

I.

Dialogo. Wahrlich, wahrlich, ich sage euch.

Basso solo ed un coro di 4 voci con 5 stromenti.

Violino I.

Violino II.

Basso.

Organo.

Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge — euch, wahrlich, wahrlich,

wahrlich, wahrlich, ich sa - ge — euch, wahrlich, wahrlich, ich sa - ge — euch: So ihr den

Va - ter et - was bit - ten wer - det in mei - nem Na - men, so wird ers euch ge - - - -

- ben.

The musical score is written in 3/2 time and consists of four systems. The first system includes Violino I, Violino II, Basso, and Organo. The Basso part has lyrics: "Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge — euch, wahrlich, wahrlich,". The second system continues the vocal lines with lyrics: "wahrlich, wahrlich, ich sa - ge — euch, wahrlich, wahrlich, ich sa - ge — euch: So ihr den". The third system features the vocal line with lyrics: "Va - ter et - was bit - ten wer - det in mei - nem Na - men, so wird ers euch ge - - - -". The fourth system shows the vocal line with lyrics: "- ben." and continues the instrumental accompaniment.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Fagotto.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Das ist die Freude, die wir haben zu ihm, das ist die Freude,
 Das ist die Freude, die wir haben zu ihm, das ist die Freude,
 Das ist die Freude, die wir haben zu ihm, das ist die Freude,
 Das ist die Freude, die wir haben zu ihm, das ist die Freude,

die wir haben zu ihm, die wir haben zu ihm, dass, so wir et was bit - -
 die wir haben zu ihm, die wir haben zu ihm, dass, so wir
 die wir haben zu ihm, die wir haben zu ihm, dass, so wir et was bit - -
 die wir haben zu ihm, die wir haben zu ihm, dass, so wir et was bit - -

ten, dass, so wir et was bit ten, dass, so wir
 et was bit ten, dass, so wir et was bit ten,
 ten, so wir et was bit ten, dass, so wir et was bit
 ten, so wir et was bit ten, dass, so wir et was

et was bit ten, dass, so wir et was bit
 dass, so wir et was bit
 ten, dass, so wir et was bit ten nach
 bit ten nach

ten nach sei - nem Wil - len, so hö - ret er uns, so hö - ret er uns.
 - - - ten nach sei - nem Wil - len, so hö - ret er uns, so hö - ret er uns.
 sei - nem Wil - - - len, so hö - ret, so hö - ret er uns, so hö - ret er uns.
 sei - nem Wil - - - len, so hö - ret, so hö - ret er uns, so hö - ret er uns.

Basso solo.

Bis - her habt ihr nichts, bis - her habt ihr nichts ge - be - ten in mei - nem

Na - men, bis - her habt ihr nichts, bis - her habt ihr nichts ge - be - ten in mei - nem Na - men.

Bit - - tet, bit - - tet, bit - - tet, bit - - tet, bit - - tet,

bit - tet, bit - tet, bit - tet, bit - tet, bit - tet, so wer-det ihr neh -

-men, dass eure Freu - de, dass eure Freu - de voll-kom - men, vollkommen

wird, dass eure Freu - de, dass eure Freu - de vollkom - men, vollkommen wird.

So wir wis-sen, dass er uns hö-ret, was wir bit - ten, dass er uns hö-ret, was wir
 So wir wis-sen, dass er uns hö-ret, was wir bit - ten, dass er uns hö-ret, was wir
 So wir wis-sen, dass er uns hö-ret, was wir bit - ten, dass er uns hö-ret, was wir
 So wir wis-sen, dass er uns hö-ret, was wir bit - ten, dass er uns hö-ret, was wir

bit - ten, so wis-sen wir, dass wir die Bit-te ha - ben,

bit - ten, so wis-sen wir, dass wir die Bit-te ha - ben,

bit - ten, so wis-sen wir, dass wir die Bit-te ha - ben, so wis-sen wir, dass wir die

bit - ten, so wis-sen wir, dass wir die Bit-te ha - ben,

die wir von ihm ge-be - ten ha - ben, so wis-sen

die wir von ihm ge-be - ten ha - ben, so wis-sen

Bit-te ha - ben, die wir von ihm ge-be - ten ha - ben, so wis-sen

die wir von ihm ge-be - ten ha - ben, so wis-sen

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4. The second staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4. The third and fourth staves are piano accompaniment in G major, with a bass line in G major. The fifth staff is a bass line in G major, starting with a whole note G2.

The second system of the musical score includes German lyrics for a choir. The lyrics are: "wir, dass wir die Bit-te ha-ben, die wir von ihm ge-be-ten ha-ben." The music is arranged in five staves, with the vocal lines and piano accompaniment continuing from the first system.

The third system of the musical score features a piano solo. The top staff is a piano line in G major, starting with a quarter note G4. The second and third staves are piano accompaniment in G major. The fourth staff is a bass line in G major, starting with a quarter note G2.

Basso solo.

The fourth system of the musical score includes lyrics for a basso solo and piano accompaniment. The lyrics are: "Al - - - - - le-lu - ja, Al - - - - - le-lu - ja, Al - - - - - le-lu - ja, Al - - - - - le-lu - ja, Al - - - - - le-lu - ja." The music is arranged in five staves, with the vocal line and piano accompaniment continuing from the previous systems.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

-ja, Al - le - lu - ja, Al -

-ja, Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

-ja, Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

-ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.