

Unser keiner lebet ihm selber

16th Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #58
TWV 1: 1443

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (optional), and Continuo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/4. The lyrics are: "Un - ser kei-ner le - bet ihm sel - ber, und kei - ner stirbt ihm sel - ber, und kei - ner stirbt ihm sel -". Above the first two staves, there are markings "(+ Violin I)" and "Solo". Above the Bass staff, there is a marking "(+ Viola 8va)". The Continuo staff has figured bass notation: 6 6 6 4 5 4 6 6 6.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Musical score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics are: "ber. Un - ser kei-ner le - bet ihm sel - ber, und kei - ner stirbt ihm sel - ber, und ber, ihm sel - ber. Un - ser kei-ner le - bet ihm sel - ber, und kei - ner stirbt ihm sel - ber, und Un - ser kei-ner lebet ihm sel - ber,". Above the first two staves, there are markings "(+ Violin I)" and "Solo". Above the Bass staff, there is a marking "(+ Viola 8va)". The Continuo staff has figured bass notation: 6 6 6 6 6 # 4 5 4 6.

9 **Tutti**

Voice 1
 kei - ner stirbt ihm sel - ber. Le-ben wir, so le - - -

Voice 2
 kei - ner stirbt ihm sel - ber, ihm sel - ber. Le-ben wir, so le - - -

Bass
 Le-ben wir, so le - - -

Cont.
 5 b 6 6 6 6[♯] 6 6[♯] 6 9 6 4 7 6

12 **Solo** **Tutti**

Voice 1
 - ben wir dem Herrn, ster - ben wir, so ster - ben wir dem Herrn. Le-ben wir, so

Voice 2
 - ben wir dem Herrn, ster - ben wir, so ster - ben wir dem Herrn. Le-ben wir, so

Bass
 - ben wir dem Herrn, Le-ben wir, so

Cont.
 6 4 — 6 5[♯] 7 7 6 5 4 6 6[♯]

15 **Solo**

Voice 1
 le - - - - ben wir dem Herrn, ster - ben wir, so ster -

Voice 2
 le - - - - ben wir dem Herrn, ster - ben wir, so ster -

Bass
 le - - - - ben wir dem Herrn,

Cont.
 — 6 6[♯] 6 9 6 4 7 6 6 4 6 5[♯] 7 7

18 *Tutti*

Voice 1: *p* ben wir dem Herrn. Da-rum, wir le - ben o - der ster-ben, *f* so sind wir des

Voice 2: *Tutti* - ben wir dem Herrn. Da-rum, wir le - ben o - der ster-ben, *p* so sind wir des *f*

Bass: Da-rum, wir le - ben o - der ster-ben, *p* so sind wir des *f*

Cont. *p* *f*

6 4 ♯ 5 5 5— 6 # 6 6 6 6 6 6 #

21

Voice 1: *p* Herr, wir le - ben o - der ster-ben, *f* so sind wir des Herr,

Voice 2: *p* Herr, wir le - ben o - der ster-ben, *f* so sind wir des Herr,

Bass: *p* Herr, wir le - ben o - der ster-ben, *f* so sind wir des Herr,

Cont. *p* *f*

6 ♯ 6 6 ♯ ♭ — ♯ 6 6♭ 6♭ 6 6 6 5

24 *tr*

Voice 1: des Herrn. Denn da - zu ist Chri -

Voice 2: *tr* des Herrn.

Bass: *tr* des Herrn.

Cont. *tr*

5 6 # — # 6 5

27

Voice 1
stus auch ge - stor - ben, und auf - er - stan - den, und wie - der le - ben - dig wor - den, daß er ü - ber

Voice 2
Denn da -

Bass

Cont.
— 6 6 6 # 5 6 6 # — 6

30

Voice 1
To - te und Le - ben - di - ge_ Herr sei, Herr

Voice 2
zu ist Chri - stus auch ge - stor - ben, und auf - er - stan - den, und wie - der le - ben - dig wor -

Bass

Cont.
6 6 — 5 6 # 5 —

33

Voice 1
sei, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge_ Herr sei, Herr

Voice 2
den. Denn da - zu ist Chri - stus auch ge - stor - ben, und auf - er - stan - den, und wie - der le - ben -

Bass
Denn da - zu ist Chri - stus auch ge - stor - ben und auf - er - stan - den

Cont.
6 6 6# 7 5 # 7 6 #

36

Voice 1
sei, Herr sei. Denn da - zu ist Chri - stus auch ge -

Voice 2
- dig wor - den, le - ben - dig, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge -

Bass
und wie - der le - ben - dig wor - den, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge Herr

Cont.
— 6 6 6 6♯ 6

39

Voice 1
stor - ben, und auf - er - stan - den, und wie - der le - ben - dig wor -

Voice 2
Herr sei, Herr *tr*

Bass
sei, Herr

Cont.
— 5 6 _b b ♯ 5_b —

41

Voice 1
den, Denn da - zu ist Chri - stus auch ge - stor - ben, und auf - er -

Voice 2
sei, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge — Herr sei, Herr

Bass
— sei. Denn da - zu ist Chri - stus auf - er - stan - den, und auf - er -

Cont.
6 6 6 7 5 6 ♯

43

Voice 1
stan - den, und wie - der le - ben - dig wor - den, le - ben - dig, daß er ü - ber

Voice 2
sei, Herr sei. Denn da -

Bass
stan - den, und wie - der le - ben - dig wor - den, daß er ü - ber

Cont.
7 6 4 4 — 6 4 6 6

46

Voice 1
To - te und Le - ben - di - ge Herr sei, Herr

Voice 2
zu ist Chri - stus auch ge - stor - ben, und auf - er - stan - den, und wie - der le - ben - dig wor -

Bass
To - te und Le - ben - di - ge Herr sei, Herr

Cont.
6 6 — 5 6 # 5 —

49

Voice 1
sei. Denn da - zu ist Chri - stus auch ge - stor - ben, und auf - er - stan - den, und

Voice 2
den, le - ben - dig, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge Herr sei, Herr

Bass
sei. Denn da - zu ist Chri - stus auch ge - stor - ben und auf - er - stan -

Cont.
6 6 6 7 5 6 # 7 6

52

Voice 1
wie - der le - ben - dig wor - den, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge

Voice 2
sei, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge

Bass
den, und le - ben - dig wor - den, daß er ü - ber To - te und Le - ben - di - ge

Cont.
7 7 7

55

Voice 1
Herr sei, Herr sei.

Voice 2
Herr, Herr sei, Herr sei.

Bass
Herr sei, Herr sei.

Cont.
7 7 7 # 4 6 #

1 **Choral**
(+ Violin I)

Voice 1
Chri - stus ist für mich ge - stor - ben, und sein Tod ist
er hat mir das Heil er - wor - ben, drum fahr ich mit

Voice 2
(+ Violin II)
Chri - stus ist für mich ge - stor - ben, und sein Tod ist
er hat mir das Heil er - wor - ben, drum fahr ich mit

Bass
(+ Viola 8va)
Chri - stus ist für mich ge - stor - ben, und sein Tod ist
er hat mir das Heil er - wor - ben, drum fahr ich mit

Cont.
6 5# 6 6 7 6 6 5 # 4 6

8

Voice 1
mein Ge - Winn, hier aus die - sem Welt - ge - tüm - mel,
Freu - den hin,

Voice 2
mein Ge - Winn, hier aus die - sem Welt - ge - tüm - mel,
Freu - den hin,

Bass
mein Ge - Winn, hier aus die - sem Welt - ge - tüm - mel,
Freu - den hin,

Cont.

♭ 5 6 # # 6 7 4 5 6 5 4

15

Voice 1
in den schö - nen Got - tes - him - mel, da ich wer - de

Voice 2
in den schö - nen Got - tes - him - mel, da ich wer - de

Bass
in den schö - nen Got - tes - him - mel, da ich wer - de

Cont.

6 6 6 6 5 7 7 7 #

22

Voice 1
al - le - zeit, schau - en die Drei - ei - nig - keit.

Voice 2
al - le - zeit, schau - en die Drei - ei - nig - keit.

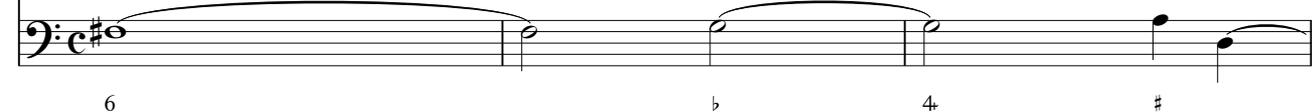
Bass
al - le - zeit, schau - en die Drei - ei - nig - keit.

Cont.

7 # 6 6 6 6 5 #

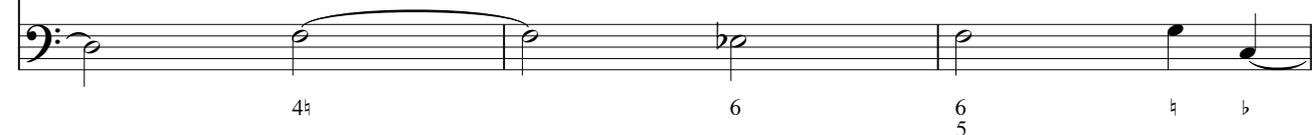
1 **Recit**

Voice 1 

Cont. 

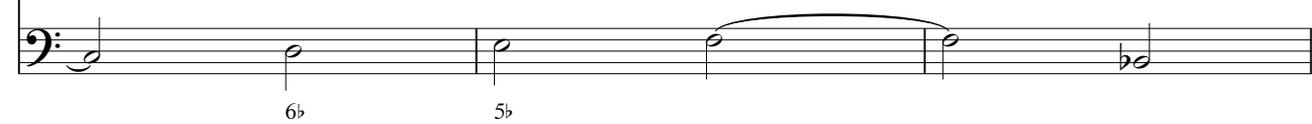
4

Voice 1 

Cont. 

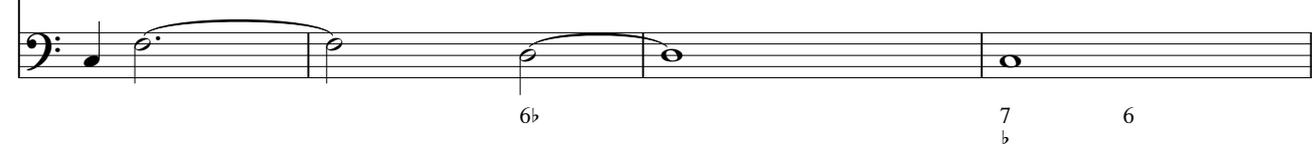
7

Voice 1 

Cont. 

10

Voice 1 

Cont. 

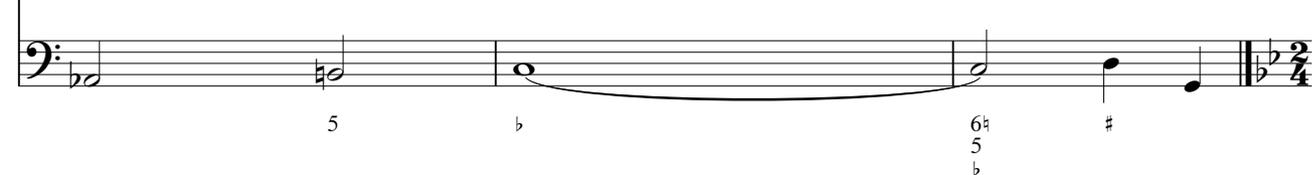
14

Voice 1 

Cont. 

17

Voice 1 

Cont. 

Aria. Mäßig

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 6 # 6 6 6 5 9 8 4# 6 5
4 # 4 3

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

4 3 # — 6 5 4 3 6 4 6 5 2 6 4 6

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Herr Je - su, dir leb' ich; so sterb' ich auch

5 5 # 6 5 7 6 5 6 6 6 # 6 6 6 6 5
4 # 4 # 4 # 5

24

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1
dir, dir leb' _____ ich, dir leb' _____

Cont.
4 \sharp 6 5 4 3 2 6

31

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1
_____ ich, so sterb' ich auch dir, _____ so sterb' _____ ich auch

Cont.
5 \flat 4 3 5 6 6 4 \sharp 6 6 \flat 6 5 2 6
2

39

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Voice 1
dir, so sterb' _____ ich auch dir, so sterb' _____ ich auch dir, so

Cont. *p* *allein*
5 6 6 5 6

48

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

sterb' — ich auch dir.

f

f

f

6 6 6^b — 6 6^b 6 6 6 4^b 7 6 6^b 4 5^b

56

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Je -

p

p

5^b 6 6 6 6^b 6 6^b 5 6 4^b — 4^b —

64

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

su, Herr Je - su, dir leb' ich, Je - su, Herr Je - su, dir leb' ich, so sterb' ich auch

6 — 6 6 6 6^b 4^b — 6 6^b — 6 6 6^b — 6 6 #

72

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

dir, dir leb' _____ ich, so sterb' _____ ich auch dir, so sterb' _____ ich

5₄ 4 5_b 6 6 6 6 5 6

79

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

pp

pp

auch dir, dir leb' _____ ich, so sterb' _____ ich auch dir, so sterb' _____ ich

allein

p

87

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

f

f

auch dir, so sterb' _____ ich_ auch dir.

f

5 6 4 # 6 6

95

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 4 3 — 6 5 \flat 4 3 6 4 6

102

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 1

Cont.

So bleib ich ja im

5 2 6 4 6 5 5 # 6 5 7 6 5 6 6 6

110

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Le-ben un-ver-dor-ben, und auch— im Ster-ben un-ge-stor-ben. Denn, en-det sich mein Lauf,

5 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6

117

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

so nim-mest du die See-le zu dir auf. Der

4 5 4 — 6 4

123

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Leib ruht in der Er - den, bis bei - de wie-der-um ver - ein - igt wer -

7^b 7 7

131

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

den. Drum kömmt mir nichts schreck - lich, noch fürch-ter-lich für, nichts, kömmt mir

6 # 6 6^b # 6

137

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

schreck- lich nichts, fürch - ter - lich für, nichts, nichts, kömmt mir

6 6 6 7 6 4 #

142

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

fürch - ter - lich noch schreck - lich für.

D.C.

6 6 6 4 5 6 #

1

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

(+ Violin II)

Voice 2

(+ Viola 8va)

Bass

Cont.

Du Je - su, al - ler - lieb - ster Freund, bist selbst mein

Du Je - su, al - ler - lieb - ster Freund, bist selbst mein

Du Je - su, al - ler - lieb - ster Freund, bist selbst mein

5 5 6 5 6 6

8

Voice 1
Licht und Le - ben, du hält mich fest und kann kein

Voice 2
Licht und Le - ben, du hält mich fest und kann kein

Bass
Licht und Le - ben, du hält mich fest und kann kein

Cont.
5 7 7 5 5 #

15

Voice 1
Feind, dich wo du ste - hest he - ben, in

Voice 2
Feind, dich wo du ste - hest he - ben, in

Bass
Feind, dich wo du ste - hest he - ben, in

Cont.
5 6 6 7 7

22

Voice 1
dir steh ich und du in mir, und wie wir steh'n so

Voice 2
dir steh ich und du in mir, und wie wir steh'n so

Bass
dir steh ich und du in mir, und wie wir steh'n so

Cont.
7 6 6 6 5 4

29

Voice 1
blei - ben wir, hier und dort un - ge - schie - den.

Voice 2
blei - ben wir, hier und dort un - ge - schie - den.

Bass
blei - ben wir, hier und dort un - ge - schie - den.

Cont.
4 6 6 5

Aria

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.
2 6 6 7 6 6 6 6 6 6

4

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.
5 5 5 5 6

8

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2
Ach! Die Leu - te die - ser Welt, die vom Him - mel we - nig

Cont.
— 6 6 7 7 6 6 5

12

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2
wis - sen, wer - den frei - lich zit - tern müs - sen, wenn der Tod sie ü - ber

Cont.
2 6 6 6 6 6 4

16

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 2
fällt. Ach!

Cont.
4# 6 6 4#

20

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Ach! Ach, die Leu - te die - ser Welt, die vom Him - mel we - nig

6 5^b 6 6 4 4 2 6 6 5

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

wis - sen, wer - den frei - lich zit - tern müs - sen, wenn die Tod sie ü - ber

2 6 6 5 6 5

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

fällt, ü - ber - fällt, wenn die Tod sie ü - ber

2 5 6⁴ 6 6⁴ 4 — 5

32

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Voice 2 fällt.

Cont. 5^b 6⁴ 6 5 5 5

36

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2 Laß sie zit-tern,

Cont. 5 6

39

Vln. I

Vln. II

Voice 2 za - gen, trau-ren, daß da Haut und Bei - ne schau-ren; se-lig ists um mich be- stellt, da ich

Cont. 5 5 5 6 6 7 # 6 6 6

42

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je-sum Chri-stum ha - be, wie im Le-ben, so in Gra - be, und derGlaub' ihn freu - dig hält,

7 # 6 5 6 6 7 # 7 6 5 6 6 6 # 2

4 # 4 # 4 #

45

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

freu - - - - - dig, und der

6 6 7 6 6 6 6

D.C.
then repeat opening chorus

47

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Glaub' ihn freu - dig hält, ihn freu - dig hält.

6 6 # 6 #