

Largo

Rivoluzione

di Ciriaco

Musical notation for the first system, featuring a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a melodic line.

Musical notation for the second system with lyrics "elo-ri mia" and "clori".

Musical notation for the third system with lyrics "mia Se tamoe po-co e po-co ed' e troppo ed e'".

Musical notation for the fourth system with lyrics "trop-po Se ta-do-ro Se".

Musical notation for the fifth system with lyrics "tamoe po-co e po-co ed e troppo Se ta-do-ro Se ta=".

ro e troppo se ha do = ro
 Seguir = ti non de = vo lasciarti non pos = so
 mo = ri = re non voglio nò nò morire morire non vo =
 glio. *Spiritoso* l'impulso ri = cevo, ma veggio lo scoglio
Spiritoso

L'impulso ri- uo ma uggio lo scoglio ch'in un

mar Docul = to foco Doc = cul = to

largo fo = co al uo mio Ser — — — bee

Serba il marto ro Ser =

ba il mar = to ro Ser =

ba il mar-to-ro

largo

clo-ri mia

clo-ri mia se tam e poco e poco ed e

tropo ed e troppo se ta do

ro se tam e poco e po-co ed e

troppo se ta-do-ro se ta-do

ro e troppo se ta-do-

ro.

Allegretto

Dunque Seguir non deggio la tua bellezza clori

per che non voglio un giorno che renda il cor di voto

offeso il nume o teme-ra
 rio offe-so il nu-me offe-so il nume
 o teme-ra - - - - - rio o teme-ra-rio il voto
 o teme-ra - - - - - rio il vo-to

Orrio

Soffende il

nume *Soffende il nume*

Se ha poco zelo la volon-ta Se ha po-

-co zelo. la vo-lontae Soffen-de il cie-

lo Se eccede il lume Se eccede il lume

Dal-la bel-la sofferen-za il Cie

- lo Se eu de il lu-me Se eu de il lume

Del-la bel-la Se eu de il lume Della bel-la.

Accelerato ma las-ciar-ti non posso mentre

gia Seris-se il fato Sai voglio di Raf-fi-ri.

Lungo assai

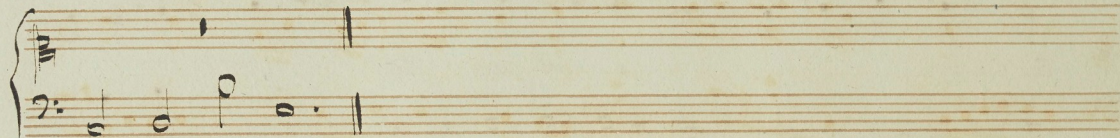
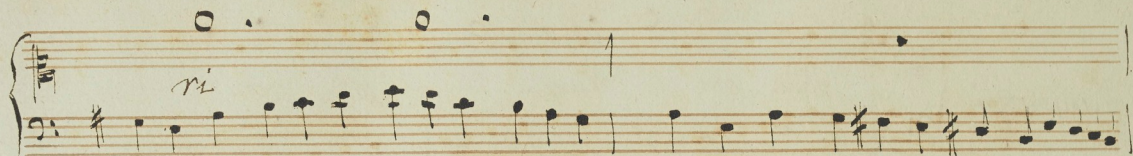
chio per te viva e sol per

te e Sol per te

res - pi ri e Sol per

te res - pi ri

res - pi



allegro
aria

Sa-rebbe chi-mera in sano de-

Sir

Sa-rebbe chi-mera. Sin=

Sa-no desir voler che us na fferà Dagl'astri ban=

Di-ta po-tesse ca- dere po-tesse ca- dere

Sa- rebbe chi- mera di fol- le pen- sieri

Sa- rebbe chi- mera di fol- le pen-

siere lascio la Sua vita lascio la Sua vita las-

-cio la Sua vita ma Sen- za Senza morir las-

= ciao la tua vita lascia la tua vita ma Sen
 = za Sen-za morir Sen-za mo-rir.

= za Sen-za morir Sen-za mo-rir.

potrei Se miue = Depi in si dub-bio ei =

= mento ter mi = ciao col mio fine il mio tor =

men to ma non voglio mo-

= rive per che per mia cagio- ne perde- riano un bersaglio segl'

ouhi e manhe-ria de peregio la tua rara bellezza

Segl' eroi più fa- mosi nei trionfi più belli al caro aminti'

qui- dano i prigionieri e non gl' atin- ti'

adagio

Dunque che farò douerò seguirte non deuo lasciarti non pot=

So morir morir io non uisè Sai ben mio che ridol= uis

Largo
ario *fin che piace al cieco Dio fin che piace al*

ci=io Dio come bella co=me bel la

bel la bel la

bella io ta — me — rò ta — me — rò ta me —

ro come bel-la io ta — me — ro come

nu — me Del cor mio come nu — me Del cor

mi = o poi tal or ta — do — re — ro ta — do — re

= gò ta — do — re —

risoluto

mi = risol = vo mi ri = solvo è lo fa =

ro è lo fa = ro. *fine*

Serenata
Con Violini
Basso.