

11. Cantata a voce sola del sig.^{no} Cavaliere Alessandro Scarlatti =

Basso

Son' io Son' io Barbara Donna in
fida clori quello quello son' io che un tempo fui Des
dolci pensier tuoi l'og getto amato quello quello son' io
che fortunato ti seguiva souente al Bosco al'

Prato al Rio oh - memoria dolente

Cui dicevi siedi fra queste fronde siedi su queste er-

bette specchiati in questo Rio che il ritratto ue drai dell'-

dol mio.

Segue.

Aria
moderato

In questo Ruscel-letto
che
corra Semplicetto
ue-drai nel tuo bel-
uio di pinto il mio piacer
di
pinto il mio piacer
in questo Ruscel-

Letto che corra sempli - cetto uedrai nel tuo bel
 uiso di pinto il mio piacer - di pinto il mio pia-
 cer ue drai nel tuo bel uiso di pinto il mio pia-
 cer di
 pinto il mio piacer

The musical score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, and the remaining nine staves are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music features a mix of treble and bass clefs, with various note values and rests. There are some performance markings such as 's' and '40' below the piano part. The page number '38' is in the top right corner.

me sempre in diuoto sospira à sospir - miei e -
godi al mio goder al mio goder da
me sempre in diuoto So - spira à sospir miei e
godi al mio goder
al mio goder e godi godi al mio go

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

x

39

al mio goder. *Da capo*

Recuo Quello quello son' io, tu quella più non

Sei senz' amor senza legge, e senza fede non

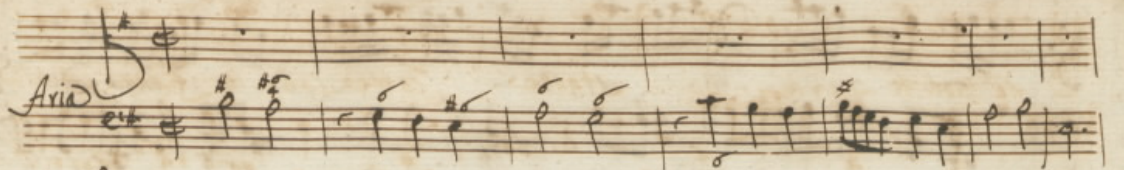
curi i torti miei, e dice nuta amante d'un nouello sem

bianta sprezz l'antico Ardore el mio since - ro amore. *Segue*

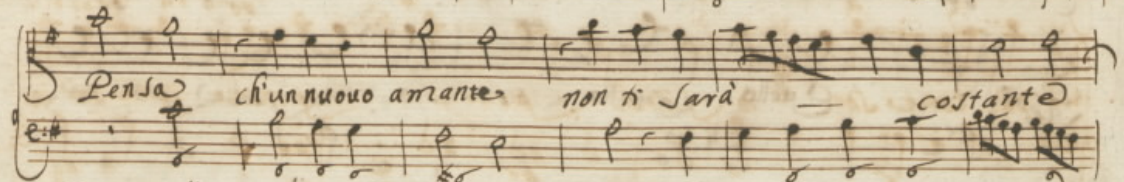
10.

43

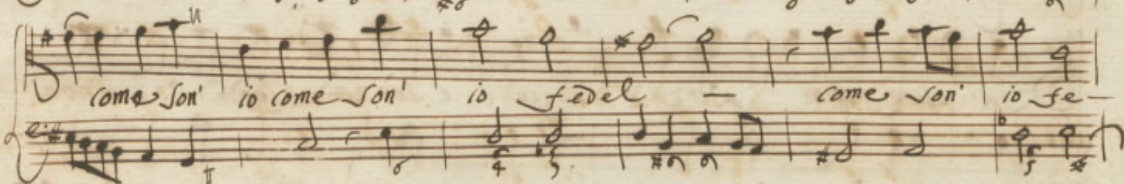
Aria



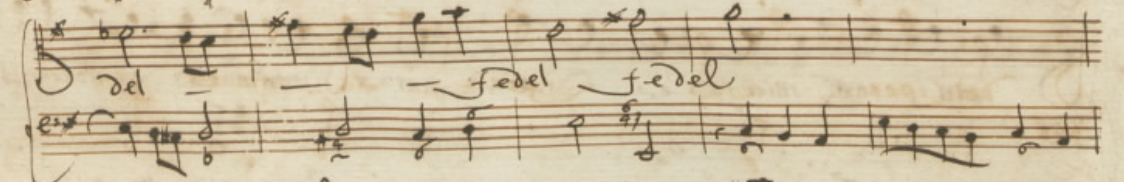
Pensa ch'un nuovo amante non ti sarà costante



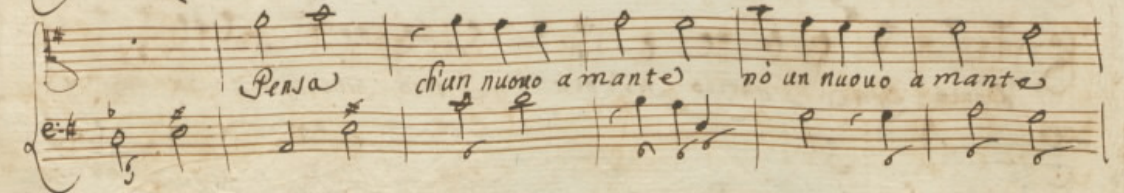
come son' io come son' io fedel come son' io fe-



del fedel fedel



Pensa ch'un nuovo amante no un nuovo amante



no non ti larar Co-stantes come son' io fedel fe
 del come son' io fedel pensa pensa come son' io
 come son' io fedel come son' io fe
 del pen - sa pen - sa come son'
 io fedel deli torna'

al primo A more amore torna —

torna consola questo core — dolo mio crudel

del crudel del torna al primo A more consola questo

core crudel crudel del torna al primo amo

re consola questo core — dolo mio crudel cru

del dolo mio dolo mio crudel

crudel crudel dolo mio crudel.

Allegro

Detailed description: This block contains the main musical notation on two staves. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in E major (two sharps). The lyrics are written below the notes. There are various performance markings such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Fine