

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

16th Sunday after Trinity

TWV 1: 1611

G P Telemann

edited by Peter Young

Choral
(+ Violin I)
(+ Violin II)
(+ Viola)

Soprano
Wer weiß, wie na - he mir mein En - de, hin -
Ach wie ge - schwin - de und be - hen - de kann

Alto
Wer weiß, wie na - he mir mein En - de, hin -
Ach wie ge - schwin - de und be - hen - de kann

Tenor
Wer weiß, wie na - he mir mein En - de, hin -
Ach wie ge - schwin - de und be - hen - de kann

Bass
Wer weiß, wie na - he mir mein En - de, hin -
Ach wie ge - schwin - de und be - hen - de kann

Continuo
5 6 6 \sharp 6 6 \flat \flat

8

S.
geht die Zeit, her kommt der Tod. Mein Gott, ich bitt' durch
kom - men mei - ne To - des - not!

A.
geht die Zeit, her kommt der Tod. Mein Gott, ich bitt' durch
kom - men mei - ne To - des - not!

T.
geht die Zeit, her kommt der Tod. Mein Gott, ich bitt' durch
kom - men mei - ne To - des - not!

B.
geht die Zeit, her kommt der Tod. Mein Gott, ich bitt' durch
kom - men mei - ne To - des - not!

Cont.
5 6 6 6 5 6 6 6

15

S. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

A. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

T. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

B. Chri - sti Blut, machs nur mit mei - nem En - de gut!

Cont.

7 7 6♯ 6 6♯ 6 5 4



Gesetzt

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p *f* *p* *f*

5 7♯ 5 *allein* (Vc.) 6 4 — 6 — 6♯ 6 5 #

2 3

(Tutti)



5

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

5 6 6♯ # # 5 6♯ 6 7 #

8

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p

p

Du magst mich, O Tod, noch so

6♯ # # 5 6 6♯ # ♭ 4 5 7♯ 5 *allein*
2 3 *(Vc.)*



12

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

heim-lich be-glei-ten: ich su-che mich täg-lich auf dich zu be-rei-ten, da-mit ich im-mer fer-tig

(Tutti)

6 4 — 6 — 6♯ 6 5 # 5 6 6♯ #
5 4 #



16

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

sei, im-mer, im-mer fer-fer-fer-tig, da-

5 6♯ 6 7 # 6♯ #

19

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

mit ich im-mer fer-tig sei.

f

5 6 6 \sharp # 6 \natural \flat 6 \natural 6 5 5 \flat
4 \natural



23

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

allein (*Tutti*) *allein*
(Vc.) 5 (Vc.)

\natural 5 6 \natural 6 5 2 6 6 6 6 5
4 \natural



27

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Du magst mich, O Tod, noch so heim-lich be-glei-ten;

p

p

(*Tutti*) *allein*
(Vc.) 5 (Vc.)

5 6 \natural 6 \natural 6 \natural \flat 6 \natural 6 5
4 \natural

31

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

A. du magst mich, O Tod, noch so heimlich begleiten;

Cont. *(Tutti)* *allein (Vc.)*

5_b 5 6 5 6 5_b

34

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

A. ich suche mich täglich auf dich zu bereiten, damit ich immer

Cont. *(Tutti)*

2 6 4_b 6 6_b 6 4_b 6 6_b 6 6_b 4_b —

38

Vln. I

Vln. II

A. fertig sei, damit ich immer fer - - - - -

Cont.

6 4_b 6 6_b 4_b 6 5_b 5 7 9 8 5 5 6 5 5 4 3 4 3

53

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Ihr Grä - ber, zeigt uns eu - re Kno - chen! Sind

p

6 5 6 6 5 7 4

57

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

dort nicht al - ler - lei Ge - bei - ne? Hier lie - gen grös - se - re: dort klei - ne. Wie leicht legt

4 4 6 6 4 2 6 5 6 6 b 6 4

61

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

man auch mein. Ge - rip - pe da - bei? Hier lie - gen grös - se - re: dort klei - ne?

6 6 4 b b 5 6 4 5 b 4 4 6 5 6

65 D.C.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Wie leicht, wie leicht legt man auch mein Ge - rip - pe da - bei?

5 4 3 5 6 6 6 2 6 — 6 5 3

1 Recit

A.

Cont.

Er-hal-te uns, O Gott, bei sol-chem klu-ges Sin-ne, und laß den Tod uns stets vor Au-gen stehn; hilf,

b b 6 b

5

A.

Cont.

daß wir nichts be-gehn, was sol-chen uns er-schreck-lich ma-chen kann; und schi-cken

4^h 6 2 5^b 6^b

8

A.

Cont.

wir uns wohl mit Bus-se zu ihm an, so wird das Ster-ben uns zum se - li - gen Ge - win - ne.

Schläfrig
con sord.

1

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Immer gelinde, und ohne Orgel

sempre p

8

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.



15

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p

Sin - ket nur, ihr wel - ken Hän - de!



23

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Mu - de Au - gen, schließt euch zu! Sinkt, ihr Hän - de, ihr wel - ken

29

Vln. I

Vln. II

A.

Hän-de! Mü - de_ Au - gen, schließt_ euch zu.

Cont.



36

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.



43

Vln. I

Vln. II

A.

Sin - ket nur, _ihr wel - ken Hän - de, _sinkt, sin - ket nur, _ihr

Cont.

51

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

wel - ken Hän - de, mü - de Au - gen schließt euch zu, sinkt, ihr

f



58

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Hän - de, ihr wel - ken Hän - de, mü - de Au - gen, schließt euch zu, mü - de

p *f* *p* *f* *p*



65

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Au - gen, schließt euch zu.

f

72

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.



79

Ermuntert *senza sord.*

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

p *senza sord.*

Muß uns gleich_ der Staub_ be - de - cken,

Mit der Orgel

p

6 5 6 7 6 5
4 3



87

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

legt man uns_ ins Grab_hin - ein: Je-sus wird uns einst er - we-cken, Je-sus,

6 7 6 — 5 6 ♯ 6 6
♯ 4 — ♯

93

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Je-sus wird uns einst er - we-cken, daß wir e - wig bei ihm sein. O, so

6 2 6 \flat 6 \flat 6 6 5 \sharp 6

99

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

scheu ich nicht mein En - de; gern er - wart ich_ mei - ne_

7 6 7 6 \sharp 4 3 6 6 \sharp 6 \sharp 6 \sharp #

104

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Ruh, mei - ne_ Ruh, gern, gern er -

6 \sharp # 7 6 6 4

109

D.C.

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

wart ich mei - ne Ruh.

5 6 ö 6 5 4 #



Choral

(+ Violin I)

1

S.

A.

T.

B.

Cont.

Seid ge - trost und hoch er - freut! Je - sus trägt euch,
 Gebt nicht statt der Trau - rig - keit; sterbt ihr: Chri - stus

(+ Violin II)

(+ Viola)

Seid ge - trost und hoch er - freut! Je - sus trägt euch,
 Gebt nicht statt der Trau - rig - keit; sterbt ihr: Chri - stus

Seid ge - trost und hoch er - freut! Je - sus trägt euch,
 Gebt nicht statt der Trau - rig - keit; sterbt ihr: Chri - stus

Seid ge - trost und hoch er - freut! Je - sus trägt euch,
 Gebt nicht statt der Trau - rig - keit; sterbt ihr: Chri - stus

2 6 6 h h

7

S. mei - ne Glie - - der. wann die letzt' Trom -
ruft euch wie - - der,

A. mei - ne Glie - - der. wann die letzt' Trom -
ruft euch wie - - der,

T. mei - ne Glie - - der. wann die letzt' Trom -
ruft euch wie - - der,

B. mei - ne Glie - - der. wann die letzt' Trom -
ruft euch wie - - der,

Cont. 6 \sharp 4 \flat 6 5



12

S. met' er - klingt, die auch durch die Grä - ber dringt.

A. met' er - klingt, die auch durch die Grä - ber dringt.

T. met' er - klingt, die auch durch die Grä - ber dringt.

B. met' er - klingt, die auch durch die Grä - ber dringt.

Cont. \flat 6 6 5