



Grave con
affetto

Perche

mai luci amo - rose sempre crude e mai pietose accrescete il mio - mar -

tir il mio martir accrescete il mio martir perche mai luci amo -

rose sempre crude e mai pietose accrescete il mio martir - il mio martir

Ohi piagar se sete uaghe in un
 cor ch'è tutto piaghe non sapete oue ferir in un cor ch'è tutto
 piaghe non sa- pete non sape-te oue fe- riv non sapete oue fe-
 riv.

Da capo

Non più fierezza m'è piaciute oh Dio mouisi al pianto

mio souuengati mia cara che te sola nel cor io porto impressa

onde auuentando al sen darsi omicidi ferisci il cor m'è

poi te stessa uccidi

Segue l'aria

aria *allegro.*

Di due stelle se uanti l'ho - more *Deh*

uibra al mio core di pace un balen : : : Di pace un ba -

ten Di due stelle se uanti l'ho -

more deh uibra al mio core di pace un ba: len : : di

pace un ba: len ^{pra:} deh uibra al mio core di pace un ba - p

len : : di pa - ce un ba: len

e a quest' alma sepolta nel Duolo

un guardo tuo solo un guardo tuo
 solo discopra il seren e a quest' alma se-polta nel duolo
 un guardo tuo solo un guardo tuo solo discopra il se-
 ren un guardo tuo solo discopra il seren. O d' a capo

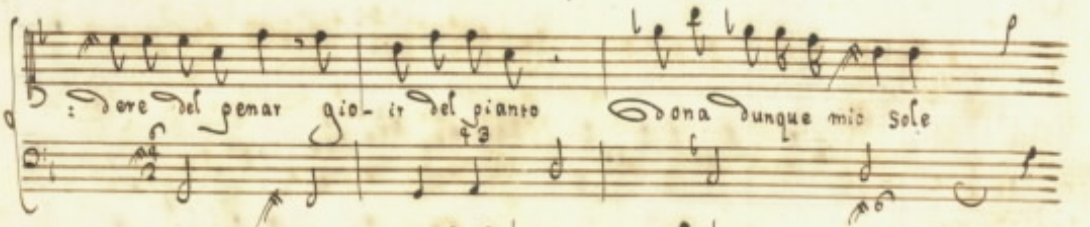
Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. Dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano) are indicated. The piece concludes with the instruction "O d' a capo" and a signature on the right margin.



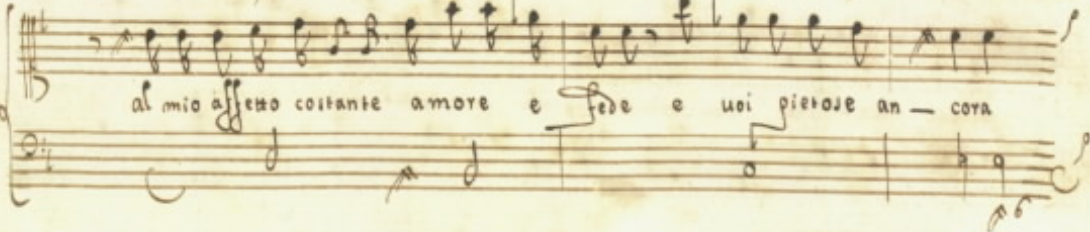
Bella tu ch'hai nel volto tutte le grazie accolte non chiudere nel



sen alma si fiera che della crudeltate e solo uanto go-



idore del penar gio-ir del pianto dona dunque mio sole



al mio affetto costante amore e fede e uoi pietose an-cora

deponete il rigor o luci belle che fulminan le nubi che
fulminan le nubi e non le stelle.

Cria *Allo* *Se*
m'ami mia uita content: fo sarò mia uita se m'ami con

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "fen : : fo contento sa - rò". The piano accompaniment (bass clef) features a complex rhythmic pattern with many triplets. The system ends with a fermata over the vocal line.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "to conten: fo sarò se m'ami mia uifa con —". The piano accompaniment (bass clef) continues with triplets and other rhythmic figures. The system ends with a fermata over the vocal line.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "fen : : : fo contento sa - rò". The piano accompaniment (bass clef) features a complex rhythmic pattern with many triplets. The system ends with a fermata over the vocal line.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "e l'alma trafit - ta dal duolo sconfitta per". The piano accompaniment (bass clef) continues with triplets and other rhythmic figures. The system ends with a fermata over the vocal line.

te - spire - rò e l'alma fra - fissa dal duolo sconfit - ta per

te - spire - rò dal duolo sconfitta perse spire - rò

se m'ami mia uita con

z tento sarò mia uita se m'ami conten : : to contento sa -

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of two systems of staves. The first system has two staves: the top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The second system also has two staves: the top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The notation is in a cursive, handwritten style.

Vocal line 1: : rò : : fo conten : fo sa —

Vocal line 2: 2 rò Je m'ami mia uifa conten : : : fo con —

Vocal line 3: : tento sa - rò.

Four empty musical staves at the bottom of the page. The first two staves are empty. The third and fourth staves contain decorative flourishes, including a large, stylized 'C' shape and a smaller flourish with the word 'fine' written next to it.