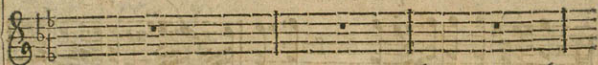


in den Him mels-Hö hen: Je sum in der Herr lich keit / Je
sum in der Herr lich keit in der Herr lich keit.
Da lich keit. Capo.

Am dritten Weihnachts-Tage.

Con pompa.



Un ver sagt :/ sagt in al lem Lei de! Denn der Ur sprung



fi ad/ stellt sich dar : Gott/ Mes si ad/ Gott/ Gott/ Mes

fi, as/ stellt sich dar!

Wo der Ru te/ Joch noch Sie ken/ dür fen uns hinc

fort = er schrecken/ denn er heis set/ Was der bar/ Ne der win der/

Kraft/ De rah ter/ Sie de = Sürst

und ewig Ba ter!

So herrlich ist dein Name / ge be ne dei rer Weibes-Sa me! Und wie dein Wort dich

hier be nen net hat / so nennt dich gleichfalls Werk und That. Bey Menschen heisst oft

mancher Benja min, der doch als ein Ben o ni an zu se hen; Na e mi sel ber

6 4 2 6 7

spricht: Heiß mich Na e mi wei er nicht, in dem ich Na ra bin! Wie hiel te sich der

6 4 2

Held, der Pe trus hieß, als sich Ver su chung spü ren ließ? Je doch mit

4 2 6 4

dir, o Heil der Welt, ist anders, als mit uns, be stelle. Wie Wunderbar sind deine

6 7 4

Wer ke! Wie Sieg reich ist dein Arm! wie groß ist dei ne Stär ke! wo sonst kein

b 4 6

Mit tel zu er gründen, da weißt du Na he zu sin den; Daß wir mit Gott im Frieden

6 4 6 6

ste hen / ist bloß durch dich ge sche hen; und wol chein bleib, bey dei nem gü t gen

Sorgen / dein treu er Va ter-Sim der bor gen? Ach ja / so ist's! du

zeigt dich / wie du heiß fest / und heiß fest / was du bist: Drum will ich dir ein Freu den-Opfer

brin gen / und dei nem Na men sin gen / mein Hort / daß er so tröst lich ist.

A tempo giusto.

Con Viol. p.

Ich leb' und sterb' in dei nem Na men / so leb ich höchst bes

glückt / so sterb' ich Wunder schön; ich leb' und sterb' in deinem Namen / so

leb' ich höchst, be glückt / so sterb' ich Wunder schön / Wunder schön / so leb' ich

hoch be glückt / so sterb' ich Wunder schön, Tutti.

Er wird mein











Heil vor allen Stürmen mich als ein festes Schloß be sche men; drum

will ich seinen Schutz auch ewig lich er höhn /

drum will ich
 sei nen Schutz auch e twig lich er höh'n. Da

Capo.

ERRATA.

- Pagina 5. Scala 1. im 1ten Tact setze die 9te Note so 
- - - 6. - 2ten - 5te 
- - 7. - 7. - soll am Ende das Wort / er/ es heißen.
- - 16 - 9. - 2ten - soll die Pause so seyn 
- - 20. - 6. - 3. sollen die Ziesern $\frac{7}{4}$ weiter zurück stehen.
- - 24. - 9. - 1. setze über die 9te Note eine 6.
- - - 12. - 3. soll über der 5ten Note eine 6. stehen.
- - - 4. soll die 4te Note so seyn 
- - 27. - 3. - 3. streich die Ziesern $\frac{7}{4}$ und setze sie über die 6te Note.
- - - 6. - 1. soll an das b. eine 7. gehangen werden.
- - - 9. - 1. fehlet nach der 4ten Note diese 
- - 30. - 10. - 2. setze über die 5te Note eine 6.
- - 31. - 5. - 1. setze vor die 5te Note ein $\frac{5}{4}$.
- - - 7. - 6 soll der Cultos am Ende so stehen 
- - - 12. - 2. soll die 9. eine 6. seyn.
- - 34. - 9. - 2. soll die 2te Note so  seyn.
- - - 9. - 5. setze über die erste Note eine 6.
- - - 6 - 6 muß die dritte Note so seyn 
- - 35. - 4. - 6. setze die 5te Note so  und mache aus der folgenden ein 
- - - 6. im 1ten und 4ten Tact setze über jede 5. eine 6.