

Jauchzet ihr Himmel

Laetare (4th Sunday in Lent)
Musicalisches Lob Gottes, #23
TWV 1: 957

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of "Jauchzet ihr Himmel". The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The lyrics are: "Jauch-zet, ihr Him-mel, freu-e dich, Er-de, freu-". The score includes performance markings: "(+ Violin I)" above Voice 1, "(+ Violin II)" above Voice 2, and "(+ Viola 8va)" above Bass. A "Solo" marking is placed above the final measure of both Voice 1 and Voice 2. The Continuo part has a rhythmic pattern of eighth notes and rests, with a 5-measure rest in the final measure.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Musical score for the second system of "Jauchzet ihr Himmel". The score is in G major and common time. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics are: "- e dich, freu-e dich, jauch-ze, jauch-ze, Him-mel, Er-de,". The score includes performance markings: "Tutti" above Voice 1 and Voice 2, and "Solo" above Voice 1 and Voice 2. The Continuo part has a rhythmic pattern of eighth notes and rests, with a 6-measure rest in the final measure.

11

Voice 1 *Solo*
jauch-zet, ihr Him-mel, freu - e dich, Er - de, freu - e dich, Er - de! Lo - bet ihr Ber - ge mit

Voice 2 *Solo*
jauch-zet, ihr Him-mel, freu - e dich, Er - de, freu - e dich, Er - de! Lo - bet ihr Ber - ge,

Bass
jauch-zet, ihr Him-mel, freu - e dich, Er - de, freu - e dich, Er - de!

Cont.
6 — 5 — 6 7 \sharp

16

Voice 1 *Tutti* *Solo* *Tutti*
Jauch - zen, mit Jauch - zen, lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

Voice 2 *Tutti* *Solo* *Tutti*
mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, lo - bet ihr Ber - ge mit Jauch - zen,

Bass
mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,

Cont.

20

Voice 1 *tr*
Jauch - zen, mit Jauch - - - - zen, mit Jauch -

Voice 2 *tr*
mit Jauch - zen, mit Jauch - - - - zen, mit Jauch -

Bass
mit Jauch - zen, mit Jauch - - - - zen, mit Jauch -

Cont.
6 6 6 6 # — 6 — 6 6

26

Voice 1
- - - - - zen.

Voice 2
- - - - - zen. Denn der Herr hat sein Volk ge - trö -

Bass
- - - - - zen.

Cont.
6 # 5 5 6 6 6 6 5

33

Voice 1
Denn der Herr hat sein Volk ge - trö -

Voice 2
- - - - - stet, ge-trö-stet, und er - bar - met sich sei-ner E - len

Bass
- - - - -

Cont.
b 7 $\frac{4}{4}$ 4 # — 6 ö 6 ö # # $\frac{4}{4}$ b 7 $\frac{4}{4}$ 4 ö

40

Voice 1
- - - - - stet, ge - trö - stet, und er - bar - met sich sei-ner

Voice 2
den, sei - ner E - len - den, denn der Herr hat sein Volk ge -

Bass
- - - - - Denn der Herr hat sein Volk ge - trö - stet, ge -

Cont.
 $\frac{4}{4}$ 4 6 6 6 5 6 7 $\frac{4}{4}$

46

Voice 1
E - len - den, sei - ner E - len - den, sei - ner E -

Voice 2
trö - - - - - stet, ge - trö - - - - -

Bass
trö - - - - - stet_ und er - bar - - - - - met_ sich_ sei-ner

Cont.
b 7b 4 ö b 4i 6 6 6 4 5 9 8 9 — 5i 9 5 5 5

53

Voice 1
len - den, und er - bar - met sich sei-ner E - len - den, sei - ner

Voice 2
- stet, denn der Herr hat_ sein Volk_ ge - trö - - -

Bass
E - - len-den, denn der Herr hat sein Volk_ ge - trö - - -

Cont.
9 6 4 # ö # # # # # # # 7i 4 ö 4 6 6

60

Voice 1
E - len-den, sei-ner E - len - den, denn der Herr hat_ sein Volk_ ge-

Voice 2
- stet, ge - trö - - stet, und er - bar - met sich sei-ner

Bass
- stet_ und_ er- bar - met sich sei-ner E - len - den, sei - ner E-

Cont.
6 5 — 6 5 9 8 4 # ö # # # # # # #

67

Voice 1
trö - - - - - stet, ge - trô - stet, und er -

Voice 2
E - len - den, sei - ner E - - - - - len - den, denn der

Bass
len - - - - - den, der Herr hat sein Volk ge - trö - stet und er -

Cont.
4 6 6 6 5# 9 5 9 6 4 3 6

4

74 **Etwas langsam**

Voice 1
bar - met sich sei-ner E - len den, sei - ner E - len - den, und er -

Voice 2
Herr hat sein Volk ge - trö - - - - - stet, und er -

Bass
bar - met sich sei-ner E - - - - - len - den, und er -

Cont.
b # 4 6 # 4 6 6 6 5 7#

4 3

81

Voice 1
bar - met sich sei - ner E - len - den, sei - ner

Voice 2
bar - met sich sei - ner E - len - den, sei -

Bass
bar - met sich sei - ner E - len - den, sei - ner

Cont.
7 9 5 4 6# #

6# 3 5 5b

87

Voice 1
E - - len - - - - - den.

Voice 2
ner E - len - - - - - den.

Bass
E - - - - - len - - - - - den.

Cont.

5 \sharp 6 \flat 6 \natural 9 \natural 8 5

Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Sollt ich mei - nem Gott nicht sin - gen, sollt ich ihm nicht dank - bar sein?
Denn ich seh in al - len Din - gen, wie so gut er's mit mir mein.

Voice 2
(+ Violin II)
Sollt ich mei - nem Gott nicht sin - gen, sollt ich ihm nicht dank - bar sein?
Denn ich seh in al - len Din - gen, wie so gut er's mit mir mein.

Bass
(+ Viola 8va)
Sollt ich mei - nem Gott nicht sin - gen, sollt ich ihm nicht dank - bar sein?
Denn ich seh in al - len Din - gen, wie so gut er's mit mir mein.

Cont.

6 6 \flat # 6 6 \flat 6 \flat #

9

Voice 1
Ist doch nichts als lau - ter Lie - ben das sein treu - es Her - ze regt,

Voice 2
Ist doch nichts als lau - ter Lie - ben das sein treu - es Her - ze regt,

Bass
Ist doch nichts als lau - ter Lie - ben das sein treu - es Her - ze regt,

Cont.

5 6 5 6 6 \flat 7 4 #

17

Voice 1
das ohn En - de hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich ü - ben.

Voice 2
das ohn En - de hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich ü - ben.

Bass
das ohn En - de hebt und trägt, die in sei - nem Dienst sich ü - ben.

Cont.
6 4 # 6 6 5 6 6 2 6 6

3 4 #

25

Voice 1
Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

Voice 2
Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

Bass
Al - les Ding währt sei - ne Zeit, Got - tes Lieb in E - wig - keit.

Cont.
6 # 5 6 #

5

1 **Recit**

Voice 2
Mein Je-sus speist den Leib; mein Je-sus nährt die See-le. Er ist das höch-ste Gut, drum al-les, was er

Cont.
6

5

Voice 2
tut, ist lau-ter Wohl und Wun-der - tat. Je mehr ich denk und zäh-le, was er mir Güts er - zeigert

Cont.
4 #

8

Voice 2 

Cont. 

11

Voice 2 

Cont. 

15

Voice 2 

Cont. 

18

Voice 2 


Cont. 

21

Voice 2 

Cont. 

24

Voice 2 

Cont. 

Aria. Munter

Vln. I *tr* *tr*

Vln. II *tr* *tr*

Voice 1

Cont. *allein* *allein*
p *f* *p*
 5 6 5



Vln. I 4 *tr.*

Vln. II

Voice 1

Cont. *f*
 6 6 6 2 6 6



Vln. I 7 *p*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont. *allein* *f*
 6 5 5 4 6 6 5 6
 4 3

Mei-nes

10

Vln. I *f* *tr* *p*

Vln. II *f* *tr* *p*

Voice 1
Her-zens Trost und Freu-de, mei-ner See-len Ruh und Wei-

Cont.
6 6 # # 6 5 6
4 4



13

Vln. I

Vln. II

Voice 1
- - de soll_ al-lein Je - - sus, mein_ Ge-lieb - ter,

Cont.
— 7 6 # — 6 7 6 5 4 3 6 6 5
4



16

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 1
sein, mei - ne Freu-de, Ruh_ und Wei-de, soll_ al-lein Je - - sus,

Cont.
— 6 7 6 5

19

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

mein Ge-lieb-ter, sein.

4 3 6 6 5
5 4 3

7 5 7
4 4 # 4

22

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

allein

Mei-nes

6 5 5
4 #

p f

p f

p f

4 6 6 6 #
4 4

25

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

Her-zens Trost und Freu-de, mei-ner See-len Ruh und Wei-

f p

f p

2 7 # 6 6 5 5 6 6 7 6
4 3 4

28

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

de soll_ al - lein, Je - - sus, mein_ Ge - lieb - ter

— 5 6 5 — 6 6 7 6 9 8 6 6 5 —
3 4 3

31

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

sein, mei - ne Freu - - - - - de, Ruh und

6

34

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wei - - de soll_ al - lein Je - - sus, mein_ Ge - lieb - ter,

—6 6 6 5 6 9 8 6 6 5 3
4

37

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Voice 1

Cont. *sein.* *allein* *p* *f*

2 5^b 5



40

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont. 6 5 6 5 4 3



43

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Voice 1

Cont. *allein* *p* *f* Zu den Him-mel fah - re

4 6 2 7 6 5 9 8 6 5 4 3 4 3

46

Vln. I

Vln. II

Voice 1

hin, fah - re hin, fah - re hin, denn ich

Cont.

6 9 5

48

Vln. I

Vln. II

Voice 1

weiß, wo Je - sus woh - net, und wo

Cont.

9 6 5 5 # 6 9 5

50

Vln. I

Vln. II

Voice 1

sei - ne Lie - be thro-net, daß ich da im Him-mel bin; im Him - mel, im

Cont.

9 6 5 5 # 4 6 # 6 5

53 D.C.

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Him - mel, daß ich da__ im Him - mel bin, im Him - - mel bin.

Cont.

4 # 6 δ # 6 δ 5 4 #

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Dem - nach mö - gen an - dre wei - den sich in die - ser Ei - tel - keit;
mich soll nichts von Je - su schei - den und der ew' - gen Se - lig - keit,

(+ Violin II)

Voice 2

Dem - nach mö - gen an - dre wei - den sich in die - ser Ei - tel - keit;
mich soll nichts von Je - su schei - den und der ew' - gen Se - lig - keit,

(+ Viola 8va)

Bass

Dem - nach mö - gen an - dre wei - den sich in die - ser Ei - tel - keit;
mich soll nichts von Je - su schei - den und der ew' - gen Se - lig - keit,

Cont.

7 7 # 6 6 6 5 9 8

9

Voice 1

die mir__ Je - sus hat er - wor - ben, da er ist für mich ge - stor - ben;

Voice 2

dir mir Je - sus__ hat er - wor - ben, da er ist für mich ge - stor - ben;

Bass

die mir__ Je - sus__ hat er - wor - ben, da er ist für mich ge - stor - ben;

Cont.

6 # 9 5 9 7 #

17

Voice 1
drum, o Welt, fahr im - mer hin, wenn ich nur bei Je - su bin!

Voice 2
drum, o Welt, fahr im - mer hin, wenn ich nur bei Je - su bin!

Bass
drum, o Welt, fahr im - mer hin, wenn ich nur bei Je - su bin!

Cont.

6 # 6 7 6 5

1 Aria. Etwas hurtig

Vlms (unis)
tr

Voice 2

Cont.

6 6 # 6 # 6 6 5

7

Vlms (unis)
tr

Voice 2

Cont.

6 # — 4 6 4 3 # 5 # 6 # 4 6 6

13

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

5 6 5 6 6 # — 6

19

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

tr

p

Wenn ich hun - dert

6 6 5 6 # 6 6 #

5

25

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Her - zen hät - te, und mit tau - send Zun - gen red' - te,

31

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

würd es doch zu we - nig sein, Je - su mich al - so zu

5 6 # 5 4 3 6

37

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

freun,

6 5 6 5

4 3 4 3

43

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

wie du des - sen wür - dig bist, Je - su, würd es

6 5 4 3 5

49

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

doch zu we - nig sein, mich al - so zu freun,

6 # 2 6 6 4

54

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

wie du des - sen wür - dig bist.

5 3 6 4 # 6

60

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5# 6 # 4 6 6 5# 6

65

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5 6 6 6 6 5

70

Vlns (unis) *tr*

Voice 2

Cont.

p

Doch was hier nicht mög - lich ist, das wird dort der-einst ge - lin - gen: im

5# 7 # 5 # # 6 4

77

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Him - mel ein e - wig Lae - ta - re zu sin - gen, ein e - wig Lae -

6 6 6 # 6 6 6

82

Vlns (unis)

Voice 2 *tr*

Cont.

ta - re zu sin - gen, Lae - ta - - - -

6 # 6 6 6 # # # #

88

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

re zu sin - gen, Lae-ta - re, Lae-ta - re,

6 6 # 6 6 4 5 6 6 #

94

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Lae-ta - re, was hier nicht mög - lich ist, das wird dort der-einst ge -

6 6 b 7 # # # 6

100

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

lin-gen: im Him - mel ein e - wig Lae - ta - re zu sin - gen, ein

6 # b b # # # 6

105

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

e - wig Lae - ta - re zu sin - gen.

6 # 6 6 5 7 6 6

111

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 6 # 6 6 4 6 2 5 6

117

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

b — 4 — 6 6 4 — # 6 6 5 —

122

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 6 6 4 5 #

Repeat opening chorus