

IX.

Prima pars.

Violino I.

Violino II.

Tenore.

Baritono.

Bassus pro Organo.

O quam tu pulchra, tu pulchra es, a-mi-ca me-a, co-lum-ba me-a,

♭ ♯ ♭ ♯ ♯ ♯

for-mo-sa me-a, im-ma-cu-la-ta me-a, o quam tu pulchra, tu pulchra, tu pulchra

♭ ♯ ♭ ♯ ♯ ♯

O quam tu pulchra, tu pulchra, tu pulchra es, a-mi-ca me-a, co-lumba me-a, for-mo-sa es, o quam tu pulchra, tu pulchra es, a-mi-ca me-a, co-lumba me-a,

♯ ♯ ♭ ♯ ♭ ♯ ♭ ♯ ♯ ♯ ♭ ♯ ♯

Sinfonia.

me_a, im_ma_cu la - - ta me - a.

for_mo_sa me_a, im_macu_la - ta me - a.

6 # # # (#) 6 b 6

O quam tu

6 6 b 6 (6) 6 6 # (5) # #

pulchra. o quam tu pul_chra es. O_culi tu - i o_culi columba - rum. O quam tu pulchra, tu

O quam tu pulchra, tu pul_chra es.

b # # b # 6

pul - chra es.

Capil - - - li tu - i sicut gre - ges capra - rum. O quam tu pulchra, tu

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top system has two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment staff (bass clef). The second system continues with the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "pul - chra es. Capil - - - li tu - i sicut gre - ges capra - rum. O quam tu pulchra, tu". The piano accompaniment includes trills marked with 't.'.

Dentes tu - i sicut gre-ges tonsa - rum. O quam tu pulchra, tu pul - chra

pul - chra es.

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The top system has two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment staff (bass clef). The fourth system continues with the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Dentes tu - i sicut gre-ges tonsa - rum. O quam tu pulchra, tu pul - chra pul - chra es.". The piano accompaniment includes various chordal textures.

es. Sicut vitta cocci - nea la - bi - a tu - - a.

Sicut vitta coc - ci - - ne - a la - bi - a tu - - a. O quam tu pulchra, tu pul - chra es.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of music. The top system has two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment staff (bass clef). The sixth system continues with the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "es. Sicut vitta cocci - nea la - bi - a tu - - a. Sicut vitta coc - ci - - ne - a la - bi - a tu - - a. O quam tu pulchra, tu pul - chra es.". The piano accompaniment includes various chordal textures.

Sicut tur - ris Da - vid col - lum, col - lum, col - lum tu - um. O quam tu pulchra, tu pul - chra

Sicut turris Da - vid col - lum, col - lum tu - um.

6 5 6 6 5

es. Du - o u - bera tu - a si - cut du - o hin - nuli,

Du - o u - bera tu - a si - cut du - o hin - nuli, du - o u - bera tu - a

b (#)6 #

sicut du - o hin - nuli, sicut du - o hin - nuli, sicut du - o hin - nuli

sicut du - o hin - nuli, sicut du - o hin - nuli, sicut du - o hin - nuli

6 6 6 # (#)6 # 6 5 # # (#)6 #

capreae gemelli.
capreae gemelli.

6 5 # b # # 6 b 6

o quam tu pulchra, tu pulchra, tu pul - chra es,
O, o quam tu pulchra, tu pul - chra es,

b 4 # 1 # 6/4 # 6/4 6 5 # #

o quam tu pul - chra es, o quam tu pulchra, tu pul - chra es.
o quam tu pulchra, tu pul - chra es, o quam tu pulchra, tu pul - chra es.