

Seid barmherzig

4th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 1268
2nd version

G P Telemann
edited by Peter Young

Adagio

Musical score for the first system, featuring Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, and Continuo. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The tempo is Adagio. The Continuo part includes figured bass notation: ♮, ♮, 6, ♮.

Musical score for the second system, featuring Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, and Continuo. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The tempo is Adagio. The Continuo part includes figured bass notation: ♮, 5, 6, 6, 5, 4, 6, 6b, 5, ♮, 6.

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Seid barm - her - zig, seid barm -

Seid barm - her - zig, seid barm -

Seid barm - her - zig, seid barm -

Seid barm - her - zig, seid barm -

5 6 6 6 6

4 4 4 4 4

Detailed description: This page of a musical score contains staves for woodwinds, strings, and vocal soloists. The woodwinds (Ob. 1 & 2, Vln. I & II, Vla.) play a melodic line with eighth-note patterns and some rests. The vocal soloists (S., A., T., B.) sing the lyrics 'Seid barm - her - zig, seid barm -'. The conductor's part (Cont.) shows fingerings: 5, 6, 6, 6, 6 in the right hand and 4, 4, 4, 4, 4 in the left hand. The score is in a key with three flats and a 3/4 time signature.

10

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

A.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

T.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

B.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

Cont.
♯ 6 6 6 7 6 6 5+ ♯

13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
ist, barm-her - - - - - zig, wie auch eu - er

A.
ist, seid barm - her - zig, seid barm - her - zig, wie auch eu - er

T.
ist, seid barm - her - zig, seid barm - her - zig, wie auch eu - er

B.
ist, seid barm - her - zig, seid barm - her - zig, wie auch eu - er

Cont.
5 6

16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

A.
Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

T.
Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

B.
Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

Cont.

5 6 7 6 6 6b 6 6 4 6 6 4 6
3 4 5 4 5 6 6 2 6 6 2 6
2 2 3

19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm-her - zig

her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter, eu - er Va - ter barm-her - zig

her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter, eu - er Va - ter barm-her - zig

her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter, eu - er Va - ter barm-her - zig

6^b 5 4 6 5 b 6 4 7 5 6 4 5

22

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
ist.

A.
ist.

T.
ist.

B.
ist.

Cont.
6 6 6 5
4 4



1 Recit

T.
8
Der Mensch will im-mer hoch hin - aus. Gern macht' er sich zu ei-nem Got - te. Wie A - dam

Cont.
5 6 5 4 3 6



4

T.
8
sich dar-in-nen hat ver-gan-gen: so ha-bens al-le, du und ich, aus sei-ner Erb-schaft auch em-pfan-gen. Al-

Cont.
4 2 6 5 4 4 6

8

T.



12

T.

Cont.



1 (Largo)

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

T. 8

Cont.

doch Barm - her - zig - keit, ü - be doch Barm - her - zig - keit, ü - be doch Barm - her - zig - keit, Barm - her -

6 6 6 6 6 6^b 6_{5^b}



8

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

T. 8

Cont.

- zig keit, Barm - her - zig keit.

5_{4^b} 3 6 6^b 5₄ 6 6 6 7 6 6₄

11

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

6 4 2 6 4 2 6 4 6 6 6 4 6 7 4 6 6 5 4 4



14

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

pp

pp

p

Siehst du den und je- nen Ar- men? Laß dich sei - ne Not er-bar-men. Gott nimmt

6 6 6 6 5 6 6

17

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.
sol che Wohl tat an, gleich, als wärs ihm selbst ge-tan.

Cont.
♭ ♭ 6 ♭ 4/2 6 6 5/4 ♭ 6 6 4 6 6 ♭



20

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.
Gieb, so lan-ge du kannst ge-ben, hilf und ra-te treu dar - ne - ben. Heu- te, mor- gen, al - le-

Cont.
♭ ♭ 6 ♭ 6 6 6 # 4/2 6 6 6 5/4 #

24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

zeit, ü - be so Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit, heu - te, mor - gen, al - le

6 6 6 7 6 6 6



27

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

zeit, ü - be so Barm - her - zig - keit, ü - be so Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig -

6 6 6 6b 5b 5 4b 3 6

30

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

f

f

keit, Barm - her - zig - keit.

6 6 5 6 6 6 7 6 6 6 4 2 6 4 2 6 4



33

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

6 4 2 6 4 6 6 6 6 7 6 6 5 4

Choral

(+ Vln. I, oboe 1)

S.
 Du sollt auf - tun dein mil - de Hand, den Ar - men in dei - nem Land. Ky - rie e - leis.

(+ Vln. II, oboe 2)

A.
 Du sollt auf - tun dein mil - de Hand, den Ar - men in dei - nem Land. Ky - rie e - leis.

(+ Vla.)

T.
 Du sollt auf - tun dein mil - de Hand, den Ar - men in dei - nem Land. Ky - rie e - leis.

B.
 Du sollt auf - tun dein mil - de Hand, den Ar - men in dei - nem Land. Ky - rie e - leis.

Cont.
 6 ♮ 6 ♭ ♭ ♭ 5 6

Dictum

Vln. I
 p

Vln. II
 p

Vla.
 p

A.
 Rich - tet nicht, rich - tet nicht, so

Cont.
 # 6 6 6 # 6 4 # # #

Vln. I
 4

Vln. II
 4

Vla.
 4

A.
 wer - det ihr auch nicht ge - rich - tet, rich - tet nicht, rich - tet nicht, rich - tet nicht, rich - tet nicht, so

Cont.
 6 6 6 ♮ ♮ #

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

wer - det ihr auch nicht ge - rich - tet, so wer - det ihr auch nicht ge - rich - tet.

Cont.

6 6 # 6 4 # 6 6 # 6 4 #

1 Recit

B.

Ach lie - ber Gott! Hier - in - nen greift die Welt dir wohl am mei - sten ein. Ein je - der hält sich rein, da

Cont.

6 6 5b

5

B.

er sich selbst ge - fällt. Bei an - dern kömmt ihm al - les häss - lich für, und kehrt doch nie vor sei - ner ei - gnen Tür.

Cont.

6 6 6 4 b

9

B.

O Un art oh - ne Mas - sen! Was hilfts? Es ist der Welt ihr Brauch, von Al - ters her, von neu - en auch.

Cont.

6 6

13

B.

Was nicht zu än - dernsteht, daß muß man sich ge - fal - len las - sen. Wenn Gott mit uns nicht ins Ge - rich - te geht; so

Cont.

6 # 5 6 6

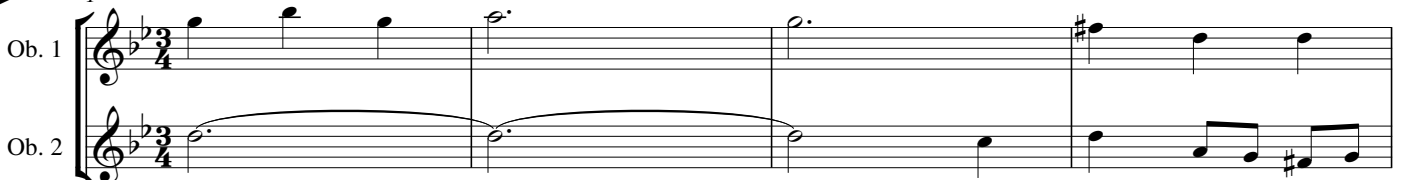
17

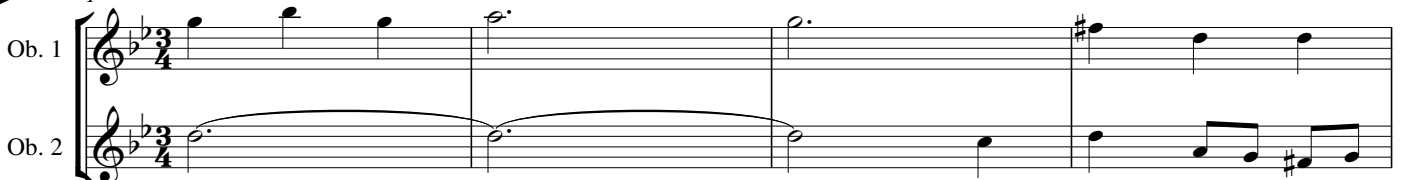
B. 

sei es, was die Welt auch spricht. Es krän - ket zwar, doch tö-tets nicht.

Cont. 

Aria

Ob. 1 

Ob. 2 

Vln. I 

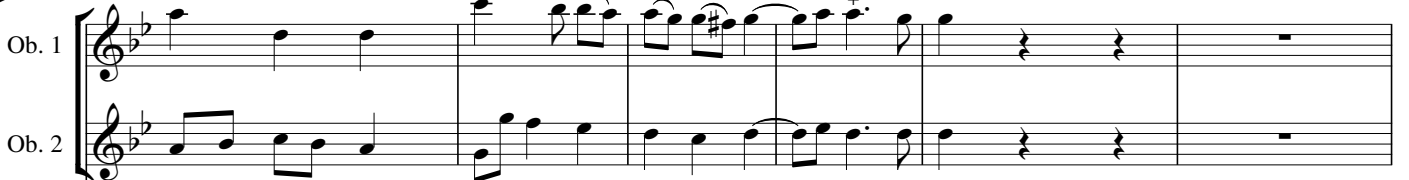
Vln. II 

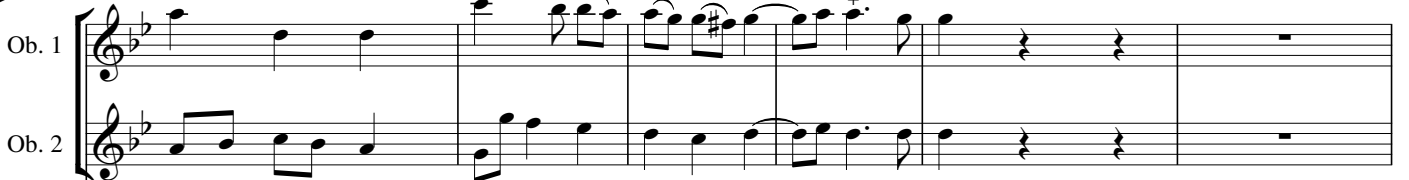
Vla. 

B. 

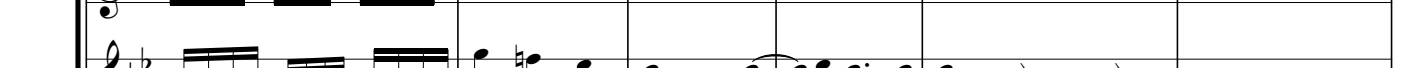
Cont. 

5

Ob. 1 

Ob. 2 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

B. 

Cont. 

Bö-se Welt, wer ach-tet was dein ver damm

Cont. 

11

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

lich Rich - ten? Wer ach - tet was, wer ach - tet was dein ver - damm -

4 ♯ 6 6 5 ♯



16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

lich, dein ver -

7 5 7 6 6 7 6 7 6

20

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

damm-lich, dein ver-damm - lich Rich - ten?

Cont.

7 6 7 8 6 4 4 7 6 6 6 6 6 9 4 6 6

4 4 4 7



26

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Magst du doch nur_dies und das lü-gen und er - dich - ten.

Cont.

4 6 6 4 4 5+ 6 4 4

4

32

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Hü-tet man__ sich vor der Tat. O der Lü-gen, O der Lü-gen wird wohl

Cont.

6 b 6 5+ 4 # 6 # — 6 δ #



38

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Rat.

Cont.

7 6 δ 4 6 6 δ 4 6 9 7 # 6 7 6 7 δ 7 6 7 δ 6

43

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Gott wird end-lich al-les rä-chen. Gott wird end-lich al-les rä - -

Cont.

6



48

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

6 7 6 # 7 6 6 6 6 6 6 #

4 4 4

52

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

p

chen, und das Recht der Un-schuld, das Recht der Un-schuld spre - chen.

6 4 6 6 7 4 #
2



58

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

6 7 7 6 # 7 8
4

61

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

Cont.

6 6̂ 4 6 9 # 6 7 6 7 6̂ 7 6 7 6̂ 6 #



Choral
(+ Vln. I)

S. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul-dig lebt, lasst euch die

(+ Vln. II)

A. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul-dig lebt, lasst euch die

(+ Vla.)

T. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul-dig lebt, lasst euch die

B. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul- dig_ lebt, lasst euch die

Cont.

6 # 6 # 6̂ 6 # 5

7

S. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

A. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

T. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

B. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

Cont. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

4 5 4 4 6 4 6 b 7 #

12

S. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

A. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

T. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

B. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

Cont. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

6 # 5 4 6 5 #

Recit

A. Le - get ab al - le Bos - heit, und al - len Be - trug, und Heu - che -

Cont. Le - get ab al - le Bos - heit, und al - len Be - trug, und Heu - che -

5 7b 4 2

3

A. lei, und Neid, und al - les Aff - ter - re - den.

Cont. lei, und Neid, und al - les Aff - ter - re - den.

6 6 6 6 5 4

1 Chor

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 5 — 6 5 — 6 5 — 6 5

4

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Heu - cheln ist der Welt ge-

Heu - cheln ist der Welt ge-

Heu - cheln ist der Welt ge-

Heu - cheln ist der Welt ge-

7 5 7 5 6 4 5 4 6 5 —

7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

6
5

6 6
4 5

6
5

4

6
b

6 6

6

— 6 6

Detailed description: This is a page of a musical score, page 26. It features a full orchestral arrangement with vocal parts. The instruments shown are Oboe 1 and 2, Violin I and II, Viola, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Contrabass (Cont.). The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The vocal parts have German lyrics: "mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. At the bottom, there are figured bass lines for the contrabass part, consisting of numbers 6, 5, 6, 6, 4, 6, 6, 6, 6, 6, and — 6 6.

10

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

6 6 5
4 4 3

13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

7 7 6 5 6 b 6 4 6
5 5 4 3 6 5 4 6

16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

A.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

T.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

B.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

Cont.
6 # 6 6 6 6

19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

6
5

♯ ♯

— 6
5+

— 7

7
5

♯

♭ ♯

6

6

♯

—

22

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

A.
ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

T.
ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

B.
ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

Cont.
6 6 6 6 ♯ 6 ♯ ♯ 6 ♯

25

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

6 ♮ ♮ 7 5 ♮