

No 9

Cantata à voce sola

141
93.
86

Nel sig: Cavalier Alessandro Scarlatti

Ad. assai

per un momento

solo

per un momento solo la-

sciate affanni miei di tormentar

mi la-sciate affanni miei di tor men tar

mi e poi ritorni il duolo ar-

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "mi e poi ritorni il duolo ar-". The lute line (bass clef) contains tablature with numbers 4, 5, 7, and 43.

mato di scia-gure a lacerar

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "mato di scia-gure a lacerar". The lute line (bass clef) contains tablature with numbers 9 and 0.

mi e poi ritorni il duolo ar-

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "mi e poi ritorni il duolo ar-". The lute line (bass clef) contains tablature with numbers 4, 5, 7, and 43.

mato di sciagure a lacerar

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "mato di sciagure a lacerar". The lute line (bass clef) contains tablature with numbers 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 4, 0, 5, 6, 4, 0, 5, 6, 5, 5, 6.

mi armato di sciagure a lacerarmi.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "mi armato di sciagure a lacerarmi.". The lute line (bass clef) contains tablature with numbers 8, 9, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 4, 0, 5, 4, 5, 0, 1, 1.

Recuo

Non è né fù già mai vivente core del mio più

173
44.
89

- sfortunato

scierno di via fortuna gioco

43

d'averro dato

di quanto irato ciel quigiv di verba ca-

trastrofe di penne

e crudi affanni ricetta e mive-

rabile ed eter

no

e chiuda inse di Tiro d'gwi

43

174

one di Tantalò ed'A-verno le pene tutte, anai un più

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a basso continuo line with figured bass notation.

crudo - In fer-no.

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line and a basso continuo line with figured bass notation.

Basso *adagio* Mio co-ra

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and a basso continuo line with figured bass notation. The tempo marking 'adagio' is written above the bass line.

Mio co-ra af-fan ni,

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and a basso continuo line with figured bass notation.

pene intenti à danni tuoi havrai per sem-

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and a basso continuo line with figured bass notation.

pre mio co - ce af - fan - nie pe ne

fan nie pe ne intenti a danni tuoi havrai per

sem pre havrai per sem

pre affani, e pe ne intenti a danni tuoi havrai

per sem pre per sem pre

han - no le tue ca -
tene che frangere non puoi e - ter -
ne e ter - ne tem - pre han -
no le tue ca - tene han - no le tue ca tene che
frangere non puoi e - ter - ne e ter - ne tem -

174
46.
89

pre e - ter

na e ter - na Tem pre.

Fine

Fine

No. 85
F. 178

