

I.

Symphonia.

Violinum primum.

Violinum secundum.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Complementum

Violon et Organum.

The symphony section consists of seven staves. The top two staves are for Violinum primum and Violinum secundum. The next three staves are for Cantus, Altus, and Tenor. The next two staves are for Complementum. The bottom staff is for Violon et Organum. The music is in 3/4 time and features a complex melodic line in the violins and a supporting bass line in the violon/organum.

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

Der Herr ist mein Hirt. mir wird nichts man - - geln,

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

*Voces et instrumenta.*

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man -

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man -

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man -

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man -

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man -

The vocal section features four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an instrumental part. The lyrics are: "Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,". The instrumental part includes a bass line with figured bass notation: 6 5 # 6 6 6 5 4 # (#) b 6 5 6 6 5 6 6 5 6 5 4 #.

der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man . .  
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man . .  
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man . .  
 geln, der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man . .  
 geln, der Herr ist mein Hirt, mir rd nichts mangeln, mir wird nichts man . .  
 geln, der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man . .  
 geln, der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man . .

geln. und füh-ret mich zum fri - - - schen Was -  
 geln. und füh-ret mich zum fri - - - schen Was -  
 geln. Er wei-det mich auf ei-ner grün-en Au-en, er füh-ret mich zum frischen Was -  
 geln.  
 geln.  
 geln.  
 geln.

ser, er weidet mich auf ei-ner grünen Au - en, er wei-det mich auf ei-ner grünen Au - en, auf  
 ser, er weidet mich auf ei-ner grünen Au - en, er weidet mich auf ei - ner  
 ser, er weidet mich auf ei-ner grünen Au - en, er weidet mich auf ei - ner  
*Complementum vacat.*

ei-ner grünen Au - en, und führet mich zum fri - sehen Was -  
 ei-ner grünen Au-en, und führet mich zum fri - sehen, und führet mich zum fri - sehen Was -  
 grü - nen Au - en, und führet mich zum fri - sehen, und führet mich zum fri - sehen, zum frischen Was -

ser.  
 ser.  
 ser Er er-qui - cket mei - ne See - - le, er führet mich auf rechter Stra - -

Und ob ich schon wandert im fin - steren Thal, und ob ich schon  
 ssen um sei - nes Na - - mens wil - - len.

wandert im fin - steren Thal, fürcht ich kein Un - glück, denn du bist bei mir,  
 denn du bist bei mir, dein Stecken und

dein Ste - cken und Stab trö - - sten mich, denn du bist bei mir,  
 Stab trö - - sten mich, denn du bist bei mir, dein Ste - cken und

dein Ste - cken und Stab trö - sten mich, dein Ste - cken und Stab trö - - - sten  
 Stab trö - sten mich, dein Ste - cken und Stab trö - sten mich, dein

Du be - reitest für mir einen Tisch,  
 mich, dein Stecken und Stab trö - sten mich.  
 Ste - cken und Stab trö - - - sten mich.

du be - rei - test für mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de, du sal - best mein Haupt mit Oe - le,  
 du salbest mein

du salbest mein Haupt mit Oe-le und schen

Haupt mit Oe-le, du salbest mein Haupt mit Oe-le und schen

-kest mir voll ein,

-kest mir voll ein.

du salbest mein Haupt mit Oe-le,

du salbest mein Haupt mit Oe-le,

du salbest mein Haupt mit Oe - le und schen - - - - - kest mir voll

ein, schen - kest mir voll ein.  
 Gu - tes und Barmher - - zig - keit werden mir  
 Gu - tes und Barmher - - zig - keit wer - den mir fol - gen,

fol - gen, werden mir fol - gen, werden mir fol - gen mein Le - be - lang und wer - de bleiben im Hause des  
 werden mir fol - gen, werden mir fol - gen mein Le - - - be - lang

keit werden mir fol - gen mein Le - - - be - lang, mein Le - - - be - lang, mein  
 Her-ren, und wer-de bleiben im Hau-se des Her-ren, und wer-de  
 und wer-de bleiben im Hau-se des Her-ren, und wer-de

Le - - - be - lang, werden mir fol - gen mein Le - - - be - lang, mein Le - - - be -  
 bleiben im Hau-se des Her-ren, und wer-de bleiben im Hau-se des Her-ren,  
 bleiben im Hau-se des Her-ren, und wer-de bleiben im Hau-se des

lang, werden mir fol - gen mein Le - be-lang, und werde bleiben im Hause des Her - ren, im Hause des Her - ren,  
 und wer-de bleiben im Hause des Herren im - mer - dar, im - mer - dar,  
 Her - ren im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer -



im Hause des Her - ren, und werde bleiben im Hause des Her - ren im - mer-, im - mer-, im - mer. dar.  
 im - mer - - dar.  
 dar.

*Symphonia.*

Der Herr ist mein  
 Der Herr ist mein  
 Der Herr ist mein

Complementum.

*Instrumenta.*

6 5 # 6 6 6 5 (4) # # 6 5 6 6 5 6 6 5 6 5 4 # # # 6

Hirt, mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein  
 Hirt, mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein  
 Hirt, mir wird nichts man - geln, der Herr ist mein

*Voces et instrumenta.*

Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,  
 Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,  
 Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,  
 Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - geln,

Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.  
 Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.  
 Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.

der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.  
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.  
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.  
 der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, mir wird nichts man - geln, mir wird nichts man - geln.