Die Zwillingsbrüder.

Singspiel in einem Aufzuge.

Nach dem Französischen von Hoffmann.

Musik von

FRANZ SCHUBERT.

PERSONEN.

Der Schulze	Bass.	**Der Amtmann**	Bass.
Lieschen, dessen Tochter	Sopran.	**Franz Spiess** / **Friedrich Spiess** — **Invaliden** (Franz trägt eine Binde über das rechte, Friedrich über das linke Auge.)	Bass.
Anton	Tenor.		

Landleute.

Die Handlung geht vor in einem Dorfe am Rhein.

INHALT.

	Seite
Ouverture.	1
№ 1. **Introduction.** (Tenor und gemischter Chor) Verglühet sind die Sterne	15
„ 2. **Duett.** (Sopran und Tenor) Vor dem Busen möge blühen	22
„ 3. **Arie.** (Sopran) Der Vater mag wohl immer	35
„ 4. **Arie.** (Bass) Mag es stürmen, donnern	47
„ 5. **Quartett.** (Sopran, Tenor und 2 Bässe) Zu rechter Zeit bin ich gekommen	53
„ 6. **Arie.** (Bass) Liebe theure Muttererde	59
„ 7. **Duett.** (Sopran und Tenor) Nur Dir will ich gehören	67
„ 8. **Terzett.** (Sopran, Tenor und Bass) Wagen Sie Ihr Wort zu brechen	73
„ 9. **Quintett und Chor.** (Sopran, Tenor, 3 Bässe und Männerchor) Packt ihn, führt ihn vor Gericht	87
„ 10. **Schlusschor.** (Gemischter Chor) Die Brüder haben sich gefunden	103