

Lobe den Herrn, meine Seele.

Ps. 103. v. 1 - 5.
Sonata.

Johann Schelle (1648 - 1701)
Edited by Martin Perkins



adagio

The musical score is arranged in systems. The first system includes Violino 1, Violino 2, Viola 1, Viola 2, and Fagotto. The second system includes Cornettino 1, Cornettino 2, Trombono 1, Trombono 2, and Trombono 3. The third system includes Clarino 1, Clarino 2, Clarino 3, Clarino 4, and Tympani. The fourth system includes Coro 1 (Canto 1, Canto 2, Alto, Tenore, Basso). The fifth system includes Coro 2 (Canto 1, Canto 2, Alto, Tenore, Basso) and Organo. The score is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'adagio'. The organ part is in the bass clef. The vocal parts are in the alto clef. The woodwind parts are in the treble clef. The brass parts are in the bass clef. The strings are in the treble clef. The score is divided into measures, with some measures containing rests. The organ part has a steady accompaniment. The woodwind and brass parts have melodic lines. The strings provide harmonic support. The vocal parts have lyrics in Latin. The score is a full orchestral and vocal setting of the psalm.

6 6 7 8 6 6 8



allegro

8

4 3 2 6 6 6 # [5]



14

7 6 6 [6] 6 7 6 6 [6]

18

Musical score for measures 18-21. The score includes parts for Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, Trom III, and Org. The Organ part includes fingerings: 6, 7, 6, 6, 6, 2.

22

Musical score for measures 22-25. The score includes parts for Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, Trom III, Clar I, Clar II, Clar III, Clar IV, Tymp, and Org. The Organ part includes fingerings: [6], [6], 6, 6/5, 8/7, [4 3], 7, 8, 4, 3.

28

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Org

6 4 #

Detailed description: This is a page of a musical score, page 4, starting at measure 28. The score is arranged in a system with 17 staves. The instruments are: Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, Trom III, Clar I, Clar II, Clar III, Clar IV, Tymp, and Org. Measures 28 and 29 show rests for all instruments. In measure 30, the strings (Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag) play a rhythmic pattern of eighth notes. The woodwinds (Trom I, Trom II, Trom III, Clar I, Clar II, Clar III, Clar IV) play various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The vocalists (Cnto I, Cnto II) have rests. The timpani (Tymp) and organ (Org) also play rhythmic patterns. The organ part is in the bass clef and features a simple harmonic line.

Musical score for orchestra and woodwinds, measures 31-34. The score is divided into three systems. The first system includes Vn I, Vn II, Va I, Va II, and Fag. The second system includes Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, and Trom III. The third system includes Clar I, Clar II, Clar III, Clar IV, Tymp, and Org. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and syncopated rhythms. The woodwinds have various melodic and rhythmic parts, with some instruments playing sixteenth-note patterns. The percussion and organ provide a steady rhythmic accompaniment.

50

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

lo - - be den Herr, lo - be, lo - be den Herr,

lo - - be den Herr, lo - be, lo - be den Herr,

lo - be, lo - be den Herr,

- be, lo - be, lo - be den Herr,

lo - be, lo - be den Herr,

Lo - be, lo - be den Herr,

lo - be, lo - be den Herr,

lo - be, lo - be den Herr,

lo - be, lo - be den Herr,

lo - be, lo - be den Herr,

lo - be, lo - be den Herr,

6 6 5 [#] 6 6 # 6

71

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

lo - be den Herr, lo - be den

lo - be den Herr, lo - be den

lo - be den Herr, lo - be den,

lo - be den Herr, lo - be den

lo - be den Herr, lo - be den

lo - be den Herr, lo - be den

Herr, mei - ne, mei - - ne See - le, lo - be den Herr,

Herrn, mei - ne, mei - - ne See - le, lo - be den Herr,

Herrn, mei - ne, mei - - ne See - le, lo - be den Herr,

Herrn, mei - ne, mei - - ne See - le, lo - be den Herr,

Herrn, mei - - - - ne See - le, lo - be den Herr,

6 6 [b] 6 6

76

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

Herrn, lo - be den *Herrn,* mei - ne See - - le,

Herrn, lo - be den *Herrn,* mei - ne See - - le.

Herrn, lo - be den *Herrn,* mei - ne See - - le,

Herrn, lo - be den *Herrn,* mei - ne See - - le,

Herrn, lo - be den *Herrn,* mei - ne See - - le,

Herrn, lo - be den *Herrn,* den *Herrn,* mei - ne See - - le,

lo - be den *Herrn,* den See - - le,

lo - be den *Herrn,* mei - - - ne See - - le,

lo - be den *Herrn,* mei - - - ne See - - le,

lo - be den *Herrn,* mei - - - ne See - - le,

lo - be den *Herrn,* mei - - - ne See - - le,

81 *und was in mir ist*

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

und was in mir ist, sei-nen hei - - - li-gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen

und was in mir ist, sei-nen hei - - - li-gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen

und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen, hei - li-gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen

und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen, hei - li-gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen

und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen, hei - li-gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen

und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen Na-men,

und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen Na-men,

und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen Na-men,

und was in mir ist, sei-nen hei - li - gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men, sei-nen hei-li-gen Na-men,

und was in mir ist, sei-nen hei - - - li-gen Na - men, sei-nen hei-li-gen Na-men,

6 6 7 6 4 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

86

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Coro I
C I
Na - men, sei - nen hei - li - gen Na - - - men, sei - nen hei - li - gen Na - men.

Coro I
C II
Na - men, sei - nen hei - li - gen Na - - - men, sei - nen hei - li - gen Na - men.

Coro I
A
Na - men, sei - nen hei - li - gen Na - - - men, sei - nen hei - li - gen Na - men.

Coro I
T
Na - men, sei - nen hei - li - gen Na - - - men, sei - nen hei - li - gen Na - men.

Coro I
B
Na - men, sei - nen hei - li - gen Na - - - men, sei - nen hei - li - gen Na - men.

Coro II
C I
sei - nen hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na - men.

Coro II
C II
sei - nen hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na - - - men.

Coro II
A
sei - nen hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na - - - men.

Coro II
T
sei - nen hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen hei - li - gen Na - - - men.

Coro II
B
sei - nen hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen, hei - li - gen Na - men.

Org
6 4 # 6 4 # 6 4 # (B)

Lobe den Herrn
presto

90

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be, lo - -

Coro I C II

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne, mei - ne See - le,

Coro I A

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne, mei - ne See - le,

Coro I T

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne, mei - ne See - le,

Coro I B

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - - - ne See - le,

Coro II C I

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be, lo - -

Coro II C II

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne, mei - ne See - le,

Coro II A

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne, mei - ne See - le,

Coro II T

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne mei - ne See - le,

Coro II B

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - - - ne See - le,

Org

6 6 6

97

Vn I
Vn II
Va I
Va II
Fag
Cnto I
Cnto II
Trom I
Trom II
Trom III
Clar I
Clar II
Clar III
Clar IV
Tymp
Coro I C I
Coro I C II
Coro I A
Coro I T
Coro I B
Coro II C I
Coro II C II
Coro II A
Coro II T
Coro II B
Org

lo - be, lo - be den Herm, mei - ne See - le, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den
lo - be, lo - be den Herm, lo - be, lo - be den

[6]

6

[6]

Vn I
 Vn II
 Va I
 Va II
 Fag
 Cnto I
 Cnto II
 Trom I
 Trom II
 Trom III
 Clar I
 Clar II
 Clar III
 Clar IV
 Tymp
 Coro I C I
 Coro I C II
 Coro I A
 Coro I T
 Coro I B
 Coro II C I
 Coro II C II
 Coro II A
 Coro II T
 Coro II B
 Org

Herrn, lo - be, lo - - - - - be, lo - - be den Herrn,
 Herrn, lo - be, lo - - - - - be den Herrn,
 lo - - - - - be den Herrn, lo - be, lo - be, lo - be den Herrn,
 - be den Herrn, den Herrn, lo - be, lo - - - - - be den Herrn,
 - - - - - be den Herrn, lo - be, lo - be den Herrn,
 Herrn, lo - be, lo - - - - - be den Herrn,
 Herrn, lo - be, lo - - - - - be den Herrn,
 lo - - - - - be den Herrn, lo - be, lo - be den Herrn,
 - be den Herrn, den Herrn, lo - be, lo - - - - - be den Herrn,
 - - - - - be den Herrn, lo - be, lo - be den Herrn,

6 6 [5] 6 8

109

mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,
 mei - ne See - le, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne See - le,

und vergiß nicht

116

The musical score is arranged in systems. The first system includes Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, Trom III, Clar I, Clar II, Clar III, Clar IV, and Tymp. The second system includes Coro I C I, Coro I C II, Coro I A, Coro I T, Coro I B, Coro II C I, Coro II C II, Coro II A, Coro II T, Coro II B, and Org. The lyrics are in German and repeat across the vocal parts: 'und ver-giß nicht, was er dir gutsch ge-tan hat, was er dir'. The bottom of the page features a sequence of numbers: 6, 5, 4, 5, 4, 5, 4.

119

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro I C II
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro I A
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro I T
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro I B
tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro II C I
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro II C II
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro II A
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro II T
guts ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Coro II B
ge - tan hat. Lo - be, lo - be den Herrn.

Org

5 6 6 4 3

Der dir alle deine Sünden
adagio

Violetta 1

Violetta 2

Fagotto

Coro 1 Canto 1

Coro 1 Canto 2

Organo

Der dir al-le dei-ne Sün - den ver-gi - bet und hei - let al -

Der dir al-le dei-ne Sün-den ver-gi - bet

6 6 7 8 6 6 7 6 # 5 6

$\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$



129

Va I

Va II

Fag

Coro I C I

Coro I C II

Org

- le dei - ne Ge - bre - chen, und hei -

und hei - let al - le dei - ne Ge - bre - chen, und hei -

6 6 4 # 6 # 7 6 7 6 4 # 4



135

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Coro I C I

Coro I C II

Org

let al - le, al - le dei - ne Ge - bre - chen.

let al - le, al - le dei - ne Ge - bre - chen.

5 # [5] [5] 7 4 3 6 $\frac{6}{4}$ 6

141

Musical score for measures 141-146. The score includes parts for Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, Trom III, and Org. The organ part includes fingerings: 7 6, 6/2, 6 7 8, 6, [7] 6 4 3, 6, and [5].



147

Musical score for measures 147-152. The score includes parts for Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, Trom III, and Org. The organ part includes fingerings: 7 6, 7, 4 #, #, [6], 6 7, 7, 7, and [4 #].

153

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

6 7 6 6 6 6 6 4# 6 7 8 6



158

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

Le-ben vom Ver der - ben er lö - - - - - set,

Der dein Le-ben vom Ver der - ben er lö - -

6 7 6 6 6 6 6 4# 6 7 8 6

163

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

der dein Le-ben vom Ver der - ben er lö - set, er-lö -

set, der dein Le-ben vom Ver der - ben er lö - set, er - lö -

[6] 4 3 6 7 6 6 6 6 6 b

168

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

der dich krö - net, der dich krö -

set, set,

der dich krö - net, der dich krö - net,

4 # 6 6 6 [6] 4 3

172

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

- net, der dich krö - net mit Gna - de

- net, der dich krö - net, mit Gna - de und Barm

der dich krö - net, der dich krö - net, dich krö - net, dich krö-net mit Gna - de und Barm

6 6 6 6 6 6

177

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

und Barm her - zig-keit, mit Gna - de und Barm her - zig-

her - zig - keit, mit Gna - de und Barm her - zig-

her - zig - keit, mit Gna - de und Barm-her - zig - keit, Barm - her - zig -

[6] 5] 6 4 5 # 4 6 7b 7 5 [4] 3]

182 Der deinen Mund fröhlich machet

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I
C I

keit.

Coro I
C II

keit.

Coro I
A

Coro I
T

Coro I
B

keit.

Coro II
C I

Coro II
C II

Coro II
A

Coro II
T

Coro II
B

Org

189

Vn I
 Vn II
 Va I
 Va II
 Fag
 Cnto I
 Cnto II
 Trom I
 Trom II
 Trom III
 Clar I
 Clar II
 Clar III
 Clar IV
 Tymp
 Coro I C I
 Coro I C II
 Coro I A
 Coro I T
 Coro I B
 Coro II C I
 Coro II C II
 Coro II A
 Coro II T
 Coro II B
 Org

Der dei - nen
 Der dei - nen Mund fröh -

[6]

195

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

Der dei - nen Mund fröh -

Der dei - nen Mund fröh -

Mund fröh - lich ma - chet,

lich ma - chet,

- lich ma - chet, fröh - lich ma - chet,

Instrument parts include Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Cnto I, Cnto II, Trom I, Trom II, Trom III, Clar I, Clar II, Clar III, Clar IV, Tymp, and Org.

Vocal parts include Coro I C I, Coro I C II, Coro I A, Coro I T, Coro I B, Coro II C I, Coro II C II, Coro II A, Coro II T, and Coro II B.

Lyrics for Coro I parts:

Coro I C I: - - - - lich, der dei - nen Mund fröh - lich, der dei - nen Mund fröh -

Coro I C II: - - - - lich, der dei - nen Mund fröh - lich, der dei - nen

Coro I A: der dei - nen Mund fröh - lich, fröh - lich,

Coro I T: der dei - nen Mund fröh - lich, fröh - lich,

Coro I B: der dei - nen Mund fröh - lich, fröh - lich,

Coro II parts have similar melodic lines without lyrics.

Vn I
 Vn II
 Va I
 Va II
 Fag
 Cnto I
 Cnto II
 Trom I
 Trom II
 Trom III
 Clar I
 Clar II
 Clar III
 Clar IV
 Tymp
 Coro I C I
 Coro I C II
 Coro I A
 Coro I T
 Coro I B
 Coro II C I
 Coro II C II
 Coro II A
 Coro II T
 Coro II B
 Org

- - - lich ma - chet, fröh - - lich
 Mund fröh - - - lich ma - chet, fröh - - lich
 der dei - nen Mund fröh - lich, fröh - - lich
 der dei - nen Mund fröh - lich, fröh - - lich
 der dei - nen Mund fröh - lich, fröh - - -
 fröh - - - lich ma - chet,
 - - - lich, fröh - - lich ma - chet,
 fröh - lich, der dei - nen Mund fröh - lich,
 fröh - lich, der dei - nen Mund fröh - lich,
 fröh - lich, der dei - nen Mund fröh - lich,
 fröh - lich, der dei - nen Mund fröh - lich,

Vn I
 Vn II
 Va I
 Va II
 Fag
 Cnto I
 Cnto II
 Trom I
 Trom II
 Trom III
 Clar I
 Clar II
 Clar III
 Clar IV
 Tymp
 Coro I C I
 Coro I C II
 Coro I A
 Coro I T
 Coro I B
 Coro II C I
 Coro II C II
 Coro II A
 Coro II T
 Coro II B
 Org

fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich ma - - - chet,
 fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich ma - - - chet,
 fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich ma - - - chet,
 fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich ma - - - chet,
 - lich, fröh - lich, fröh - lich ma - - - chet,
 fröh - - - lich, fröh - lich, ma - - - chet,
 fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, ma - - - chet,
 fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, ma - - - chet,
 fröh - - - lich, fröh - lich, ma - - - chet,
 fröh - - - lich, fröh - lich, ma - - - chet,

216 und du wieder jung wirst

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

wie ein Ad - ler, und du wie - der

wie ein Ad - ler,

und du wie - der jung wirst wie ein Ad -

und du wie - der jung wirst wie ein Ad -

und du wie der jung wirst wie ein Ad - ler,

6 6 # [6] 6 5 # # ♯ [6] [6] 4 3



221

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

jung wirst

und du wie - der jung wirst wie ein Ad -

- ler, wie ein Ad - ler, wie ein Ad -

- ler, wie ein Ad - ler, und du wie - der jung wirst

und du wie - der jung wirst, und du wie - der jung wirst, und du wie - der

[5] 6 5 6 5 4 3 [6] 6 5 4 # ♯

226

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

wie ein Ad - - - ler, und du wie - der

- ler, wie ein Ad - - - ler, und du wie - der

- ler, wie ein Ad - ler,

wie ein Ad - ler,

jung wirst, und du wie - der jung wirst und du wie - der jung wirst

6 6 4 3 6

230

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Org

jung wirst, und du wie - der jung wirst wie ein Ad - - -

jung wirst, und du wie - der jung wirst wie ein Ad - - -

und du wie - der jung wirst wie ein Ad - - - ler, wie ein Ad - ler, ein Ad -

und du wie - der jung wirst wie ein Ad - - -

wie ein Ad - ler, wie ein Ad - - - ler, wie ein Ad - - -

[6] 6 6 [6] 4 3

Lobe den Herrn

234

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

ler. Lo - - be,

lo - be, lo - be den Herrn,

Coro I C II

ler. Lo - - be,

lo - be, lo - be den Herrn,

Coro I A

ler. Lo - - be den Herrn, lo - be, lo - be den Herrn,

Coro I T

ler. Lo - - be den Herrn, lo - be, lo - be den Herrn,

Coro I B

ler. Lo - be, lo - be den Herrn,

Coro II C I

Lo - be, lo - be den Herrn,

Coro II C II

Lo - be, lo - be den Herrn,

Coro II A

Lo - be, lo - be den Herrn,

Coro II T

Lo - be, lo - be den Herrn,

Coro II B

Lo - be, lo - be den Herrn,

Org

6 6 5 6 6

248

Score for measures 248-253, featuring an orchestra and choir.

Orchestra: Vn I, Vn II, Va I, Va II, Fag, Trom I, Trom II, Trom III, Clar I, Clar II, Clar III, Clar IV, Tymp, Org.

Choir: Coro I (C I, C II, A, T, B), Coro II (C I, C II, A, T, B).

Vocal Part 1 (Soprano/Alto):

lo - - be den Herr, lo - be, lo - be den Herr,

Vocal Part 2 (Tenor/Bass):

lo - - be den Herr, lo - be, lo - be den Herr,

Organ: 6 6 5 # 6 6 # 6

Vn I
 Vn II
 Va I
 Va II
 Fag
 Cnto I
 Cnto II
 Trom I
 Trom II
 Trom III
 Clar I
 Clar II
 Clar III
 Clar IV
 Tymp
 Coro I C I
 lo - be, lo - be den Herrn, lo - be, lo - - - - - be den
 Coro I C II
 lo - be, lo - be den Herrn, lo - be, lo - - - - - be den
 Coro I A
 lo - be, lo - be den Herrn, lo - be, lo - - - - -
 Coro I T
 lo - be, lo - be den Herrn,
 Coro I B
 lo - be, lo - be den Herrn,
 Coro II C I
 lo - be, lo - be den Herrn, lo - be, lo - - - - - be den
 Coro II C II
 lo - be, lo - be den Herrn, lo - be, lo - - - - -
 Coro II A
 lo - be, lo - be den Herrn, lo - be, lo - - - - -
 Coro II T
 lo - be, lo - be den Herrn,
 Coro II B
 lo - be, lo - be den Herrn,
 Org

268

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

Herrn, mei - ne See - le, lo - be, lo - - - be den Herrn, lo - be, lo - - - be den

- - - be den Herrn, lo - be, lo - - - be den

lo - be, lo - - - - - be den Herrn,

lo - be, lo - - - - - be den

Herrn, mei - ne See - le, lo - be, lo - - - be den Herrn, lo - be, lo - - -

- - - be den Herrn, lo - be, lo - - - be den

- - - be den Herrn, lo - be, lo - - - be den

lo - be, lo - - - - - be den Herrn,

lo - be, lo - - - - - be den

lo - be, lo - - - - - be den

6 6 7 6

274

Vn I
Vn II
Va I
Va II
Fag
Cnto I
Cnto II
Trom I
Trom II
Trom III
Clar I
Clar II
Clar III
Clar IV
Tymp
Coro I C I
Coro I C II
Coro I A
Coro I T
Coro I B
Coro II C I
Coro II C II
Coro II A
Coro II T
Coro II B
Org

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

Herrn, lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

Herrn, lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

Herrn, lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

Herrn, lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

Herrn, lo - be, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne

292

The musical score is arranged in a system with 20 staves. The top section includes:

- Vn I and Vn II (Violins)
- Va I and Va II (Violas)
- Fag (Bassoon)
- Cnto I and Cnto II (Soprano and Alto voices)
- Trom I, Trom II, and Trom III (Trumpets)
- Clar I, Clar II, Clar III, and Clar IV (Clarinets)
- Tymp (Timpani)

The bottom section includes:

- Coro I C I and C II (Choir I Soprano and Alto)
- Coro I A, T, and B (Choir I Tenor and Bass)
- Coro II C I, C II, A, T, and B (Choir II Soprano, Alto, Tenor, and Bass)
- Org (Organ)

The lyrics for the choir parts are: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,". The organ part features figured bass notation: [6], [6], 6, 6, 6, 6, 6, 6, 7, 4, 3.

Vn I
 Vn II
 Va I
 Va II
 Fag
 Cnto I
 Cnto II
 Trom I
 Trom II
 Trom III
 Clar I
 Clar II
 Clar III
 Clar IV
 Tymp
 Coro I C I
 Coro I C II
 Coro I A
 Coro I T
 Coro I B
 Coro II C I
 Coro II C II
 Coro II A
 Coro II T
 Coro II B
 Org

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

[5] 6 6 4 # 6

Vn I
 Vn II
 Va I
 Va II
 Fag
 Cnto I
 Cnto II
 Trom I
 Trom II
 Trom III
 Clar I
 Clar II
 Clar III
 Clar IV
 Tymp
 Coro I C I
 Coro I C II
 Coro I A
 Coro I T
 Coro I B
 Coro II C I
 Coro II C II
 Coro II A
 Coro II T
 Coro II B
 Org

al - le - lu - ja, al -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

7 6 [6] 6] 6 [5] 6] 6 [6]

307

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 6 6 7 6 6 4 # 6

317

Vn I

Vn II

Va I

Va II

Fag

Cnto I

Cnto II

Trom I

Trom II

Trom III

Clar I

Clar II

Clar III

Clar IV

Tymp

Coro I C I

Coro I C II

Coro I A

Coro I T

Coro I B

Coro II C I

Coro II C II

Coro II A

Coro II T

Coro II B

Org

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 3 6 5 6 4 3