

# Ach Gott, wie manches Herzeleid

Rogate (Sunday after Ascension)

TWV 1: 21

G P Telemann  
edited by Peter Young

**Choral**  
(+ Violin I)

Soprano  
Ach Gott wie man - ches Her - ze - leid be - geg - net

(+ Violin II)

Alto  
Ach Gott wie man - ches Her - ze - leid be - geg - net

(+ Viola)

Tenor  
Ach Gott wie man - ches Her - ze - leid be - geg - net

Bass  
Ach Gott wie man - ches Her - ze - leid be - geg - net

Continuo  
7 6 5 2 6 7 7 9 8 6 5 4



6

S.  
mir zu die - ser Zeit! Der schma - le Weg ist Trüb - sals -

A.  
mir zu die - ser Zeit! Der schma - le Weg ist Trüb - sals -

T.  
mir zu die - ser Zeit! Der schma - le Weg ist Trüb - sals -

B.  
mir zu die - ser Zeit! Der schma - le Weg ist Trüb - sals -

Cont.  
6 # 6 6 6 6 7

12

S. voll, den ich zum Him - mel wan - dern soll.

A. voll, den ich zum Him - mel wan - dern soll.

T. voll, den ich zum Him - mel wan - dern soll.

B. voll, den ich zum Him - mel wan - dern soll.

Cont.

9 8 6 4 6 2 6 6  
4 3 6 4 6 5



**1 Beherzt**

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 5b 9 4 6 5 4 3 7 6 5 6  
4 3



7

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 6 6 9 8 9 8

13

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

9 8 5 — 6 — 5 — 6 — 7 6



18

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

*p*

*p*

Er- schrick, mein Herz! nicht vor dem We- ge, der

2 6 6 5 6 — 6 5b

4 3 4



24

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

rechts und links voll Dor - nen steht, er - schrick nicht vor dem We- ge, er-schrick nicht vor dem

9 6 5 4 3 7 6 5 6 # 6 # 6 6 #

4 3

30

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

We- ge, der rechts und links voll Dor - - - - -

6 9 8 6 7 6 9 8 7 6



35

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

- - - - - nen steht, der links und

9 8 9 8 7 6 7b 7b 6 2 4



40

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

rechts, rechts und links voll Dor - - - - - nen steht.

8 b 6 6 # — 6 6 4 4 6 6 # 4 6 — #

46

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 9 # 6 5 4 3 7 6 5 6 6 5

4 # 6 6



52

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 9 8 9 8 9 8 5 — 6 —



58

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

5 — 6 — 7 # 6 6 5 6 —

4 4 # 4

63

Vln. I *p*

Vln. II *p*

B.

Cont.

Er - schrick, mein Herz, nicht vor dem We - ge, der rechts und links voll Dor - nen steht, der

6 6 6 9 8 5 $\flat$  9 8 5



68

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

rechts und links voll Dor - nen steht, voll Dor - - - - -

9 8 5 9 8 5 $\flat$  9 8 9 8



73

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

nen steht; mein Herz, mein Herz, er - schrick nicht, er -

7 6 5 6 5 $\flat$  4 # 5 $\sharp$

79

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

schrick nicht vor dem We-ge, der rechts und links voll Dor - - - -

9 8 4 # 6 9 6 8 9 8 2

4 3



84

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 2 5 5



90

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

nen steht.

*f*

*f*

7 4 3 2

96

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 2 5 5 6



101

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 6 — 6 5 — 6 — 7 6 2 6 6



107

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

*p*

*p*

Denn e - ben durch das Lei - den ge - langt man an den\_Ort der

6 5 # 6 #  
4 3



113

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Freu - den, all - wo das Lied der Toch - ter Zi - on aus ei - nem an - dern

ø 4      ø 4 5 # 6 5 # 7 6 ø # 6 #      6 — #



119

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

To - ne geht, denn e - ben durch das Lei - den ge - langt man an den Ort der

ø 4 — 5 #      #      5      5



125

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Freu - den, all - wo das Lied der Toch - ter Zi - on aus ei - nem an - dern

5      # 6 ø      6 6 5      ø 6      2      6

131

Vln. I

Vln. II

B.

To - - - - - ne geht, aus

Cont.

# # 5 6

**Dal Segno**  
(bar 3)

135

Vln. I

Vln. II

B.

ei - nem an - dern To - - - - - ne geht.

Cont.

# # 6 6 5 6

5 4 #

**Recit**

1

B.

Wer an - ge - foch - ten ist, lernt auf das Trost - wort mer - ken: und in Ge - duld und gu - ten Wer - ken wird

Cont.

7 5 6

4b 3

2

4

B.

Gott von uns ge - prie - sen, und uns - re Glau - bens - treu am deut - lich - sten be - wie - sen. Je mehr man

Cont.

b b # b

7

B. 

Trä-nen hier ver-weint, um de-sto grös-ser ist, wenn einst die Ernt er-scheint, die Frucht der

Cont. 

6<sup>b</sup> 6 4<sup>b</sup>

10

B. 

künf-tig bess-ren Zeit in der voll-komm-nen Se-lig-keit.

Cont. 

6

Vergnügt

Vln. I 

Vln. II 

B. 

Cont. 

5 6 6 7 7 6 6 6 6 4<sup>b</sup> 6 b

8

Vln. I 

Vln. II 

B. 

Cont. 

allein

6 6 6 6 b b 6 — — 2 6 — — p

15

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

*f* *p* *f* *p*

Wie wohl wird uns\_ in je - nem

6 5 6 4 6 6 6 9 5



24

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

*f* *p* *f* *p*

Le - ben, nach ü - ber - stand - ner Trüb - sal, \_\_ sein!

6 6 7 4 5 6 6 6 6 4 4 3 — 6 4 3



32

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

*f* *f* *p* *f* *p*

Wie wohl, wie wohl, wie

— 6 b 4 4 5 9 9 4 5 — 5 — 6



63

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

7 9 8 7 9 8 2 6 3 4 6 3

4 3 4 3



70

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

5 4 6 3 6 4 6 6 4 6 6 4 6 6 4 6



77

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

*p*

*p*

Ein Au-gen-blick der Herr-lich-keit, die Gott an uns\_ wird of - fen - ba - ren,

6 6 6 5 4 3

84

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

ist mehr, als das ge- sam - te Leid der gan-zen Welt in tau - send Jah - ren, in tau - send, tau

b b 6 6 6 4 6 b b

5 4

b



91

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

- send, tau - send Jah - ren.

f 3 3 3

f 3 3 3

6b 6 6 b b 6 6 6 6 6

5 b 4 b



97

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Drum denk ich stets\_ in Angst\_ und Pein,\_ in

3 3 p p

6 b b 6 4 6 6 6

4 4 6 6 6

103

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Angst und Pein: wie wohl wird uns in

7 7 6 6 6 $\sharp$  — 5 5 6



1

**Choral**  
(+ Violin I)

S.

So kann ich drauf mit Freu - den aus die - sem  
auf dein Ver - dienst und Lei - den, weil ich ver -

(+ Violin II)

A.

So kann ich drauf mit Freu - den aus die - sem  
auf dein Ver - dienst und Lei - den, weil ich ver -

(+ Viola)

T.

So kann ich drauf mit Freu - den aus die - sem  
auf dein Ver - dienst und Lei - den, weil ich ver -

B.

So kann ich drauf mit Freu - den aus die - sem  
auf dein Ver - dienst und Lei - den, weil ich ver -

Cont.

5 4 6 4 6 9



8

S. Ker - ker ziehn, du wirst, eh ich er - blei - che  
 si - chert bin,

A. Ker - ker ziehn, du wirst, eh ich er - blei - che  
 si - chert bin,

T. Ker - ker ziehn, du wirst, eh ich er - blei - che  
 si - chert bin,

B. Ker - ker ziehn, du wirst, eh ich er - blei - che  
 si - chert bin,

Cont.

6 5 4 6 6 6 6



15

S. mir in das Her - ze schrein: Ich soll in dei - nem

A. mir in das Her - ze schrein: Ich soll in dei - nem

T. mir in das Her - ze schrein: Ich soll in dei - nem

B. mir in das Her - ze schrein: Ich soll in dei - nem

Cont.

6 5 9 7 9 8 5b 6 6 6 4

S. Rei - che und Pa - ra - die - se sein. \_\_\_\_\_

A. Rei - che und Pa - ra - die - se sein. \_\_\_\_\_

T. Rei - che und Pa - ra - die - se sein. \_\_\_\_\_

B. Rei - che und Pa - ra - die - se sein. \_\_\_\_\_

Cont. 6 5 ♯ 5♭ 4 3 ♯