

Cantata Del Sig. Cav. Alf. Scarlatti

5. *Gueste torbide emeste on*

de chalmars en uano Nice Conde son gueste fide com:

bagne al mio cru dele affan

no qui rimembro solingo al

Dolce suon di liquefatti argenti quante volte accor-

Dai te = nevi accenti qui qui miramento ah

lazzo. meco la vaga bocca aprendo al viso

quante volte specchiasti al tuo bel viso la

si quel nudo iassa dico Nice il mio ben lieta se:

O dea qua il bel pie si tergea e in ogni parte in

tanto mentre il dolor lusingo trouo oggetti di

pena dei di pian

Aria
and.

Da pensiero uai in pen=

siero il mio cor cercan d'essa

ce ma non

trova mai visto - ro no no no troua ma - i ri =

sto - ro Da pensiero uai in per =

vie = ro il mio cor cercando - pa

ce ma no troua mai ri =

sto — ro mai visto — ro ma ma non

broua mai mai mai visto

ro mai

mai mai visto — ro no no no mai non boua mai vi

sto - ro

e' = m'auuggia - mentre spero lo - speran'

= quant'è fallace se lonta - no

se lontano e l'incio teso - ro

m'auueggio mentre spero lo - sperar quant' e

= fallace se lonta — no se lon =

tano e il mio tesoro se lonta — no

e il mio tesoro — ro — Solo Viol.

Qui qui dunque o bella Nice Nice di questo

cor conforto e pena pensa pensa ch'un infe=

lice per te uive in cabene ricordati che

fido ogni or t'aspetta e che piu nol diletta d'au=

gelli il canto o il mormorio del onde rain =

mentati rammentati una volta che qui solo

solo confonde or col Zeffiro i suoi sospiri ar =

denti or col Ruscel che fugge le lagrime ca =

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains two measures of music. The lyrics are: *Ornati e mentre il core si struggge pensando al volto*. The basso continuo line (bass clef) contains two measures of music.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains two measures of music. The lyrics are: *al crine al labro al seno vieni*. The basso continuo line (bass clef) contains two measures of music.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains two measures of music. The lyrics are: *e uedimi oh Dio movi*. The basso continuo line (bass clef) contains two measures of music.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains two measures of music. The lyrics are: *ve almeno*. The basso continuo line (bass clef) contains two measures of music.

almeno ti senta con pace rispondero ad=

dio addio se addio se addio ti di

ro' permitti che almeno ti senta rispondero

addio se addio ti divo - ad=

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *dio addio - se addio ti dirò - ad:*. The piano accompaniment (bottom staff) consists of several measures of music.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *dio se addio ti dirò*. The piano accompaniment (bottom staff) continues with musical notation.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *me render falla - ce la speme ch'in*. The piano accompaniment (bottom staff) continues with musical notation.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: *se = no conser = ua il cor mio che tan = to è amo - che*. The piano accompaniment (bottom staff) continues with musical notation.

tanto t'amo — *me render fal-*

la = ce la speme ch'in se = no conser = ua i fon

mio che tanto t'amo — che tanto t'amo

che can - to t'amo che tanto t'amo

Fine