

8. Mach dich auf, werde Licht. (à 5)

d = 63

Canto I
(Violino, Cornetto e Voce, Flauto piccolo)
Viol. *mf*

Canto II
(Voce e Traversa)
(2 Ob. und Fl.)

Alto
(Trombone e Voce)
(Alt-Pos. oder Horn) Tromb. *mf*

Tenore
(Voce e Trombone)
Tromb.

Basso instrumento
(Fagotto, Trombone e Voce)
Tromb. *mf*

Basso continuo
Favorito

d = 63 (Klavier) *p*

Generalbaß
(Cembalo und Orgel)

mf *p*

Voce (Sopran) *mf*
Mach dich auf, mach dich auf, *p*

Voce (Bariton) *mf*
Mach dich auf, mach dich auf, mach dich *p*

(*deutlich*)

(b) *mf* *dim.* *p* *cresc.*
mach dich auf, mach dich auf *mach dich auf, mach dich auf, mach dich auf, mach dich auf,*
auf, mach dich auf, mach dich auf, mach dich auf, mach dich auf,
sfp *p*
cresc. *sfp* *cresc.*
 6 5

f *f* *rit.* *ff*
werde Licht, Zi - on, *werde Licht, Zi - on,*
werde Licht, Zi - on, *werde Licht, Zi - on, Zi - on, Zi - on,*
cresc. *f* *cresc.* *ff*
b 6 *b* *b* (b) # 4 3(♯) #
ff *rit.* *cresc.* *ff*

Capella (Chor)

Sopr. I. *p*
 denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht, denn dein Licht

Sopr. II. *p*
 denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht

Ten. I. *p*
 denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht

Ten. II. *p*
 denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht

Baß. *p*
 denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht köm . met, denn dein Licht

d = 104
 Orgel *p*
 Ped.

d = 63
 Flauto picc. *p*
 köm . met, Trav. *p*

p
 köm . met, Tromb. *p*

Voce (Bariton solo) *mf*
 köm . . . met, *p*

und die Herr . . . lich . keit des Her . . . ren, und die Herr . . .

Tromb. *p*
 köm . . . met, *fp*

d = 63
 Klavier *mf*
p

lich - keit des Her - von ge - het auf ü - ber

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

6 3(h) 4 5 3(h) b b 6(h) 6 h

poco rit. **Feierlich**

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

dir, denn, sie - he, Fin - ster - nis be - dek -

poco rit. **Feierlich** (♩ = ♩)

f *dim.* *p*

rit. Tempo I Feierlich

Voce (Sopran solo)

denn, sie . . . he, Fin . ster . nis be . dek . .

Tromb.

ket das Erd . . reich,

rit. Tempo I (♩ = ♩) Feierlich (♩ = ♩)

ket das Erd . . reich und Dun . kel die Völ . . ker,

Cornetto

Trav.

Voce (Bariton solo)

denn, sie . . he,

A

Corn.

Voce (Sopran solo)

denn sie - he

Tromb.

Fav. \sharp \flat

Klavier

A Capella

Sopr. I. *p* *pp*

Sopr. II. *p* *pp*

Ten. I. *p* *pp*

Ten. II. *p* *pp*

Baß. *p* *pp*

Finsternis be.dek - ket das Erd - reich, Finsternis be.dek - ket das Erd - reich und

Finsternis be.dek - ket das Erd - reich, Finsternis be.dek - ket das Erd - reich und

Finsternis be.dek - ket das Erd - reich, Finsternis be.dek - ket das Erd - reich und

Finsternis be.dek - ket das Erd - reich, Finsternis be.dek - ket das Erd - reich und

Finsternis be.dek - ket das Erd - reich, Finsternis be.dek - ket das Erd - reich und

Finsternis be.dek - ket das Erd - reich, Finsternis be.dek - ket das Erd - reich und

\flat \sharp \flat \sharp \flat \sharp

⁶ ⁽⁶⁾

¹ im Original $\frac{1}{8}$

Orgel *pp*

A *Ped.*

Viol. *mf* (h) (#) (b)

Voce (Sopran solo)
a.ber ü.ber dir, a.ber ü.ber dir, a.ber ü.ber dir, (h) (h)

Tromb. *mf* (b) (h)

Voce (Bariton solo)
a.ber ü.ber dir, a.ber ü.ber dir, a.ber ü.ber (h) (h)

Tromb. (#) (h)

Fav. (h)

Dun.kel die Völ . ker,
Dun.kel die Völ . ker,
Dun.kel die Völ . ker,
Dun.kel die Völ . ker,
Dun.kel die Völ . ker,

a - ber ü - ber dir ge.het auf der Herr, a - ber ü - ber
 dir, a - ber ü - ber dir ge.het auf der Herr, a - ber ü - ber dir,
 poco f

p cresc. f
 dir, a - ber ü - ber dir ge.het auf, ge.het auf der Herr,
 a - ber ü - ber dir gehet auf, ge.het auf ge.het auf der Herr,
 sfp cresc. f

Capella (jetzt Chor und Instrumente—der Herausgeber)

und sei . ne Herr . lichkeit er . schei . net ü . ber dir, und sei . ne Herr . lichkeit er . schei . net ü . ber

und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber

und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber

und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber

und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber

Klavier

Orgel

Ped.

dim. *p* *p* *f*

dir, *dim.* und sei . ne Herr . lichkeit er . schei . net ü . ber dir, und sei . ne

dir, *dim.* und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne

dir, *dim.* und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne

dir, *dim.* und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne

dir, *dim.* und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne

dir, und sei . ne Herr . lichkeit er . scheint ü . ber dir, und sei . ne

dim. *p* *f*

dim. *p* *f*

l.H. *r.H.* *l.H.* *r.H.* *f*

cresc. *Ped.*

Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber dir,
 Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber dir,
 Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber dir,
 Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber dir,
 Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber dir,

dim.

(ohne Instrumente)

p
 und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber
 und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber
 und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber
 und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber
 und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit, und sei - ne Herr.lichkeit er - scheint ü - ber

p

1. Flauto picc. *mf*

Voce (Sopran solo) *mf* (h)

und die Hei . . den wer . . den in dei . . nem Licht

Tromb. *mf*

Voce (Bariton solo) *mf*

und die Hei . . den wer . . den in dei . . nem Licht wan . . .

mf

p

6 5 6 5 6 4

1.

dir;

dir;

dir; _____

Original
dir;

Original
dir;

1. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

wan -

5 # 5 (#) 6(h) 6 b 5 b 7 3 6 4 5 4 3

1. *f* *f* *f*

deln und die Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im Glanz, und die

deln und die Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im

6 5 6 b 5 b

1.

dim. p

dim. p (b)

Kö-ni-ge im Glanz, der ü-ber dir auf-ge-het, und die

Glanz, der ü-ber dir, der ü-ber dir auf-ge-het,

dim.

dim.

5 6 5 3(♯) 4 5 3(♯) 4 b

dim.

(b)

dim.

(b)

1.

Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im Glanz,

p

p

und die Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im Glanz, der ü-ber

p

6 5 4 5 4 3 2 1

p

1. *Corn.* *cresc.* *cresc.* *Trav.* *2.* *[Tutti]* *[Viol., Corn., Flauto picc.]* *(b)*

der ü-ber dir auf-ge-het,

cresc. *cresc.* *[Trav.]* *[Tromb.]* *(b)* *(b)* *(b)* *(b)*

dir, der ü-ber dir auf-ge-het, denn, sie-he,

cresc. *cresc.* *[Tromb.]* *[Tromb. e Fag.]* *(b)* *(b)*

5 *6* *5* *3(♯)* *4* *3(♯)* *4*

Capella. *2.* *f* *(b)*

dir, und sei-ne Herr-lich-

f *(b)* *(b)* *(b)* *(b)*

dir, und sei-ne Herr-lich-

f *(b)* *(b)*

dir, und sei-ne Herr-lich-

f *(b)* *(b)*

dir, und sei-ne Herr-lich-

f *(b)* *(b)*

Orgel *f* *Ped.*

(b) 5 6(4) 7 6 5 4 3(2) 4 b 4 (3 2) 4

keit er - schei - net ü - ber dir.

keit er - schei - net ü - ber dir, ü - ber dir.

(b) keit er - schei - net ü - ber dir, ü - ber dir.

keit er - schei - net, er - schei - net ü - ber dir.

keit er - schei - net ü - ber dir, ü - ber dir.

5 6(4) 7 6 5 4 3(2) 4 b 4 (3 2) 4