

Ich fürchte keinen Tod auf Erden

24th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 827

G P Telemann
edited by Peter Young

Poco vivace

Flute (ad lib)

Oboe 1

Oboe 2

Violin I

Violin II

Viola

Bass

Continuo

The flute (traversière) is optional. The full score has no indications of instrumentation, with one exception: it specifies solo oboes at one point in the chorus. The parts, though, do not reflect this.

One set of parts includes a flute part which doubles the violin 1 part, except for the final accompanied recitative, when it is tacet. A second set has no flute part.

The two sets of parts have different indications as to when the oboes double the violins; this edition uses the set which better reflects Telemann's practices in other cantatas in this cycle. Because the oboes only double the violins it is also possible to omit them.

5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I (+ flute)

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

— 5 5 # — # # b b b — — —



9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Ich fürch - te kei - nen — Tod, ich

6 5 4 3 6 6 6 5 — — 6 5 4 3

14

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

fürch - te kei - nen Tod, kei - nen Tod, kei - nen Tod auf Er - den,

Cont.

6 6 6 — 6 5 — 7 — 7



19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

und stir - bet doch kein Chri - ste nicht, kein Chri - ste nicht, und stir - be doch_

Cont.

4 5 6 — 6 7 4 6 — 6 6 5 4 6 5 4 # 6

24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

kein Chri - ste nicht, kein Chri - ste nicht.

7 6 7 6 5^b 7 5 6 6 — 5
_b # 5 4 # — b # # 6 6 # —



28 (Largo)

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

Was soll mirangst und ban-ge, angst und ban-ge wer-den, wenn mir mein Herz und Au -

6 # 6 5^b 6^b 5 # 6 5^b # 6
_b 5 4 2

34

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

ge-bricht? Im Ster - ben

— 7 b — 7 3



39

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

geht das Le-ben an, daß mir kein Tod nicht neh-men. kann, daß mir. kein Tod nicht neh-men. kann, im Ster - ben — geht — das

5 6 6 6 6 — 6 — 6 6

43

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Le - ben an, daß mir kein Tod, kein Tod, daß mir kein Tod nicht neh - men kann.

Cont.

— 6 7^b 7^b — 5 4^b 3 7 4⁴ 6 6 — 5 6 4 3 6

47

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

— 6 6 6 — 6 6 2 6 6 5 6 6 6

51

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

— # # — — # # — # #

Detailed description: This block contains the musical score for measures 51, 52, and 53. The score is for a symphony orchestra. The instruments are Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Bassoon, and Contrabass. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The music features a complex texture with many accidentals and slurs. The Contrabass part has a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The Viola part has a steady eighth-note accompaniment. The Oboe and Violin parts have more melodic lines with many accidentals. The Bassoon part is mostly rests.



54

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

b ♯ ♯ — — — 6 5 6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 54, 55, and 56. The instruments are the same as in the previous block. The key signature is one flat. The time signature is common time. The music continues with similar textures. The Contrabass part has a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The Viola part has a steady eighth-note accompaniment. The Oboe and Violin parts have more melodic lines with many accidentals. The Bassoon part is mostly rests. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1 Recit

T.

 Cont.



T.

 Cont.



T.

 Cont.



T.

 Cont.



1 Largo (Affectuoso)

Oboes 1,2

 Vlins, fl (unis)

 S.

 Cont.

8

Oboes 1,2

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

Ger- ne, ger- ne _____ will ich ster- ben, ger- ne, ger- ne _____

f

p *f* (*p*)

6 6 7 6 4 5 4 2 6 5 6 6

16

Oboes 1,2

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

_____ will ich ster- ben, drückt mir nur die Au - gen zu, die Au - gen zu, drückt mir

7 6 4 5 6 6 4 5 6 5 4 4 4 6 4

24

Oboes 1,2

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

nur die Au - gen zu. Ger- ne, ger- ne, ger- ne,

4 7 4 6 4 6 6 6 6

31

Oboes 1,2

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

ger- ne _____ will ich ster- ben, drückt mir nur die Au - gen _____ zu, drückt mir

5 6 4 7 4 6 5 3 6

38

Oboes 1,2

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

nur die Au-gen zu, die Au - gen_ zu, — die Au - gen zu.

6^b 6 6 3 6

44

Oboes 1,2

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

Las-set mich die wah-re—

5 6 7 6 6 6 6 3 5 6 6 6 6

51

Oboes 1,2

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

Ruh — in dem Him - mel_ er - ben, las-set mich die wah - re—

4/2 6 # b 6^b — 5 6 6 — 6

57

Vlins, fl (unis)

S.

Cont.

Ruh — in dem Him - mel, in dem Him - mel_ er - ben.

4/2 6 6 6 — #

D.C.

1 Recit

S. 
 Zwar Fleisch und Blut will sich wohl fin - den, das mei-nem Wün-schen wi - der-strebt. Doch kann's der

Cont. 

6 6 7^b 5 6

S. 
 Geist auch kräf-tig ü - ber - win - den. Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt. Er lebt, und le - bet mir.

Cont. 

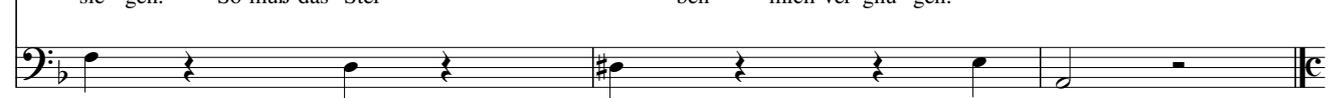
6 6 #

S. 
 Tod, schre-cke wie du willt. Ich hal - te die-sen Schild im Glau - ben dei-nen Pfei-len für. So muß ich

Cont. 

6 6 #

S. 
 sie - gen. So muß das Ster - - - ben mich ver-gnü - gen.

Cont. 

7⁴ 6 6 6^b 5 #

Vln. I 
 (+ flute, oboe 1)

Vln. II 
 (+ oboe 2)

Vla. 

S. 
 Ich weiß, ich weiß, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich

A. 
 Ich weiß, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich

T. 
 Ich weiß, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich weiß, ich

B. 
 Ich weiß, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich

Cont. 
 Ich weiß, ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich

6 6 6 7 6

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

weiß, daß mein Er - lö-ser lebt, ich weiß, daß mein Er - lö-ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

weiß, ich weiß, daß mein Er - lö-ser_ lebt, daß mein Er - lö-ser_ lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

weiß, daß mein Er - lö-ser lebt, daß mein Er - lö-ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

weiß, daß mein Er - lö-ser lebt, daß mein Er - lö-ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt,

6 7 6 7 4 6 7 6

2

8 **Allegro**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

und er wird mich her-nach aus_ der Er-den_ auf - er-we - cken, auf-er - we - - - -

und er wird mich her - nach aus_ der Er - den_

6 6 6 6 6 6 6 6

5

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

cken, auf-er - we - - - - - cken,

auf - er-we - cken, auf-er - we - - - - - cken, auf-er - we -

und er wird mich her - nach aus_ der Er - den_ auf - er-we - cken, auf-er - we -

und er wird mich her-

6 5 6 6 3 6 7 6 6 6

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

und er wird mich her - nach aus_ der_

cken, auf-er - we - - - - -

cken, auf-er - we - - - - -

nach aus_ der_ Er - den_ auf - er-we - cken, auf-er - we - - - - -

6 6 7 6 6 6 4 2 6

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - - - - -

- - - - - cken, auf - er - we - - - - -

- - - - - cken, und er wird mich aus der Er - den auf - er - we - cken,

- - - - - cken, und er wird mich aus der Er - den auf - er - we -

6 — 6 — 4 3
2

6 6 # 7 —

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- - - - - cken,

- - - - - cken, und er wird mich her -

auf - er - we - - - cken, auf - er - we - - - cken, auf - er - we -

- - - - - cken, auf - er - we -

4 — 6 — 7 6 — 7 6 — 7 6 — # 6 5 6

2

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

und er wird mich her - nach aus der Er - den auf - er - we -

nach aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we -

cken,

cken, auf - er - we - cken, auf - er - we - cken,

6 6 4 4 4 2 6 6 6 4 6

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

cken, auf - er - we - cken, auf - er - we -

cken, und er wird mich aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, auf - er -

und er wird mich her - nach aus der Er - den auf - er - we - cken, und er wird mich aus der

und er wird mich her - nach aus der Er - den auf - er - we - cken, und er wird mich aus der

6 6 4 6 7 6 6 5b 6 5b

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

we - - - - -

Er - den auf - er - we - cken, auf - er - we - cken, auf - er - we -

Er - den auf - er - we - - - - -

6 — 4 — 6 — 7 6 — 7 — 6 7 — 6

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- cken, auf - er-we-cken, auf-er - we - - - - -

- cken, auf - er-we cken, auf-er - we - - - - -

- cken, auf - er - we - cken, aus der Er - den auf - er - we - cken, auf - er -

- cken, auf - er - we - cken, auf-er - we - - - - -

7 — 6 6 6 6 6 — 4 — 6 — 7 6 — 7 — 6

50

(Oboi soli in full score, tacet in parts)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

cken, auf - er - we - cken. Und wer - de her - nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge - ben

cken, auf - er - we - cken. Und wer - de her - nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge - ben

we - cken, auf - er - we - cken. Und wer - de her - nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge - ben

cken, auf - er - we - cken.

(Org.)

7 — 6 7 — 6 7 6 6 5 6 5 4 6 6

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

wer - den, und wer - de in mei - nem Fleisch, und

wer - den, und wer - de in mei - nem Fleisch, und wer - de in mei - nem Fleisch, und

wer - den, und wer - de in mei - nem Fleisch, und wer - de in mei - nem

und wer - de in mei - nem Fleisch, und wer - de in mei - nem

4 4 2 6 2

58

Violini soli

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
wer-de in mei-nem Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se - - - hen.

A.
wer-de in mei-nem Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se - - - hen.

T.
Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se - - - - - hen.

B.
Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se - - - - - hen.

Cont.
6 # 4/2 6 — 6 7 6 4/2 6 5/4 #

Andante
(tutti)

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Den - sel - ben wer - de ich mir se - hen, und mei-ne

A.
Dem - sel - ben

T.

B.

Cont.
6 7 7 5 4 # 6 — 6 6 — 6 6 — 6 6

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Au - gen_ wer-den ihn schau-en, — und kein Frem - der, und kein Frem - der, und
 wer - de ich mir se - - hen, kein Frem - der, und mei - ne
 Den - sel - ben

6 6 6 5 — 6 6 6 6

70

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

mei - ne Au - gen_ wer-den ihn schau-en, und kein Frem - der, und kein Frem - - -
 Au - gen_ wer-den ihn schau-en, — und kein Frem - der, und kein Frem - der, kein Frem -
 wer - de ich mir se - - hen, und ich werd ihn schau - en, und mei - ne
 Den - sel - ben

6 6 7 6 4

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

der, kein Frem - - - der, den -

der, und kein Frem - - - der, und kein Frem - der, und mei - ne

Au - gen_ wer - den ihn schau en, _ und kein Frem - der, und kein Frem - der, _ und kein Frem -

wer - de ich mir se - hen, und ich werd ihn schau - en,

7 6 7 6 6 6 5 6

6 4 2

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sel - ben wer - de ich mir se - hen, und mei - ne Au - gen_ wer - den ihn

Au - gen wer - den ihn schau - en, und kein_ Frem - der, und kein Frem - der, und mei - ne

der, und kein Frem - - - - - der, kein Frem -

und mei - ne Au - gen_ wer - den ihn schau - en, _ und kein Frem - der, kein Frem -

2 - 6 2 - 6 2 - 6 5 4 b 6

79

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

5 3 — 6 4 6 6 — 4 2 — 6

4

4 3 — 6 4 6 6 — 4 2 — 6

der, den - sel - ben wer - de

der, und mei - ne Au - gen - wer - den ihn

schau - en, mei - ne Au - gen - wer - den ihn schau - en, und kein Frem - der, und mei - ne Au - gen -

Au - gen - wer - den ihn schau - en, mei - ne Au - gen - wer - den ihn schau - en, mei - ne Au - gen - wer - den ihn

82

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

2 — 6 2 — 6 6

wer - den ihn schau - en, und kein Frem - der, und mei - ne Au - gen -

schau - en, und kein Frem - der, mei - ne Au - gen - wer - den ihn

ich mir se - hen, und mei - ne Au - gen - wer - den ihn

schau - en, und kein Frem - der, und mei - ne Au - gen - wer - den ihn

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

wer - den ihn schau - en, — wer - den ihn schau - en — und kein Frem - der, und — kein Frem - der.

schau - en, — wer - den ihn schau - en, — und kein Frem - der, und kein Frem - der.

schau - en, mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en, und kein Frem - der, und kein Frem - der.

schau - en, mei - ne Au - gen wer - den ihn schau - en, und kein Frem - der, und kein Frem - der.

6 5 7 6 — 6 — 6 6



Recit (accomp.)
(Flute, oboes tacet)

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

p 3 3 3 3 3 3 3 3

p 3 3 3 3 3 3 3 3

p

Schläft — man auf dich, O

p 6 4

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

süs - ser Je - su! ein, süs - ser Je - su! Schläft

6

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

man_ auch dich, O süs - ser Je - su! ein, un -

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

mög - lich, daß der Tod kann bit - ter sein. Un - mög - lich, auch, weil

7b

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

du das Le - ben bist, daß der, der in dir stirbt, ge - stor - -

6 6 b b

pp

pp

pp

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

- ben, ge-stor-ben ist. Ein Welt-kind lacht, wenn man so freu-dig

b b 6 6

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

spricht. War - um? Es ken - net Je - sum nicht, und hat die

6

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Kraft noch nie ge-schme-cket, die in dem Wor-te Got-tes ste-cket.

6

Duetto

1

T.

B.

Cont.

Mei-nen Je-sum laß ich nicht, mei-nen Je-sum laß ich nicht, mei-nen

Mei-nen Je-sum laß ich nicht, mei-nen Je-sum, mei-nen

6 6 6 6 6 6

5

T.

B.

Cont.

Je-sum laß ich nicht, mei-nen Je - - - - - sum laß

Je-sum laß ich nicht, laß ich nicht, mei-nen Je - - - - - sum laß

6 5 6 6 6 6 6

10

T.

B.

Cont.

ich nicht, laß ich nicht, mei-nen Je - - - - - sum laß

ich nicht, mei-nen Je - - - - - sum laß

6 6 7 6 6

15

T.  ich nicht.

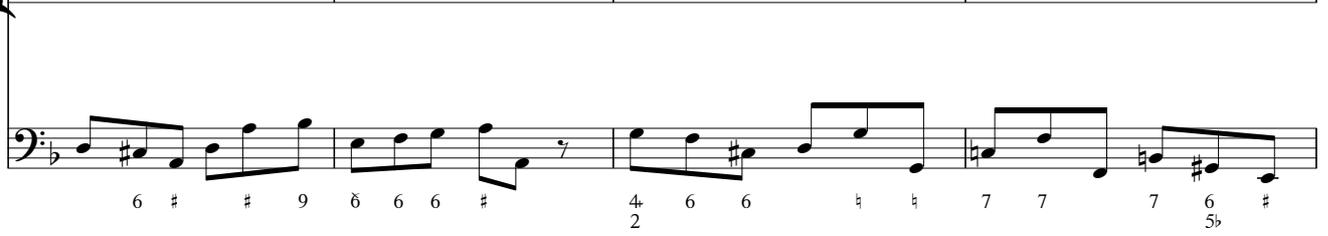
B.  ich nicht.

Cont. 

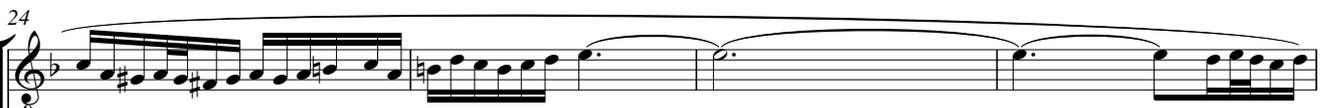
20

T.  Er_ ver - wan - delt mir den Tod ins Le - - - - -

B. 

Cont. 

24

T.  - - - - -

B.  Er_ ver - wan - delt mir den Tod ins Le - - - - -

Cont. 

28

T.  ben, Je - su, mei - nes Le - bens Hort, Je - su, mei - nes To - des Mord, laß mich doch

B.  - ben, Je - su, mei - nes Le - bens Hort, Je - su, mei - nes To - des Mord, laß mich

Cont. 

32

T. durch die - ses_ Wort_ mei - nen_ Geist_ in_ dei - ne_ Hän - de_ ge - -

B. doch_ durch die - ses_ Wort_ mei - nen_ Geist_ in_ dei - ne Hän - de_ ge -

Cont. 6 # 6 6 6 5 4 6 9 6 5 4 5 4 6 5b 4 4

36

T. ben, mei - nen_ Geist_ in_ dei - ne_ Hän - de_ ge - ben, da der

B. ben, mei - nen_ Geist_ in_ dei - ne Hän - de_ ge - ben, da der

Cont. 2 6 5 4 3 5 4 3 6 5 7 5

40

T. Mund am letz - ten spricht, am_ letz - - - - - ten spricht: **D.C.**

B. Mund am letz - ten spricht, am_ letz - - - - - ten spricht:

Cont. 5b 7 6 5 6 5 6 6 5 3

Choral*(+ Violin I, flute, oboe 1)*

1

S. *(+ Violin I, flute, oboe 1)*
Je-sum laß ich nicht von mir geh ihm e-wig an der Sei - ten: Chri-stus läßt mich für und für zu dem

A. *(+ Violin II, oboe 2)*
Je-sum laß ich nicht von mir geh ihm e-wig an der Sei - ten: Chri-stus läßt mich für und für zu dem

T. *(+ Viola)*
Je-sum laß ich nicht von mir geh ihm e-wig an der Sei - ten: Chri-stus läßt mich für und für zu dem

B.
Je-sum laß ich nicht von mir geh ihm e-wig an der Sei - ten: Chri-stus läßt mich für und für zu dem

Cont.
6 6 6 6 6 4 5 4 3 6



8

S. Le-bens-bäch-lein lei - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: mei-nen Je - sum laß ich nicht.

A. Le-bens-bäch-lein lei - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: mei-nen Je - sum laß ich nicht.

T. Le-bens-bäch-lein lei - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: mei-nen Je - sum laß ich nicht.

B. Le-bens-bäch-lein lei - ten. Se - lig, wer mit mir so spricht: mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Cont.
6 5 4 3 4 6 4 6 5 6 5 4 3