

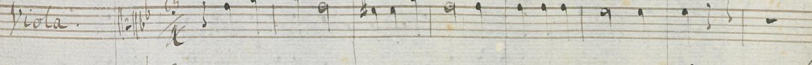
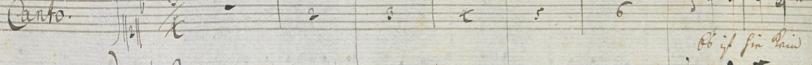
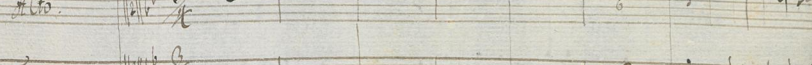


Violino 1. 


Violino 2. 

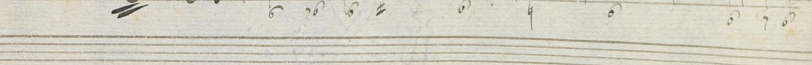
Viola. 

Canto. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Continuo 

*ab ist für den*

*Unterfand, für die alljährlich den - der,* 

*ab ist für den Unterfand,* 

*Unterfand, für die alljährlich den - der,* 

*ab ist für den Unterfand,* 

*Unterfand, für die alljährlich den - der,* 

*ab ist für den Unterfand,* 

*Unterfand, für die alljährlich den - der,* 

*ab ist für den Unterfand,* 

ni ist für dein Unbuss, für dein alljährlich Danks, und wargelt das Leben, du für an Gott für

ni ist für dein Unbuss, für dein alljährlich Danks, und wargelt das Leben, du für an Gott für

70 2 0 0 0 # 2 0 0 9 8 7

- du sollen, für dein alljährlich Danks, und wargelt das Leben, du für an Gott haben sollen.

du sollen, für dein alljährlich Danks, und wargelt das Leben, du für an Gott haben sollen.

70 0 0 # 0 9 7 # 70 # #



Handwritten musical score for the first section of the page, featuring multiple staves with notes and rests. The notation includes various rhythmic values and clefs.

Recitat. Bass.

Handwritten musical score for the recitative section, with lyrics in German written below the notes. The lyrics are:

Was ist wohl die Zeit, da du, der höchste Herrscher du, mich suchst, die willst du  
großes Wunder thun, daß Gott aus der geringsten Zeit mich aufgefunden haben zu sehen. Auf  
Bild' du nicht ein, daß kleine Wunder duget sage, die wirft der die geringsten Wunder du  
Esu, an der Herkommen, sein. die willst du, daß Esu anfallen, und dieicht,

mit der großen Mühen haben, an demselben auf der Welt den Ruhm zu die gleich  
 Lied, wie ich mit dir die Kisten die für die Welt.

*Aria.*

*f* *molto viv.*

Wird die gleich sein nun nicht  
 denn, so machst die

*piano.*

die die an dem Prozess,  
 wird die gleich sein nun





Recitat. Genere.

Handwritten musical score for a recitative section. It consists of five systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation.

Lyrics (approximate):  
 Handwritten German text, including words like "Königliche", "Dienste", "Ehre", "Güte", "Lohn", "Gnade", "Güte", "Lohn", "Gnade", "Güte", "Lohn", "Gnade".

Aria.

Handwritten musical score for an aria section. It consists of five systems, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are written in German.

Lyrics (approximate):  
 Das Lieb- sel ist für alle geworden, wenn es die Welt  
 ist, was, nicht so, was





Chorale

Siebt am Kreuz ein Preis-stein  
Am Kreuz stand ich ein mal  
auf dem letzten Wirtel  
Denn ich hab alle

# 6 6 1# # 6 # 6 # 6 # 6 6

so zu dem - Heil-  
alle am Kreuz mit Jesu  
Christe.

1#