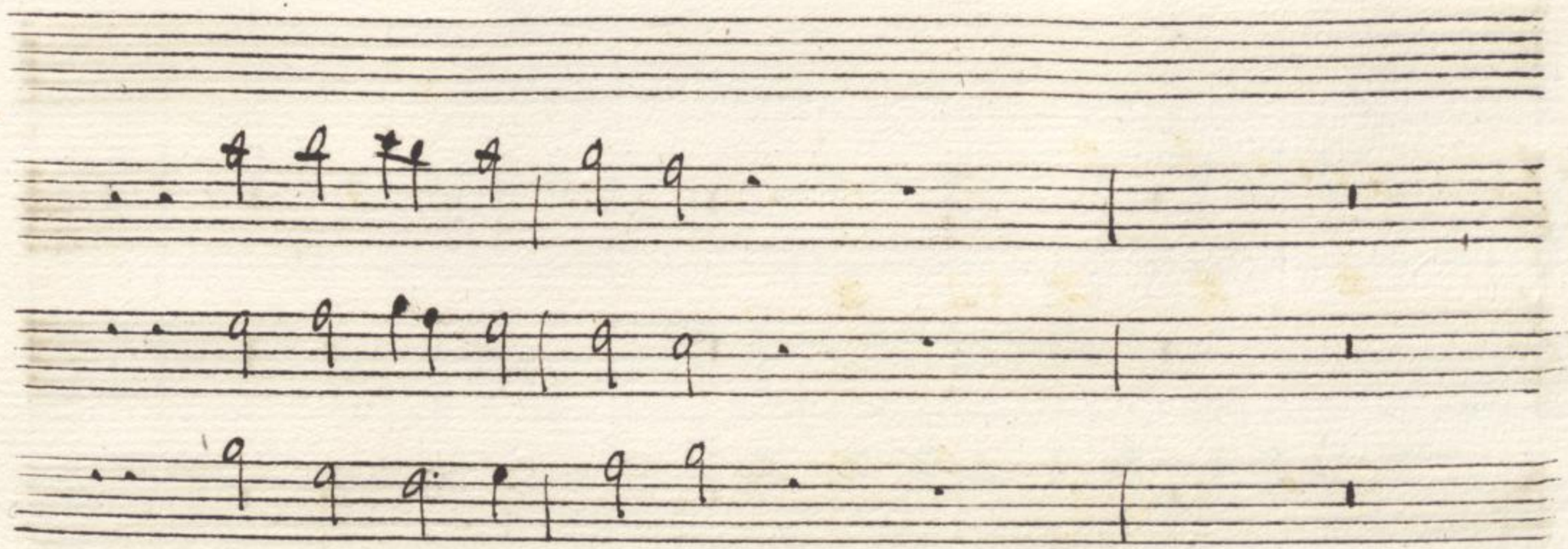
gioite

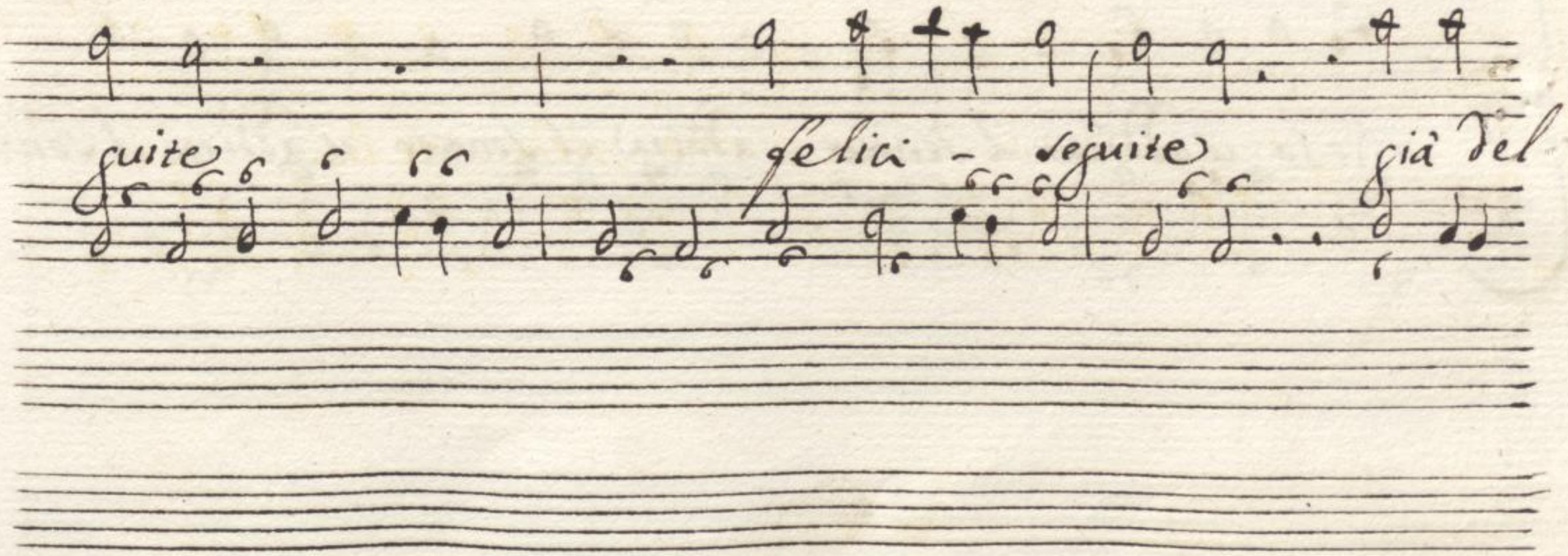

gioite Contente gioite

Spunta: l'al : : ba d'eterno piacer -

d'e: terno piacer

Il mio piede felici se:




seguite
felici - seguite
già del

Cielo u'addita il sentier u'addita il sentier u'addita il sen:

sier

hier

Mondo ff darsi à Dio basta un istante chi ben

ama un momento è sempre sempre & sempre a:

man: te

Gioventù

Anime e qual di voi ricusa:

rà d'esser del Cielo ancella quando la penitenza

i così bella i così bel: la

Aria

Mio Giesù quando s'accende folle

(or d'altra bellezza d'altra bellezza

non è uer che si disprezza ò delira ò de:

lira ò non t'intende ò non t'inten:

De non è uer che si disprezza ò delira ò de:

lira ò non t'intende ò non t'in:

ten: De o non finten: De

Pia

Rikor.

Pia

Pia

For Pia

For Pia

For Pia

2.do

Lu.ra

chi potesse un solo istante pene:

:trar che cosa è Dio che cosa è Dio

non haurebbe più desio di amare di a:

mare altro sembiante altro sembian:

te non haurebbe più desio di amare di a:

mare altro sembiante altro sembian:

te altro Sembian: te

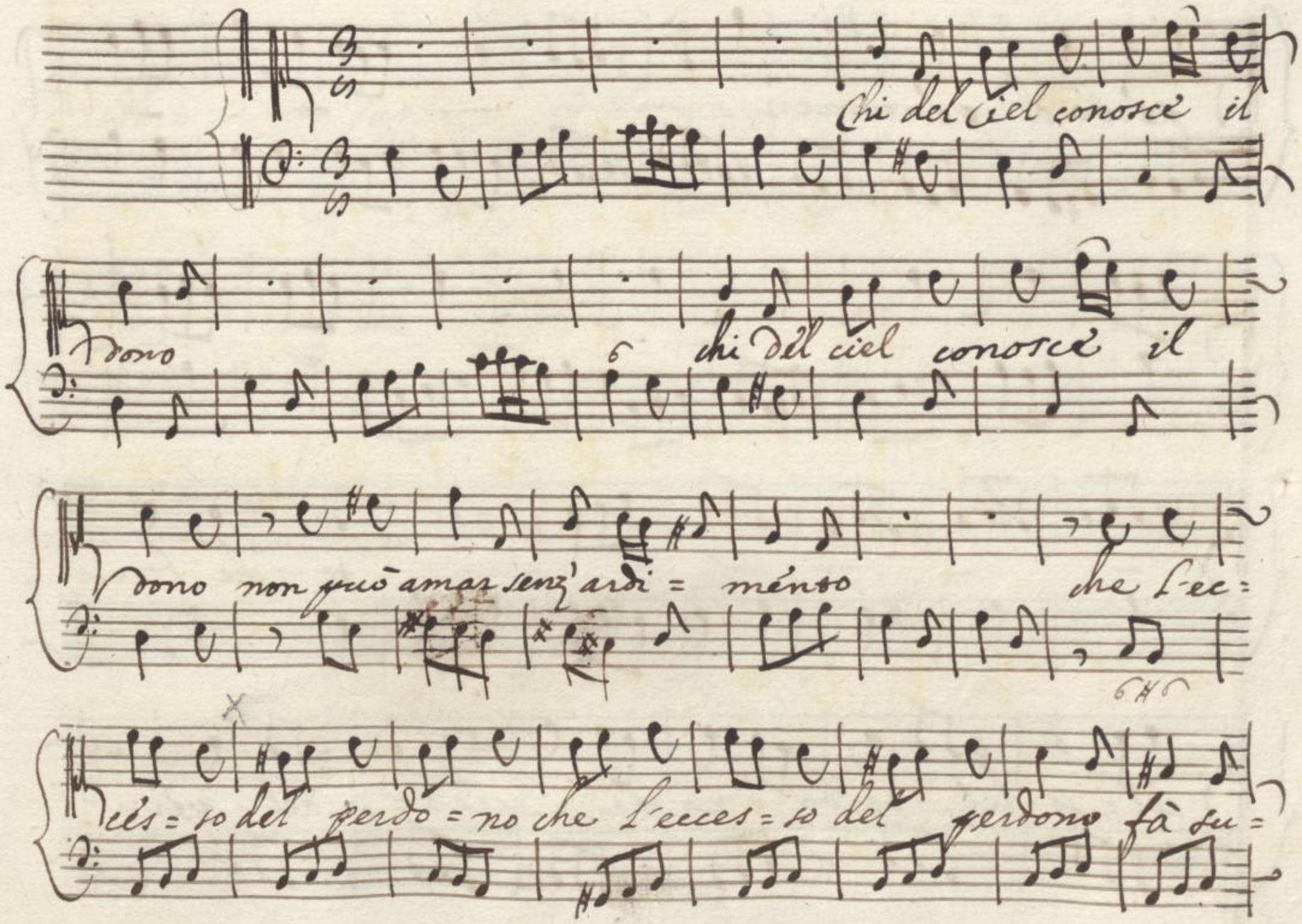
Mad.

Sù quel Sentier si grenda ch'à pie' dun dio fa'

scorta è dà quest' occhi onde nacque l'er:

ror nasca l'emenda segue

Chi del ciel


Chi del ciel conosce il
dono
chi del ciel conosce il
dono non può amar senz'ardi = mento che l'ec=
ces = so del perdo = no che l'ecces = so del perdono fà su =

perbo il pentimen

so che l'ec=

ces=so del perdo=no che l'ecces=so del per=

do = no fa super = bo il pensimen — —

BIBLIOTECA - ESTENSE - MODENA

Aria

chi del ciel conosce il

dono chi del ciel conosce il

dono conosce il dono non può amar senz'ardi: mento

che l'eccesso del perdono che l'ec:

cesso del perdono fà superto il pentimen:

to che l'eccesso del perdono

che l'eccesso del perdono fà superbo il pen:

timen:

Segue la Penit.a

Penit.a

Quel Ruscel che

d'aspro uerno carco il seno mille piante si ra:

pi quel ruscel che d'aspro uerno carco il seno mille

pianto si rapi Senti poi con moto interno

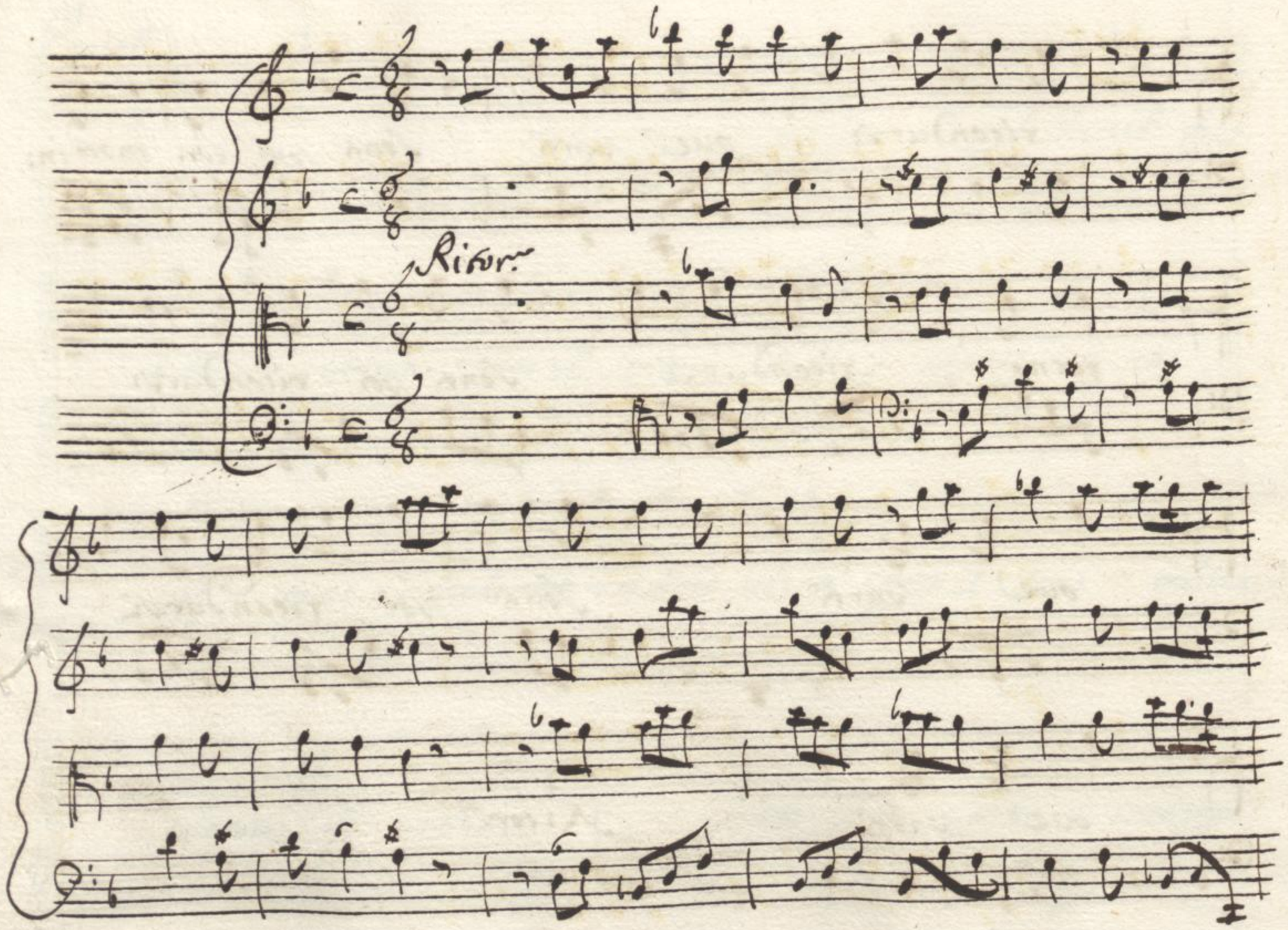
ricondursi oue parti senti poi con moto in:

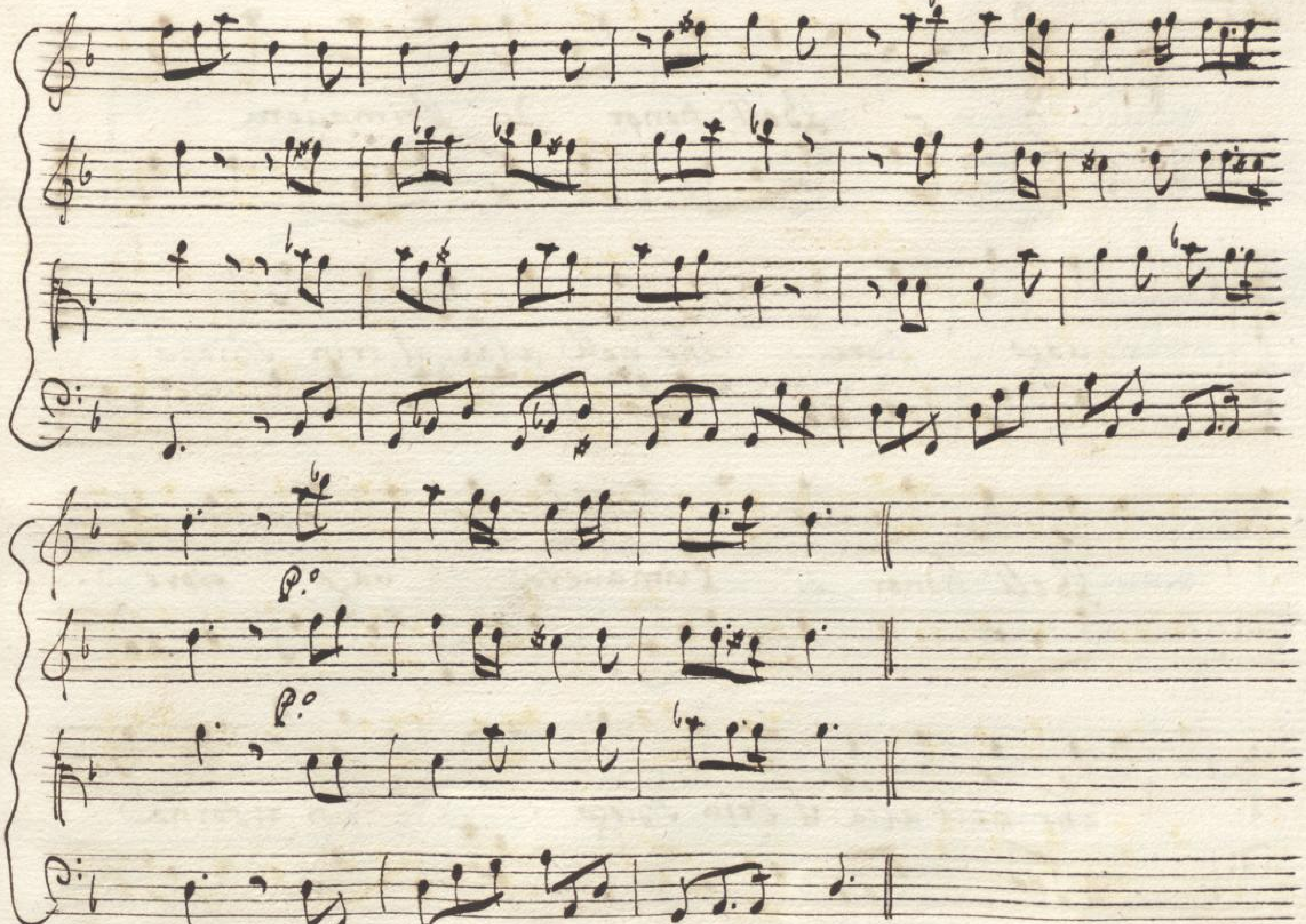
terno ricondursi senti poi ricondursi

oue parti senti poi ricondursi

oue parti

Ritor.


Ritorn.



2.o

Bell' honor di Primauera

uago fiore che nell' alba il crin spiegò

Bell' honor di Primauera uago fiore

che nell'alba il crin spiegò poi ritorna

nella

nella vera à cadere oue spunti

poi ritorna nella vera à cadere

poi ritorna à ca: dere oue spunti

poi ritorna à cadere oue spunti

Erra l'human desio mà doppo mille inganni

pace non hà se non ritorna in Dio.

Fine dell'Oratorio

E. 38.