

Cantata del Sig<sup>o</sup> Cavalier Alessandro Scarlatti

18) Rec.<sup>do</sup>

io son pur solo ne u'è ne u'è chi del mio  
mal complice fia fuor che l'a- nima mia  
io son pur solo e degl' acerbi miei adosi tormenti  
testimonij saran no il fato l'a- ria e'

l'on de i sal - si, ei uen

ri.

*Sigua.*

*And. No. 10*

*And.*

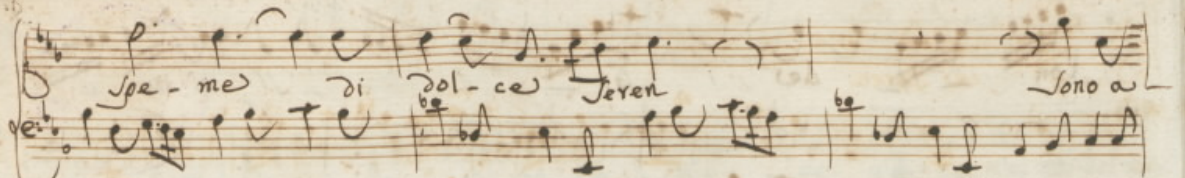
*moderato.*

Sono amante Sono amante d'un uol to ch'a

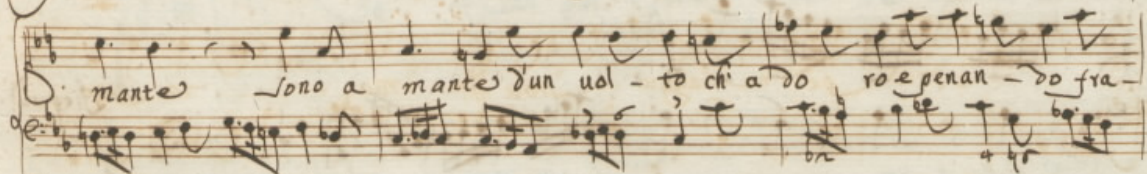
do - ra e penan - do fra cru - de ri tor - te non ho



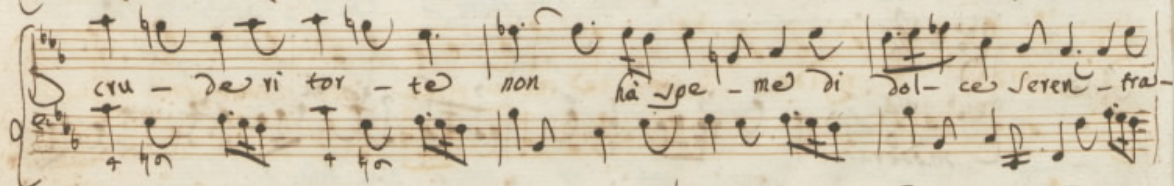
Spe - me di dol - ce Seren Sono a



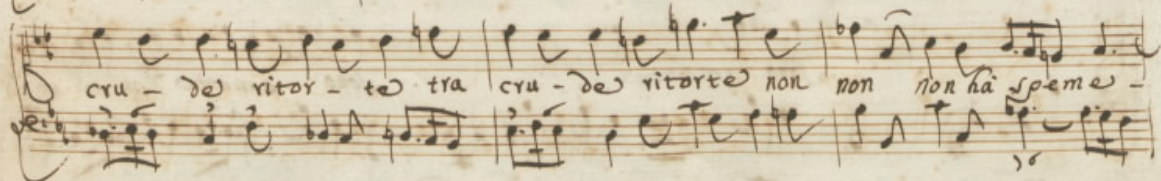
mante Sono a mante dun uol - to ch' a do ro e penan - do fra -



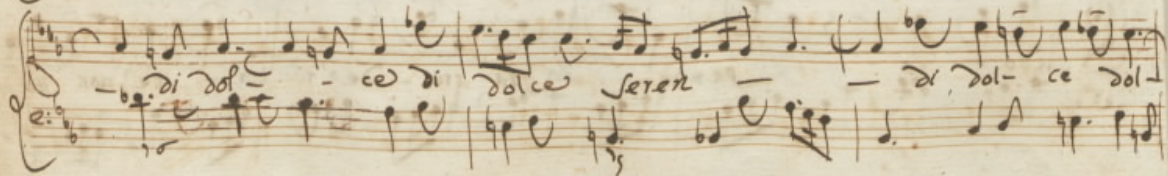
cru - del ritor - te non ha spe - me di dol - ce Seren - fra -



cru - del ritor - te tra cru - del ritorte non non non ha spe me -



- di dol - ce di dol - ce Seren - di dol - ce dol -



*Molto lento*



91  
89

ce seren  
 e tra pe - ne langui - sco e mi mo - ro sotto  
 sferza di rigida sorte che mi priua del caro mio ben  
 del caro mio ben e tra pe ne langui sco  
 mo - ro sotto sfer - za di rigida sorte che mi pri - ua del -



Caro mio ben - del Ca - ro del Caro mio ben. *Da Capo*

*Recuo* Cari silentij e voi e voi dure gradite non *Fine*

ui dolete no se sospirando u - dite con replicati ac -

centi dal eco de sospiri l'adorata cagion de miei marti *Fine*

*Caro* ri = *Segue*

Aria

*Andante*

Di cu

pido con - la face fiam - me acceje in que - sto core il -  
 mio fato ch'è - crudel - il mio fa - to - ch'è cru -  
 del Di cu pido con - la -  
 face fiam me ac - ceje in que - sto core il - mio fato ch'è cru =



del - il mio fa - to - ch'è crudel fiamme accese in que -

- sto core il - mio fato ch'è - cru - del - cru -

del - il mio fa - to - ch'è cru - del ch'è crudel ch'è

- cru del.

Da quel

Di non hò - più pa - ce e più crescerà sen

- l'ardore più - ch'a - doroe son - fedel - e - son fe

del  
 ches più cresce al sen - l'ar dore più

- ch'a doroe son - fedel - e son fedel ado - roe son

- fedel - adoro adoro e son - fedel

Da Capo

Fines. 3