

Wachet auf, ruft uns die Stimme

27th Sunday after Trinity

TWV 1: 1487

G P Telemann

edited by Peter Young

Choral
(+ Violin I)
(+ Violin II)
(+ Viola)

Soprano
Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, sie ru - fen uns mit

Alto
Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, sie ru - fen uns mit

Tenor
Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, sie ru - fen uns mit

Bass
Wa - chet auf! ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, sie ru - fen uns mit

Continuo
6 6 6 6



9

S.
auf der Zin - ne: wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
hel - lem Mun - de, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

A.
auf der Zin - ne: wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
hel - lem Mun - de, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

T.
auf der Zin - ne: wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
hel - lem Mun - de, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

B.
auf der Zin - ne: wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
hel - lem Mun - de, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

Cont.
6 6 6 2 6 5

17

S. Wohl - auf, der Bräut'-gam kömmt, steht auf, die Lam - pen nehmt,

A. Wohl - auf, der Bräut'-gam kömmt, steht auf, die Lam - pen nehmt,

T. Wohl - auf, der Bräut'-gam kömmt, steht auf, die Lam - pen nehmt,

B. Wohl - auf, der Bräut'-gam kömmt, steht auf, die Lam - pen nehmt,

Cont. Wohl - auf, der Bräut'-gam kömmt, steht auf, die Lam - pen nehmt,

6 9 7 6 5 6 9 7 6 5
4 3 4 3



25

S. Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

A. Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

T. Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

B. Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

Cont. Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu

2 5 6 2 6 8

32

S. der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.

A. der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.

T. der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.

B. der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.

Cont. der Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn.

6 5 5 5 6
4 3



Träge **Munter**

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

S.

Cont. 5 5 7 5 6



9

Vln. I

Vln. II

S.

Cont. 6 6 6 6 6 2 6 6 7 7 6 6 6 6

4

Träge

15

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Nun ruhn die sich-ren Sün-der, nun

p

p

7 6 \sharp 6 5 — 6 — 5 6 5 5

4 3 4 3



Munter

22

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

ruhn die sich - ren Sün-der. Die Bräut-gam kömmt, ihr Klu - gen, auf! auf!

2 7 6 6 6



27

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

auf! Der Bräut-gam kömmt, der Bräut-gam kömmt, auf! Ihr Klu-gen, auf!

5 5 6 7 6 6 4 6 6 7

4

31

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

auf! Ihr Klu-gen, auf! auf!

7 # 6 6 6 6 7 6 6 4 6 5 # 6 6 6 6

4



36

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Ihr Klu-gen, auf! Ihr Klu-gen, auf!

f 3 3 3

f 3

7 6 6 4 6 6 5 6 # 6

4 #



41

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

— 6 6 5 6 6 6 5 5 4 3 6 5

4

46 **Träge**

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

p

p

Nun ruhn_ die sich - ren Sün-der, nun

5 6 4 6 6 5 4 # 7 6



52 **Munter**

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

ruhn_ die sich - ren Sün-der. Der Bräut-gam kömmt, ihr Klu- gen, auf, der Bräut-gam

7 # 6 7 6 6 6



56

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

kömmt ihr Klu- gen, auf, auf! auf! auf! Der Bräut-gam kömmt, der Bräut-gam

7 6 6 5 6 # 6 7 #

59

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

kömmt, ihr Klu-gen, auf, ihr Klu-gen, auf,

5 6 6 5 4 6 6 5

64

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

f *p* *f* *p*

ihr Klu-gen auf, ihr Klu-gen auf!

5 6 5 6 6 5 6

69

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

6 6 6 6 6 2 6 6 7 7 6 6 6

Träge

75

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Die Welt zu ih-rer Stra - fe, liegt

p

f

7 6̣ 6 5
4 3

6

2 6 6 5
4 3

7 4 6

82

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Munter

itzt___ im tie - fem Schla - fe; doch wacht die klei - ne Schar,___ und

f

5 4 6 7 8 5 6 5 — 6

7 6

88

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

mer - ket drauf; doch wacht die klei - ne

8 6 6 6 6 6 5

D.C.

93

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Schar, und mer - - ket drauf.

4 # — 6 5 #

1 Recit

S.

Cont.

Ihr si-chern To-ren die-ser Welt! Wie laßt ihr euch zu sol-chem Schlaf ver-lei-ten, und denkt an

6 # 5

4

S.

Cont.

kei-ne E-wig-kei-ten! Habt ihr der Las-ter noch nicht satt? O, ge-bet ein-mal doch der War-nung

6 # 6 # 4

7

S.

Cont.

statt, die die-ses letz-te Lied vor eu-re Au-gen stellt:

6 5# #

1 Ernsthaft

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Wa - chet! Wa - chet!

6 5 5# # 4 3

8

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Wa - chet! Wa - chet! Denn die_ Stun - den_ fliehn, die sich euch zum

p *f* *f* *p*

6 5 7 4 3 6 6



15

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Heil_ be - mühn; wa - chet! denn die Stun - den fliehn,

f *p* *f*

5 6 6 5 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3



21

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

die_ sich_ euch_ zum_ Heil_ be - mühn, euch zum

p *p*

6 6 6 5 4 6 4 2 6

27

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Heil be - mühn;

6 5 4 6 4 3



34

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

5



40

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

5 6 6 5 4 #

46

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Wa - chet! Wa - chet! Denn die Stun - den fliehn, denn die

p *f* *p* *f* *p*

6 6 6 5 5 4 3 6 6 5
5 4 # 5 4 #



53

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Stun - den fliehn, die sich euch zum Heil

f *p* *f* *p*

5 4 3 6 5 5



59

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

be - mühn, die Stun - den fliehn, die sich euch zum

f *p* *f* *p*

6 6 6 9 8 6 6 6

65

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

Heil be - mühn, euch zum Heil be -

6 5 6 4 3 6 6 5 6 4 3 5

72

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

mühn, die Stun - den fliehn, die sich euch zum Heil be - mühn.

6 6 9 8 9 8 — 6

78

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

6 6 6 7 6 5 6 5

84

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

5 7 6 — — — 6 5
4 3

91

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

p *f* *p*

p

Wo_ euch das_ nicht mun - ter ma - chet, See - len, so ver - derbt_____

ø # 5 6 6 7
4

98

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

f

ihr noch! See - len, O drum merkt_____ es

— 6 5 6 6 7 #
4

104

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

doch! Las - set, eh die Fes - te kra - chet, euch zur

6 6 6 # 6 5 5

108

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

wah - ren Bus - se ziehn.

6 5 6 4 # 5 — 6 #

D.C.

1

Choral
(+ Violin I)

S.

A.

T.

B.

Cont.

Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen, das Herz tut ihr für
ihr Freund kommt vom Him - mel präch - tig, von Gna - den stark, von

Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen, das Herz tut ihr für
ihr Freund kommt vom Him - mel präch - tig, von Gna - den stark, von

Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen, das Herz tut ihr für
ihr Freund kommt vom Him - mel präch - tig, von Gna - den stark, von

Zi - on hört die Wäch - ter sin - gen, das Herz tut ihr für
ihr Freund kommt vom Him - mel präch - tig, von Gna - den stark, von

6 6 6 6

9

S. Freu - den sprin - gen, sie wa - chet und steht ei -- lend auf!
 Wahr - heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

A. Freu - den sprin - gen, sie wa - chet und steht ei -- lend auf!
 Wahr - heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

T. Freu - den sprin - gen, sie wa - chet und steht ei - lend auf!
 Wahr - heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

B. Freu - den sprin - gen, sie wa - chet und steht ei -- lend auf!
 Wahr - heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

Cont. Freu - den sprin - gen, sie wa - chet und steht ei -- lend auf!
 Wahr - heit mäch - tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

6 6 6 2 6 5



17

S. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn!

A. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn!

T. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn!

B. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn!

Cont. Nun komm, du wer - te Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn!

6 9 7 6 5 6 9 7 6 5
 4 3 4 3

25

S. Ho - si - an - na! Wir fol - gen all' zum

A. Ho - si - an - na! Wir fol - gen all' zum

T. Ho - si - an - na! Wir fol - gen all' zum

B. Ho - si - an - na! Wir fol - gen all' zum

Cont. Ho - si - an - na! Wir fol - gen all' zum

2 5 6 2 6 6



32

S. Freu - den - saal und hal - ten mit das A - bend - mahl.

A. Freu - den - saal und hal - ten mit das A - bend - mahl.

T. Freu - den - saal und hal - ten mit das A - bend - mahl.

B. Freu - den - saal und hal - ten mit das A - bend - mahl.

Cont. Freu - den - saal und hal - ten mit das A - bend - mahl.

6 5 5 6
4 3