Notice complète

Titre : Les Plaisirs de La Campagne
Auteur : Bertin de La Doué, Toussaint (1680?-1743
Éditeur : A Paris : chez J.B. Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique, rue St Jean de Beauvais, au Mont Parnasse, [ca 1719]
Date d'édition : 1719
Contributeur : Pellegrin, Simon-Joseph (1663-1745)
Librettiste Contributeur : Barbier, Marie-Anne (1664-1745?)
Sujet : Opéras -- 18e
Type : Genre musical : opéra-ballet
Type : manuscript music Type : musique manuscrite

Format : 1 partition (133 f.) ; 18,5 x 24,5 cm

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 285

Description : Titre uniforme : Bertin de La Doué, Toussaint (1680?-1743). Compositeur. [Les plaisirs de la campagne]

Description : Opéra-ballet en 1 prologue et 3 entrées. - Livret de Simon-Joseph Pellegrin et Marie-Anne Barbier. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, le 10 août 1719. - Rôles : Prologue : Pan (Fa 4), Pales (Ut 1), Terpsicore (Ut 1); 1re entrée "la Pesche" : Valère (Fa 4), Zerbin (Ut 4),... Suite du texte

Description : Présentation musicale : [Partition]

Description : Incipit : Quoi déjà l'aimable printemps a réuni Zéphire

Description : Appartient à l’ensemble documentaire : RISM1

Description : Appartient à l’ensemble documentaire : RISMMss

Droits : domaine public Droits : public domain Identifiant : ark:/12148/btv1b10508086s
Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM2 -271
Notice d’oeuvre : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14819917p
Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39607013p
Provenance : Bibliothèque nationale de France

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES PLAISIRS
DE LA
CAMPAGNE,
BALLET EN MUSIQUE

Par Mr. BERTIN, Maître de Clavecin de leurs Alteſſes Royales Meſdemoiſelles d'Orleans.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS,

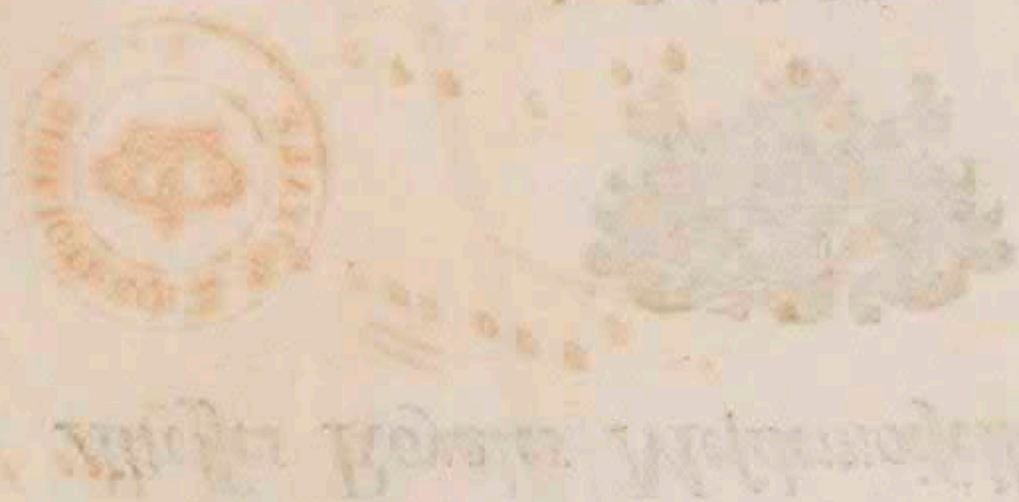
Chez J. B. CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë St. Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.

M. DCC. XIX.

Avec Privilege du Roy.

M. DCC. XIX.

BATAILLE D'ALMANSE.



BATAILLE D'ALMANSE

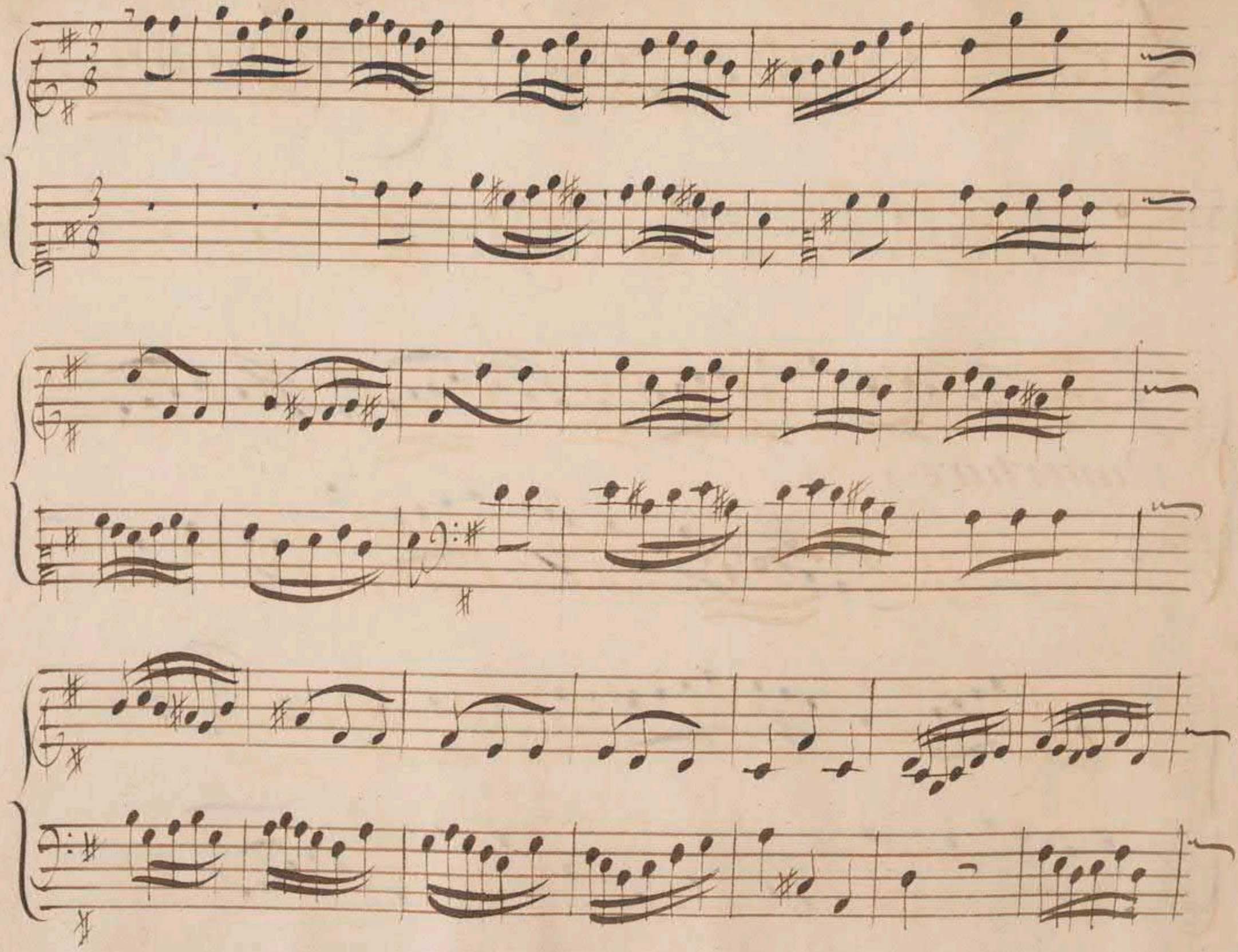
GAGNÉE

PAR LES FRANÇAIS

Les Plaisirs de La Campagne

Ballet, Prologue

Ouuerture



Pan

Quoy déja l'aimable Printems, a reuny Zephire et

Flore et dans nos plaines, dans nos champs, en

Pales

foule on ne uient pas Encore Pourquoy régreter

des ingrats les mortels de nos bois negligent les ap=

pas ils Suiuent loin de nous la fortune et la

gloire ils nous ont oublies perdons en la memoire pour=

Pan

quoy regreter des ingrats C'est sur la fortune vo

Pales

lage quils fondent leur feli= cité a la plus douce

liberté ils preferent son exclauage accourez . .

accourez

dans nos bois cest regner . . . cest regner . . .

. . dans nos bois cest regner . . . . . cest regner . .

choeur

. . que suiure nos loix Accourez . . . dans nos bois cést re =

. . . que suiure nos loix Violons

Accourez . . dans nos bois cést re =

gner cèst regner . . . . . que Suiure nos Loix

gner . . . cést regner . . que Suiure nos Loix

Scene 2.e

Terpsicore, Pan, Pales, et Leur Suite

gay

hautbois.

terpsicore

que tout chante dans ce bocca-ge que tout dance /ur

ce gazon que tout chante dans ce bocage que tout

danse sur ce gazon La tristesse est un noir poison qui

fait vieillir dans le bel a = ge que tout chante dans ce boc =

cage que tout danse sur ce gazon que tout chante

dans ce bocage, que tout chante Sur ce gazon que tout

Choeur

chante Sur ce gazon Que tout chante dans ce bo =

Que tout chante dans ce bo =

doit au badina . . . . ge que tout &c.

Air pour les Siluaines

Sans Lenteur

Mortels nèst ce pas estre Sage que de l'lstre en toutte Sai

Son pourquoy donner a la raison le tems quón

cage que tout danse Sur ce gazon que tout chante

cage que tout danse Sur ce gazon que tout chante

dans ce boccage que tout danse Sur ce gazon

dans ce bocage que tout danse Sur ce gazon

Pales

Dans nos bois mille charmes brillent a la fois on

ne sent point d'allarmes sous nos douces loix : loix : lieux char =

mants ou lon ne doit attendre que d'heureux momens, des

quún coeur tendre fait entendre ses premiers sou =

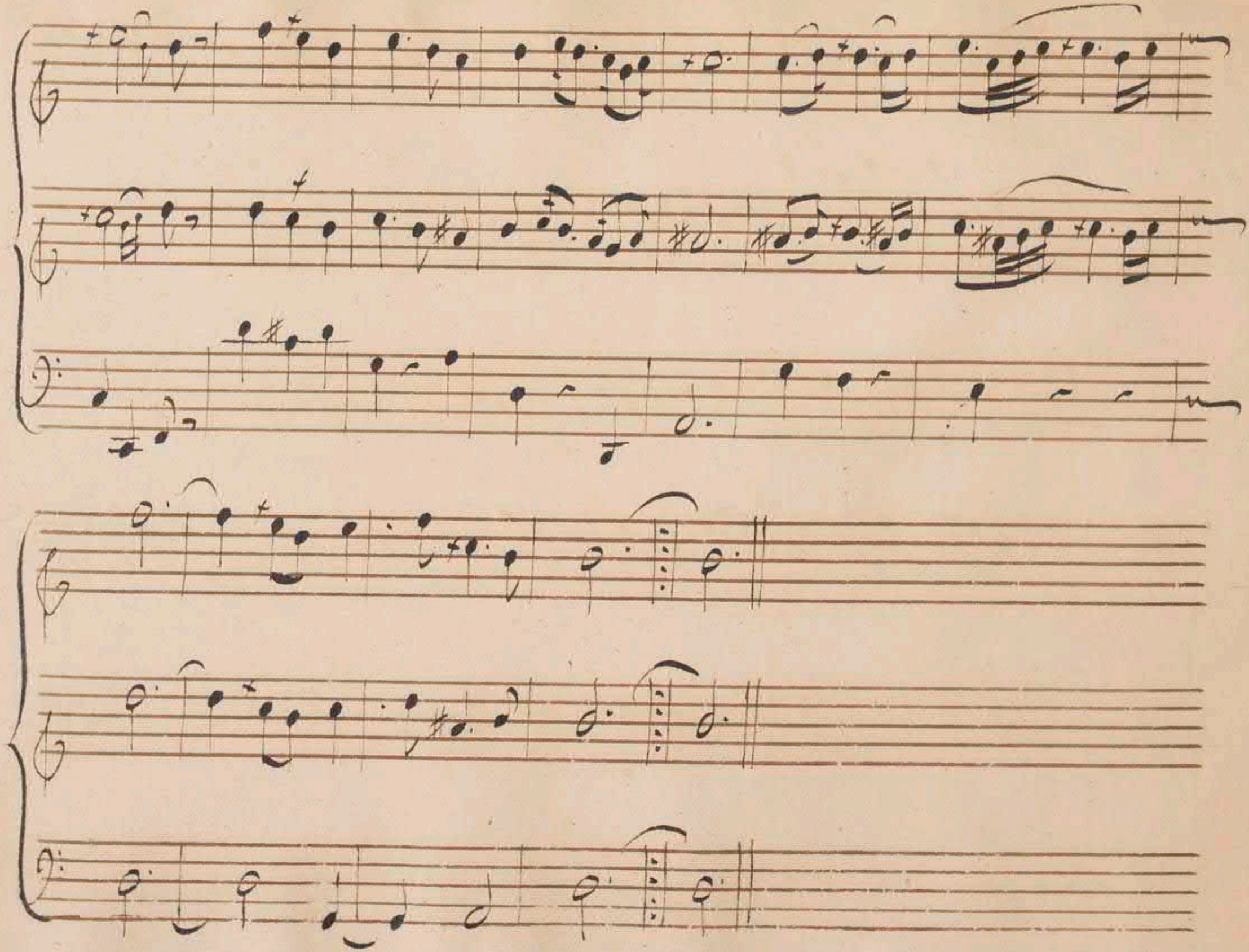
pirs tout rit a ses desirs sirs

Trio pour Les Nimphes, et les Bergeres

tendrement

haubois

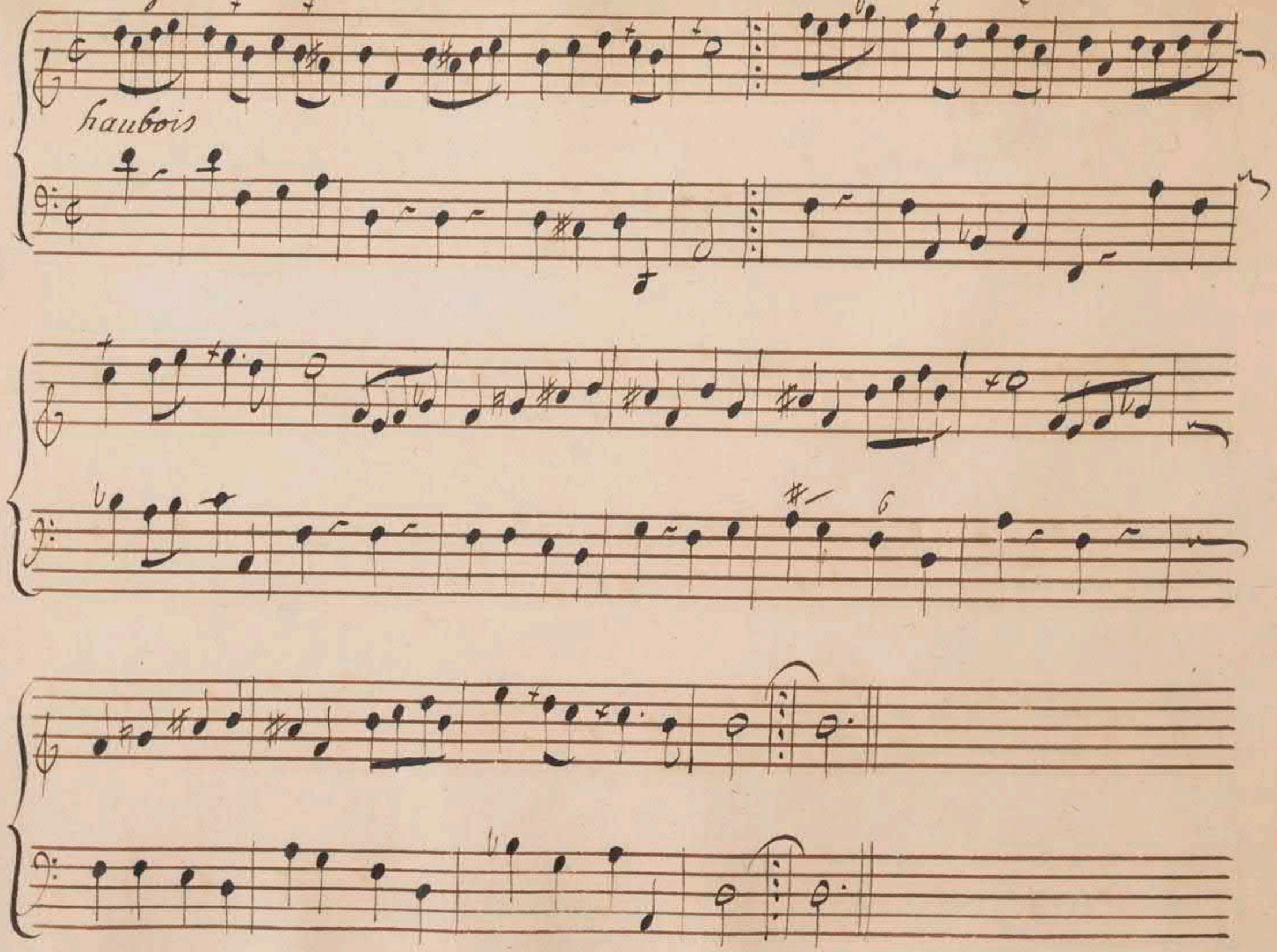
Basson



gay

Gauotte

2e gauotte



Qu'à lombre des ormeaux les garons reuerdissent que

les troupeaux bondissent au son des chalumeaux : que mille

fleurs nouuelles brillent dans les jardins, et vous Zephirs ba

dins voltiger . . . . autour delle . et uous Zephirs badins

voltiger . . . . . autour délle . le .

Gigue

Terpsicore

Ces douces retraites comblent mes desirs elles ne sont

faites que pour mes plaisirs Bergers et bergeres mes

dances legeres vous charment toujours les jeux et les graces

vo - - - - - lent uolent sur mes traces auec les a

mours les jeux et les graces vo - - - - - - -

. . . . lent volent sur mes traces auec les amours.

tous

Passepied

haubois

tous

haub.

violons

haubois

hautbois

hautbois

2e Passepied

Terpsicore

Il est tems de quiter ces lieux

Pales

quoy Sitost

Terpsicore

Ma pre

pan.

quoy Sitost

Pales

Sence est ailieurs necessaire

Cruelle falloit til nous la

Cruelle falloit til nous la

Terps.

rendre Si chere pour la derober a nos yeux Cet ai =

rendre Si chere pour la derober a nos yeux

mable Sejour fait ma plus chere enuie, mais pour peupler ces

lieux de nouueaux habitans, je uais par des ieux par des

chants, sur les bords de la Seine interesser Thalie a tra

cer les plaisirs quón goute dans les Champs

Pales

Paisibles bois brillez brillez . . . de nouueaux charmes, vo-

Paisibles bois volez brillez de nouueaux charmes

lez . . . . aimables jeux. uolez uolez . . . volez vo-

volez . . . . . aimables jeux volez vo-

lez rassemblez vous regnez . . . regnez - . . heureux re

lez rassemblez vous regnez heureux repos . . .

pos fuyez ‖. tristes allarmes quón gouste dans ces

.. fuyez ‖. tristes allarmes quón gouste dans ces

Lieux les plaisirs les plus doux que Ceres que Bachus a nos de

Lieux les plaisirs les plus doux que Ceres que Bachus a nos de

sirs reponde le plus beau soin des dieux est le bonheur du

sirs reponde le plus beau soin des dieux est le bonheur du

monde Le plus beau soin des dieux est le bonheur du

monde Le plus beau soin des dieux est le bonheur du

Choeurs

monde Paisibles bois brillez brillez . . de

monde

monde

Paisibles bois brillez . brillez de

nouueaux charmes, volez . . . aimables jeux, volez vo —

B.C.

nouueaux charmes volez . . . . . .

lez . . . . volez uolez rassemblez vous Regnez

.. aimables jeux, volez uolez rassemblez vous, Regnez

. . . regnez . . . . heureux repos fuyez ///. tristes al

. heureux repos . . . . . fuyez ///. tristes al

larmes qu'on goûte dans ces lieux les plaisirs les plus doux

larmes qu'on goûte dans ces lieux les plaisirs les plus doux

que Ceres que Bachus, a nos desirs repondent le plus beau

que Ceres que Bachus, a nos desirs repondent le plus beau

soin des dieux est le bonheur du monde regner

soin des dieux est le bonheur du monde re=

. . . regnez . . . heureux repos fuyez fuy

gnez . . . . regnez heureux repos fuyez fuy

ez tristes allarmes quon goûte dans ces lieux les plaisirs les plus

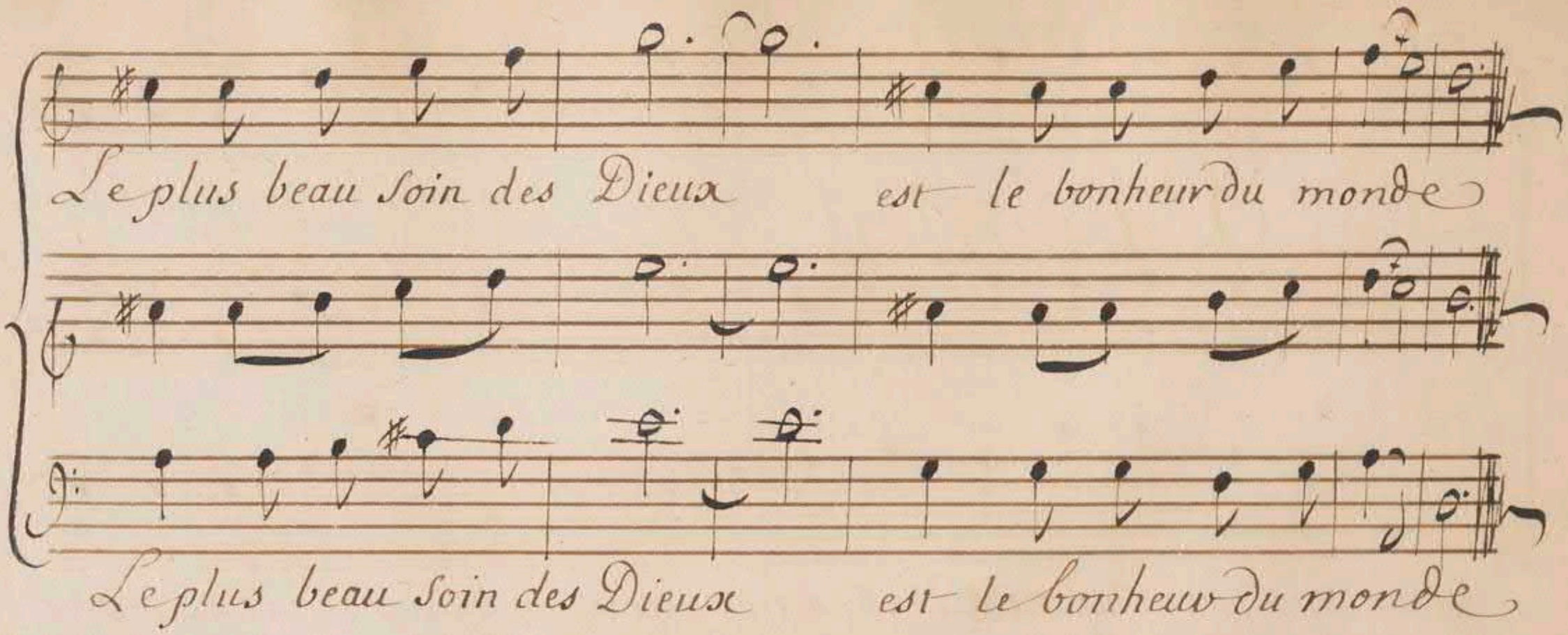
ez tristes allarmes quon goute dans ces lieux les plaisirs les plus

doux que Ceres que Bachus a nos desirs responde le plus beau

doux que Ceres que Bachus a nos desirs responde le plus beau

Soin des dieux est le bonheur du monde

Soin des dieux est le bonheur du monde



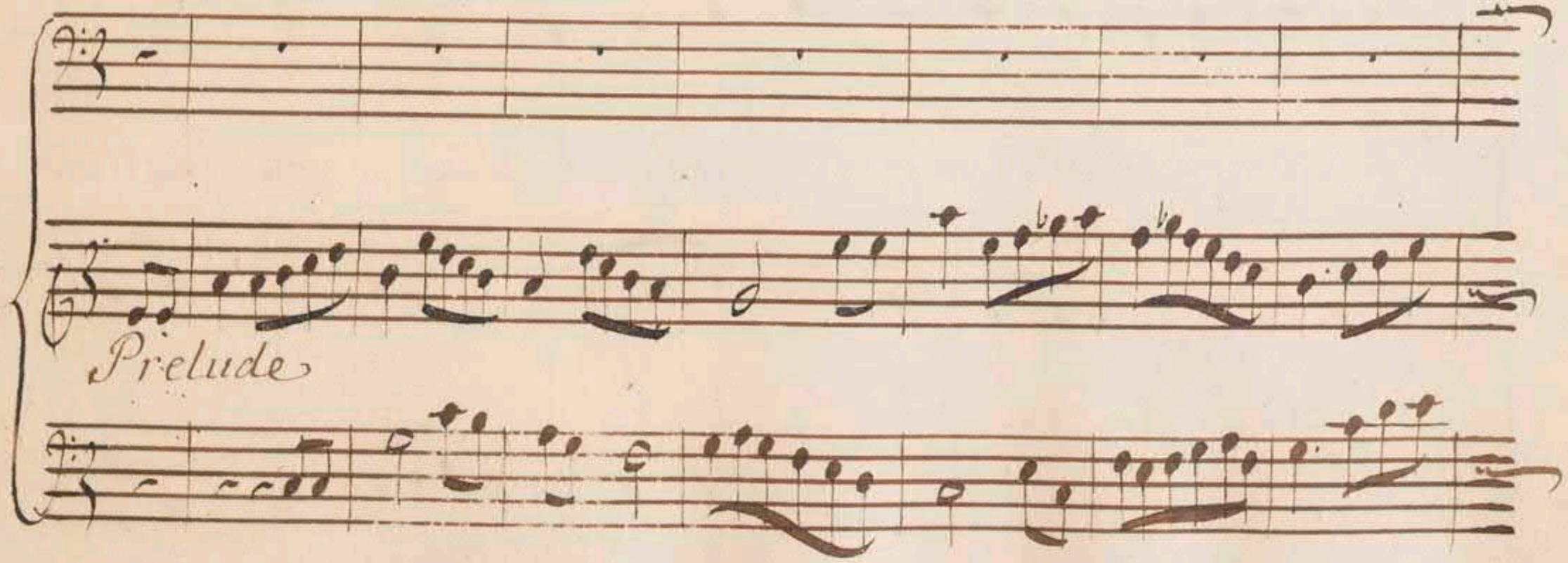
fin du Prologue

Les Plaisirs de la Campagne

Premiere Entrée, Scene p.re

La Pesche

Valere, Seul



Echapé dún naufrage affreux, ie touche enfin a mon bon

heur Supreme; ie revoy le riuage heureux ou j'ay lais=

Sé tout ce que j'aime L'aimable Dori =

mene habite ce Séjour O toy que i'ay cent

au portrait

fois arrosé de mes larmes tendre gage de son a

mour retrace moy toujours ces charmes

Oiseaux qui chanter dans ces lieux annoncer

nous par ce ramage Le retour de l'astre des Cieux : Oi.. Cieux

Suspendez un si tendre hommage vous ne le dez

uez qu'aux beaux yeux, du charmant objet qui m'linga

ge Suspen ge

Scene Seconde

Valere, Zerbin

Zerbin

Valere

Valere

Zerbin

Je uoy Zerbin helas Je l'Intens soupirer, Sa

mort est trop certaine, ie porte enuain les yeux Sur la Liquide

plaine aucun vaisseau ne uient me rassurer Il de =

plore mon Sort que jáime a uoir son Zele Decouurons

nous Zerbin quéntens ie qui m'apelle mais que

vois ie mes yeux ne me tromper uous pas, Quoy tu pou

rois me meconnoître! Ciel quel bonheur, est ce vous mon cher

maistre vous dont j'ay pleuré le trepas Vén doute

point tu me reuoy moy même, un sort heureux me

Air

rend a ce que j'aime. Beaux lieux ou j'ay receu le jour

que vous m'auez couste de Larmes Beaux yeux ou j'ay

pris tant d'amour que uous m'allez offrir de char -

mes mes, Dorimene est dans ce sejour allons la voir

vien qui t'arreste Leandre sur ces bords luy pre

pare une feste O Ciel c'est donc ainsy quelle at

tend mon retour De son deuoir triste victime elle ac=

cepte ces jeux Sans trahir son amour Elle obeit a l'au

f

theur de ses jours Que ne mést il permis, de douter de son

crime j'irois bientot a ses genoux expier mes Soupcons ja

loux, mais il faut par mes yeux qu'enfin ie meclaircisse ; ou

vient déguisons nous et mêlons nous aux jeux, toy qui m'ins-

pire l'artifice Amour daigne le rendre heureux

Scene Troisieme

Dorimene, Lisette.

Lisette.

Pour voir les jeux qu'on nous a-

Dorimene

preste faites treue a uostre douleur Ah que mon

pere a de rigueur, il me contraint a voir cette odieuse

feste mais croit il que Leandre ait dequoy me Charmer

:§: Lisette

Si Valere n'est plus ie ne veux plus aimer D'une

chaine a jamais durable Leandre veut s'unir a vous: vous:

Il est assez aimable pour en faire un Epoux Il est as=

ſez aimable pouv en faire un epoux pour en

faire un Epoux accordez luy dumoins un regard fauo

rable

Dorimene

Non non, non ie ne puis me partager je n'aimeray que

toy cher objet que j'adore non non mon coeur ne

peut changer au dela du tombeau je veux t'aimer Encore Non.

Lisette
air

J'admire des feux si constants, ils doivent vous combler de

gloire, mais pourquoy rapeller des tems dont on a per

du la memoire. re des beaux feux que uous nous ira

cez l'exemple nést plus bonne a suiure nésperez pas

faire reuiure les amours des Siecles passez nésperez pas

Dorimene

faire reuiure Les amours des Siecles passez Des a

mans d'aujourdhuy j'aimois le plus fidelle, nous deuions estre v=

nis dune chaine eternelle, mon Sort auroit eté trop

Lisette

doux Ne suiurez uous jamais lusage, La perte dun a

mant destiné pour Epoux est une espece de veuuage pour=

quoy vous en afligez vous, ne Suiurez vous jamais Lisa

Dorimene

ge Non rien ne peut me consoler d'auoir perdu

tout ce que j'aime Mais Valere pour vous ressentoit

Dorimene

il luy même les feux dont ie uous uois brûler Son

coeur brûloit pour moy de l'ardeur la plus forte en quit

tant ce riuage il me fit un ſerment de máimer constam =

Lisette

ment Quelque fois le uent emporte le ser

Air

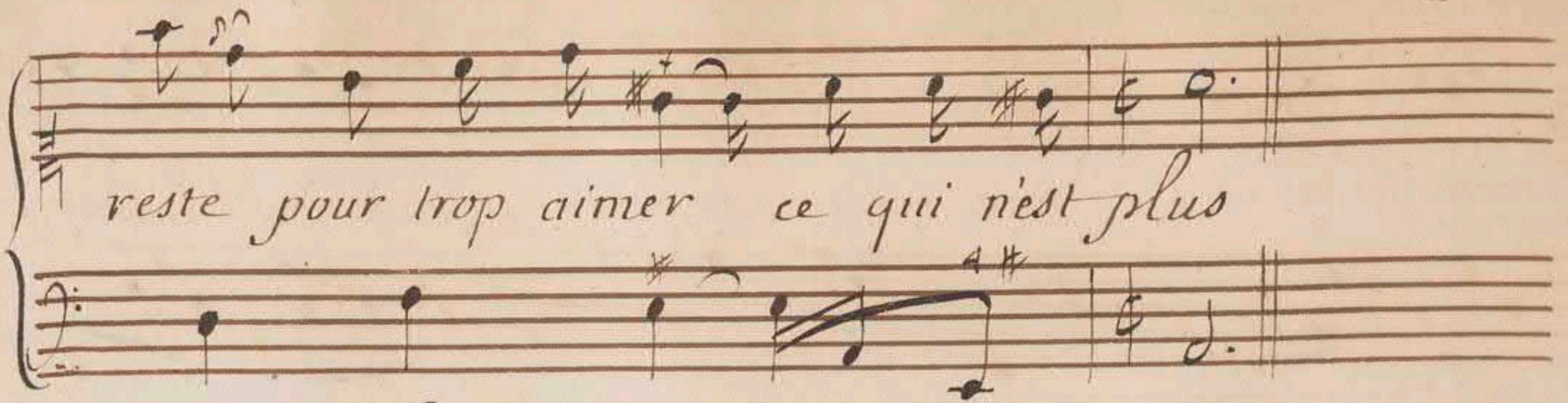
ment auec L'Amant Tout deuient volage Sur un

Element qui n'a pour partage que Le Change

ment: Tout de ment L'amour fait naufrage des l'Imbarque

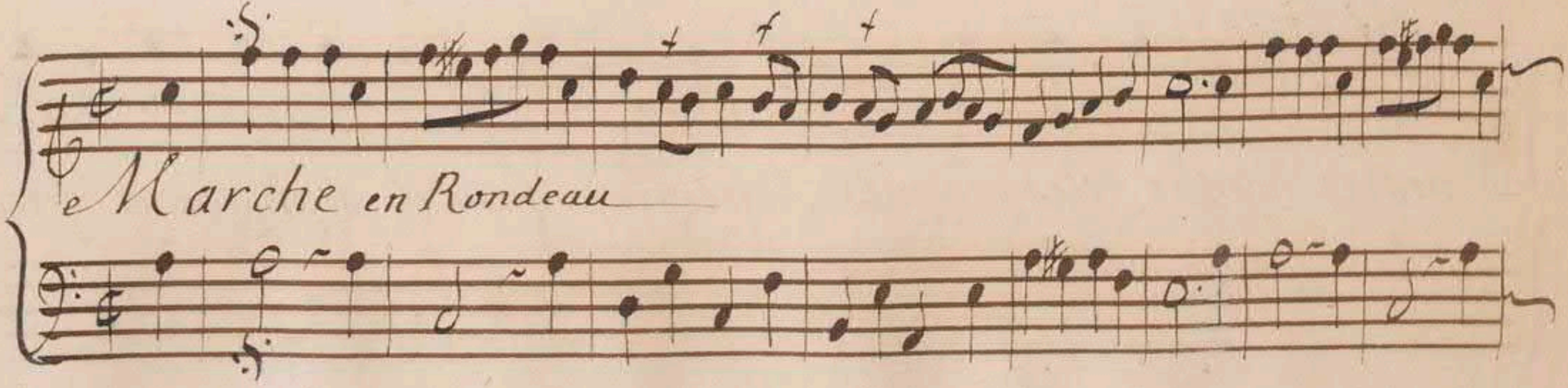
ment ment, mais on vient Suspender un Souuenir fu

neste ceſſez des regrets Superflus faut il negliger ce qui



Scene quatrieme

Leandre, Dorimene, Lisette, valere, et Zerbin deguisé en Mattelots, troupe de Mattelots et Mathelottes



fin

haubois

fin

Bassond

haubois

Bassons

tous

Violons

Leandre

Vn amant qui pour vous soupire presente a vos ap

pas des hommages nouueaux, il veut que la terre et les

Eaux des yeux qui lont charmé reconnoissent L'Empi

re regnez triomphez . . . . a jamais

. . . regner . . triomphez a jamais cést pour

Suiure nos Loix que tous les coeurs sont faits c'est pour

Suiure vos Loix que tous les coeurs Sont faits

Choeur

Regnez . . . . triomphez . . . . triom=

Regnez . . . . triomphez . . . .

phez . . . . a jamais triomphez . . . . . a ja

triomphez a jamais . . . . . trion

mais . . . . a jamais cest pour Suiure uos loix que

pher . . . . a jamais cest pour Suiure vos loix que

tous les coeurs sont faits, cest pour suiure vos loix que tous les

tous les coeurs sont faits cést pour suiure vos Loix que tous les

coeurs sont faits

Re

coeurs sont faits. B.C.

gnez . . . . triompher . . . . a jamais re

regnez . . . triomphez . . . a ja

gnez . . . triomphez . . triomphez

mais regnez . . triomphez . . . a jamais

. . . a jamais . . . . . a jamais cést pour Suiure vos

. . triomphez . . . . . a jamais cést pour Suiure vos

loix que tous les coeurs Sont faits cést pour Suiure uos loix que

Loix que tous les coeurs Sont faits cést pour Suiure uos Loix que

tous les coeurs sont faits

tous les coeurs sont faits

regnez . . . . . triomphez . . . . triom

regnez . . . . . triomphez . . . . .

phez . . . . . a jamais triomphez . . . . . a ja

triomphez . . a jamais . . . . . triom

mais . . . . a jamais cést pour suiure uos

phez . . . . . a jamais cést pour suiure vos

Loix que tous les coeurs sont faits cést pour suiure vos

Loix que tous les coeurs sont faits cést pour suiure vos

Loix que tous les coeurs sont faits

Loix que tous les coeurs sont faits

1er air des Matelots

Leandre

Dans ces lieux que l'Amour a de charmes Ses plus puissantes

armes Sont dans de beaux yeux: Chers vainqueurs quel est vos

tre partage vous prenez les coeurs qu'un choix heureux et

Sage fasse honneur a uos appas Sil Souffre un coeur vo

lage ne le prenez pas

Lisette

Que d'amans un Seul regard enchaine la victoire est cer =

taine pour des yeux charmants : Doux uainqueurs par des fa

ueurs nouuelles enchantez les coeurs et vous beautez cru

elles usez mieux de uos appas Sil est des coeurs nouuelles

ne les manquez pas pas

jer Rigaudon

2.e Rigaudon

haubois

haubois

Basson

vn Mattelot

L'art heureux de prendre les coeurs est dans les yeux des bel

Choeur

les L'art heureux de prendre les coeurs est dans les

L'art heureux de prendre les Coeurs est dans les

Le mattelot

yeux des belles Tendres regards attraits flatteurs

yeux des Belles

forcent les plus rebelles L'art

L'art

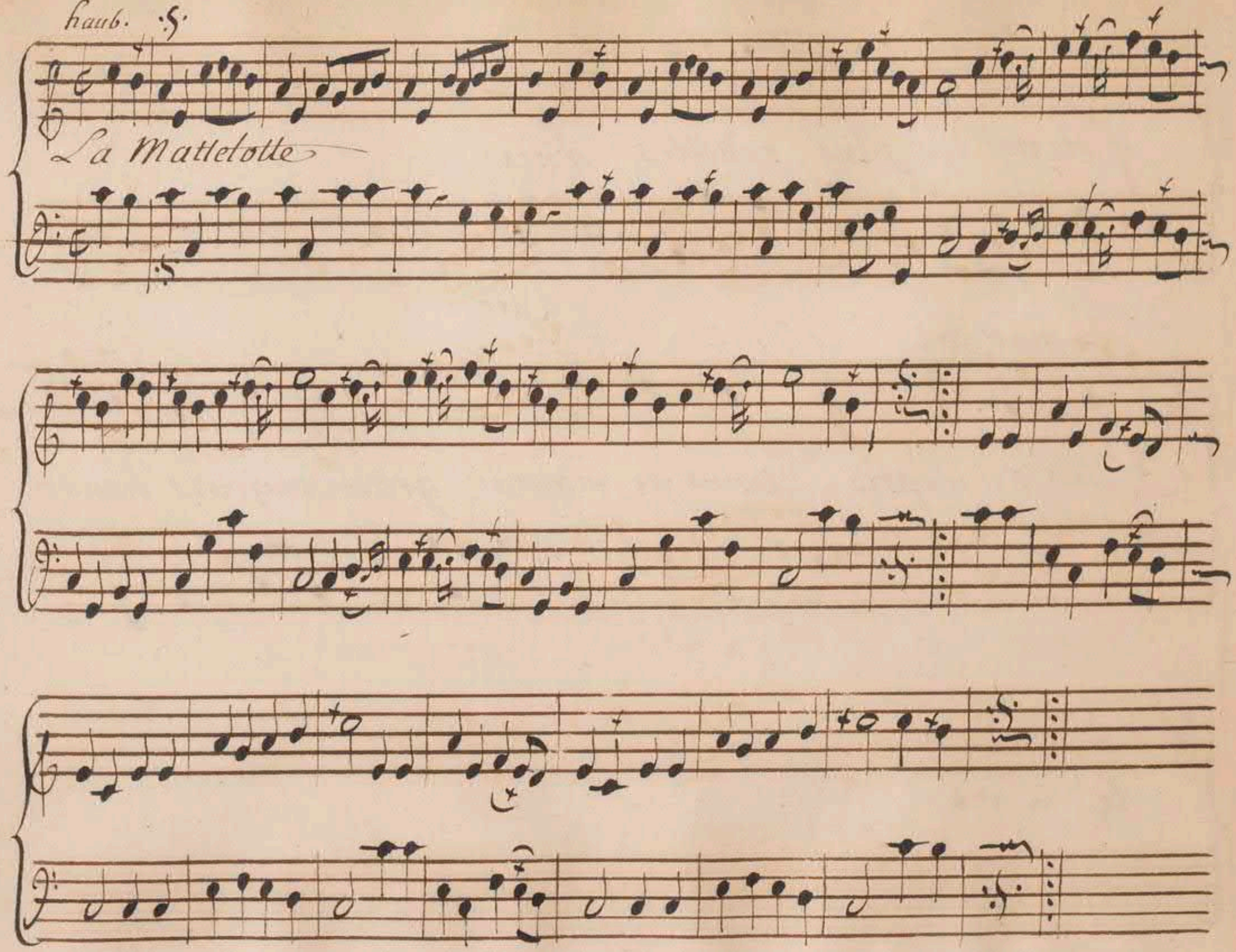
Le mattelot

Point de mepris point de rigueur grace toujours nouvel

le L'art

l'art

haub.


La Mattelotte

Lisette

Vole amour

vo . . . . le vo . . le sur nos pas mille coeurs

te rendront les armes vo . . . . le amour · mes Tri=

omphe fais briller . . . . . tes charmes

il n'en n'est point ou tu n'est pas vo . . . . le amour

vo . . . . . le sur nos pas triom . . . . . .

= phe fais briller . . . . tes charmes fais briller . .

. . tes charmes

tambourin gay

Rondeau

Valere

violons

detache

Prelude

Egalles

Son pescatore

Son pescatore del mar d'amore

Son pescatore del

mar damore, E Sempre E. Sem - - pre Sempre el Saro

amor mia dato questo ritrato sempre l'ame

ro Sempre sempre Sempre sem . . .

in egalles

- - pre Sem . . . . . pre Sempre L'amero

Sospira mio cuore Sospira mio

cuore per tanta belta vienne tutto ardore vienne tutto ar-

do - - - re tutto fedelta vienne vienne tutto ar

do - - - - - - - - - - - re

totto fedelta vienne totto fedelta

Dorimene

Que uois ie mon portrait ah ! l'Espoir m'abandonne

Valere

qui vous la donne ! je frissonne me la datto il Dio d'a

Zerbin

mor Dans le fond de la mer profonde nous auons trou

ue ce tiefor Venus eut moins d'attraits Sortant du Sein de

Dorimene

L'onde. Cen est donc fait Valere est mort il obtint ce por=

trait en quittant ce rivage ne doutons plus de Lon nau

frage Les flots ont termine Son Sort mon amant a ces

sé de viure puis ie souffrir encor la clarté qui me

Luit Valere est descendu dans l'Eternelle nuit

il ne me reste qu'à le Suiure C'en est trop mon bon

heur Surpasse tous mes veux Quéntens ie Des a

mans voyez Le plus heureux Valere ah de quel

Valere

Sort ma douleur est Suiuie quel plaisirs enchantent mon

Dorimene

Coeur Ciel, ô Ciel Si cést une erreur quelle dure autant que ma

vie mais pourquoy Sur ces bords cacher uostre retour

Valere

L'amour seul ma reduit a feindre ie ne uoulois pas uous con

traindre j'aurois plutost perdu le jouw Dorimene Jngrat uous auez

pu douter de ma constance mais quelque soit vostre offense

je pardonne tout a l'amour Dieu d'hymen viens finir nos

Dieu d'hymen viens finir nos

peines vo - - - le uole en ces lieux vnis nous pour ja

peines vo - - - le en ces lieux unis nous pour ja

mais repare par tes douces chais - - - nes les maux que l'a

mais repare par tes douces chais - - - nes les maux que l'a

mour nous a faits repare par tes douces chais - - - -

mour nous a faits reppare par tes douces chais - - - - -

= nes les maux que l'amour nous a faits Les maux que L'a

= nes les maux que L'amour nous a faits Les maux que L'a

mour nous a faits

Entracte page 49.

mour nous a faits

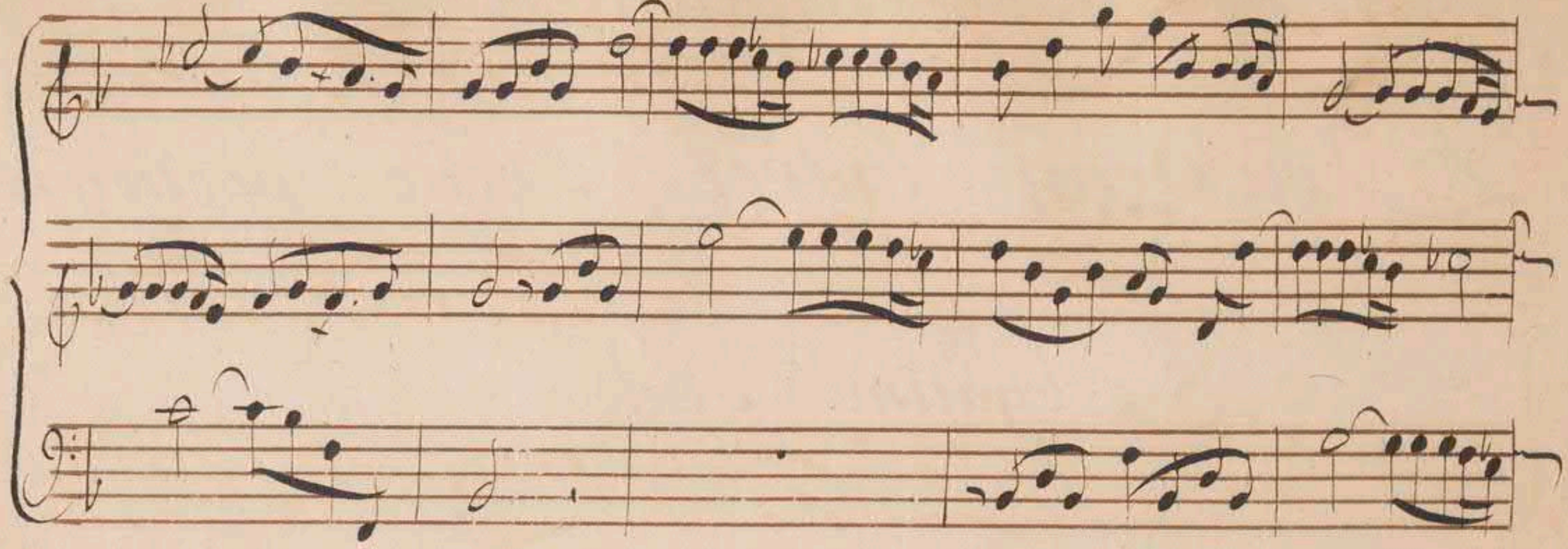
La Vendange

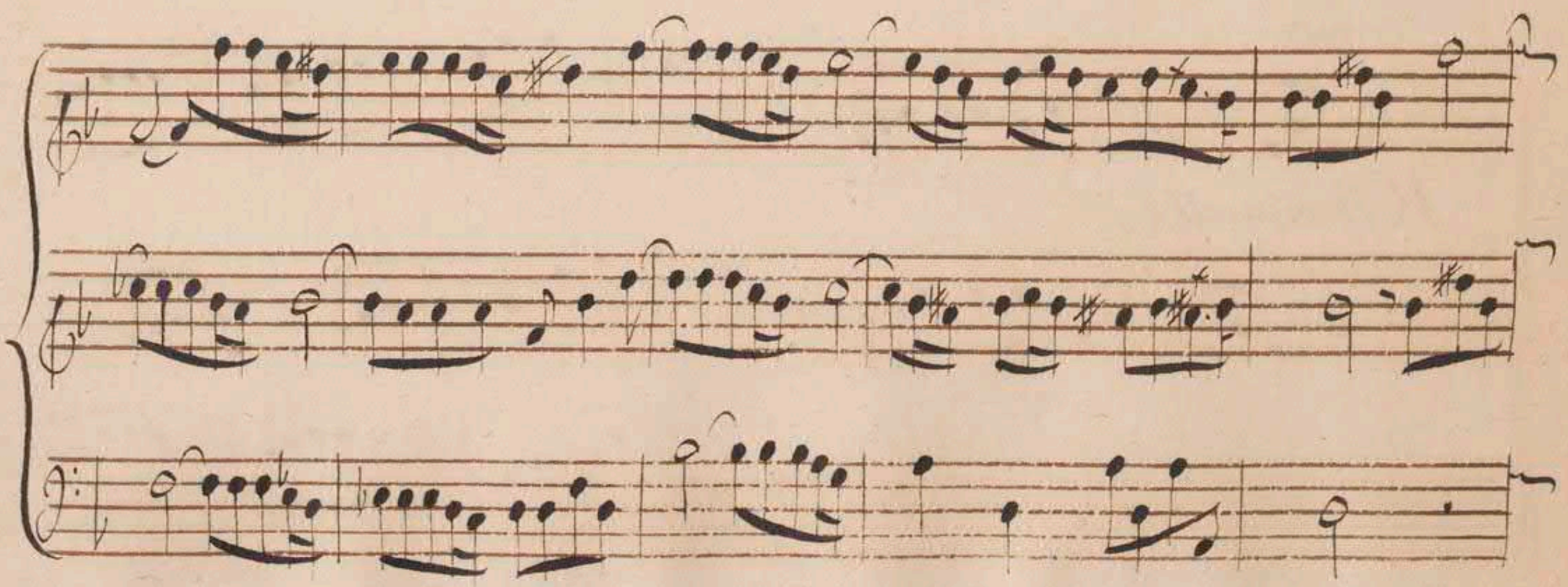
Deuxieme Entrée, Scene premiere

Agatine seule

vite.

Ritournelle





Agatine

O fortune a mes veux cesse destre contraire cést pour

rompre un fatal Lien que ie prens en ces Lieux une

forme etrangere ie sers une Soeur qui mést chere

mais ie fais a la fois mon bonheur et le sien

Cest sa riuale qui sauance jay voulu mabaisser iusqúa

Suiure sa loy pour entrer dans sa confidence Il

Saut en profiter pour ma soeur et pour moy

Scene 2e

Agatine, Clarice

agatine

Pour chanter les bien

faits que Bachus nous dispense on rassemble a Lenuy les plai

Sirs et les jeux auec Bachus d'intelligeance L'amour vous

fait un sort heureux .que vous allez briller dans cette ai

mable feste on vient la celebrer des costeaux d'allen

tour est ce pour uostre himen que Dorante lapres=

Clarice

te Eh crois tu quelque soins quil affecte en ce

jour quén ma faueur ie les exeplique que servit deuenu La

Agatine

mour dont il brûloit pour Angelique Bannissez ce soupcon já

Air

loux Dorante s'unit auec vous il est tendre et uous estes

belle: le: ah c'est un triomphe bien doux de rendre un a

mant infidelle, pour en faire un fidelle Epoux. Sans

Clarice.

doute vous l'aimez moy connois mieux Clarice Il est

Clarice

jeune charmant, il vous donne Sa foy et le par=

ler sans artifice Sa fortune est brillante et cést beaucoup pour

Agatine

moy Si Son penchant repond au uostre que vous forme

rez de beaux neuds: vous ne serez unis tous deux que pour

heriter lún de Láutre, vous ne ſerez unis tous deux que pour

heriter l'un de l'autre, mais ne craignez vous point quún

heritier nouueau ne partage ces biens qui flatte uostre at

Clarice

tente Explique toy Le pere de Dorante peut dun se

Clarice

cond himen allumer Le flambeau Que me fais tu pre

uoir ie n'ay que trop a craindre hastons nous preue

nons de trop justes regrets, je uais chercher Oronte, et ie

veux Le contraindre a renoncer a L'himen pour jamais

Scene 3e.

Dorante, angelique, agatine,

Angelique agatine

Ma soeur, non laissez

dorante agatine dor.

moy ie n'ay rien a vous dire un moment Je ne puis Ciel

angel.

elle se retire Quoy mon coeur de son sort ne peut

estre eclaircy de tout ce que ié voy que faut il que ie

pense que m'aprend ce cruel silence pourquoy ma soeur et

Dorante.

vous m'apellez vous icy Pour vostre soeur vous sca

uez que mon pere, sans la connoistre a pris un tendre a

mour des secrets de Clarice. elle est depositaire esperons nostre

angelique

Sort peut changer en ce jour ah! quel est l'espoir qui nous

reste nous touchons a l'instant funeste. Ciel ne viens ie en ces

Lieux sous ce deguisement que pour estre Liurée a l'hor

reur sans egale de uoir mon heureuse riuale entre les

Dorante

bras de mon amant Non non quoy que mon pere or =

donne je ne seray jamais qúa vous jén jure par là

Angelique

mour que ce serment mést doux quil rassure mon

coeur quand l'Espoir l'abandonne

Amour dont nous Suiuons la loy vien finir nos

Amour dont nous Suiuons la loy vien finir nos

peines cruelles vo - - le vo - - le nous nésperons quén

peines cruelles vo - - le vo - - le nous nésperons quén

toy Laisseras tu briser tes chaî - - - - nes

toy Laisseras tu briser tes chaî - - - - nes

les plus belles vo - - le vo - - le nous nés perons quén

les plus belles vo - - le vo - - le nous nés perons quén

toy laisseras tu briser tes chais - - - nes les plus

toy laisseras tu briser tes chais - - - nes les plus

Lent.

belles Laisseras tu briser ta chai - - nes les plus belles

belles Laisseras tu briser les chais - nes les plus belles

Scene Quatrieme

Dorante, Angelique, Agatine

Agatine

Victoire, victoi - - re victoi —

angelique

agatine

re Ah que viens tu nous annoncer, Nos ennemis com

Dorante

Ah que viens tu nous annocer

muns viennent de commencer un combat qui bientost doit me Com

bler de gloire victoire victoi - - - re uictoire j'ay pris

Dorante

soin de les desunir Est ce assez pour briser les neuds

agatine fierement

quón me destine connoissez vous bien agatine jáy commen

angelique

ce je ueux finir mais qui peut lassurer que Larice con

sente a uoir briser des neuds qui flatte son attente

agatine

air a dorante

mes projets fondez sur les siens preste a fumir a vous par

d'Eternels Liens, Scauez vous que l'amour L'enflame

Je ne voy regner dans son ame, qu'un tendre penchant pour vos

Dorante.

biens qu'un tendre penchant po.r ucs biens, mais contre elle et pour

agatine.

vous enfin que ueux tu faire Pour detourner l'himen qui

ang.

doit l'unir a vous ie ueux Epouser uostre pere Ma

agatine

Soeur Pour perdre un nom si doux vous ne m'en serez

Angelique

pas moins chere Qu'ose tu proposer quoy contre mon a

Dorante

mant' tu veux qu'auec toy ie conspire Ch.' de tous les

biens ou j'aspire nétes uous pas le plus charmant pour

Suy chere agatine acheue ton ouurage ie ueux ce que tu

agatine, Dorante, Agat.

veux Moy ie ne ueux plus rien quel Changement Ma

Sœur Se plaint de son partage et ie reflechis sur Le

mien quoy dans un age ou Lamour Seul nous flatte immo

ler mon plus cher bonheur, ie le deurois pour une

Soeur mais le dois ie pour une ingratte non ne contraignoner

Angel.

plus le penchant de mon coeur Vous faites bien la diffi

Agatine

cile vous en parler d'un coeur tranquile L'amant

air.

dont vous auez fait choix est dans le Printems de son

age, je n'ay pas le même auantage, mon amant fut

jeune autre fois : Pour vous faire d'aimables chaisnes

dois ie contraindre mes desirs vos plaisirs naistroient de

mes peines et mes peines de vos plaisirs. non

angelique

ne mén parlez plus Si ma Soeur mábandonne, a qui jpou

Agatine

ray ie recourir helas, ah malgré moy ie me sens atten

drir mais on vient cést Oronte aller je vous pardonne

Scene Cinquiéme

Oronte

Oronte Agatine

Non non je ny

Prelude

agatine oronte agatine

puis consentir ~~ce n'est rien~~ qu'auez uous ce nest rien Vous Estes en co=

lere uous m'en faites un uain mistere ces Lieux de vos cla

oronte agatine

meurs viennent de retentir Clarice Poursuiuez ce nom

tendrement

oronte

Seul mépouuante Au nom de nos tendres Liens Elle

agatine

veut quá mon fils jássure tous mes biens Ah jén Suis la

cause innocente cést a moy de quitter ce malheureux Se'

Oronte.

jour Tu quitteras ces Lieux, et qui peut te contraindre La

Oronte.

rice aura veu nostre amour elle craint Que peut elle

agatine.

Oronte.

craindre Que vous ne m'épousiez un jour et Moy t'épou

agatine

Ser Il faut que l'hymen nous engage ou ie prens uostre a

orante

mour pour un mortel outrage Ne peut on estre amant

Sans deuenir Epoux tous les jours l'hymen empoisonne

ce que L'amour a de plus doux cest assez que le coeur se

donne, ne peut on estre amant Sans deuenir Epoux

Agatine

D'un jeune coeur le tendre homage n'est pas un offre a refu

Ser: Ser: mais quand on veut plaire a vostre age, ce nest pas trop

que d'Epouser mais quand on veut plaire a vostre age, ce nest pas

trop que d'Epouser.

crante,

Tu remporte la victoire malgré la

glace des ans: Tes yeux auroient moins de gloi - - - re

Si jéstois dans mon Printems, Tes yeux auroient moins de

gloi - - - - - re si jéstois dans mon Printems

Agatine

La gloire nest quun bien friuole qui tiranise nos de

sirs La sirs a telle rien qui nous console de La

perte de nos plaisirs a telle rien qui nous console

oronte)

de la perte de nos plaisirs Je voudrois par l'himen couron

ner ta tendresse, mais tandis que mon fils Epouse ta mais

agatine)

tresse ueux tu Je vous entens pour finir vostre lrreur

Je voy quil faut que ie méxplique, vous sçauez le rang dánge

orontes

agatine

lique Il Est egal au mien Epouse donc Sa

orontes

Soeur Joy sa Soeur ma joye est lextreme mais pourquoy te ca

agaline Tendrement

cher Pour vous voir chaque jour que ne fais ton point quand on

oronte

aime e Ah! ie ne croyois pas inspirer tant d'amour

mais pour te faire voir Comme j'aime a mon tour je te

pouse des ce jouv mesme on Prelude en f·ut, fa,

oronte

Tous nos bergers que Bachus rend heureux, viennent a la

feste nouuelle, mais quelle vandange Est plus belle que

celle que L'amour vient d'offrir a mes yeux

Scene Sixieme

Zarice, Angelique, Dorante, Oronte, Agatine
Troupe de Vandangeurs, et Vandangeuses,

Marche

Chœur

Chantons l'amour chantons sa gloi - - re cést a luy cést a

Chantons l'amour

Chantons l'amour chantons sa gloi = = re cést a

choeur de Bergeres

luy de nous animer L'amour doit sur Bachus remporter la vic-

L'amour doit sur Bachus remporter la vic

toi - - - - re cést a luy de nous enflamer chantons La

toi - - - re cést a luy de nous enflamer

chantons Ba

Chantons Bachus chantons Ba

mour chantons sa gloi - - - re cest luy seul qui doit nous char -

chantons Bachus

chus chantons sa gloi - - re

gloi - - - re cést luy seul cést luy seul qui doit nous char -

mer Chantons ff. le Dieu qui fait ai

Chantons le Dieu qui fait ai

mer celebrons le Dieu qui fait boire

mer chantons l'amour chantons sa gloi - - re cést luy

Chantons Bachus

Chantons Bachus

chantons Bachus chantons sa gloi - - - re cést luy seul cést luy

Seul qui doit nous charmer

Chantons Là

Seul qui doit nous charmer celebrons le Dieu qui fait boire)

mour chantons sa gloi - - re cést luy Seul cést luy Seul qui doit

Chantons Bachus

chantons Bachus

Chantons bachus, chantons sa gloi - - re cést luy Seul qui doit

nous charmer

chantons L'amour chantons sa

nous charmer celebrons le Dieu qui fait boire

chantons Ba

gloi - - - re cést luy Seul cést luy Seul qui doit nous charmer

chus chantons sa gloi - - re cést luy Seul qui nous doit charmer, cele

chantons ff. le Dieu qui fait aimer

chantons le Dieu qui fait aimer

brons le Dieu qui fait boire

Chantons Ba

chantons L'amour chantons sa gloi - - re chantons ff. La

chus chantons sa gloi - - re chantons ff. Ba

mour chantons ff. sa gloire chan

chus Chantons ff. sa gloire chan

tons ff. L'amour chantons chantons sa gloire

tons chantons Bachus, chantons chantons sa gloire

Dorante

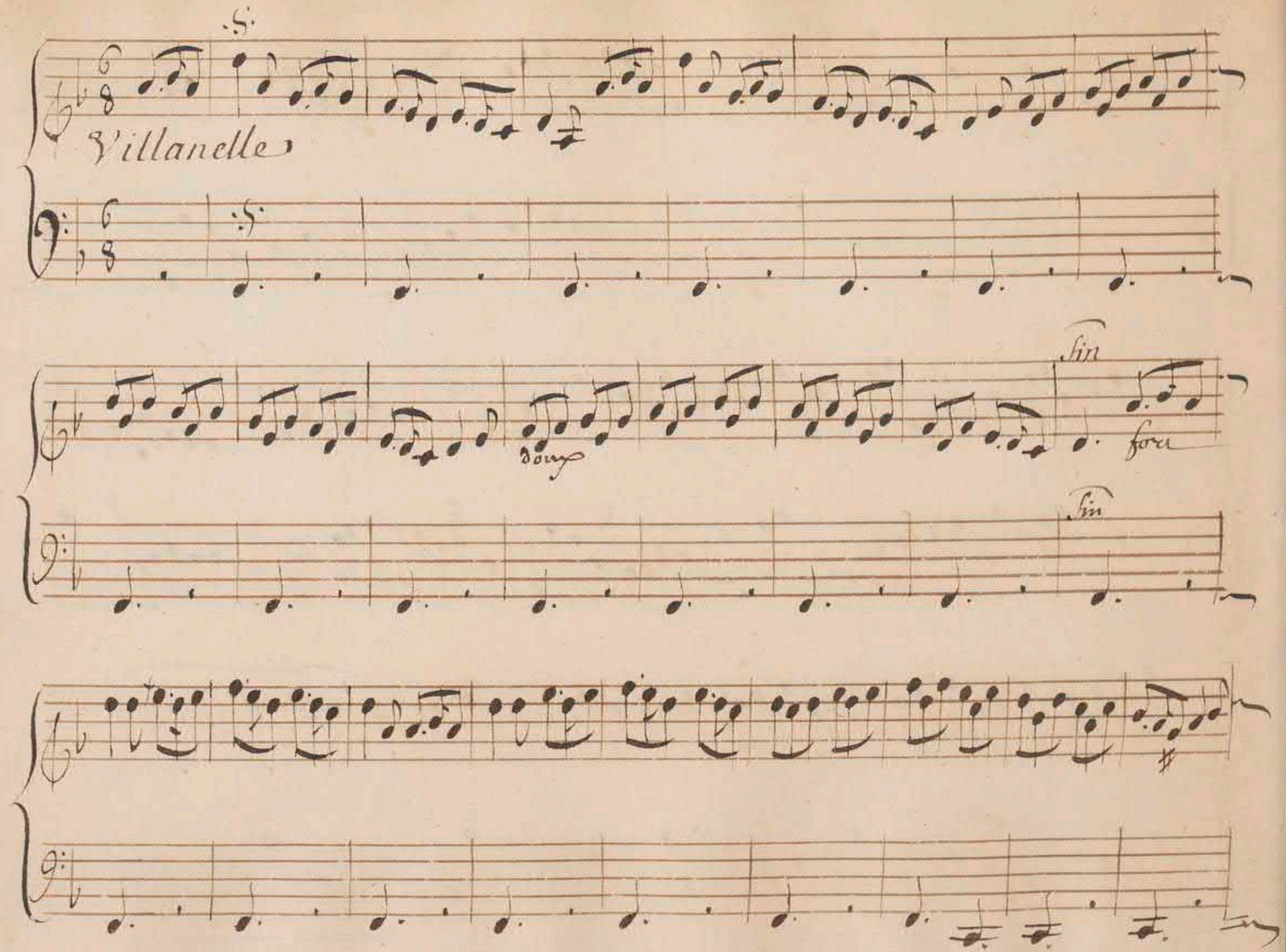
Sur le choix des plaisirs quón ne dispute plus il

faut en rassembler autant quil sén presente vnissons La

mour et Bachus, la feste en sera plus charmante.

gay

j.er Air


Villanelle
doux
Fin
fort
Fin

Doux

fort

gayement

2e. Air

Agatine

Amour repands tes douces flames et toy favorable Bachus

fais couler . . . . . fais couler ton aimable jus re

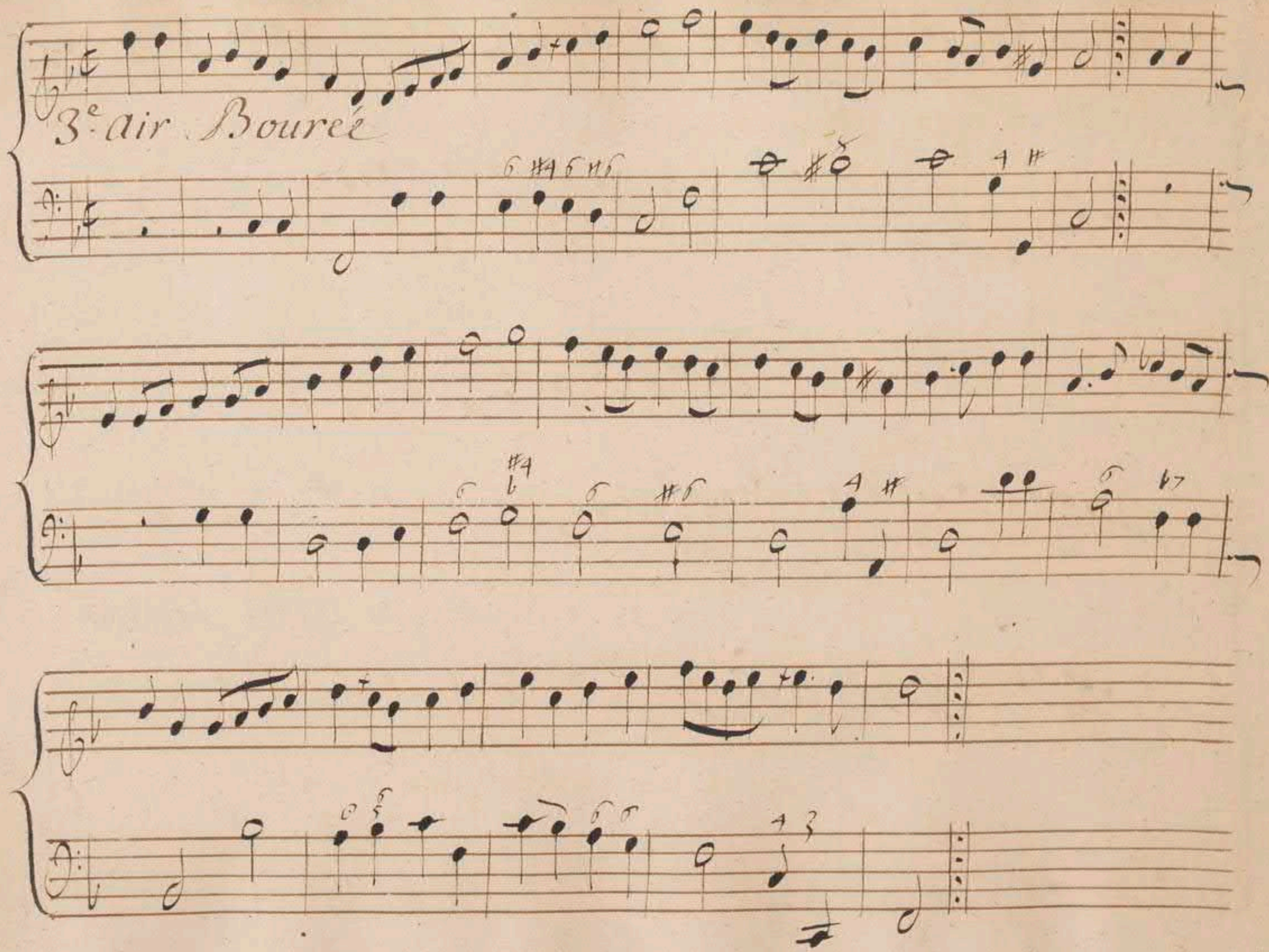
gnez . . . . . regnez regnez tour a tour Sur nos

ames Combattez a qui de vous deux fait mieux aimer ou

fait mieux boi = re Mais sans vous desunir disputez vous le

gloi - - - re de rendre nos Sujets heureux disputez nous la

gloi - - - - - - re de rendre nos Sujets heureux


3e air Bourée

Orante

Quón prepare de nouueaux jeux ce jour unir Dorante auec Lob-

jet quil aime, mais lorsque ie le rends heureux je veux le deue

nir moy même Il faut quún double hymen couronne un jour si

Clarice

oronte

beau De L'hymen a vostre âge allumer le flambeau Je Scau

Clarice

ray de mes feux justifier Laudace, Cen est trop de ces

Lieux ie voy que Lon me chasse agatine retirons nous

Agatine

Quoy tu ne me suis pas fuyray ie mon Epoux

clarice

Qu'entens ie

oronte

vn doux hymen ua m'unir auec elle

Clarice

Vous pouriez faire

Dorante

un choix si bas sauuons nous de ces lieux ou portez vous vos

Clarice

pas couronnez un amant fidelle acheuons nostre hymen Les

Dorante

neuds en sont rompus Intyratte, sans mes biens ma

main ne peut vous plaire, eh bien cette jeune bergere me vange —

Clarice

ra de uos refus Quelle surprise a la mienne est Egale, une Ber=

Angelique

gere o Ciel Clarice sors d'erreur reconnois en moy ta ri=

agatine
a oronte

oronte

Clarice

uale Et vous reconnoissez ma Soeur Angelique Ah! ce

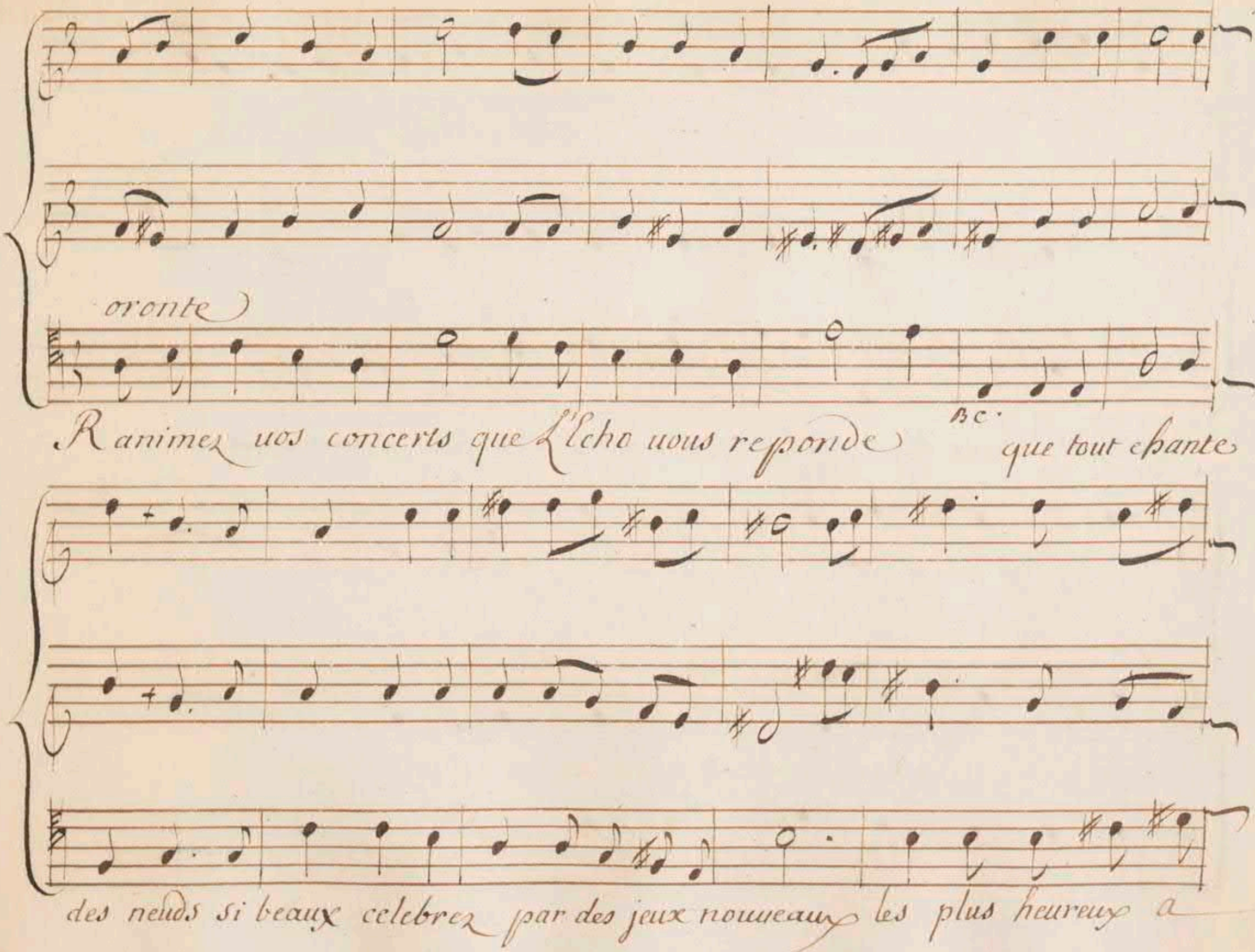
nom met le Comble a ma rage allons loin de ces lieux deuo

Dorante a Ornonte

rer cet outrage Que l'autheur de mes jours daigne aprouuer mes

ornonte

feux jy consens Soyons tous heureux


oronte

Ranimez uos concerts que L'Echo uous reponde que tout chante
des neuds si beaux celebrez par des jeux nouueaux les plus heureux a

mans du monde celebrez par des jeux nouveaux

Les plus heureux amans du monde

Choeur

Ranimons nos concerts que l'Echo nous reponde que tout

Ranimons nos concerts que l'Echo nous reponde que tout

Bc.

chante des neuds si beaux celebrons par des jeux nouveaux

chante des neuds si beaux celebrons par des jeux nouveaux

les plus heureux amans du monde cele

les plus heureux amans du monde celebrons par des jeux nouueaux cele

brons par des jeux nouueaux les plus heureux amans Du monde

brons par des jeux nouueaux les plus heureux amans Du monde

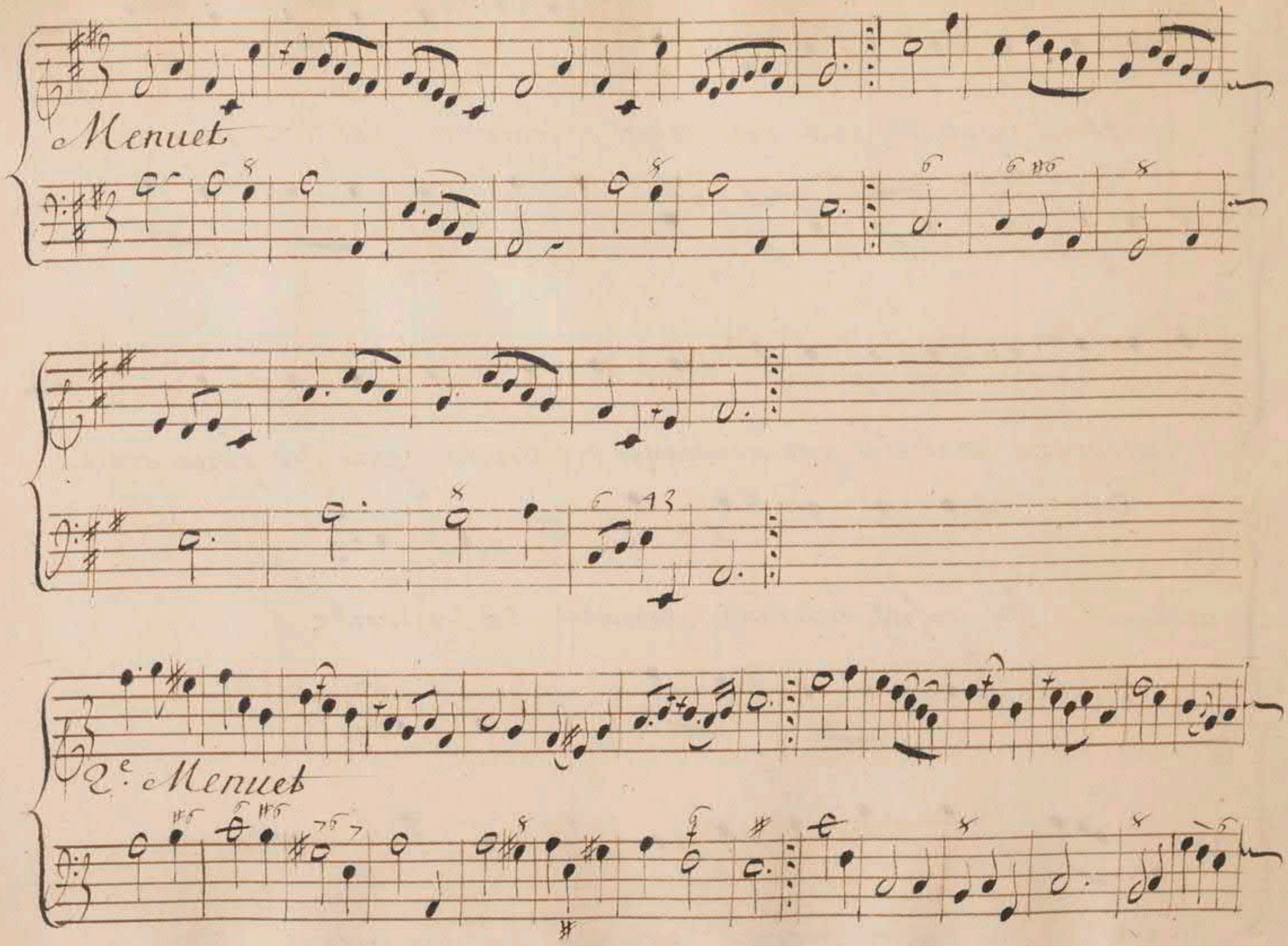
celebrons par des jeux nouueaux celebrons par des jeux nou

celebrons par des jeux nouueaux celebrons par des jeux nou

ueaux les plus heureux amans du monde

ueaux les plus heureux amans du monde

ueaux les plus heureux amans du monde


Menuet
2e. Menuet

angelique

Bachus nous donne ses biens en Automne. mais l'Automne re
Dieu de Cythere tu Scais toujours plaire ton Empire doit

uient tous les ans ans quand on aime. ce nést pas de
durer toujours jours Est ce viure que de ne pas

même profitons de nos plus doux instants La saison
Suivre les plaisirs les jeux et les amours aimons sans

presse L'amour ne blesse que la jeunesse il n'a qu'un printems
cesse tout est jeunesse c'est la tendresse qui fait les beaux jours

Air

Cottillon

Troisieme Entree, Scene j.re

La Chasse

Bruit de Chasse

Cleone

Hé quoy du monstre furieux vous abandonnez la poursuite

artenice

Je cherche Lisimon, il habite ces Lieux Cleone Il vous fuit venez

artenice

vous le punir de sa fuite Je dois un plus juste retour

Cleone. Artenice.

a qui m'a conserue le jour quoy Lisimon C'est luy

dont la valeur Extreme du plus affreux danger vient

de me garantir Du fond de ces forets mes cris lont fait Sor

tir pour venir sauuer ce qúil aime vn poignard a la

main jusqu'au monstre cruel je l'ay vu s'ouurir un pas

sage et le Monstre emporter auec un cris de rage et le

Cleone

fer et le coup mortel Mais pourquoy vous fuit il a

artenice

pres cette victoire Peut lstre n'en veut il que la se

crette gloire, mais, jay mieux Sceu repondre au desir de son

Cleone

coeur, j'ay promis ma main au Vainqueur Sans l'aueu de La

artenice

mour ce peut il qu'on s'engage Ah ne me force pas d'en

Cleone

dire dauantage Qu'entens ie ô Ciel! quel changement

artenice

Air

Il est l'ouurage d'un moment Amour des l'âge le plus tendre

j'ay deffié tes traits vainqueurs sans songer jamais a me

rendre j'aimois a triompher des coeurs. A. coeurs: au mi

lieu des jeux et des festes mille hommages mestoient rendus

et les jours passez sans conquestes estoient des jours pour moy per

dus et les jours passez sans conquestes etoient pour moy des jours per

Dus cen est fait de Lamour jay suby lesclauage, Lisi =

mon ma sauué Le jour Cleone en faut il dauantage

Cleone

pour liurer son cocur a Lamour Je ne puis condamner

vne si belle flâme. L'Amour dont jáy braué les

loix pres dún tendre amant me rapelle Je sens

pour la premiere fois de quel prix est un coeur fidel

le; le; mais sil ne maimoit plus helas si son juste de

spit.... o mortelles allarmes, il faut men Eclaircir, il

porte icy ses pas Scachons quel est sur luy le pouuoir de mes

charmes, et s'il a pu changer ne nous découurons pas

Scene Seconde

Artenice, Lisimon

Lisimon

Cleone

Est ce vous que ie

Prelude.

vois trop aimable Artenice par la plus cruelle injustice

uos rigueurs mont contraint a chercher ses forets ah permet

tez dumoins que mon Coeur Saffermisse contre le pouuoir

artenice

de uos traits Quoy ma presence est pour vous un Suplice

Je cherche les plus sombres lieux pour ne plus revoir ces beaux

yeux ou brillent tant d'appas, ou re - - gnent tant de

glaces ces vains efforts quel en est le fruit par tout

vostre image me Suit et mon coeur vo - - le Sur uos traces

par tout uostre image me Suit et mon coeur vo - - - -

- - - le Sur uos traces artenice Je ne mattendois pas a uoir re=

gner L'amour . parmy ces Sauuages retraittes L'amour qui dans vos

yeux Etablit Son sejour doit regner par tout ou vous

Ettes il vous parla cent fois en faueur de mes feux, vous n'auez

artenice

pas daigné lentendre Pour forcer mon coeur a se rendre il ne

faut quun moment heureux, vous naiez pas daigne latten

air

dre Vn coeur qui Sallarme aisement ne triomphe que rare =

ment Il en est de L'amour ainsy que de la gloire

quelque fois le dernier moment est le moment de la victoi

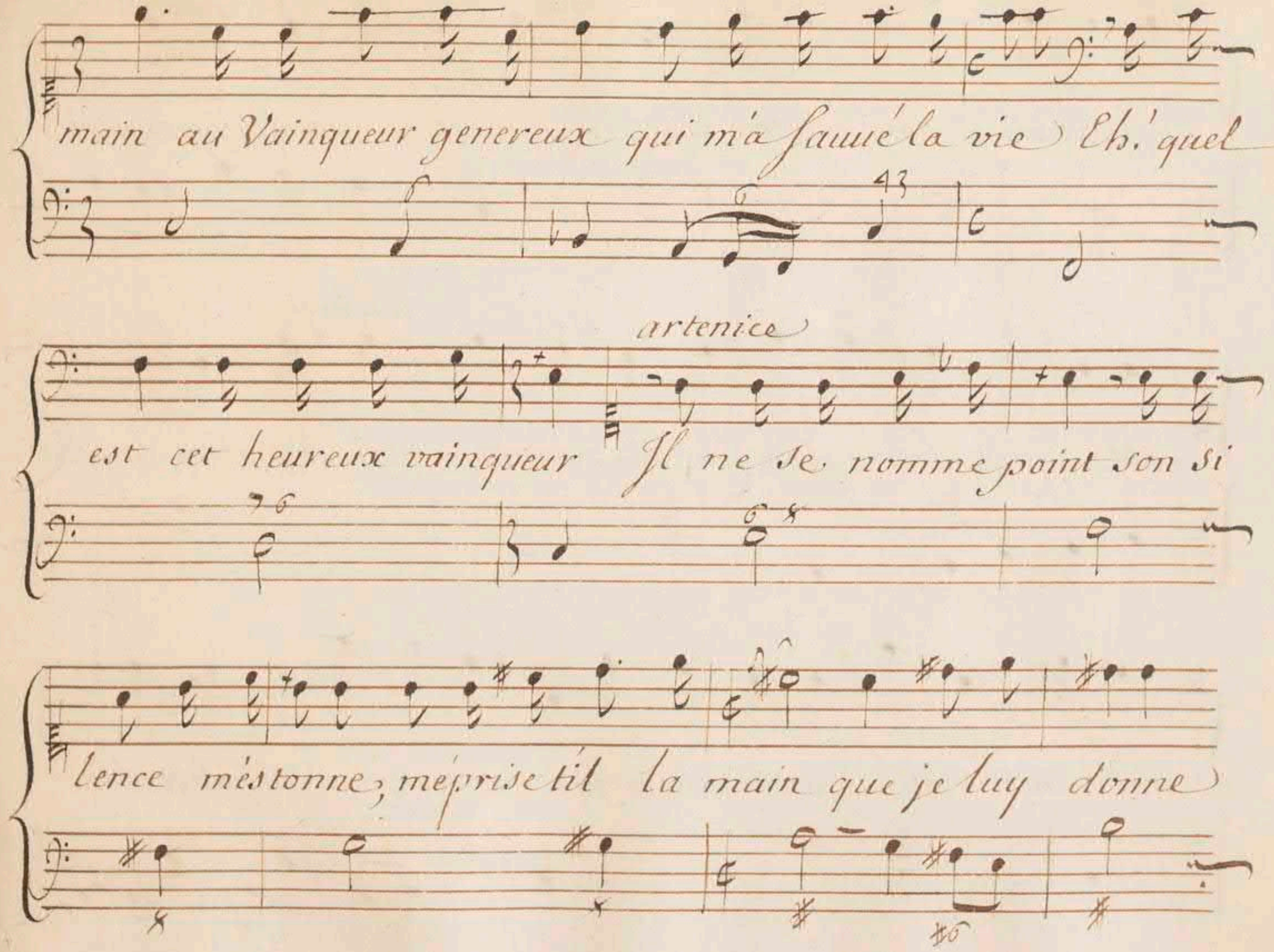
re. re. vn prix nous attendoit ce prix est remporté de

Lisimon artenice

vostre Eloignement un autre a profité Vn autre Quelquil

soit luy portez vous Enuie on s'est armé pour moy contre un

e Monstre inhumain et je viens hautement de promettre ma


main au Vainqueur genereux qui m'a sauué la vie Eh! quel
artenice
est cet heureux vainqueur Il ne se nomme point son si
lence m'estonne, méprise t'il la main que je luy donne

Lisimon

artenice

En voudroit il sans uostre coeur Que n'est il ce uainqueur ai

Lisimon

mable qu'en secret mon Coeur a nommé Ciel i'ay donc un Ri-

ual aimé ah! ie succombe enfin ce coup mortel m'accable

Scene troisieme. Lisimon, antenice. Lisis, cleone.

Lisis

Cleone

Le vainqueur ne se nomme pas profitons en Lisis qui

porte icy ses pas n'auroit plus gardé le silence sil

Lisis

auoit vu le monstre expirer sous ses coups Vous parlez de li

sis dequoy l'accusez vous je scay sur mes Exploits me

faire violence mais le prix glovieux quón promet au vain

artenice

queur arrache malgré moy mon Secret a mon coeur ô ciel

Lisimon

Lisis

Quoy cést a uous que lon doit la victoire L'ignore ton

dans uos deserts assez d'autres yeux sont ouuerts, Sur léclat dont

Lisimon

brille ma gloire Quel imposteur voyons sans le trou

artenice

ler jusqu'ou l'audace peut aller me serois ie abusée he

Cleone

las Quel aparence que Lisis si long tems ait garde le si

lence Lisis uainqueur, Lisis discret la uictoire mestonne au

artenice,

tant que le Secret Retracez nous dumoins ce combat si ter =

Isis.

rible dont ma main doit estre le prix Vous Sçauez qu'a mon

bras il n'est rien d'impossible a peine ay ie entendu vos

Artenice

cris quiau monstre Sur le champs iay deffendu de uiure oublies

Lisis

vous quil Sest enfuit Je nay pas daigné le poursuiure

il traisnoit la mort apres luy, mais uous qui máuez ueu dans

ce peril extreme Epargnez moy le soin de me loüer moy

Artenice Lisis

même Qui moy je nay rien veu jexcuse vostre effroy

vous auiez plus de peur que moy Je suis ne sous un Ciel ou ja

Leons

mais on ne tremble Sur uos bords renommez si chacun uous res=

Lisis

semble, les tendres soins en sont bannis Tu vois qu'il y

Air

naist tout ensemble et des Mars et des Adonis Si du cœur le

plus indomptable je scay hriompher en aimant jé ne suis pas

moins redoutable comme guerrier que comme amant mais

Parcourez touttes les hystoires tout cede aux efforts de mon bras

j'ay remporté plus de victoires que je n'ay Liuré de Com

bats . bats Je vous ferois trembler si je disois le

reste mais en uostre faueur ie fais graces aux guerriers

Lisimon

Que jáime a voir ce front modeste qui se derobe a ses Lau

riers cest a nous de Chanter ses vertus jmmortelles

Violons

Violons

Lisimon

Bc.

Au champs de Mars aupres des belles de triomphe en triom

= phe il vo - - - le chaque jour. jour a

mant et guerrier tour a tour au gré de ses desirs, il emprunte

les ailes de la victoi - - re et de l'amour a

mant et guerrier tour a tour, au gré de ses desirs il em

prunte les ailes de la victoi - re et de l'amour

viste

Bruit de Chasse

Lisis

Ce bruit que lon me fait entendre mannoncent les hon=

neurs qu'on doit encor me rendre

Scene Quatrième

Troupe de Chasseurs et Chasseresses
et les acteurs de La Scene
precedente

pique

Air

Choeurs

Vn monstre desoloit nos chams, il vient d'expiér Sous nos armes

Violons

Vn monstre desoloit nos chams, il vient d'expirer Sous nos armes

celebrons par nos plus beaux chans le jour qui finit nos allar =

celebrons par nos plus beaux chans le jour qui finit nos allar =

mes un monstre desoloit nos chams, il vient d'Expi

mes un monstre desoloit nos chams, il uient dexpi

rer sous nos armes celebrons par nos plus beaux chans, le jour qui fi=

rer sous nos armes celebrons par nos plus beaux chans, le jour qui fi=

nit nos allarmes vn monstre désoloit nos

nit nos allarmes vn monstre desoloit nos

chams il uient déxpirer Sous nos armes celebrons par nos plus beaux

chams il uient déxpirer Sous nos armes celebrons par nos plus beaux

chans le jouv qui finit nos allarmes cele

chans le jour qui finit nos allarmes cele

brons par nos plus beaux chams le jour qui finit nos allar =

brons par nos plus beaux chams, le jour qui finit nos allar =

mes Celebrons par nos plus beaux chans, celebrons

mes Celebrons par nos plus beaux chans celebrons

par nos plus beaux chans le jour qui finit nos allar =

par nos plus beaux chans le jouv qui finit nos allar

mes Cele. mes

mes Celeb. mes

Lisimon

Belle Artenice cést a uous quón doit cette grande Victoire

L'amour Seul a porté des coups dont uos yeux ont toutte La

gloi - - - - re L'amour seul a porté des coups dont uos

yeux ont toutte la gloi - - - - - - re).

Fanfare

air

Artenice

A quoy sert tant de rigueurs tost ou tard lon est tendre Sous les

traits dún dieu uainqueur tost ou tard on voit tomber son

coeur coeur Ce Dieu charmant Scait nous Surprendre mais quil Est

doux de Sentir Ses coups lón ne peut Sén deffendre non non

non, on a beau Sármer tout doit Senflamer non non Sans de

si beaux feux peut on estre heureux.

reux

fan fare

Artenice

flutes et V.

O Cha = re Sagite, del tenero amor

O cha - - re sagitte del tenero amor

vola . . . te vola . . . te vola . . . . te in mio

cor o cha - - re Sagite del lenero amor Vola

- - - te volate in mio cor vola - - - te vo —

late in mio cor vola - - - - te volate in mio cor

o dolce ferite o

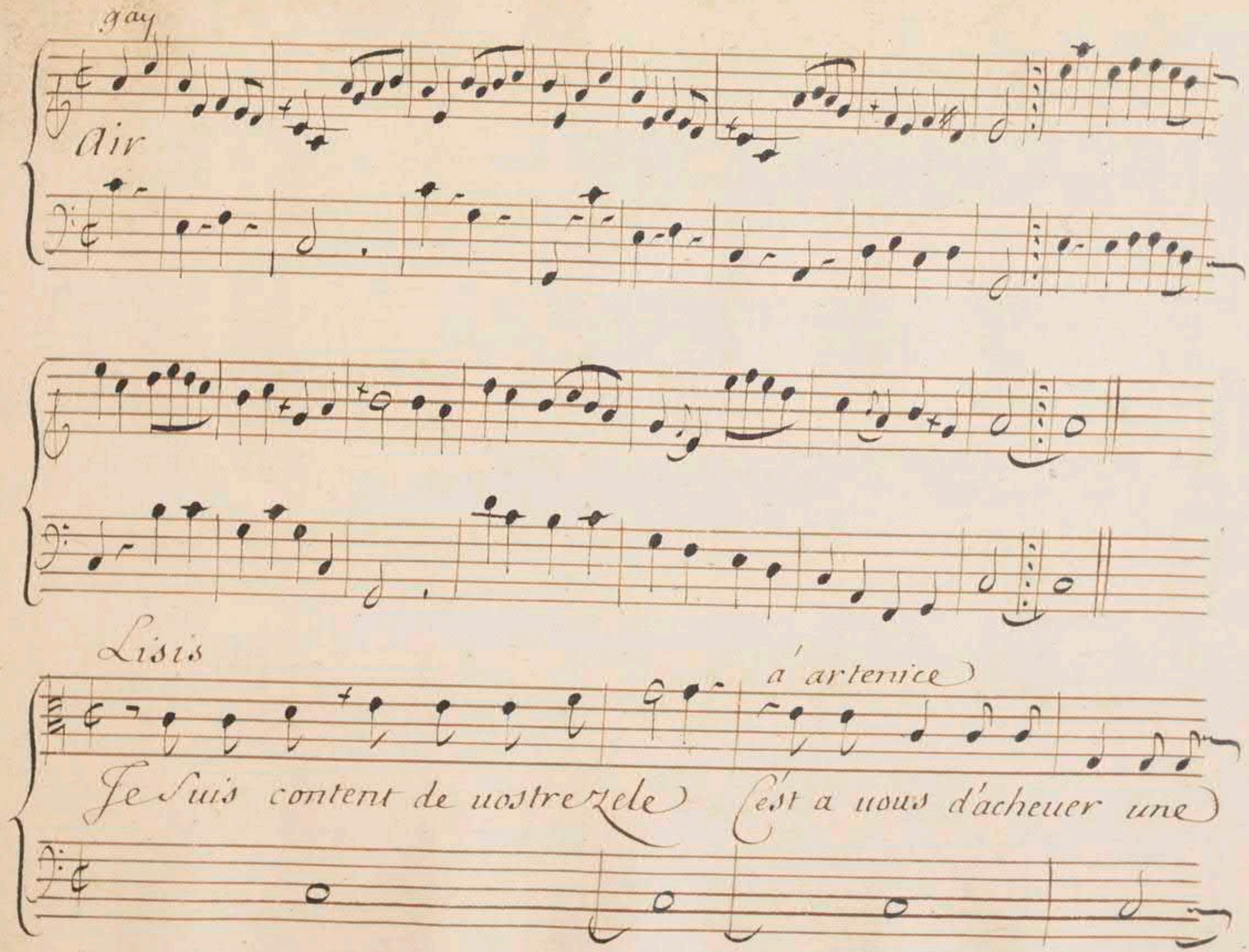
fin

fin

fin

dolce ferite mi Sete gradite ô dolce ferite mi Sete gra

dite o chare


gay
Air
Lisis
a' artenice
Je suis content de uostre zele C'est a uous d'acheuer une

Artemice

Feste si belle ! Ciel quel Silence regne icy Lisis, ie tien

dray ma promesse mais quand il faut que lon Simmole, on

Lisis

veut de Son destin estre mieux eclaircy Eh qui peut

mieux uous en repondre, voila le Monstre mort, et uoicy le vain

queur mais un temoin nouueau vient encor vous confondre, te

nez voila Le fer uangeur de me Le disputer quel

Lisis

Lisimon

quún a til l'áudace Donnez ce fer voila sa place Ciél

cèst pour la premiere fois quón me force a rendre les armes

mais pour me consoler de perdre tant de charmes, ie vo - -

Scene Cinquiesme

Lisimon, Artenice, et les
Acteurs de La Scene precedente

. . . le a de nouueaux Exploits

Lisimon

Ordonnez de mon sort adorable Artenice je remets uostre hy

men au choix de uostre Coeur

Artenice

Il est tems que ce coeur choi

Lisimon

Sisse vous Estes doublement uainqueur Quoy l'Espe

Artenice

rance mést permise Le Coeur Sétoit donné quand La

Lisimon

main Sést promise Ciel! rien ne manqúa mon bonheur

Duo

hymen, prepare tes chaîs = nes vo - - - - le voleau

hymen, prepare tes chaîs = nes vo - - - - le voleau

gré de nos desirs a nos langueurs a nos peines vien vien medu

gré de nos desirs a nos langueurs a nos peines vien vien medu

rer nos plaisirs vo — — — le uole au gre de nos dé

rer nos plaisirs vo — — le uole au gre de nos de

sirs a nos langueurs a nos peines vien uien mesurer nos plai

sirs a nos langueurs a nos peines vien uiens mesurer nos plai

sirs vo - - le. uo - - le. uole au gré de nos desirs

sirs vo - - - le uole au gré de nos desirs

a nos Langueurs a nos peines vien mesurer nos plaisirs

a nos Langueurs a nos peines vien mesurer nos plaisirs

vien vien mesurer nos plaisirs

vien vien mesurer nos plaisirs

Choeur

Que les plaisirs les plus charmans fassent son bonheur et le

Que les plaisirs les plus charmans fassent son bonheur et le

vostre hymen uiens unir deux amans que Lámour a faits

vostre hymen uiens unir deux amans que Lámour a faits

lún pour lautre hymen uiens unir deux amans que Lámour a

lun pour lautre hymen uiens unir deux amans que Lámour a

faits lun pour Lautre

faits lun pour Lautre

hautbois Seul

Passepied

2e Passepied

hautbois alt. avec les Violons

Passepied

Choeur

Que les plaisirs

table des airs a joüer

prologue. page premiere.
ouuerture. 1.ere
air pour les siluains. 9
trio pour les nymphes et les bergeres. 10
gauotte pour les memes. 11
seconde gauotte d'hautbois. 12.
gigue pour les memes. 13
passepied pour les memes. 15
2.e passepied d'hautbois. 15

premiere entree de la perche. 22.
marche en rondeau pour les matelots. 36
1.er air des matelots. 42
premier rigaudon pour les memes. 44
2.e rigaudon, trio d'hautbois. 45

la matelotte. 47
tambourin en rondeau. 49

Seconde entree, la uendange. 57
ritournelle. 57
marche pour les uendangeurs. 81
1.er air de paisans. 89
uillanelle. 90
2.e air pour les uendangeurs. 90
Bourée pour les memes. 93
1.er menuet pour les memes. 99
2.e menuet pour les memes. 99
Dernier air de paisans. 100
nouueau cotillon, Rondeau. 100

troisiesme entrée la chase. 101
Bruict de chase. 101
1.er air pour les chasseurs. 119
1.ere fanfare. 123
2.me air pour les chasseurs. 123
2.de fanfare. 124
3.eme air pour les chasseurs. 127
1.er pavepied pour les memes hautbois. 133
2.d pavepied pour les memes. 133

fin de la table des airs a jouer

table des airs a chanter.

A.

amour des l'age le plus tendre. 104
amour dont nous suivons la loy duo. 63
amour repands tes douces flammes. 91
a quoy sert tant de vigueurs. 123
au champ de mars, basse avec accompagnement. 117

B.

bachus nous donne 2 couplets. 99
Beaux lieux ou j'ay receu le jour, basse. 27

C.

ces douces retraittes. 14

D.

dans ces lieux que l'amour, 2 couplets. 43
dans nos bois. 9
dieu d'hymen viens finir nos peines, duo. 56

Dorante s'unist avec vous. 61
d'une chaisne a jamais, air. 30
d'un jeune coeur. 77
h.
hymen prepare tes chaisnes, duo. 130
l.
j'admire des feux si Constants. 32
je cherche les plus sombres lieux. 107
l.
la gloire n'est qu'un bien frivole. 78
l'amant dont vous avez fait choix. 72
l'amour dont j'ay brave les loix. 105
l'art heureux de prendre les choeurs. 46
n.
ne peut on estre amant, avec accompagnement. 76
ne suivrez vous jamais l'usage. 33
non, non je ne puis me partager, avec accompagnement. &

O.

O[s] chare sagitte, air italien. 125.
oiseaux qui chanter, recit de basse avec accompagnement. 24

P.

paisibles bois, duo. 17
preste a s'unir a vous. 70

Q.

qu'a l'hombre des ormeaux. 12
que tout chante dans ce bocage, air. 6

R.

ranimer vos concerts, basse avec accompagnement. 96

S.

si du cœur le plus indomptable. 115
si son penchant. 62
son pescatore, air italien. 60

t.

tout deuient uolage. 36
tu remportes la uictoire auec accompagnement. 37

U.

un amant qui pour uous, Baise auec accompagnement. 37
un cœur qui S'allarme aisement; 109
uole amour, air auec accompagnement. 47

Fin de la table des airs a chanter.