

No. 1. Stabat mater

No. 2. "Lied auf Gott und sein gütig"

No. 3. "Lied über den stillen Berg"

No. 4. Das Kreuz

.. J. Haydn

Partitur

Denk ich Gott an deine Güte

KANTATE

für vier Singstimmen

mit Begleitung des Orchesters

Musik von

J. HAYDN.

arrangirt für Vocalmusik von J. A. Schulze.

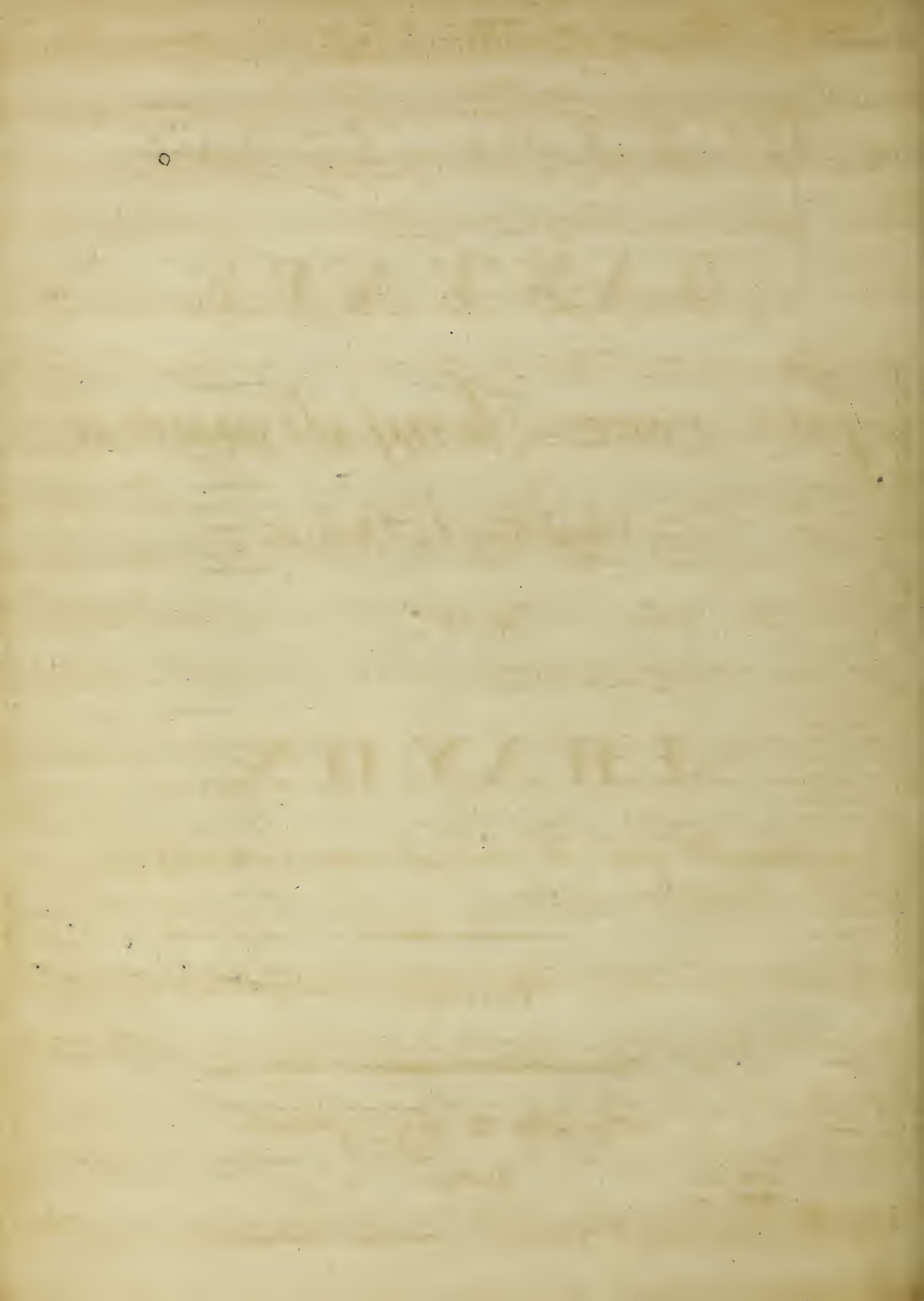
Partitur

Orchester 26 Stk. Harmonie
J. Hummel

Leipzig, bey Breitkopf & Härtel.

Pr. 16 gr.





Andante

VIOLINO I^{mo}

VIOLINO II^{do}

VIOLA.

Soprano

FONDAM.

Denk ich, Gott, an dei-ne Gü - - te, o - - wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.

Flauti

Corni in G.

Soprano Tutti

Denk ich, Gott, an dei-ne Gü - - te, o - - wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.

Alto Tutti

Denk ich, Gott, an dei-ne Gü - - te, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.

Tenore Tutti

Denk ich, Gott, an dei-ne Gü - - te, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.

Basso Tutti

Denk ich, Gott, an dei-ne Gü - - te, o wie wallt, wie wallt mein Herz in mir.

Violonc.

Tutti

Fl. Solo

Sopr. Solo

Wie er- hebt, er hebt - - sich mein Ge- mü - - the voll Er- kennt- - lich- keit zu dir

dol

voll Er- kenntlich- keit zu dir, zu dir voll Er- kenntlich- keit zu dir, Er - -

Violonc. Tutti

kenntlich- keit zu dir.

Violonc. Tutti

Tutti

Wie - er - hebt, erhebt - - - sich mein Ge - mü - - the, voll Er - keñt - lich - keit

Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - - the; voll Er - keñt - lich - keit

Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - - the,

Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Gemü - - the,

zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, zu dir. voll Er - keñt - lich - keit zu

zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, voll Er - keñt - lich - keit zu

zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, Er - keñt - lich - keit zu

zu dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, Er - keñtlichkeit zu

dir. Er-keñtlich-keit zu dir.

dir. Erkeñtlich-keit zu dir.

dir. Erkeñtlich-keit zu dir.

dir, voll Er-keñtlich-keit zu dir, zu dir.

Violonc.

Ie - - - - der Blick - - - - auf dei - - - - ne Wer - - ke, - - - - dei - - - - ne

Ie - - - - der Blick auf dei - - - - ne Wer - - ke, - - - - dei - - - - ne

Ie - - - - der Blick auf dei - - - - ne Wer - - ke, - - - - dei - - - - ne

Ie - - - - der Blick auf dei - - - - ne Wer - - ke, - - - - dei - - - - ne

f Tutti

Weis - - - heit, wie be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, wie be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, dei - ne Weis - heit, Huld und Stär - ke, wie - - be - - frey - et er mein .
Weis - - - heit, dei - ne Weis - heit, Huld und Stär - ke, wie - - be - - frey - et er mein

Herz, wie - - be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer - -
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer - -
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer .
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer

Musical score for strings and woodwinds. The score consists of five staves. The first three staves are for strings (Violins I, Violins II, and Violas), and the last two are for woodwinds (Flutes and Clarinets). The music is in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *sf* (sforzando).

Alto Solo.

V.4) Hast er - lösst, von dem Ver - der - ben mich, o Gott, durch deinen Sohn, o Gott.

Musical score for the Alto Solo part. It is a single staff in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include *p* and *f*.

Musical score for strings and woodwinds. The score consists of five staves. The first three staves are for strings (Violins I, Violins II, and Violas), and the last two are for woodwinds (Flutes and Clarinets). The music is in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include *f* and *sf*.

f tutti

Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, mich o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.

Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, mich, o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.

Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, mich, o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.

Hast er - - lösst, von dem Ver - der - ben, Violone. durch dei - nen Sohn, o Gott.

Musical score for strings and woodwinds. The score consists of five staves. The first three staves are for strings (Violins I, Violins II, and Violas), and the last two are for woodwinds (Flutes and Clarinets). The music is in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include *f*, *sf*, and *p*. There are markings for *Tutti* and *Tutti* at the bottom right of the section.

Violone.

Musical score for the Violone part. It is a single staff in a major key with a 4/4 time signature. Dynamics include *p* and *f*.

Tutti

Musical score for the first system, featuring piano and vocal staves. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*, and fingering numbers 6 and 7. The vocal parts have lyrics in German.

Lie - sest ihn, den Ge - rech - - - ten ster - ben, mir zum Le - - -

• Lie - sest ihn, den Gerechten ster - ben, mir zum Le - - - ben

Lie - sest ihn, den Gerechten sterben, mir zum Le - ben

Lie - sest ihn, den Ge - rech - - - ten sterben, mir zum Le - - -

Musical score for the second system, featuring piano and vocal staves. The piano part includes dynamic markings *cres*, *f*, and *loco*, and fingering numbers 6 and 7. The vocal parts have lyrics in German.

- - ben ward sein Tod - - - - - zum Leben ward - - - - - sein Tod - - - - - zum Leben

ward sein Tod - - - - - zum Leben ward - - - - - sein Tod - - - - - zum Leben

ward sein Tod - - - - - zum Leben ward - - - - - sein Tod - - - - - zum Leben

- - ben ward sein Tod - - - - - zum Leben ward - - - - - sein Tod - - - - - zum Leben

dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig
 dort, dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig
 dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig
 dort bey ihm zu le - - - - - ben zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig

dei - ner mich zu freun, und von dir ge - liebt zu seyn - - - - - ge - liebt zu seyn.
 dei - ner mich zu freun, von dir ge - liebt zu seyn ge - liebt zu seyn,
 dei - ner mich zu freun, von dir, von dir ge - - - - - liebt zu seyn,
 f dei - ner mich zu freun, von dir, von dir ge - - - - - liebt zu seyn, und von dir - - - - -

von dir ge - liebt zu seyn, von dir geliebt zu seyn, ge - liebt zu
von dir ge - liebt zu seyn, von dir ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu
von dir ge - liebt zu seyn, von dir ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu
- - - - ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu

decrecendo *p*
decrecendo *p*

p
p
p
p
p

seyn.
seyn.
seyn.
seyn.

p

