

# Es spricht der Unweisen Mund

8th Sunday after Trinity  
Geistliches Singen und Spielen (1711)  
TWV 1: 533a

G P Telemann  
edited by Peter Young

**Choral**  
(+ Violin I)  
(+ Violin II)  
(+ Viola)

Soprano  
Es spricht der Un-wei-sen Mund wohl, den rech-ten Gott wir mei - nen: ihr We-sen  
doch ist ihr Herz Un-glau-bens voll, mit Tat sie ihm ver - nei - nen:

Alto  
Es spricht der Un-wei-sen Mund wohl, den rech-ten Gott wir mei - nen: ihr We-sen  
doch ist ihr Herz Un-glau-bens voll, mit Tat sie ihm ver - nei - nen:

Tenor  
Es spricht der Un-wei-sen Mund wohl, den rech-ten Gott wir mei - nen: ihr We-sen  
doch ist ihr Herz Un-glau-bens voll, mit Tat sie ihm ver - nei - nen:

Bass  
Es spricht der Un-wei-sen Mund wohl, den rech-ten Gott wir mei - nen: ihr We-sen  
doch ist ihr Herz Un-glau-bens voll, mit Tat sie ihm ver - nei - nen:

Continuo

The first system of the musical score is for a choral setting. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. Each vocal part has a corresponding line of German lyrics. The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the continuo. The lyrics are: "Es spricht der Un-wei-sen Mund wohl, den rech-ten Gott wir mei - nen: ihr We-sen doch ist ihr Herz Un-glau-bens voll, mit Tat sie ihm ver - nei - nen:". The Soprano part includes the instruction "(+ Violin I)", the Alto part "(+ Violin II)", and the Tenor part "(+ Viola)".

7

S.  
ist ver-der-bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei-ner kein\_\_\_ Gut.

A.  
ist ver-der-bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei-ner kein\_\_\_ Gut.

T.  
ist ver-der-bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei-ner kein\_\_\_ Gut.

B.  
ist ver-der-bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei-ner kein\_\_\_ Gut.

Cont.

The second system of the musical score continues the choral setting. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). Each vocal part has a corresponding line of German lyrics. The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the continuo. The lyrics are: "ist ver-der-bet zwar, für Gott ist es ein Greu-el gar, es tut ihr kei-ner kein\_\_\_ Gut.". The Soprano part includes the instruction "(+ Violin I)", the Alto part "(+ Violin II)", and the Tenor part "(+ Viola)".

## 1 Recit

A.  Das ist die all-ge-mei-ne Kla-ge, daß vie-le Chri-sten heis-sen, und we-nig Chri-sten sein. Der Wahn be-triegt durch fal-schen

Cont. 


A.  Schein. Es kann wohl was, wie Gold und Sil-ber, gleis-sen. Und ist doch ein ver-worf-nen Erz: das Chri-sten

Cont. 

A.  tum ist e-ben so bei vie-len. Die Heu-che-lei ver-kehrts, mit wel-cher sie des Pha-ri-sâ-ers spie-len.

Cont. 


A.  Zwar Men-schen ma-chen wohl ein hei-lig We-sen draus: al-lein es ist die Fra-ge: wie siehts vor Gott im Him-mel

Cont. 

A.  aus? Wiegt ders auf sei-ner Waa-ge, so muß er: Me-ne! Te-chel! spre-chen, und es in sei-nen Zorn zer-

Cont. 

A.  bre-chen. Drum wer den Chri-sten-na-men hat, der zei-ge sol-chen in der Tat.

Cont. 

## 1 Choral

(+ Violin I)

S. 

Willt du nun sein gut Chri-ste sein, so muß du erst-lich glau - - ben:  
 setz dein Ver-traun, dar-auf fest bau Hoff-nung und Lieb im Glau - - ben.

(+ Violin II)

A. 

Willt du nun sein gut Chri-ste sein, so muß du erst-lich glau - - ben:  
 setz dein Ver-traun, dar-auf fest bau Hoff-nung und Lieb im Glau - - ben.

(+ Viola)

T. 

Willt du nun sein gut Chri-ste sein, so muß du erst-lich glau - - ben:  
 setz dein Ver-traun, dar-auf fest bau Hoff-nung und Lieb im Glau - - ben.

B. 

Willt du nun sein gut Chri-ste sein, so muß du erst-lich glau - - ben:  
 setz dein Ver-traun, dar-auf fest bau Hoff-nung und Lieb im Glau - - ben.

Cont. 


7

S. 

Al-lein durch Christ, zu al-ler Frist, dein'n Näch-sten lieb dar-ne - ben, das

A. 


Al-lein durch Christ, zu al-ler Frist, dein'n Näch-sten lieb dar-ne - ben, das

T. 

Al-lein durch Christ, zu al-ler Frist, dein'n Näch-sten lieb dar-ne - ben, das

B. 

Al-lein durch Christ, zu al-ler Frist, dein'n Näch-sten lieb dar-ne - ben, das

Cont. 

13

S. 

G'wis-sen frei, kein Herz da-bei, das kein Cre-a-tur kann ge - - ben.

A. 

G'wis-sen frei, kein Herz da-bei, das kein Cre-a-tur kann ge - - ben.

T. 

G'wis-sen frei, kein Herz da-bei, das kein Cre-a-tur kann ge - - ben.

B. 

G'wis-sen frei, kein Herz da-bei, das kein Cre-a-tur kann ge - - ben.

Cont. 

**1 Recit**

T.    
 Was ist doch das vor ei - ne Gna - den - kro - ne, und wel - che Se - lig - keit schliesst die - ses in sich ein, daß

Cont. 

---

**4**

T.    
 wir von Got - tes Soh - ne den Na - men füh - ren kön - nen, und uns von Chri - sto Chri - sten nen - nen?

Cont. 

---

**7**

T.    
 O Herr - lich - keit! O Eh - re! Wenn ich kein Chri - ste wä - re, so möcht ich auch kein Mensch nicht

Cont. 

---

**10**

T.    
 sein. Ach Mensch, ach den - ke dran, was Gott an dir ge - tan, und trach - te, sei - nes Her - zens Wil - len, von

Cont. 

---

**15**

T.    
 Her - zen zu er - fül - len. Denn das macht dich zum rech - ten Chri - sten, und sol - ches ist, wo durch du se - lig bist. Be -

Cont. 

---

**19**

T.    
 trü - ge dich doch sel - ber nicht in dei - nen ei - gnen Lü - sten. Denn hö - re nur, hö - re, was Chri - stus

Cont. 

---

**22**

Vlns (unis) 

T.    
 spricht:

B.    
 Es wer - den nicht al - le,

Cont. 

25

Vlns (unis)

B.

es wer - den nicht al - le, die zu mir sa - gen: Herr, Herr! Herr, Herr! in das Him - mel - reich kom -

Cont.

---

28

Vlns (unis)

B.

men.

Cont.

---

30

Vlns (unis)

B.

Son - dern die den Wil - len tun, son - dern die den Wil - len tun mei - nes Va - ters,

Cont.

---

32

Vlns (unis)

B.

mei - nes Va - ters, mei - nes Va - ters im Him - mel, im Him - mel,

Cont.

---

34

Vlns (unis)

B.

son - dern die den Wil - len tun, son - dern die den Wil - len

Cont.

36

Vlms (unis)

B.

Cont.

tun mei-nes Va - ters, mei-nes Va - ters, mei-nes Va - ters im Him -

38

Vlms (unis)

B.

Cont.

- mel, im Him - mel.

1

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Mein Wil-le\_ soll\_ sich stets\_ ver-pflich - ten, nach Got-tes Wil - len, nach Got-tes Wil - len sich zu rich - ten,

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

*f*

*f*

*f*

Mein Wil - le soll sich stets ver - pflich - ten nach Got - tes Wil - len,  
 zu - rich - ten. Mein Wil - le soll sich stets ver - pflich - ten nach Got - tes  
 Mein Wil - le soll mich stets ver - pflich - ten nach Got - tes Wil - len,  
 Mein Wil - le soll mich stets ver - pflich - ten nach Got - tes

6

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

*p*

*p*

*p*

nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten, zu rich - ten.  
 Wil - len, nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten.  
 nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten, zu rich - ten. Ihm stell ich mir zum Leit - stern für,  
 Wil - len, nach Got - tes Wil - len sich zu rich - ten. Ihm stell ich mir zum Leit - stern für,

15

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

S.  
Ihm stell ich mir zum Leit-sterne für, zum Leit - - - - - stern, zum

A.  
Ihm stell ich mir zum Leit-sterne für, zum Leit - stern für, zum Leit - stern, zum

T.  
ihm stell ich mir zum Leit-sterne für, zum Leit - stern für, zum Leit - stern, zum

B.  
ihm stell ich mir zum Leit-sterne für, zum Leit - stern für, zum Leit - stern, zum

Cont.

19

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

S.  
Leit - stern für. So geh\_ ich die\_ ge - ra - de Bahn, die mich\_ zum Him - mel füh - ren kann, die

A.  
Leit - stern für. So geh\_ ich die\_ ge - ra - de Bahn, die mich\_ zum Him - mel füh - ren kann, die

T.  
Leit - stern für.

B.  
Leit - stern für. So geh ich die ge - ra - de Bahn,

Cont.



24

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

*f*

*f*

*f*

mich zum Him - mel füh - ren kann. So geh ich die ge - ra - de Bahn, die

mich zum Him - mel füh - ren kann. So geh ich die ge - ra - de Bahn, die

So geh ich die ge - ra - de Bahn, die

So geh ich die ge - ra - de Bahn, die

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

mich zum Him - mel füh - ren kann, die mich zum Him - mel

mich zum Him - mel füh - ren kann, die mich zum Him - mel

mich zum Him - mel füh - ren kann, die mich zum Him - mel

mich zum Him - mel füh - ren kann, die mich zum Him - mel

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

füh - ren kann, die mich zum Him - mel füh - ren kann.

füh - ren kann, die mich zum Him - mel füh - ren kann.

füh - ren kann, die mich zum Him - mel, die mich zum Him - mel füh - ren kann.

füh - ren kann, die mich zum Him - mel, die mich zum Him - mel füh - ren kann.

füh - ren kann, die mich zum Him - mel, die mich zum Him - mel füh - ren kann.