

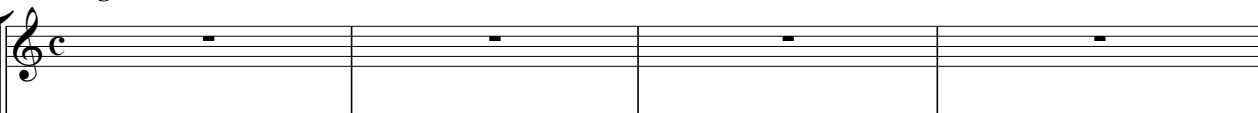
# Jesu, wirst du bald erscheinen

26th Sunday after Trinity  
Geistliches Singen und Spielen  
TWV 1: 988


G P Telemann  
edited by Peter Young

**Adagio**

Oboe 1 (ad lib)




Oboe 2 (ad lib)




There are parts by a copyist for two oboes, but the part for oboe 2 is crossed out.


Cornetto



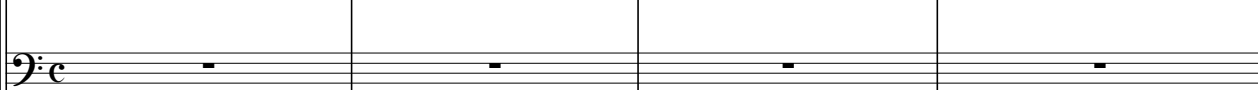
Trombone 1



Trombone 2



Trombone 3



Violin I



Violin II




Viola



Soprano

*(soprano in MS parts, tenor in full score)*



Continuo



6 6 6 5 5 7 5 6 6 5  
3 3 4 4 3

5

Vln. I *p* 3 3 3 *f* 3 3 3 3 3 *p* 3 3 3

Vln. II *p* *f* *p* 3 3 3

Vla. *p* *f* *p*

S. Je - - - su! Je - su, wirst du bald er-

Cont. *p* *f* *p*

6 6 6 5 6 6 6



9

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. schei - - - - -

Cont. 7 6 7 6 6 6 5 7 4 2 6 7 6

13

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

- nen, bald, bald, wirst du bald, bald er - schei-nen, Je - su, Je - su,

6  
5

6

6  
#

6

Detailed description: This page of a musical score covers measures 13 through 16. The woodwind section includes Oboe 1, Oboe 2, Cor Anglais (C'tto.), and three Trombones (Tbn. 1, 2, 3). The string section consists of Violin I, Violin II, and Viola. The vocal parts are Soprano (S.) and Contralto (Cont.). In measure 13, the woodwinds and strings play a melodic line, while the vocalists sing. Measures 14 and 15 continue the melodic development with triplets in the strings and woodwinds. Measure 16 features a more active string accompaniment with sixteenth-note patterns. The vocal line concludes with the lyrics: '- nen, bald, bald, wirst du bald, bald er - schei-nen, Je - su, Je - su,'. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and triplets.

17

Ob. 1

Ob. 2

Ctto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

wirst du bald er-schei-nen, da die aus-er-wähl-ten Dei

# 4 6 6 7 6 7 6 6 6 5 7

2

21

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

nen\_ die Po - sau - ne, die Po -

4 2, 6, 7, 6, 5 4, 7 3, 6 4

24

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

sau-ne hö-ren\_gehn, daß sie sol-len auf-er - stehn, \_\_ daß sie sol-len, sie sol-len auf-er - stehn, sol-len auf - er - stehn.

6 #

6

6 5

4 #

6

27

Ob. 1

Ob. 2

Ctto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Auch die an - noch le - ben. hie, war - ten al - le mit Ver - lan - - - gen, mit Ver - lan -

6 # 5 7 8 7 5 6 5 9 8 6 5b 5 6 6 6  
4 3 4 3 4 3 4 3 4b 3

31

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
- gen war-ten sie, dort die Kroo - - - - -

Cont.  
6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



34

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

ne zu em - pfan-gen, dort die Kro-ne, die Kro - ne zu em - pfan -

6 5 4 3 6 5<sup>b</sup> 5 3 6 6 6 4 3

37

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

gen.

Cont.

6 6 6/5 5 7 5 / 4 5, 6 6 5 / 4 4 3

**1 Recit**

B.

Er-schreck-lich zwar ist dein Ge-richt, je-doch er-schreck ich nicht, weil du er Rich-ter bist, der Rich-ter, der mein

Cont.

7/5 6 6 6

**5**

B.

Freund, und gar mein Bru - der ist. Ich glau - be dies. So macht der Glau - be mich ge -

Cont.

# 4/2

8

B.

Cont.

6 6

1

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

4

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

her, ihr Ge - seg - - - ne-ten mei - nes Va- ters, kommt her, kommt her,

A.

her, ihr Ge-seg - ne - ten, ihr Ge - seg - ne-ten mei - nes Va- ters, kommt her, kommt her,

T.

kommt her, ihr Ge - seg - - - ne-ten mei - nes Va- ters, kommt her, kommt

B.

kommt her, ihr Ge-seg - ne - ten, ihr Ge - seg - ne-ten mei - nes Va- ters, kommt her, kommt

Cont.

b

7

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

kommt her, ihr Ge--seg - - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge--seg - -

kommt her, ihr Ge--seg-ne - ten, ihr Ge - seg - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge--seg-ne - ten, ihr Ge

her, ihr Ge - seg - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge - seg -

her, ihr Ge-seg - ne - ten, ihr Ge - seg - ne - ten, kommt her, kommt her, ihr Ge-seg - ne - ten, ihr Ge



Allegro

14

Ob. 1

Ob. 2

C'tto.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
bet, er-er-bet das Reich, das euch be-rei-tet\_ ist von An-be-ginn, von

A.  
er - - - bet, er-er - bet das Reich,

T.  
er - - - bet, er-er-bet das Reich,

B.  
er - - - bet, er-er-bet das Reich,

Cont.

6 6 4 6 7 6 6 6 6 6

3 2

18 (+ Violin I, cornetto, [oboe 1])

S. An - be - ginn der Welt, be - rei - - tet ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der

(+ Violin II, trombone 1, [oboe 2])

A. das euch be - rei - - tet ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der

(+ Viola, trombone 2)

T.

B.

(+ trombone 3)

Cont.   
 6 6 5   
 b 4 3



21

S. Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von

A. Welt, be - rei - tet ist, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be -

T. das euch be - rei - - tet ist, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von

B.

Cont.   
 6 5   
 4 3 6 7 6 6 6 6 6





30

S. ginn der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von

A. ginn der Welt, von An - be - ginn, das euch be - rei - - tet\_ ist von An - be - ginn, von

T. Welt, von An - be - ginn der Welt, be - rei - tet\_ ist von An - be - ginn der Welt, von

B. Welt, von An - be - ginn der Welt, das euch be - rei - - tet\_ ist von

Cont.

6 6 5 6 6  
4 3



33

S. An-be-ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der

A. An-be-ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der

T. An-be-ginn der Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn\_ der

B. An-be-ginn der Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn\_ der

Cont.

6 6 5 6 # 6 b 4 #  
b 4 3 b

36

S. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, das euch be -

A. Welt, der Welt, der Welt, von An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, das euch be -

T. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn\_ der Welt,

B. Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn\_ der Welt, das

Cont.  $\flat$   $\sharp$   $5\sharp$  6  $\sharp$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\sharp}$



39

S. rei - - tet\_ ist, be - rei - - tet\_ ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der\_

A. rei tet\_ ist von An - be - ginn, be - rei - tet ist von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der

T. das euch be - rei - - tet\_ ist, be - rei - - tet\_ ist von An - be - ginn der

B. euch be - rei - tet ist von An - be - ginn, von An - be - ginn der

Cont. 6 7

42

S. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, das

A. Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, das euch be -

T. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn, das euch be -

B. Welt, der Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt,

Cont.

6

45

S. euch be - rei - tet ist von An - be -

A. rei - tet ist, be - rei - tet ist von

T. rei - tet ist von An - be - ginn, be - rei - tet ist von An - be - ginn der

B. das euch be - rei - tet ist, be - rei - tet

Cont.

6 4 6 6 4

47

S. ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt.

A. An - be - ginn, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt.

T. Welt, von An - be - ginn der Welt, von An - be - ginn der Welt.

B. - tet ist von An - be - ginn der Welt, das euch be - rei - tet ist von An - be - ginn der Welt.

Cont. 6 7 6



**Aria**

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont. 6 6 6 # 4 2 6 5 4 # 6 6

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Ihr See-len, die ihr Je-su gläu-bet, seid Je-su bis in Tod ge-

*p*

*p*

*p*

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6



13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

treu, seid Je-su bis in Tod, bis in Tod ge-treu.

*f*

*f*

*f*

6 6 # # 6 6 6 # 6 6 6

19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

*p*

*p*

*p*

Ob gleich sein Tag noch aus-sen blei-bet, so naht er täg-lich doch her-bei, so naht er

ö 6 # # ö 6



24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

täg-lich doch her-bei. Und ster-ben wir\_ gleich un-ter-des-sen, wir sind des-we-gen un-ver-ges-

# 4 2 ö 4 # 6 6 7 6 ö 7

30

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

sen, un-ver-ges-sen. Er

(f)

(p)

7 7 7 7 6 6 4 # 6 6 7 6 6 6 6 # 7 #



35

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

schlies-set un-ser Grä-ben auf, und hoh-let uns in Him-mel nauf, und hoh-let

(p)

(p)

(p)

4 6 7 6 6 6 6 6 # 6 2 5b



39

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
uns in Him - mel nauf, in Him - mel, in Him - mel, und hoh-let uns in Him-mel

Cont.  
6 6 6 6 6 7 6 5 4 4 2 6 6



43

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
nauf, in Him-mel nauf, in Him - mel, und hoh-let uns in Him - mel, in Him - mel nauf.

Cont.  
6 6 6 7 7

46

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.  
*f*

S.

Cont.  
*f* 6 6 6 6 6 6 7 7

### Choral (3 verses)

(+ Violin I, cornetto, [oboe 1])

S.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur  
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der  
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

(+ Violin II, trombone 1, [oboe 2])

A.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur  
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der  
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

(+ Viola, trombone 2)

T.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur  
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der  
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

B.

1. Am jü - ng - sten Tag er - weck mein'n Leib, hilf, daß ich dir zur  
 2. Als - denn mein'n Leib er - neu - re ganz, daß er leucht wie der  
 3. Wie werd ich denn so fröh - lich sein, werd sin - gen mit den

(+ trombone 3)

Cont.

6 6 # # 6 6 6

7

S.  
 Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -  
 Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren -  
 En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

A.  
 Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -  
 Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren -  
 En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

T.  
 Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -  
 Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren -  
 En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

B.  
 Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -  
 Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren -  
 En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

Cont.  
 Rech - ten - bleib, daß mich nicht tref - fe dein Ge -  
 Son - nen - glanz, und ähn - lich sei dein'm kla - ren -  
 En - ge - lein, und mit der Aus - er - wähl - ten

6 5 6  
 4 #



12

S.  
 richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.  
 Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.  
 Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

A.  
 richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.  
 Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.  
 Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

T.  
 richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.  
 Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.  
 Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

B.  
 richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.  
 Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.  
 Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

Cont.  
 richt, welchs das er - schreck - lich Un - teil spricht.  
 Leib, auch gleich den lie - ben En - geln bleib.  
 Schar e - wig schau - en dein Ant - litz klar.

5 7