

Halleluja! Lobet den Namen des Herrn

New Year's Day
Musikalisches Lob Gottes, #9
TWV 1: 713

G P Telemann
edited by Peter Young

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Timpani

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Bass (ad lib.)

Continuo

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Lo - bet den Na - men des_ Herrn, — den_

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Lo - bet den Na - men des_ Herrn, — den_

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part (*Vc.*) and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

6

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Na - - men des Herrn, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Lo-bet den Na - men des

A.
Na - - men des Herrn, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Lo-bet den Na - men des

B.
Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

Cont.

(Tutti) (Vc.)

5 4 6 5 5 5 5

12

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Herrn, — den Na - - men des Herrn, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Lo-bet,

A.
Herrn, — den Na - - men des Herrn, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Lo-bet,

B.
Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja! Lo-bet,

Cont.

h h 6 5 5 h (Tutti) h h

4 h

18

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet,

lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo - bet, ihr Knech - te des Herrn, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, die—

lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet, lo- bet,

6 6 6 7

b

25

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

— ihr ste - het im Hau - fe des Herrn, in den Hö - fen des Hau-fes_ un-sers

6 7 6 5 \flat 6 \flat 7 5

32

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet,

Got - tes, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet,

lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet,

4 3 5 7

38

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

denn der

A.

denn der Herr ist freund - - - lich, lo-bet den Herrn, lo-bet den

B.

Cont.

6 5 5 4 5 — 6 4 — 6 5 7

44

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Herr ist freund - - lich, lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lob-

A.

Herrn, lob - sin-get, lob - sin-get sei-nem Na-men, denn der Herr ist

B.

lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lob-sin-get,

Cont.

6 4 6 4 4 6 4 6 4

50

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

sin-get, lob - sin-get sei-nem Na-men, denn der Herr ist freund -

A.

freund - - - lich, lo-bet denHerrn, lo-bet denHerrn, lob - sin-get, lob-

B.

den Na - men des Herrn, lo-bet denHerrn, lo-bet denHerrn, lob-sin-get, lo -

Cont.

b 6 h 5 7 h 8

56

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
- lich, _____ lob - sin - get sei-nem Na - - men, _____ lob -

A.
sin - get sei-nem Na - - men, _____ lob - sin - get sei-nem Na -

B.
bet den Herrn, lob-sin - get sei-nem Na - men, lob-sin - get sei-nem Na - men, lob-sin - get

Cont.
6 ♮ 7 ♮ 5 6 ♭ 7 ♮ 5 6♯ 4 6 ♮ 7 ♮ 5

62

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

sin - get sei - nem Na - men, _____ lob - sin - get, lob - sin - get, lo - bet den

A.

- men, _____ lob - sin - get sei - nem Na - men, lob - sin - get, lob - sin - get, lo - bet den

B.

sei - nem Na - men, lob - sin - get sei - nem Na - men, lob - sin - get, lob - sin - get, lo - bet den

Cont.

6 b 7 5 6 6 b 7 5b 4 3 5 4 3

68

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet denHerrn, lo-bet denHerrn, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet,

A.
Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet denHerrn, lo-bet denHerrn, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet,

B.
Herrn, lo - bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lo-bet denHerrn, lo-bet, lo-bet, lo-bet, lo-bet,

Cont.

6 4 5 7 7
b

74

Musical score for measures 74-78. The score includes parts for three trumpets (Tpt. 1, 2, 3), timpani (Timp.), two violins (Vln. I, II), viola (Vla.), soprano (S.), alto (A.), bass (B.), and continuo (Cont.). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts (S., A., B.) have lyrics: "denn er ist lieblich, er". The instrumental parts (Tpt., Vln., Vla.) feature sustained notes and rhythmic patterns. The continuo part (Cont.) provides a harmonic foundation with a bass line.

79

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

lieb - - lich, denn

lieb - - lich, denn

ist lieb - - lich, denn

83

The musical score for page 83 consists of the following parts:

- Tpt. 1, 2, 3:** Three trumpet staves, each with a whole rest in every measure.
- Timp.:** A timpani staff with a whole rest in every measure.
- Vln. I:** Violin I staff with a melodic line of eighth notes, some beamed together and some with slurs.
- Vln. II:** Violin II staff with a line of whole notes.
- Vla.:** Viola staff with a line of whole notes.
- S. (Soprano):** Soprano vocal line with lyrics: "er ist lieblich, ist lieb -".
- A. (Alto):** Alto vocal line with lyrics: "er ist lieblich, er ist lieb -".
- B. (Bass):** Bass vocal line with lyrics: "er ist lieblich, lieb - - -".
- Cont. (Cello):** Cello staff with a line of eighth notes, some beamed together and some with slurs.

At the bottom of the page, there are fingerings for the Cello part: 4, 4, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7.

89

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

lich, _____ er ist lieb - lich. _____

lich, _____ er ist lieb - lich. _____

- lich, _____ lieb - - - lich. _____

allein

p

p

p

p

p

p

1 Choral

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Durch Trau - ren und durch Pla - gen, durch Not, durch
 durch Hoff - nung und durch Kla - gen, durch man - chen

A.

Durch Trau - ren und durch Pla - gen, durch Not, durch
 durch Hoff - nung und durch Kla - gen, durch man - chen

B.

Durch Trau - ren und durch Pla - gen, durch Not, durch
 durch Hoff - nung und durch Kla - gen, durch man - chen

Cont.

8

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

Angst, durch Pein, bin ich, Gott Lob! ge - drun - gen.
Sor - gen - stein,

Angst, durch Pein, bin ich, Gott Lob! ge - drun - gen.
Sor - gen - stein,

Angst, durch Pein, bin ich, Gott Lob! ge - drun - gen.
Sor - gen - stein,

4 4 6 6 6 6

15

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Dies Jahr ist hin - ge - legt. Dir, Gott, sei Lob ge -

A.

Dies Jahr ist hin - ge - legt. Dir, Gott, sei Lob ge -

B.

Dies Jahr ist hin - ge - legt. Dir, Gott, sei Lob ge -

Cont.

4 3 4 5 4 5b 6 6#

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.


S.
sun - gen; mein Her - ze wird er - regt.


A.
sun - gen; mein Her - ze wird er - regt.

B.
sun - gen; mein Her - ze wird er - regt.

Cont.
6 5 4 3

1 Recit

A.  So ist das al-te Jahr be - gra - ben; ein neu-es a-ber ste-het auf. Gott ge - be, daß es sei-nen Lauf in al-lem

Cont.  6 4 6 4 6

A.  Se - gen mö - ge ha - ben! Er zwar ist nicht an Zeit und Stun-den, noch an die Wech-sel -

Cont.  6

A.  ung des Jahrs ge - bun - den: weil's a - ber doch bei uns was Neu - es heißt, wird Dirs auch wohl-ge -

Cont.  5 6 2 6

A.  fal - len, wenn Herz und Mund von al - len dich, Va - ter, Sohn und Heil'-ger Geist, so dank-bar -

Cont.  6 4 6

A.  lich, als fröh-lich, preist. Was Zi - on wün-schet; wor-nach sich Stadt und Land von gan-zem Her zen

Cont.  6b 5b

A.  seh - nen; ach! da - mit woll-est du durch dei - ne Gna-den-Hand das neu - e Jahr be - see - li - gen und

Cont.  2 # b 6

Langsam

20

Vln. I *p*

Vln. II *p*

A. krö-nen. Heut, o Herr Je - su, ist dein Na-mens- Tag: und nun, so sprich durch dei-nen Na-men auf

Cont. *gehalten*

b *7* *b* *5b* *2b*

6b
2

24

Vln. I

Vln. II

A. al - les, was man Gu - tes wün-schen mag, ein wohl-ge - fäl - lig A - men!

Cont.

7b *b* *4#* *#* *b*

1 Aria

Vlns (unis) *tr*

S.

Cont.

6 *6* *6* *7* *7* *6#* *6* *6* *#* *6* *6* *6* *#* *6*

b

4

Vlns (unis) *tr*

S.

Cont.

6 *6* *6* *5* *6* *7* *6* *7* *6* *7* *6* *5* *6* *6* *5* *4* *#*

7

Vlns (unis)

S.

Cont.

p

Legt Lob und Dank zu Je-su Fü- -

5 6 6 5 6 6 5 4 6 6 — 6 6 6 7 7

10

Vlns (unis)

S.

Cont.

sen, und freu-et_euch, freu-et_euch, freu - - - -

6 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 5 6 6

13

Vlns (unis)

S.

Cont.

- et_euch, Gott se - gnet uns, freu - - et_euch, Gott se - gnet uns.

5 6 6 # — 6 5 6 6 # 6

16

Vlns (unis)

S.

Cont.

6 6# # 6 # 6 5 6 6# 6 6 # 6

18

Vlns (unis)

S.

Cont.



20

Vlns (unis)

S.

Cont.

p

Legt Lob und Dank zu Je-su Fü -



23

Vlns (unis)

S.

Cont.

sen, und freu-et_euch, freu-et_euch, legt Lob und Dank zu Je-su Fü - sen, und



26

Vlns (unis)

S.

Cont.

freu-et_euch, freu-et_euch, freu - - - - -

28

Vlns (unis)

S.

Cont.

7 6 4 6 4 b 5 4 6 6 4 — 6

et_euch, Gott se - gnet uns, freu -

31

Vlns (unis)

S.

Cont.

5 — 6 4 4 6 6 4 6 4 6 6 6 5 5 6 7 6

- et_euch, Gott se - gnet uns.

f

34

Vlns (unis)

S.

Cont.

7 6 7 6 5 6 6 5 6 6 5 5 6 5 6 6 5 4 4

tr

37

Vlns (unis)

S.

Cont.

7 6 6 5

p

Er wacht und hü - tet im - mer-dar! So wird er auch aufs neu - e

tr

40

Vlms (unis)

S.

Cont.

Jahr die Quel - le sei - nes Gna - den-Brunns mit rei - chem Se - gen

6 6 6 6

42

Vlms (unis)

S.

Cont.

las - sen flies - sen; er wird die Quel - le sei - nes Gna - den-Brunns mit

5 6 7 \flat 6 6 \sharp

44

Vlms (unis)

S.

Cont.

rei - chem Se - gen las - sen flies - sen.

tr

D.C.

6 2 6

1 Choral

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

All Die solch dein Güt wir frei - sen, Va - ter ins
 Die du uns tust be - wei - sen, durch Chri - stum,

A.

All Die solch dein Güt wir frei - sen, Va - ter ins
 Die du uns tust be - wei - sen, durch Chri - stum,

B.

All Die solch dein Güt wir frei - sen, Va - ter ins
 Die du uns tust be - wei - sen, durch Chri - stum,

Cont.

8

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

Him - mels - Thron, Und bit - ten fer - ner dich,
 dei - nen Sohn.

Him - mels - Thron, Und bit - ten fer - ner dich,
 dei - nen Sohn.

Him - mels - Thron, Und bit - ten fer - ner dich,
 dei - nen Sohn.

2 5 6 6 7 7

14

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

gieb uns ein fried - sams Jah - re, vor al - lem

A.

gieb uns ein fried - sams Jah - re, vor al - lem

B.

gieb uns ein fried - sams Jah - re, vor al - lem

Cont.

6 5 5 4 6 #

21

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

B.

Cont.

Leid be - wah - re, und näht' uns mil - dig - lich.

Leid be - wah - re, und näht' uns mil - dig - lich.

Leid be - wah - re, und näht' uns mil - dig - lich.

6 6 # 6♯ 6 4 6 5
3 4 ♯

Aufgeweckt

Tpt. 1
 Tpt. 2
 Tpt. 3
 Timp.
 Vln. I
 Vln. II
 A.
 Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4
 4

tr
 tr

5 4 6

Musical score for 'Aufgeweckt' (Awakened). The score is in 12/8 time and consists of two systems. The first system includes parts for three trumpets (Tpt. 1, 2, 3), timpani (Timp.), two violins (Vln. I, II), horn (A.), and cello/contrabass (Cont.). The second system includes parts for three trumpets (Tpt. 1, 2, 3), timpani (Timp.), two violins (Vln. I, II), horn (A.), and cello/contrabass (Cont.). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

7

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I *tr*

Vln. II *tr*

A.

Cont.

6 6 5 2 6 7 5

10

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I *tr*

Vln. II *tr* *p* *f*

A. *p* *f*

Cont.

Jauch-zet al - le, groß und klein, klein und gros - se, jauch - zet al - le!

6 6 6 6 6 5 6 6 6 2

13

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

tr *tr* *tr* *tr*

p *f* *p*

Jauch - - - - - zet, jauch - - -

16

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

6 5 \flat 6

5 4 4 # 6 6 6 6 6 6 6

zet al - - - - - zet al - le,

19

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p *f* *p* *f*

klein und gros - se, jauch-zet al - le!

6 6 4 7^b

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

7 4 5 4 5

25

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Jauch-zet al - le, groß und klein, groß und klein, klein und gros - se, jauch - zet

b ♯ 6 6 ♯ 6 6 6 ♯ 6 6 6

4

28

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

al - le! Jau - - - zet, jauch - - - zet,

f p f p

f p f p

31

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

al - le, al - le, jauch - - - - - zet

6 6 5

34

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

al - le, groß und klein, klein und gros - se, al - - - - -

5 4 4 6 6 6 6 6 6

37

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

le, jauch - zet al - le!

6 \sharp 2 6 6 6 5 6 — 4 3 \natural

40

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

5 4 6

43

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I *tr.*

Vln. II *tr.*

A.

Cont.

6 5 2 6 7 5

46

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I *tr.*

Vln. II *tr.*

A.

Cont.

Gott hat uns ein neu - es Jahr, und auch neu - en Trost ge - ge - ben,

4^b 6 5^b 7 6

49

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

daß wir si-cher vor Ge-fahr, und im Frie-de wer-den le - - -

Cont.

5 7 4# 6 6 5 6# 5 #



52

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

ben, daß kein Un - glück auf uns fal - le, wird er

Cont.

6 b 6 6 6 6 6 6

55

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

Schild und Son - ne sein, Schild und Son - - -

Cont.

6 5 6 4 5 3 6 6 5

D.C.

then repeat opening chorus

58

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Vln. I

Vln. II

A.

- - - ne, wird er Schild und Son - ne sein.

Cont.

6 6 6 6 6 5 6 4 5 3