

## Fragment eines Orchesternachspiels in d\*)

[Flauto I, II?]

[Oboe I, II?]

[Corno oder Tromba I, II in Re/D?]

[Trombone I, II]

[Trombone III]

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Violoncello e Basso]

3 Tact werden weggelöscht

[Fl. ?]

[Ob. ?]

[Cor./Trb. in Re?]

[Trn.]

[v. I]

[v. II]

[Va.]

[Vc. e B.]

\*) Vgl. Vorwort und Quellen und Lesarten.