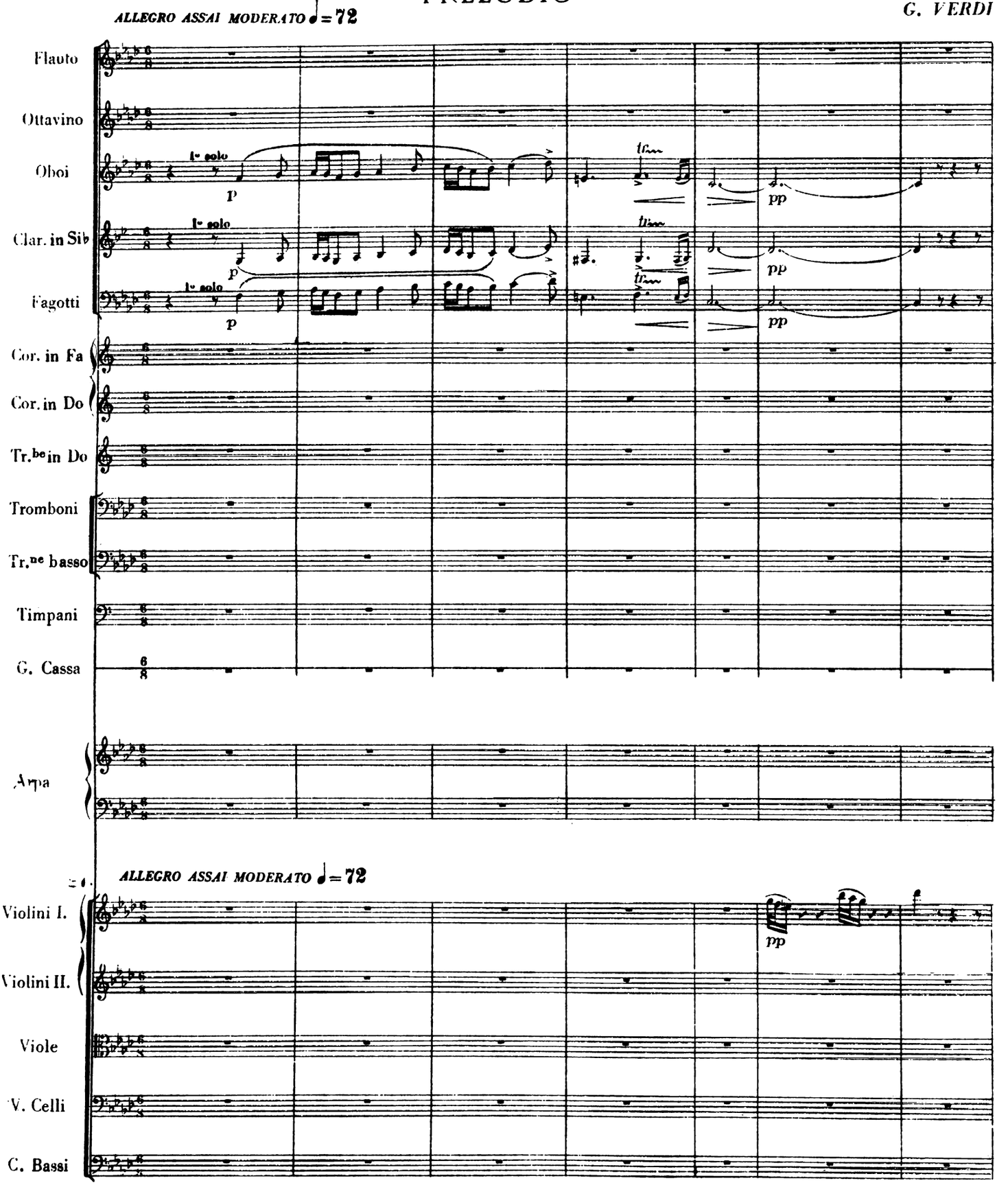
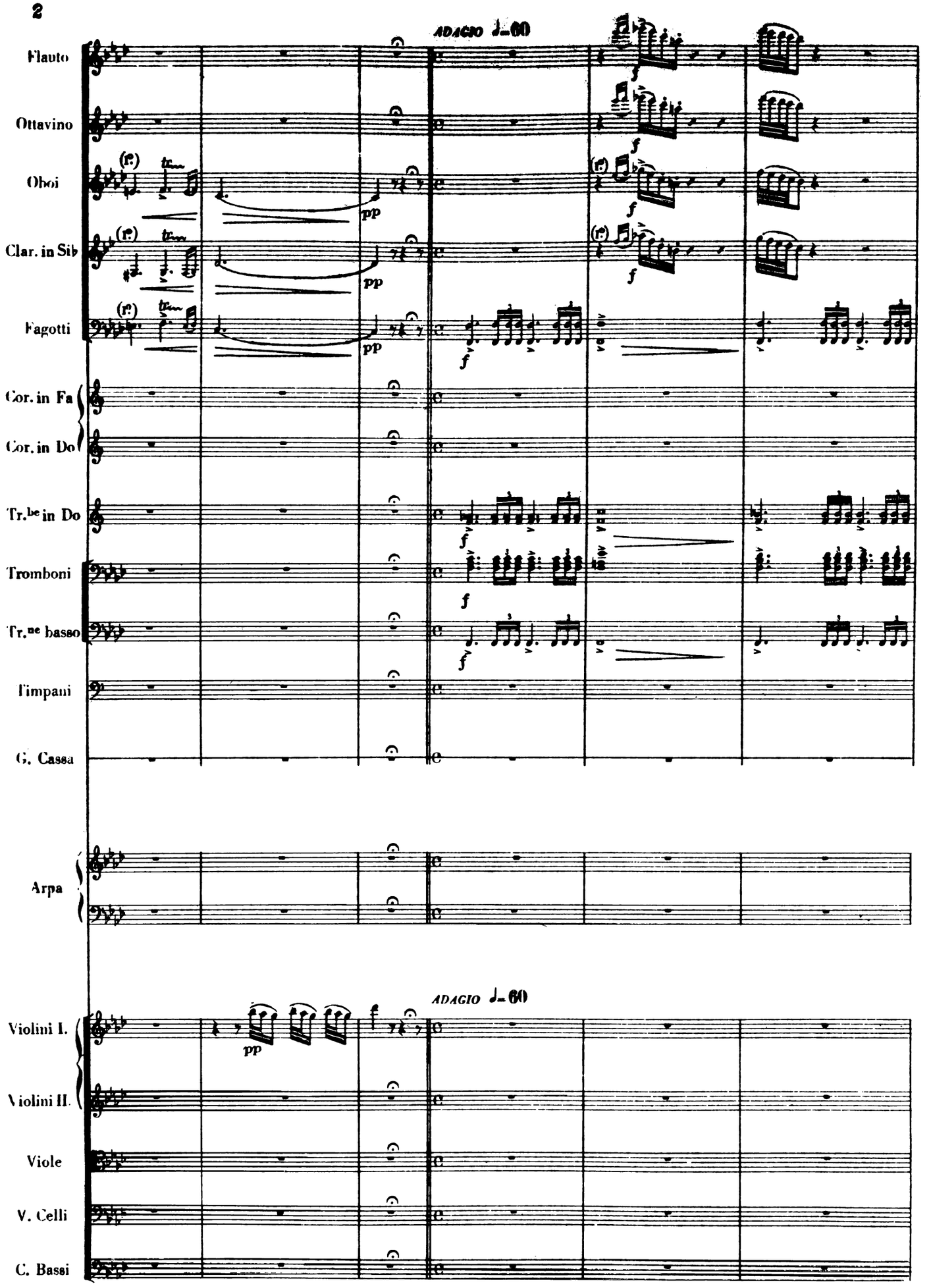
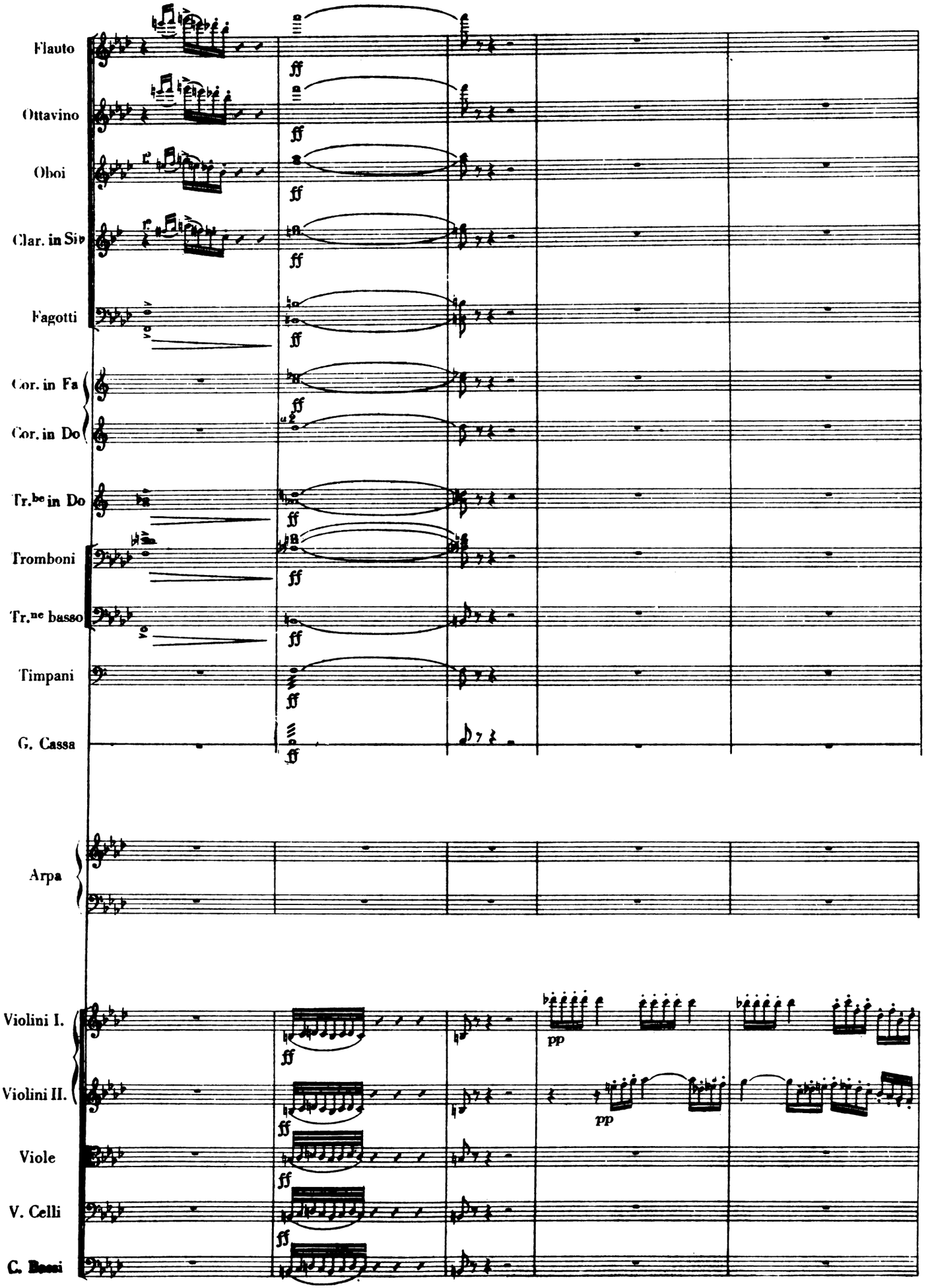
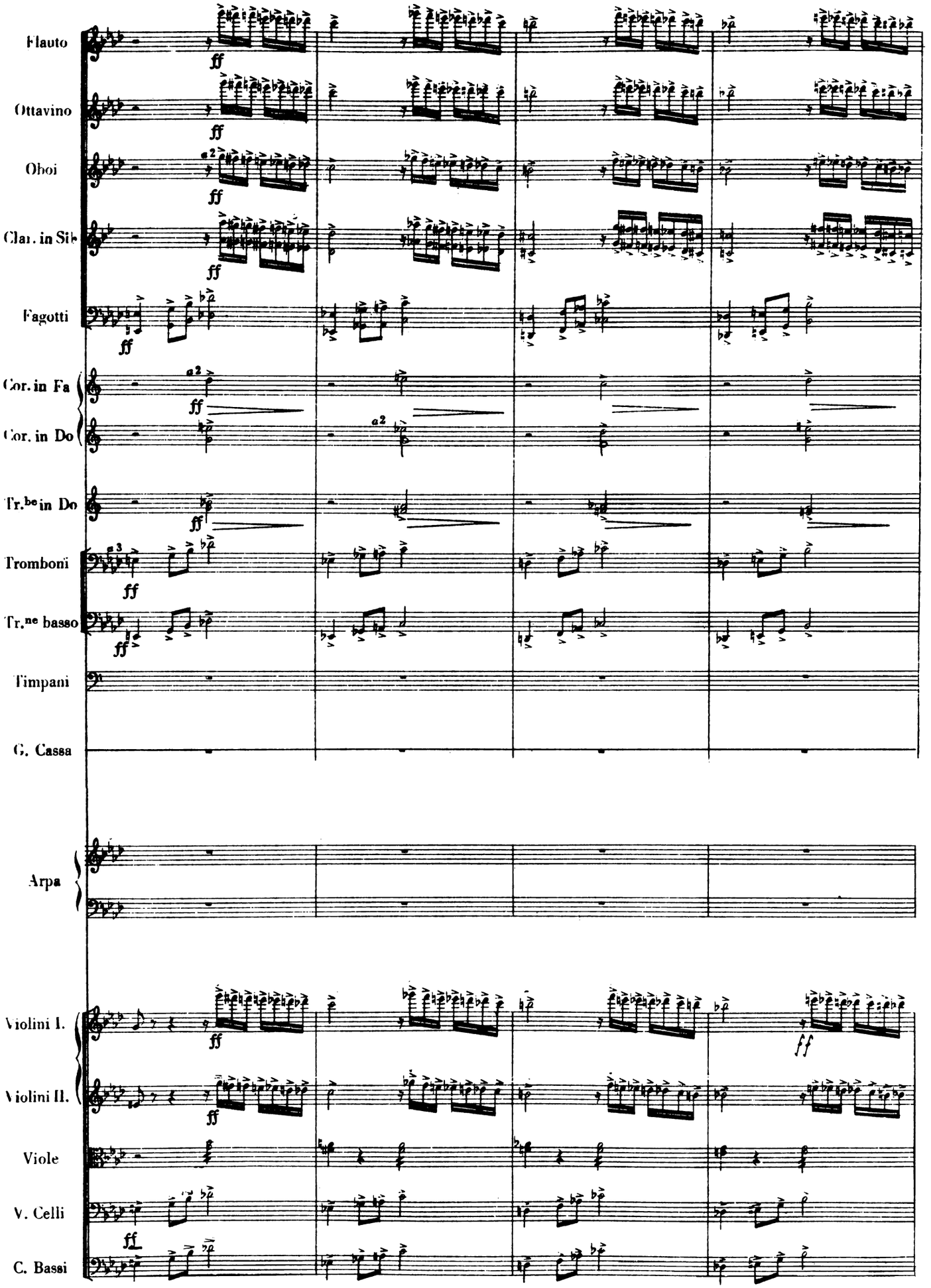
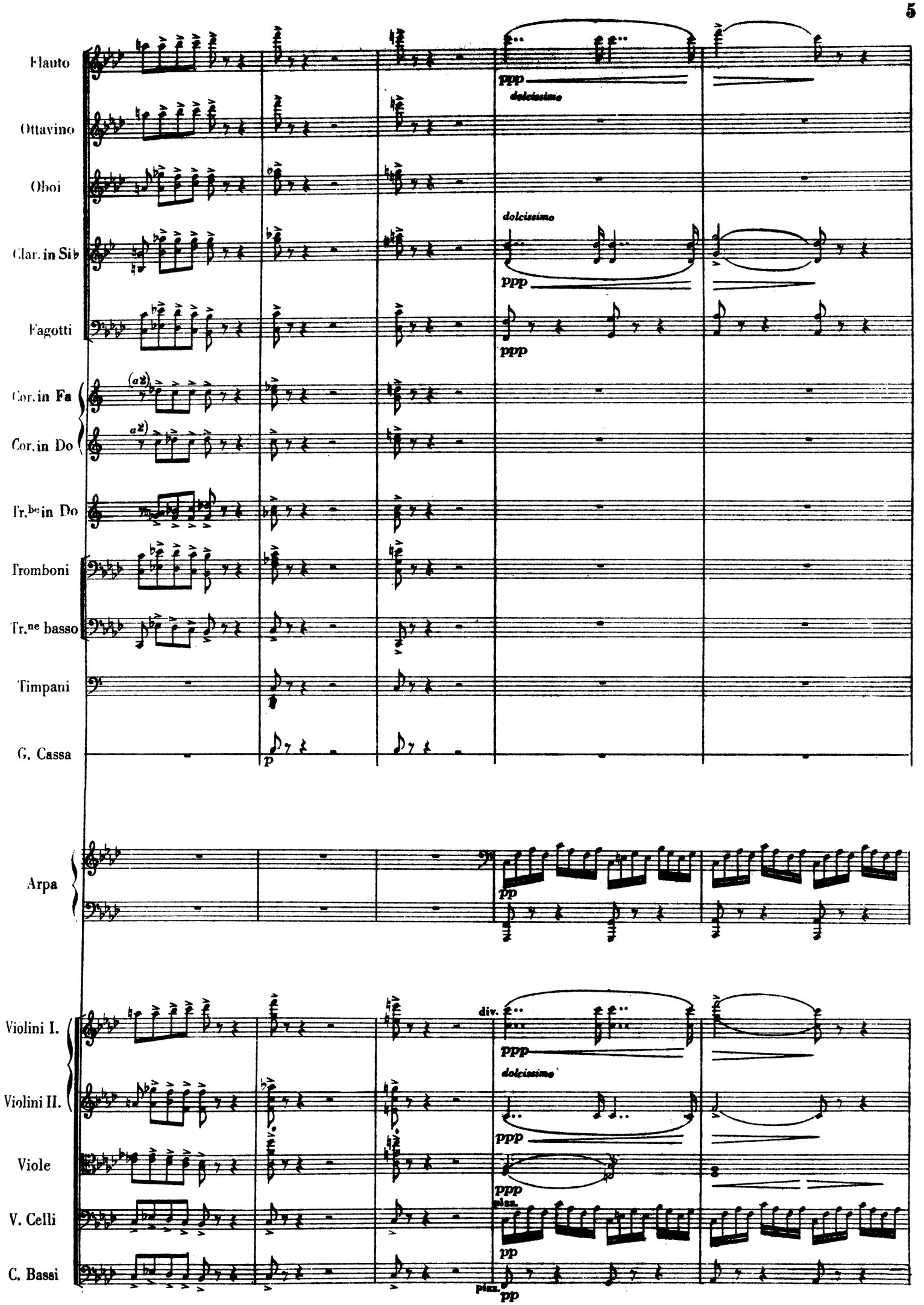
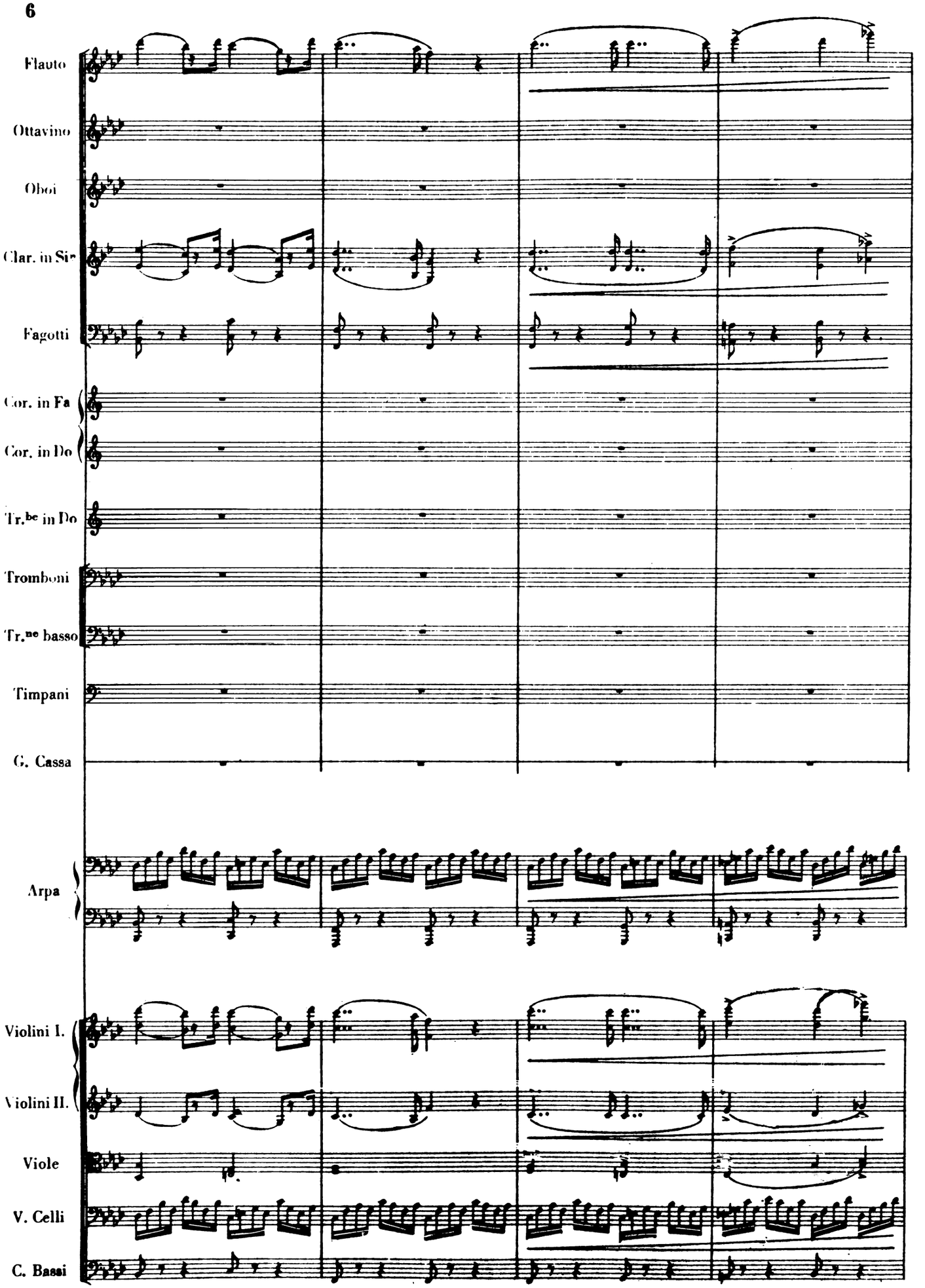
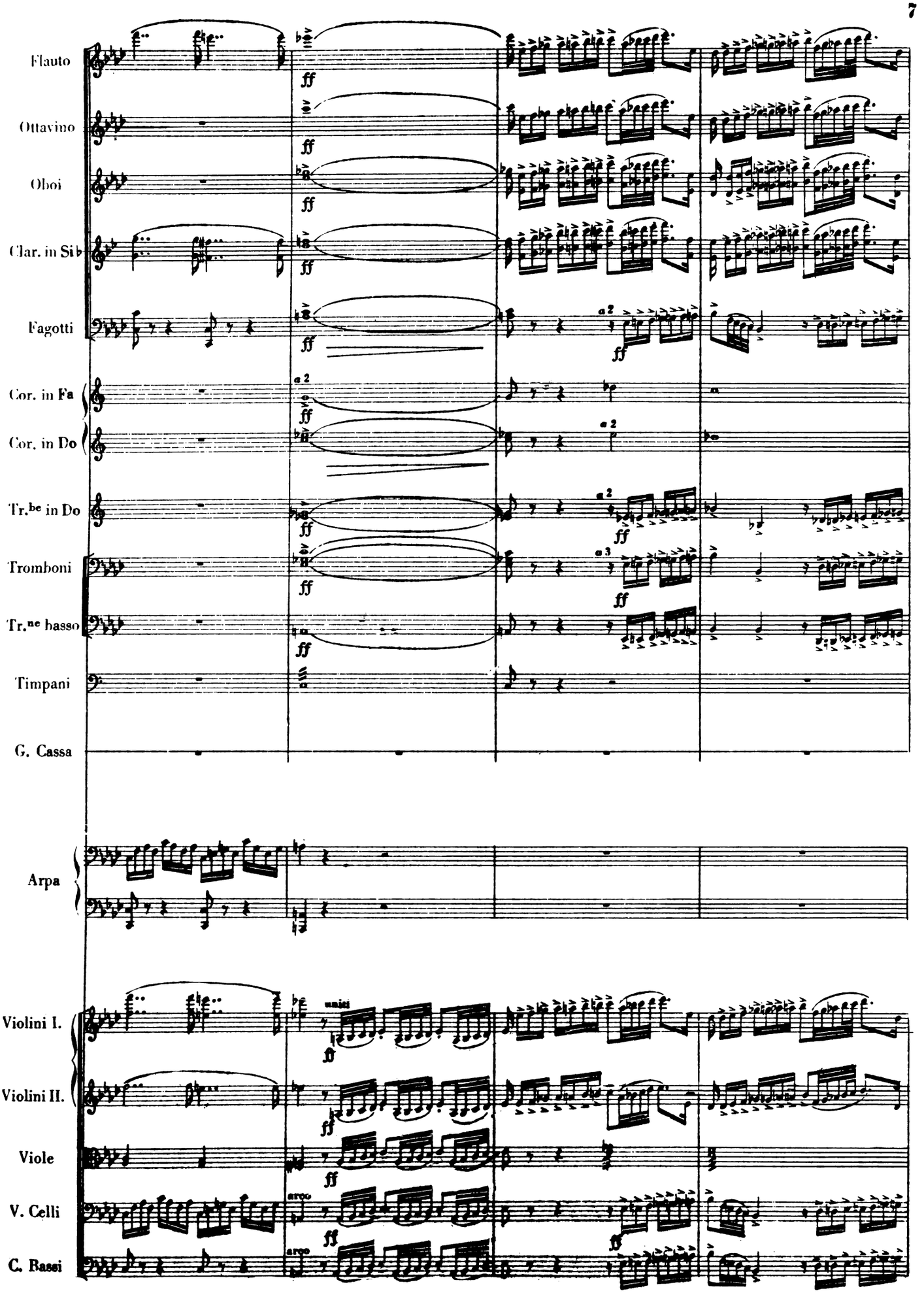
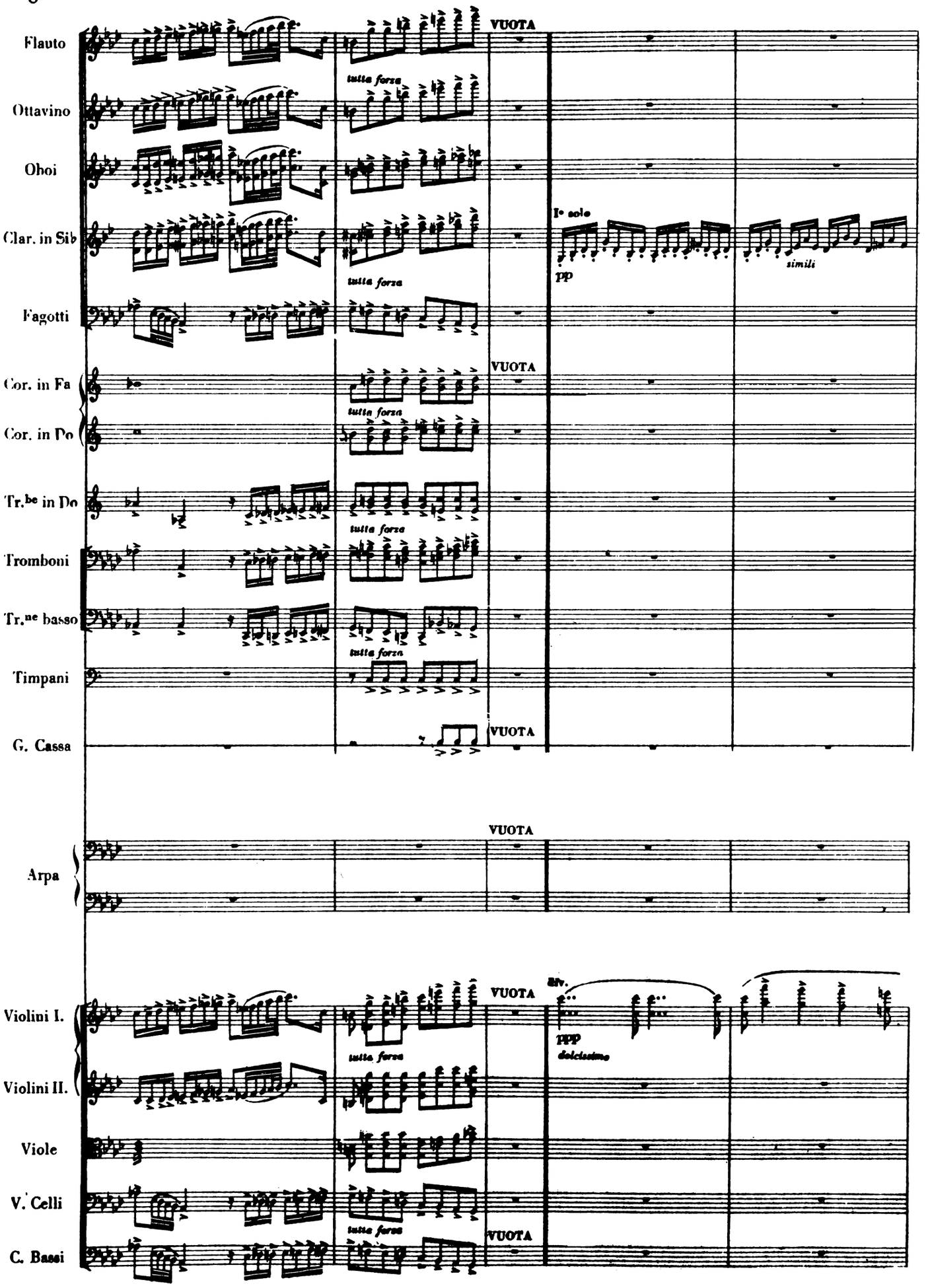
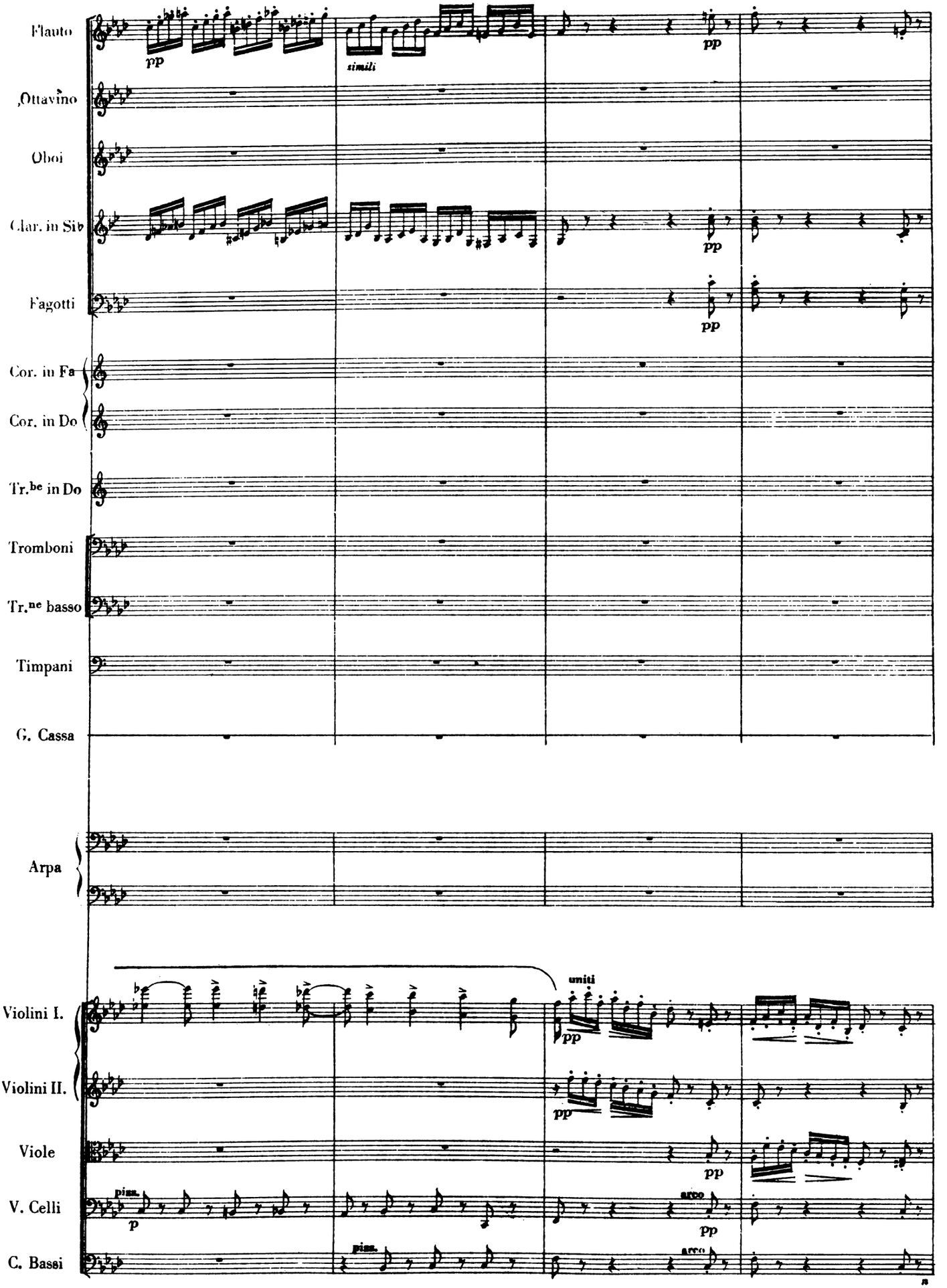
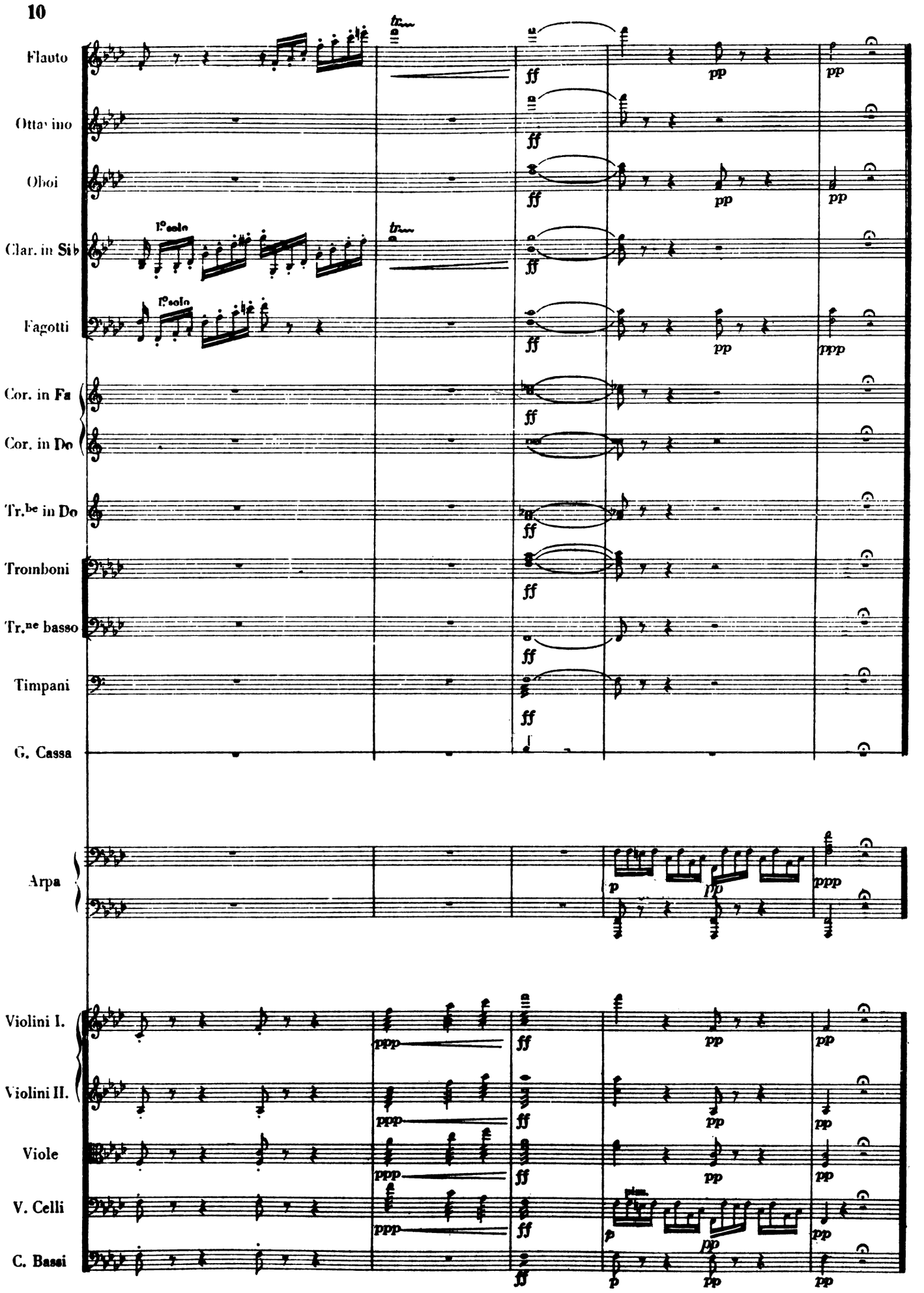
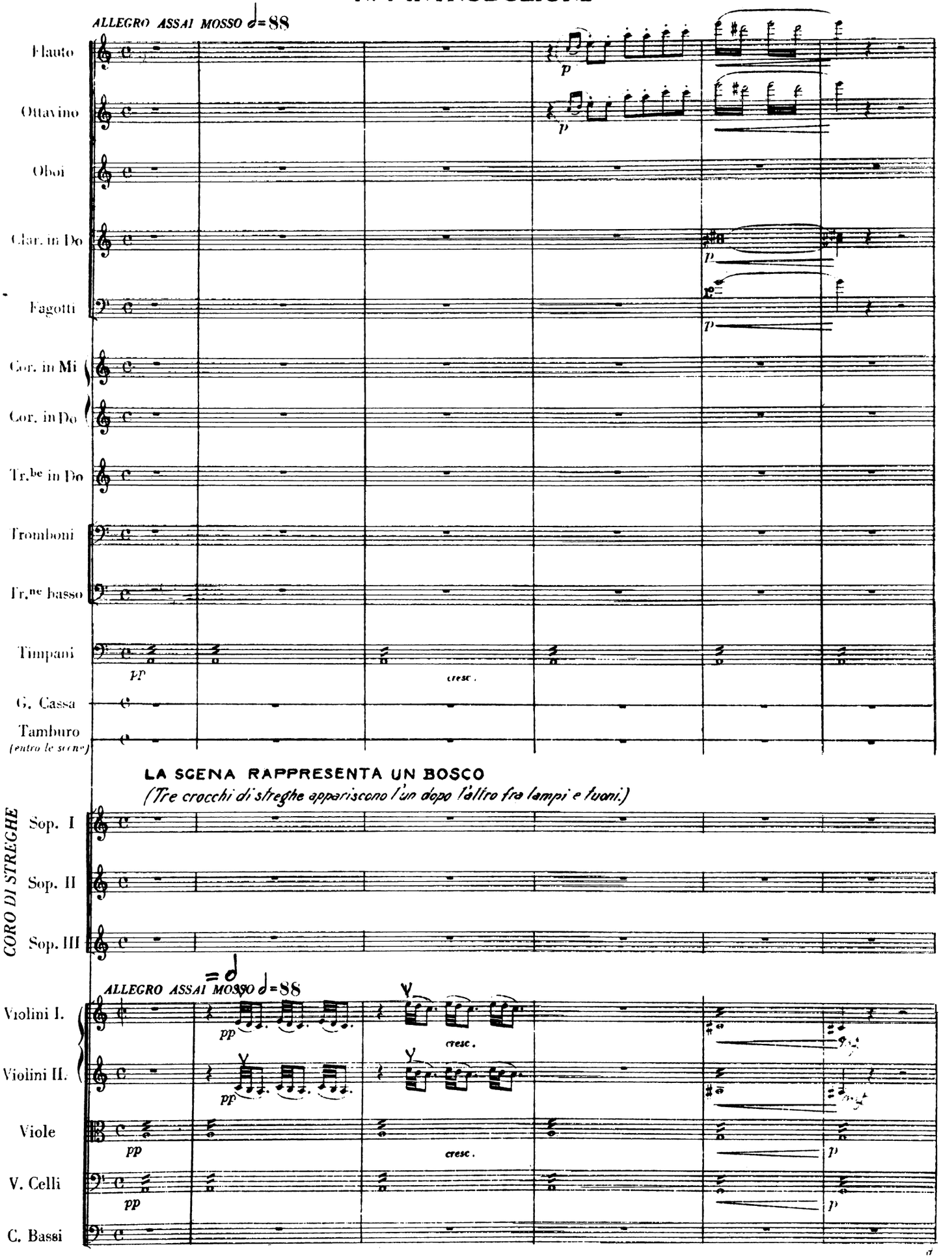
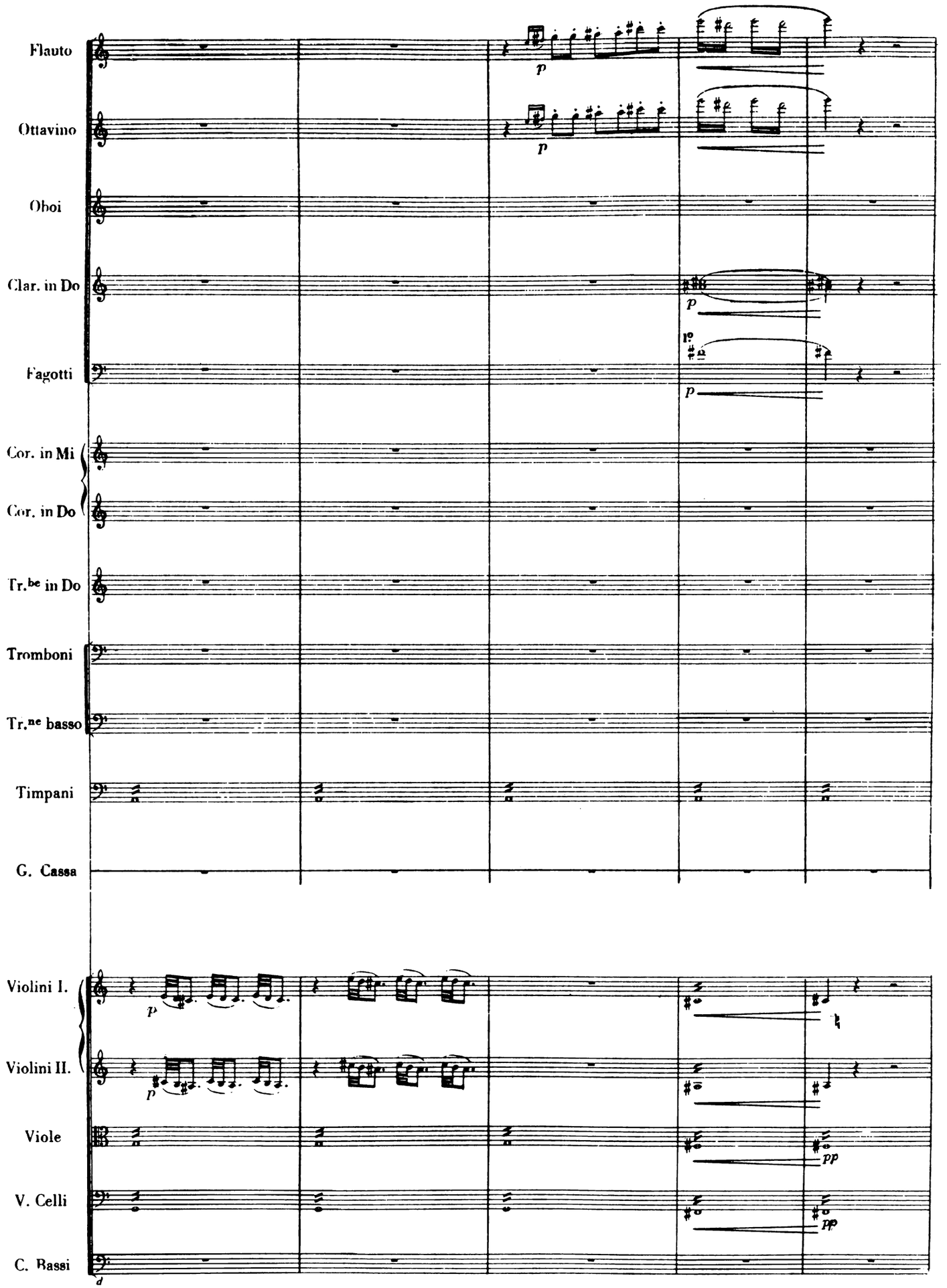
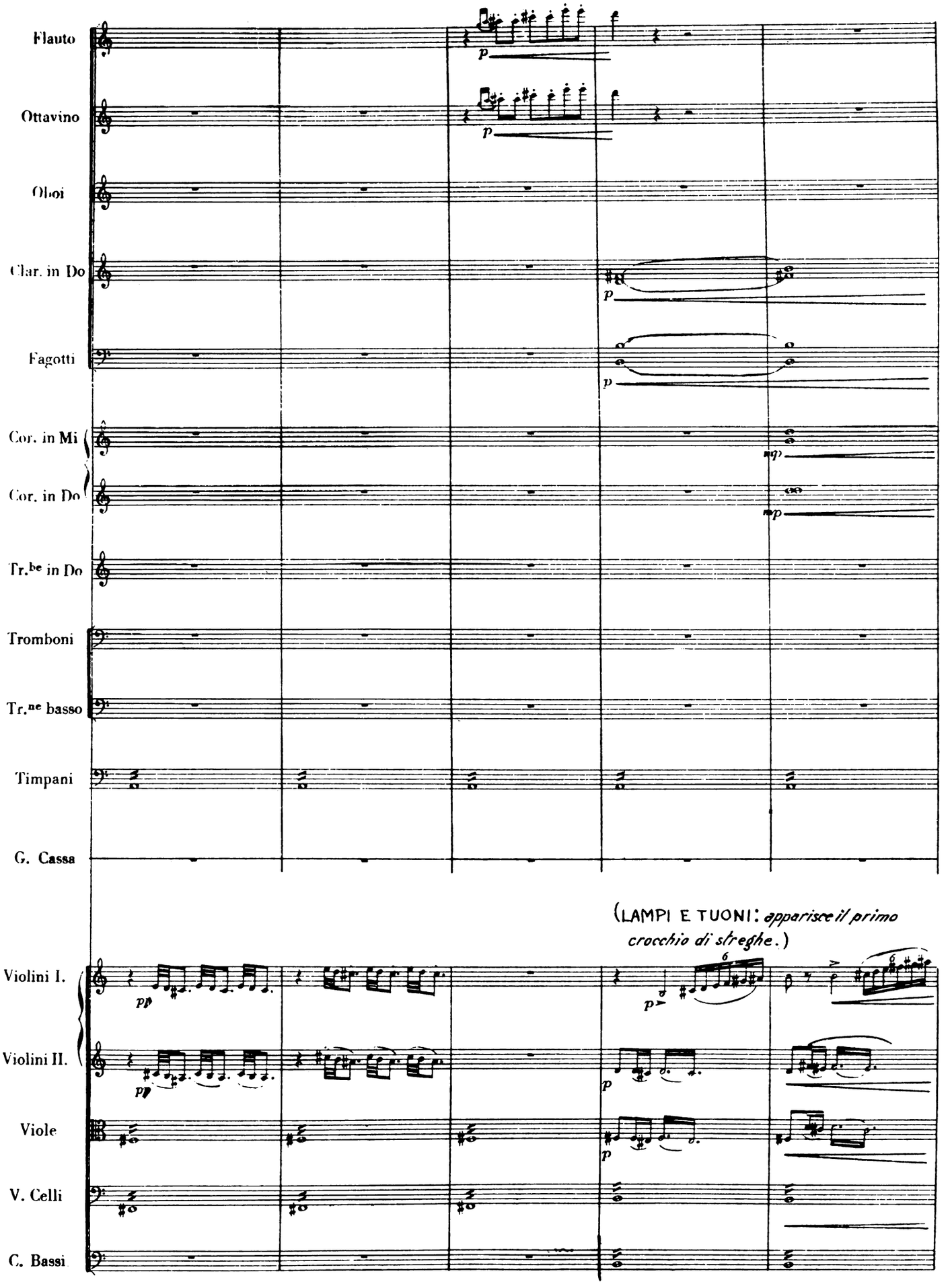
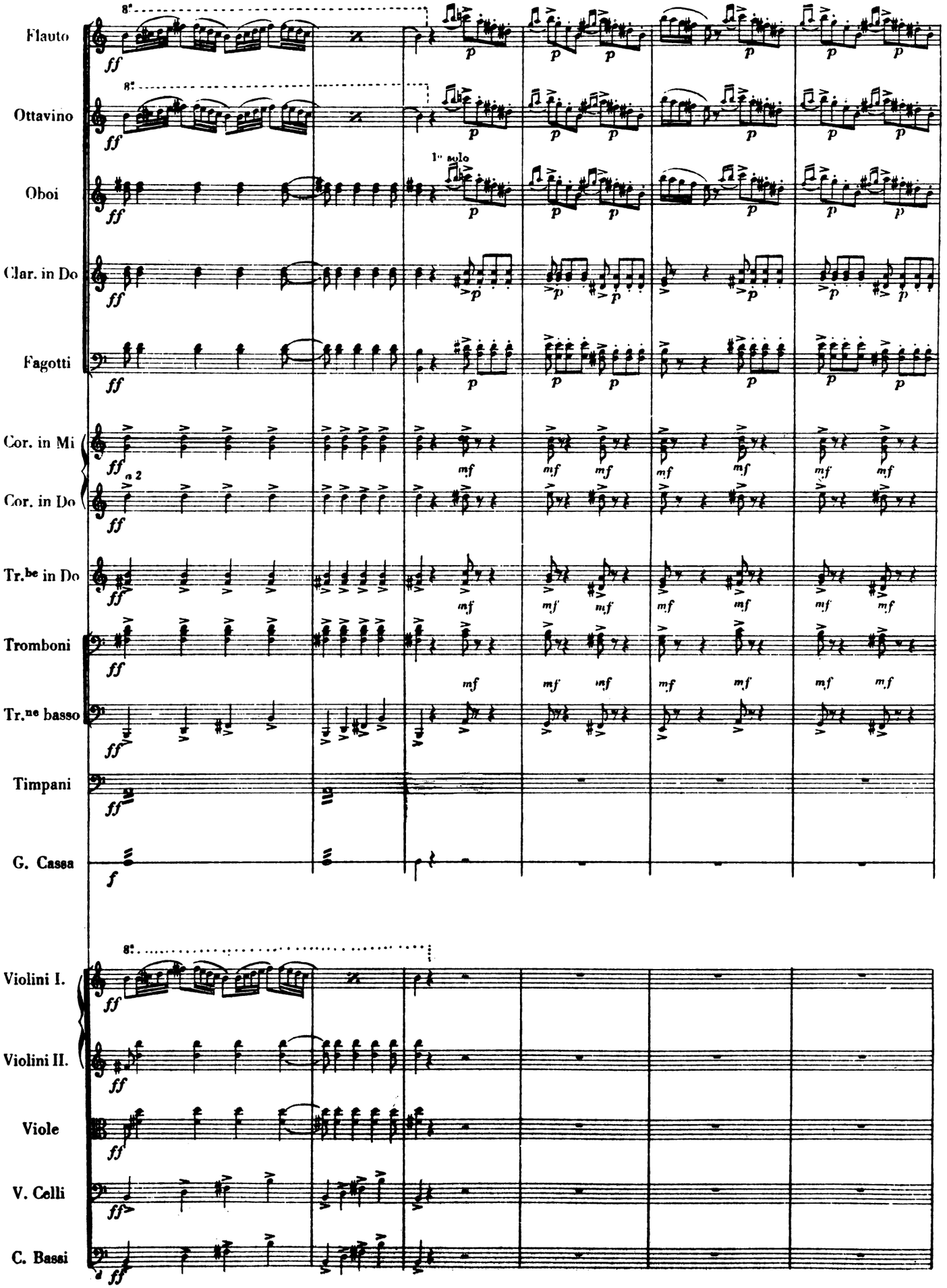
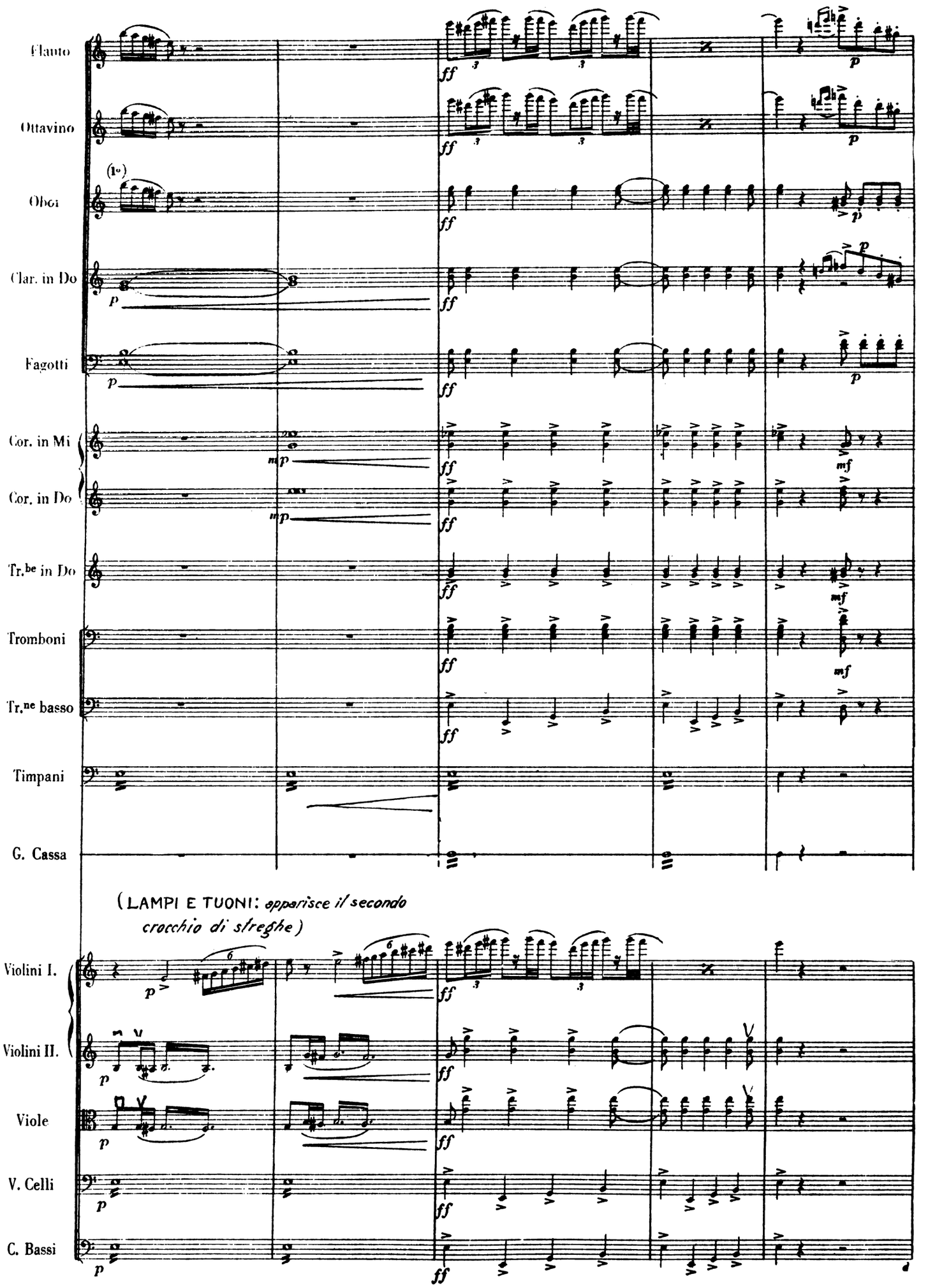
MACBETH

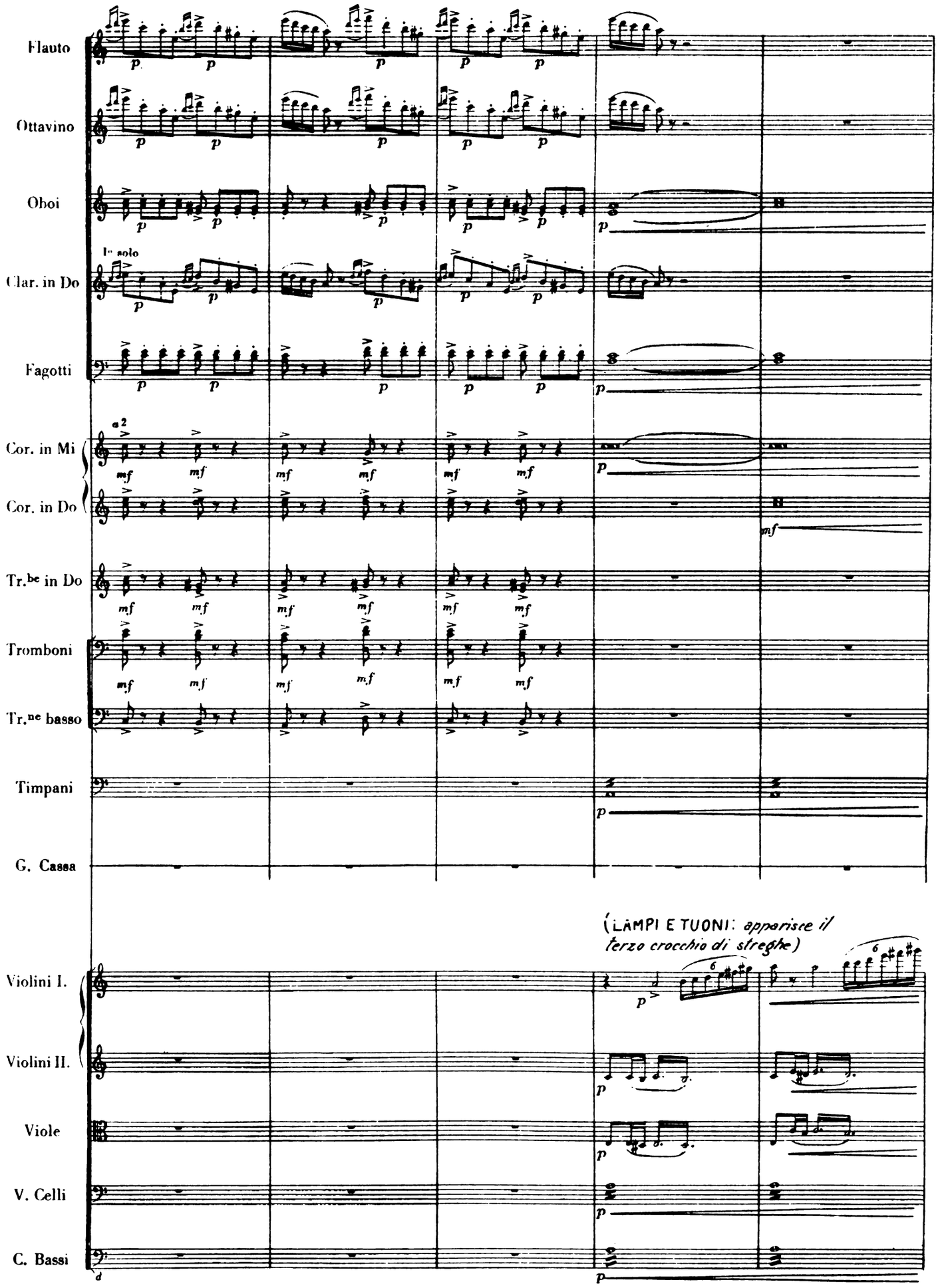
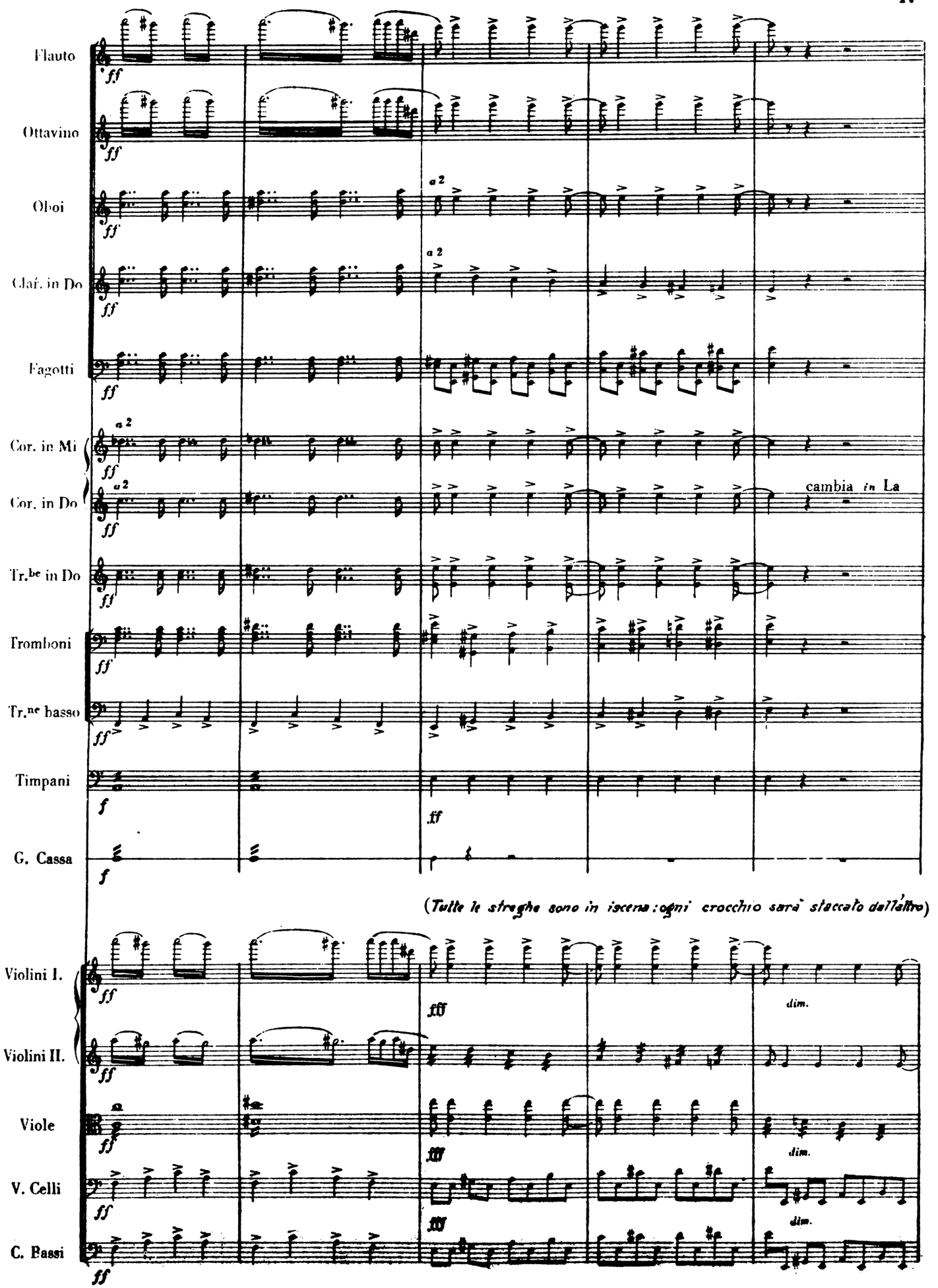
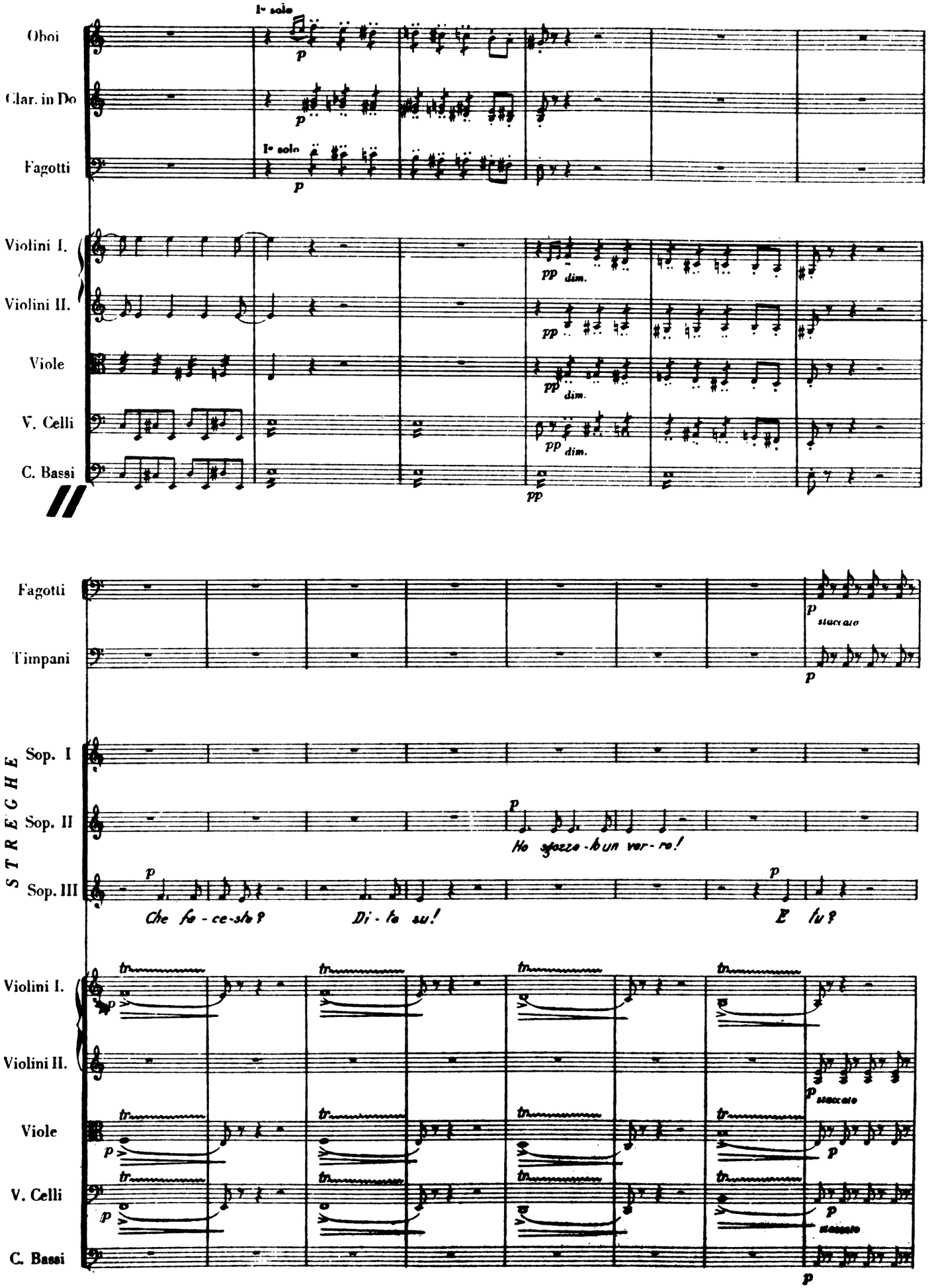
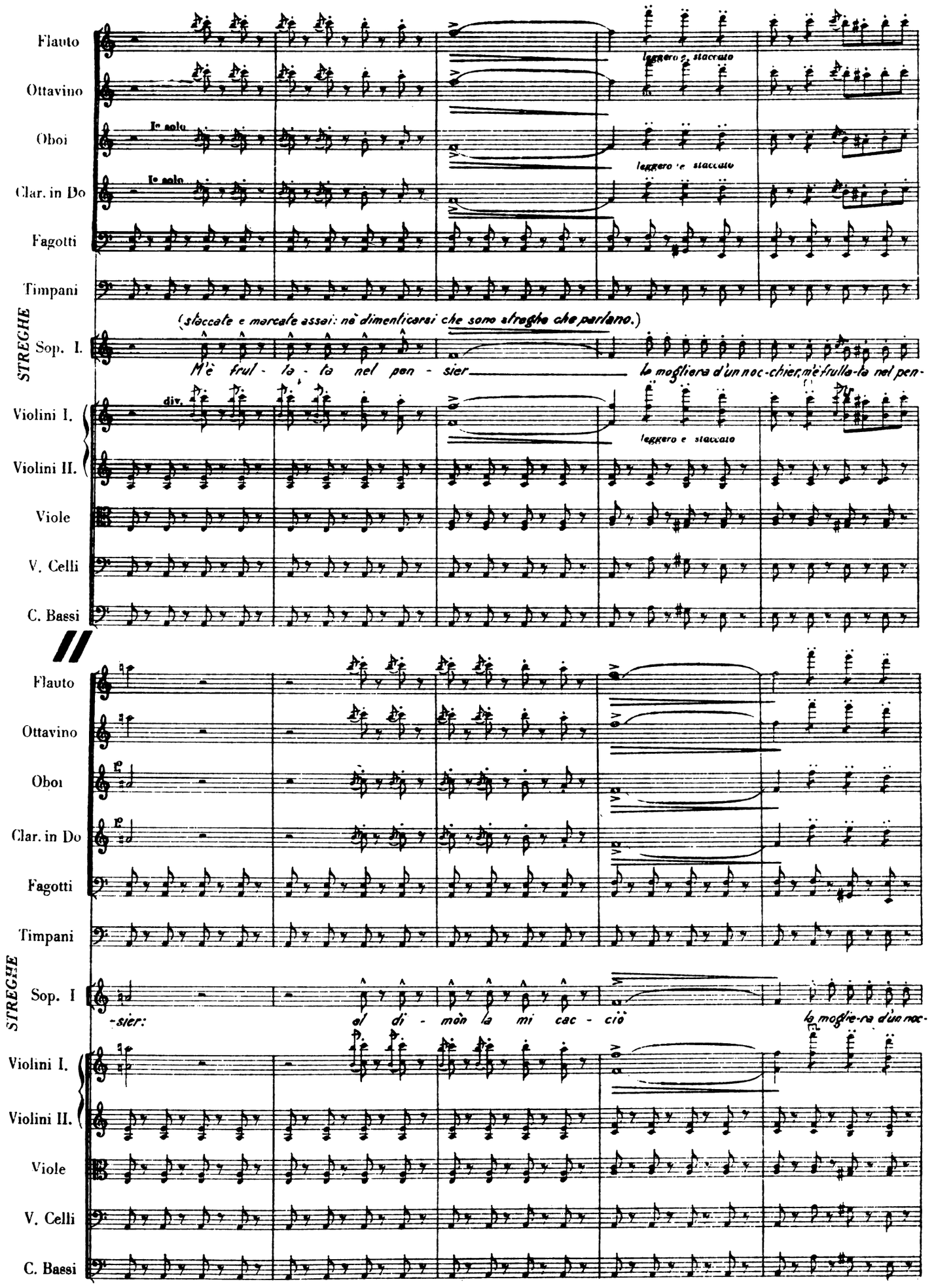
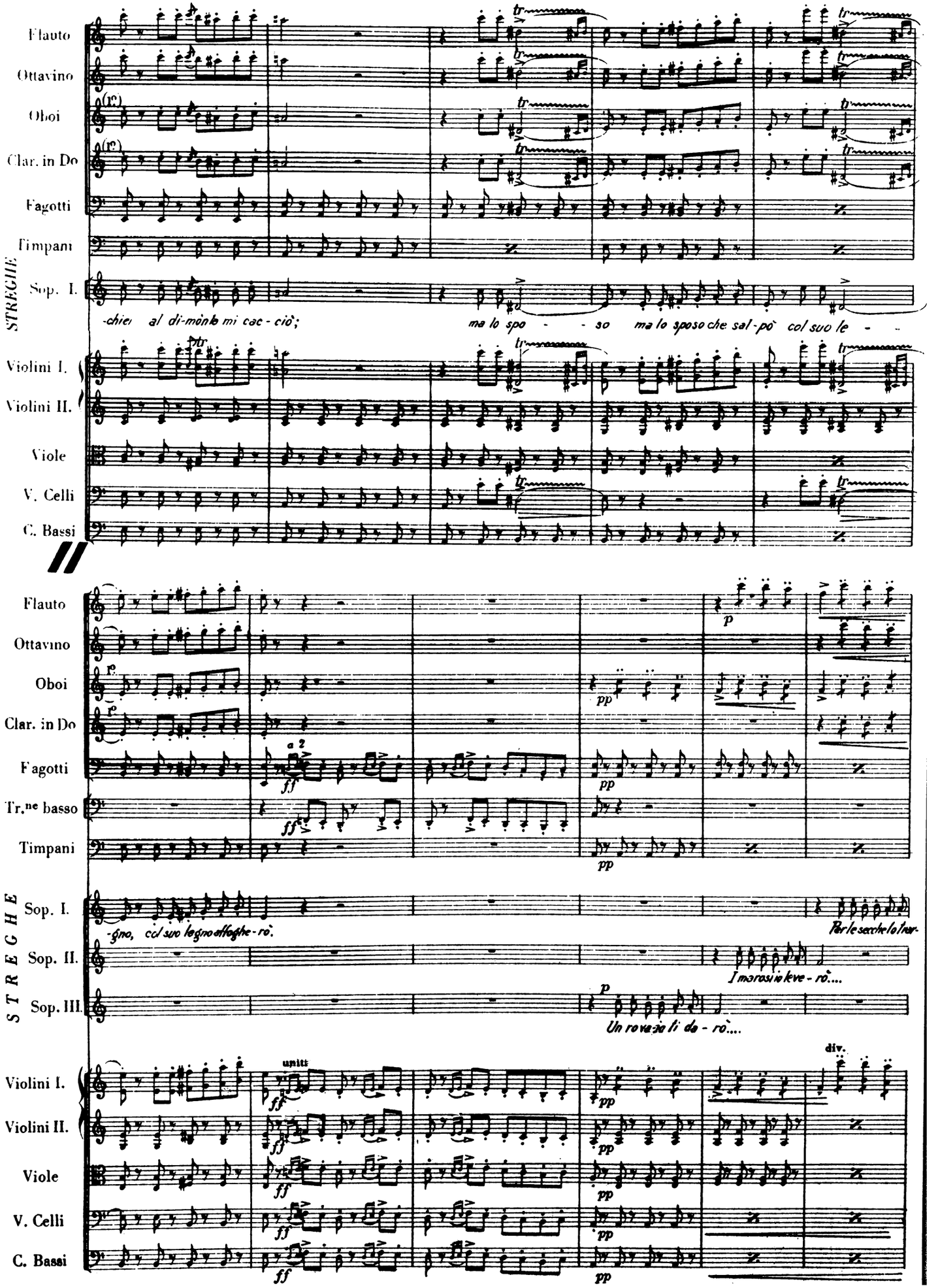
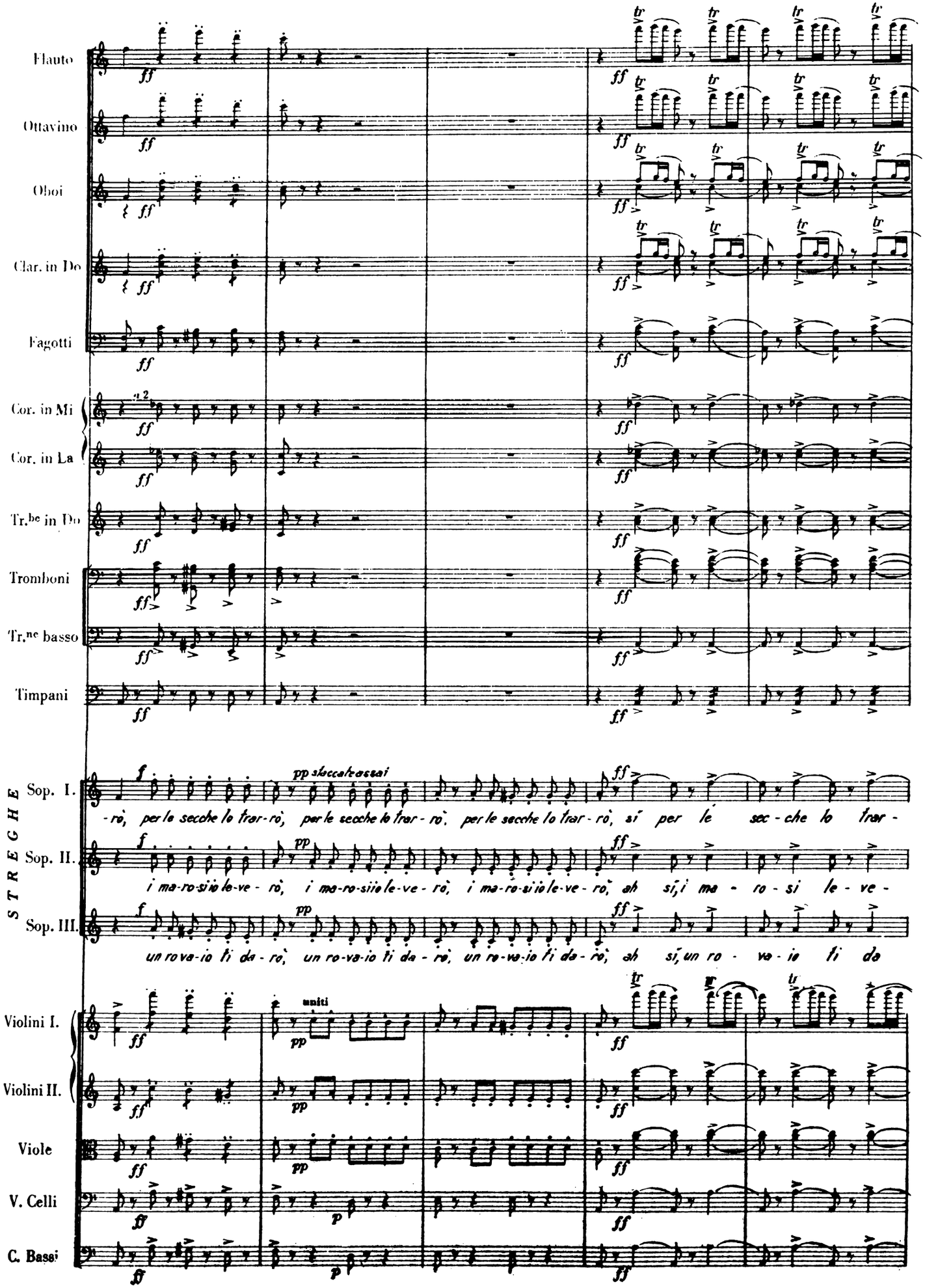
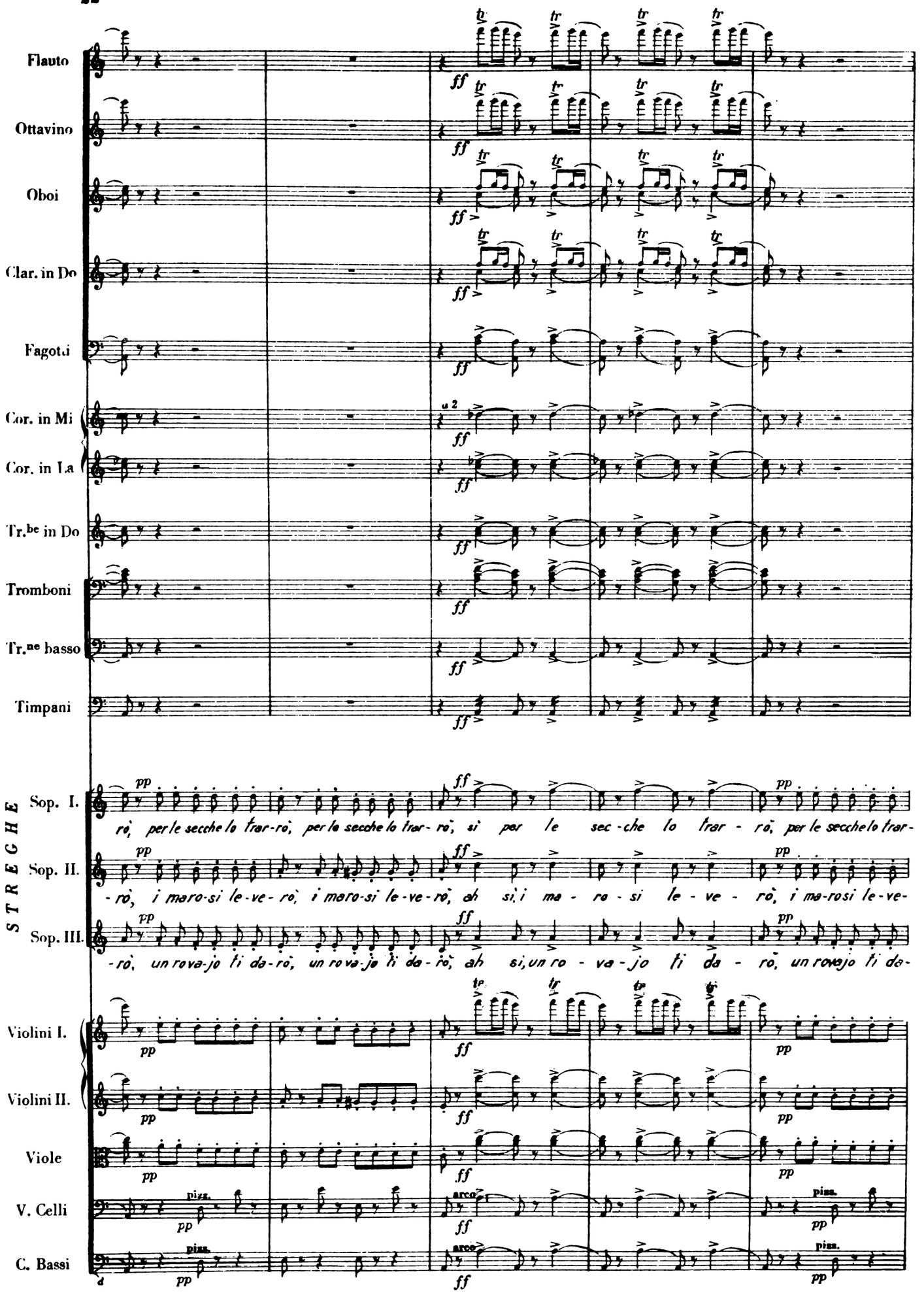
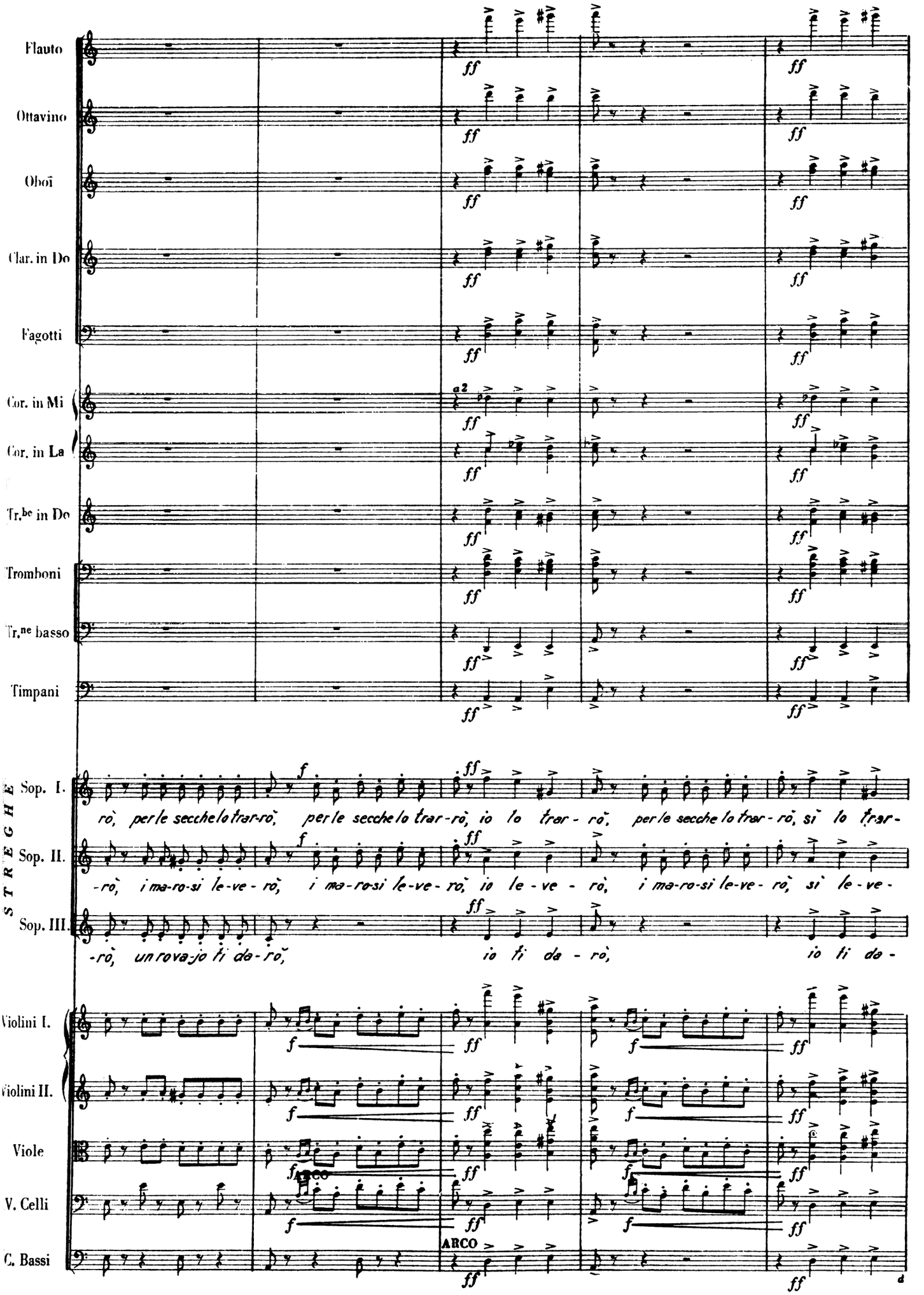
ATTO I.

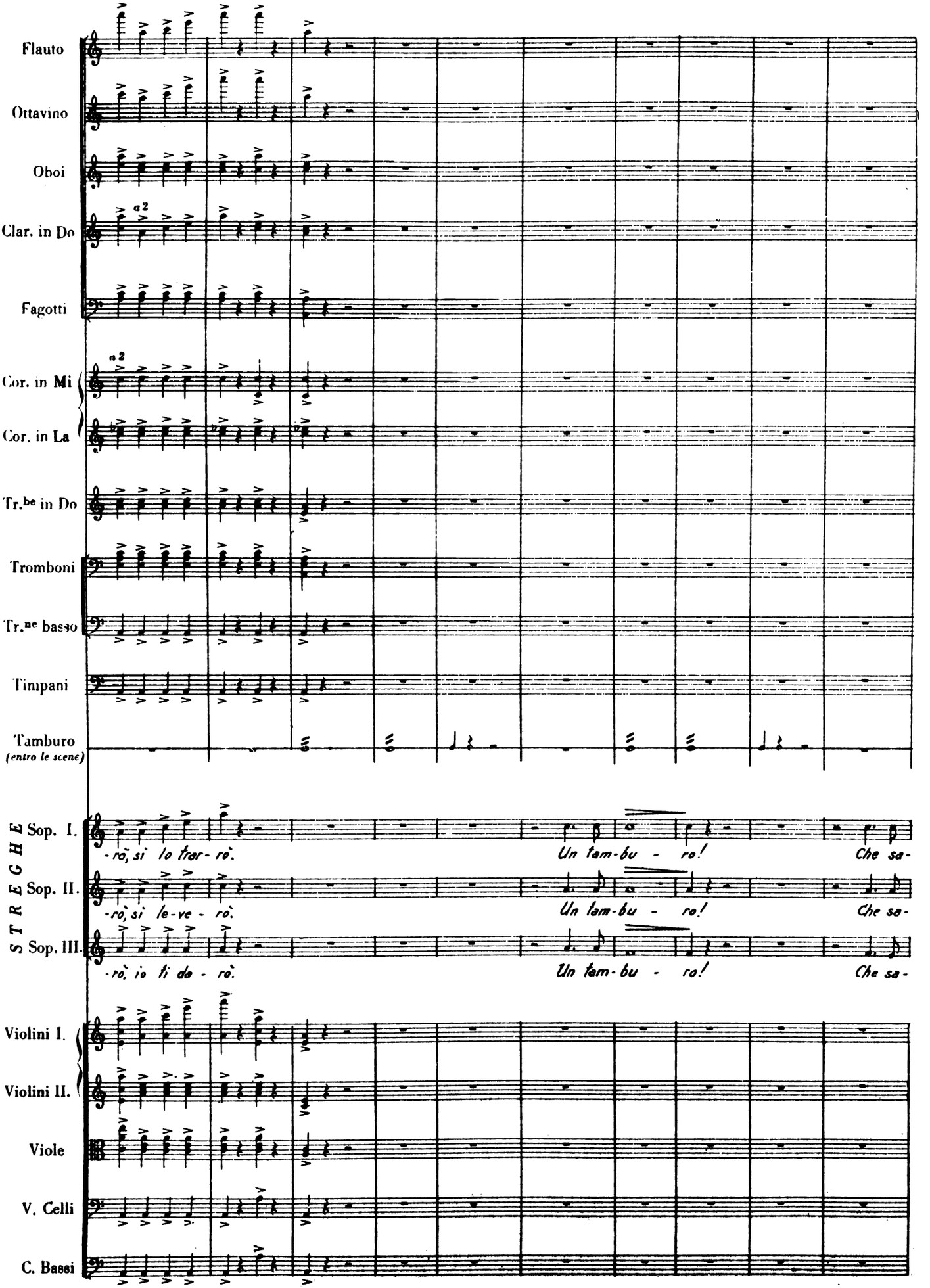
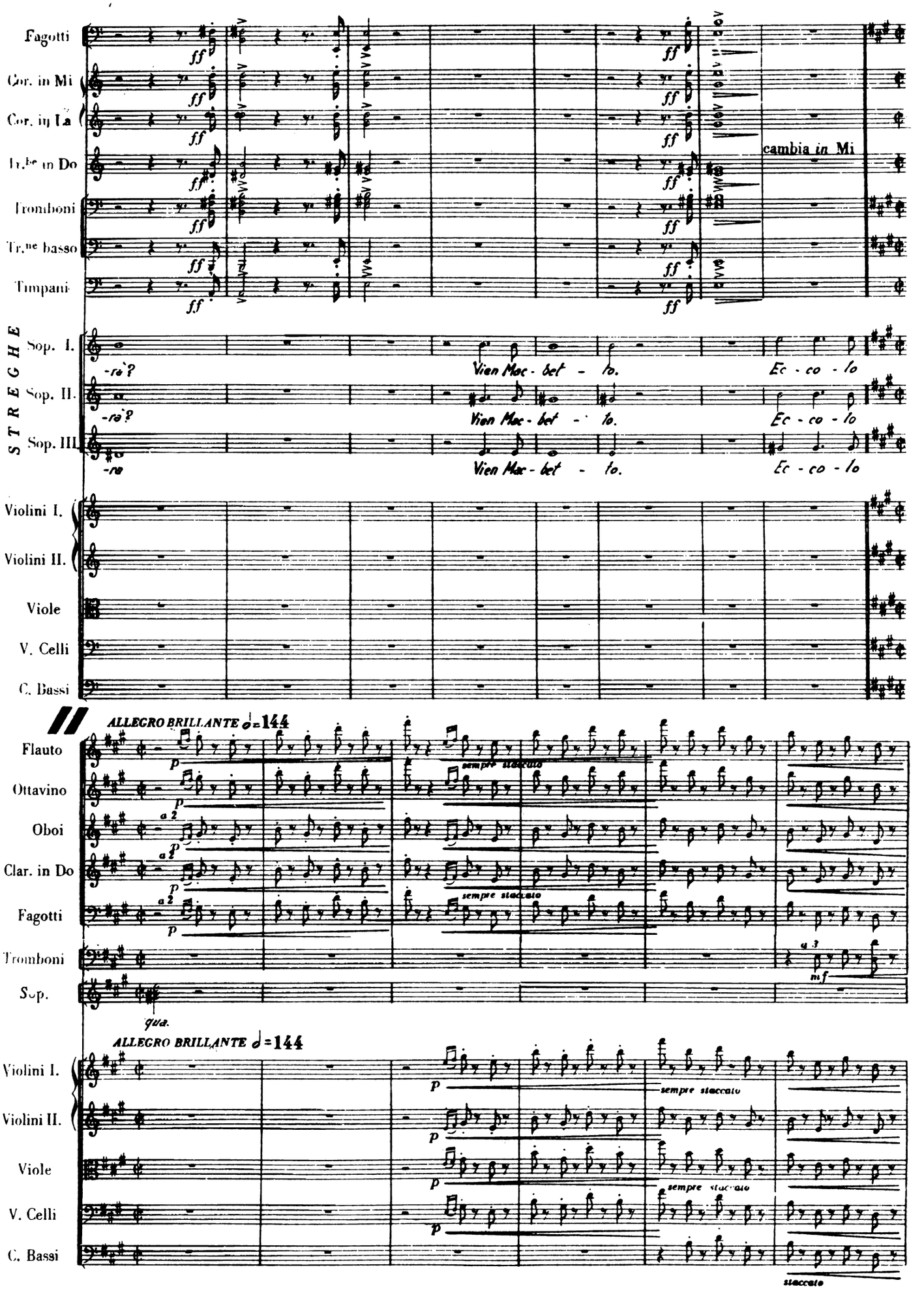
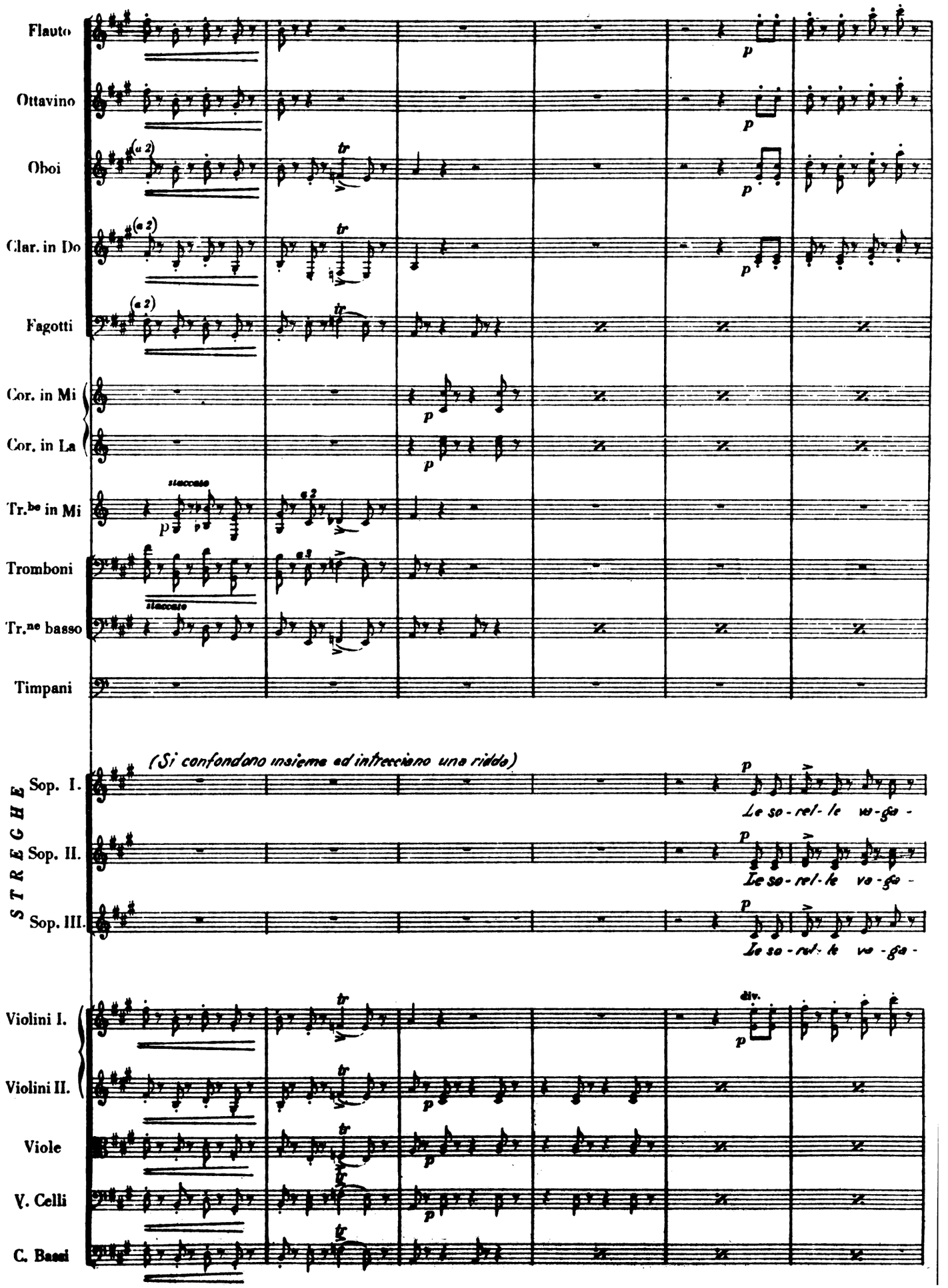
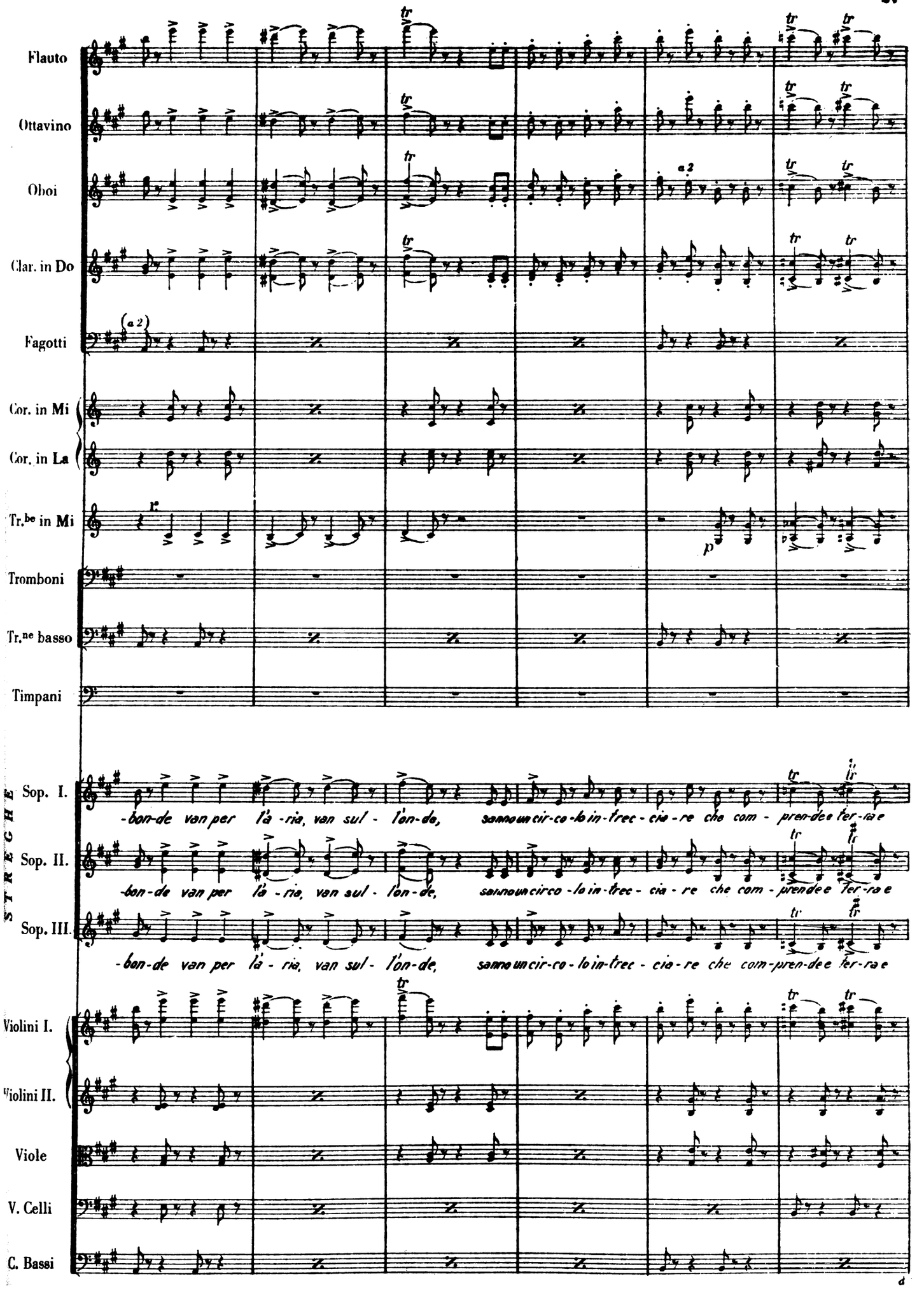
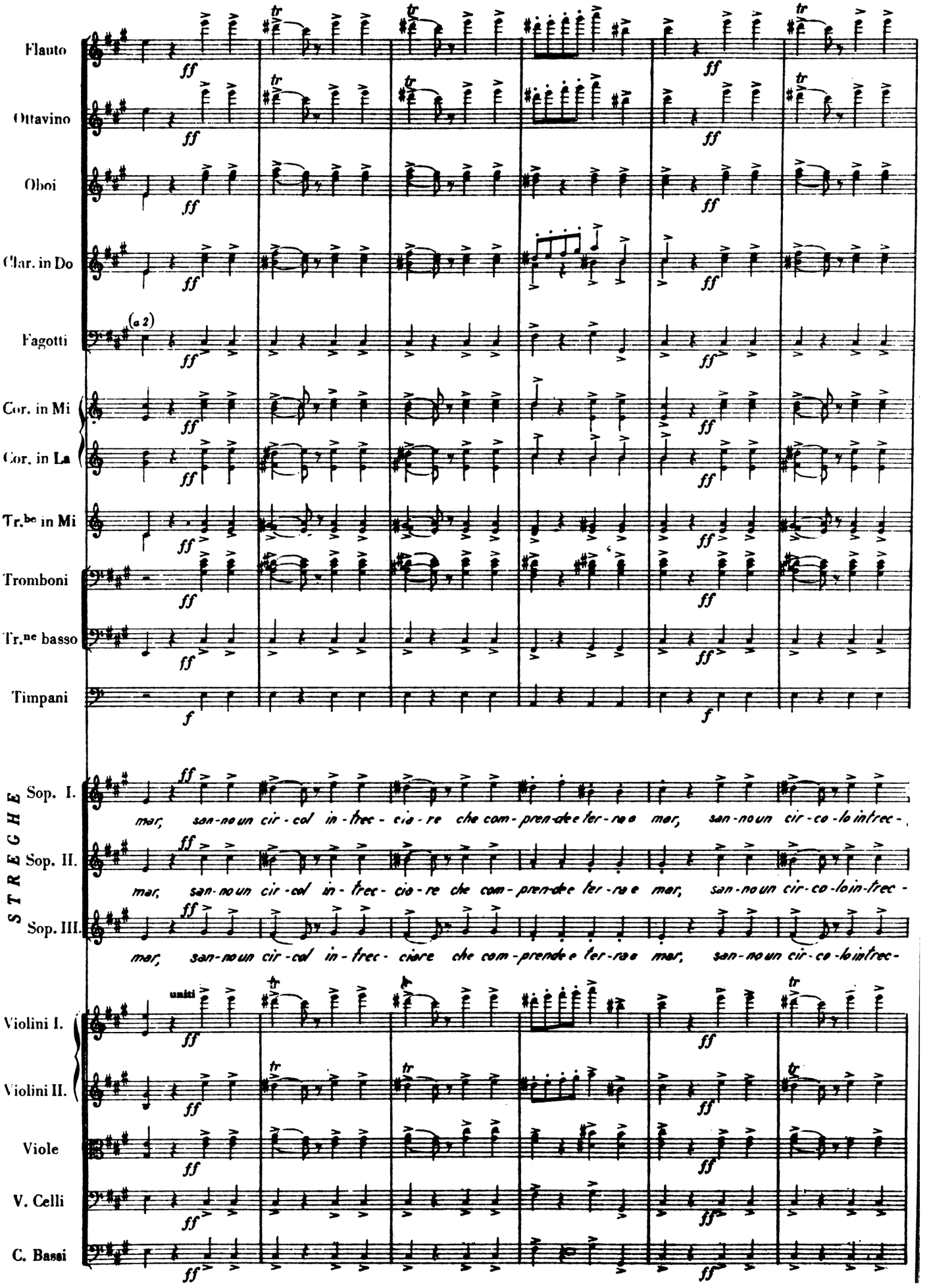
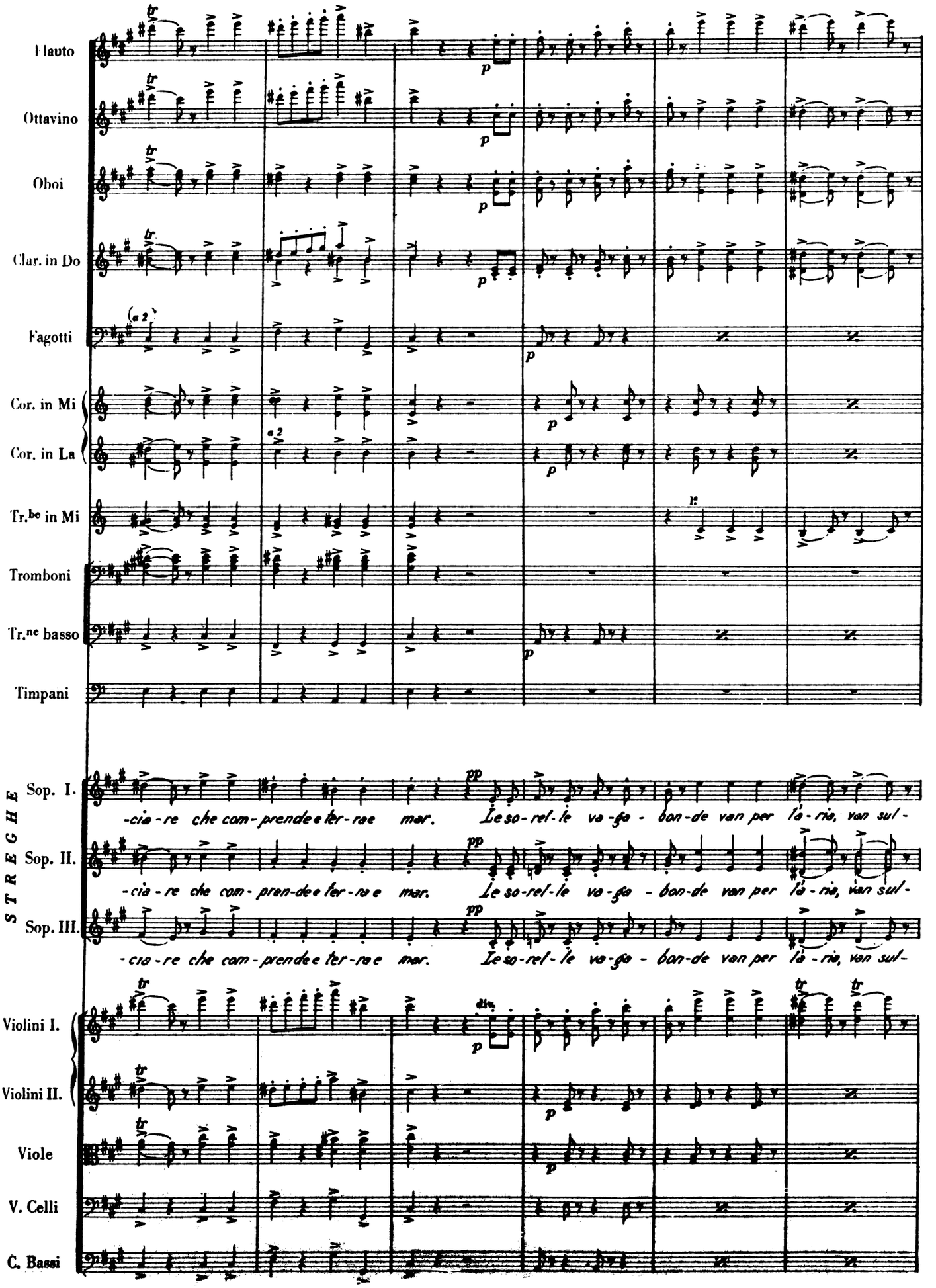
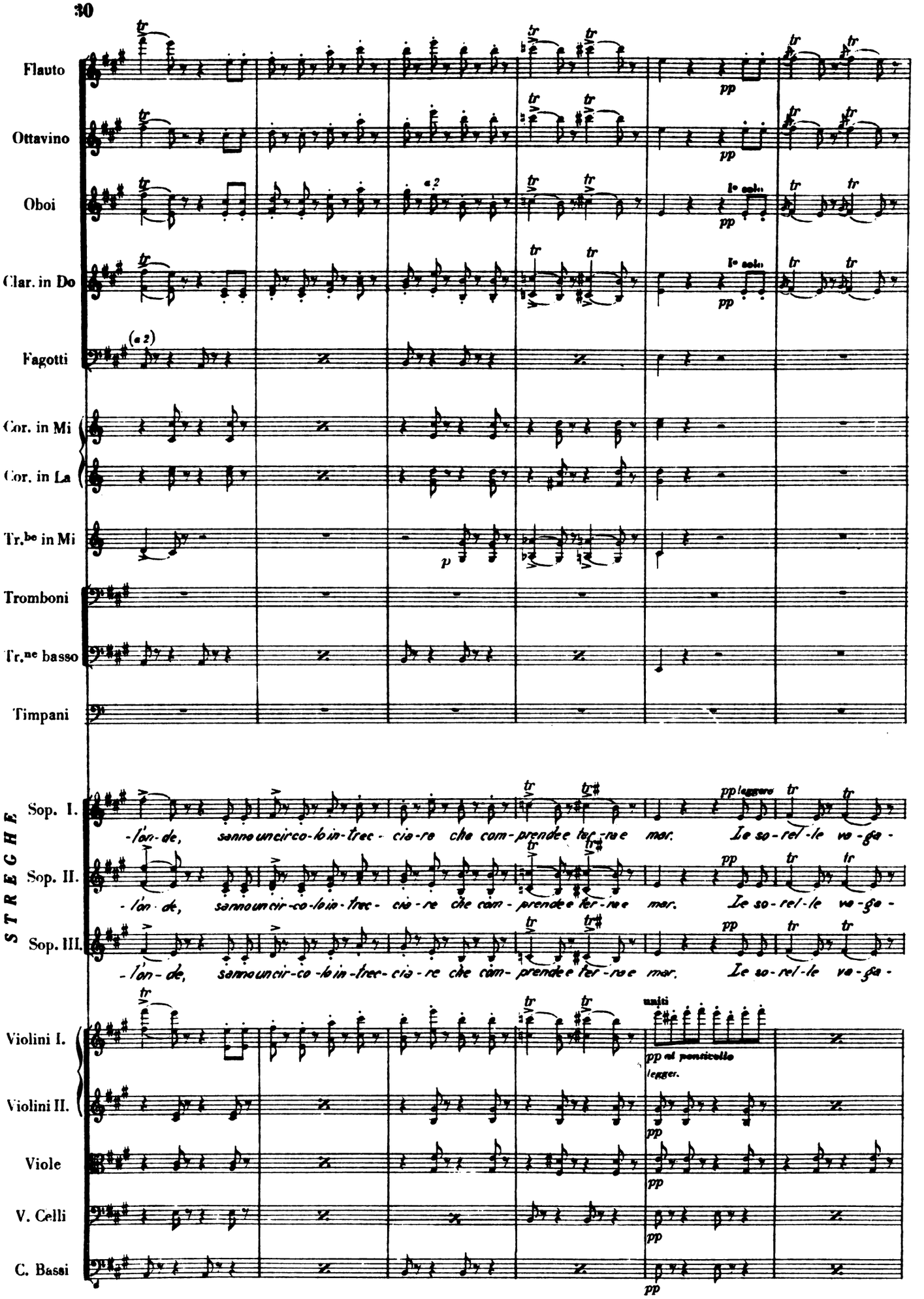
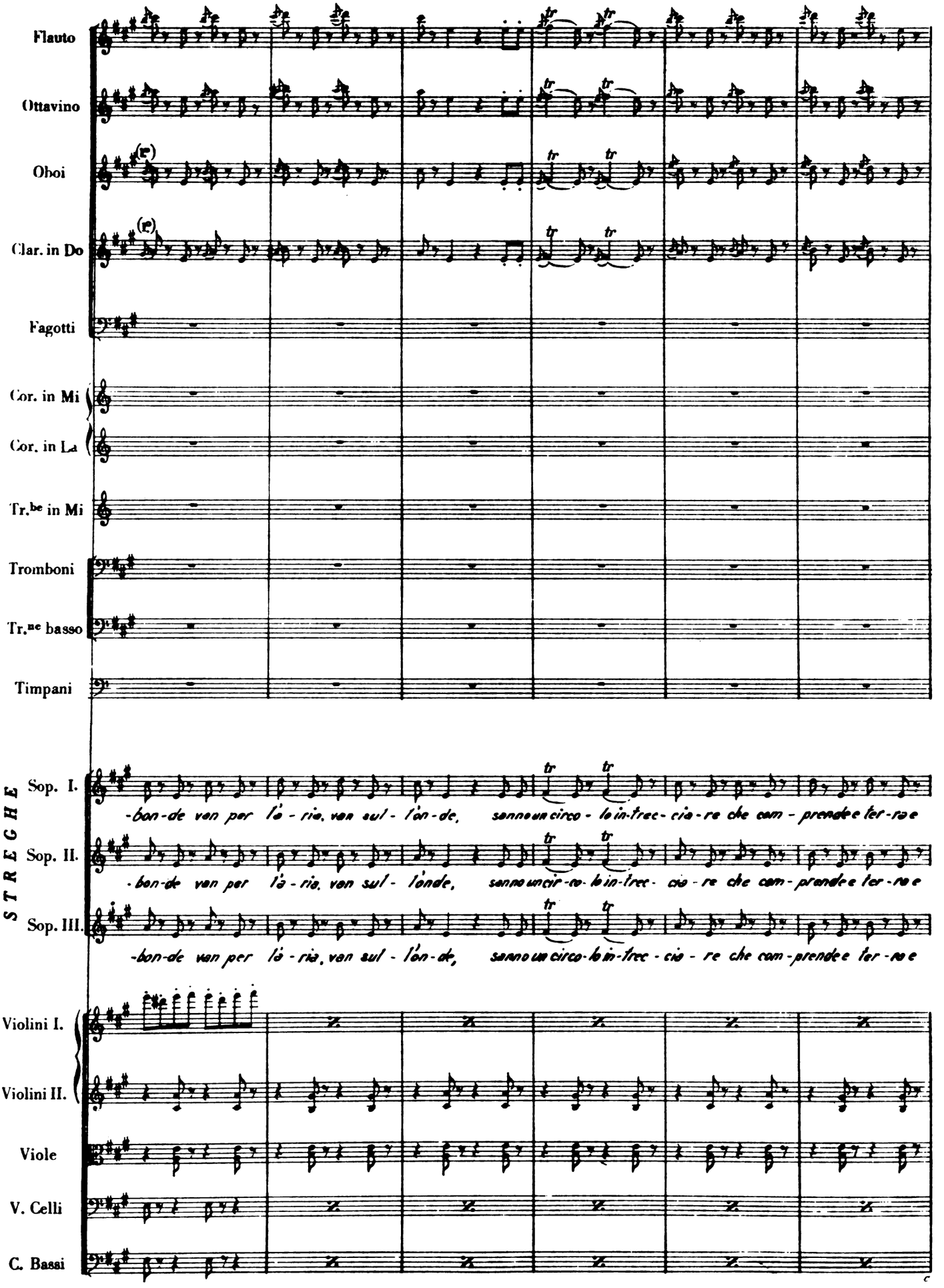
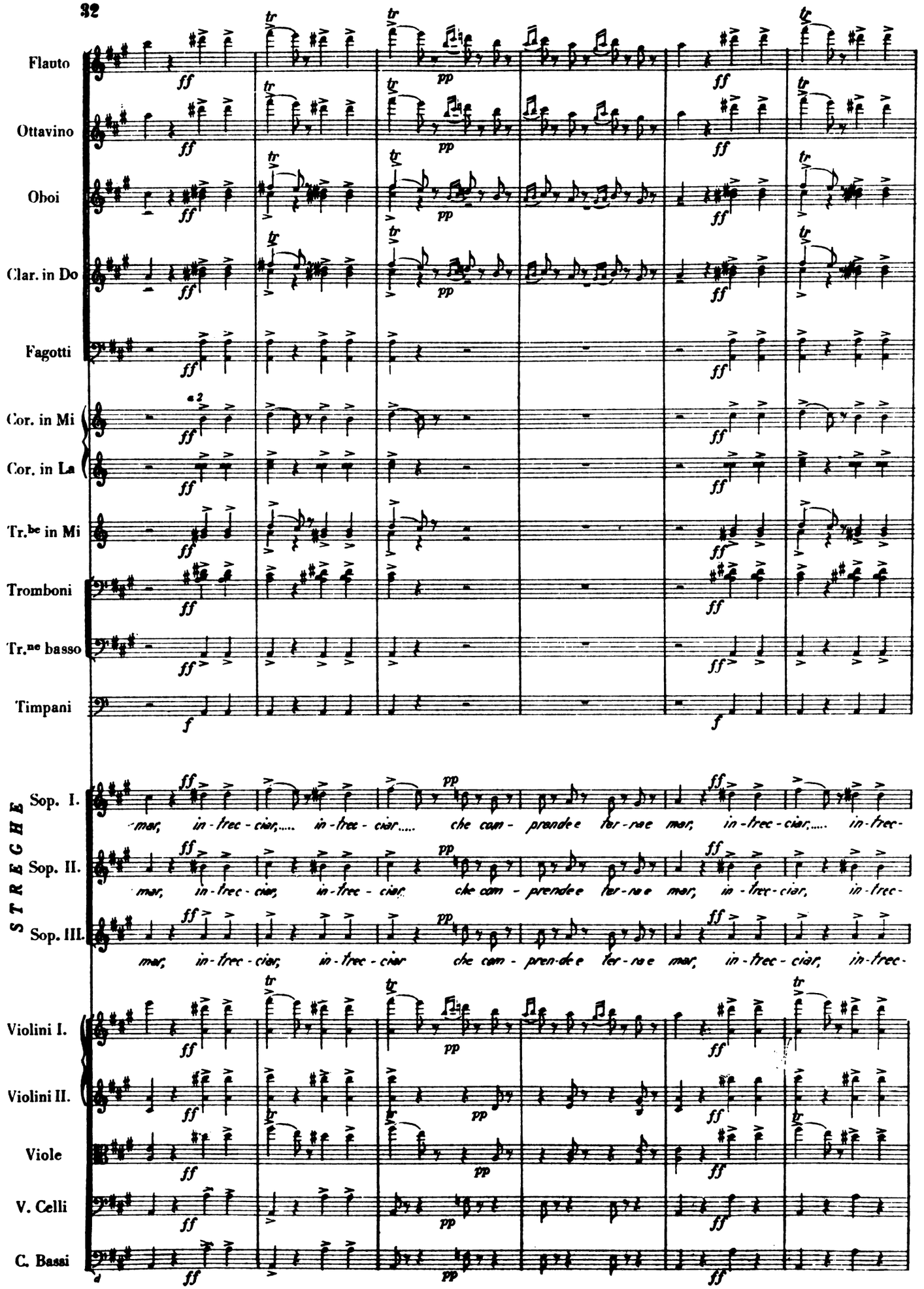
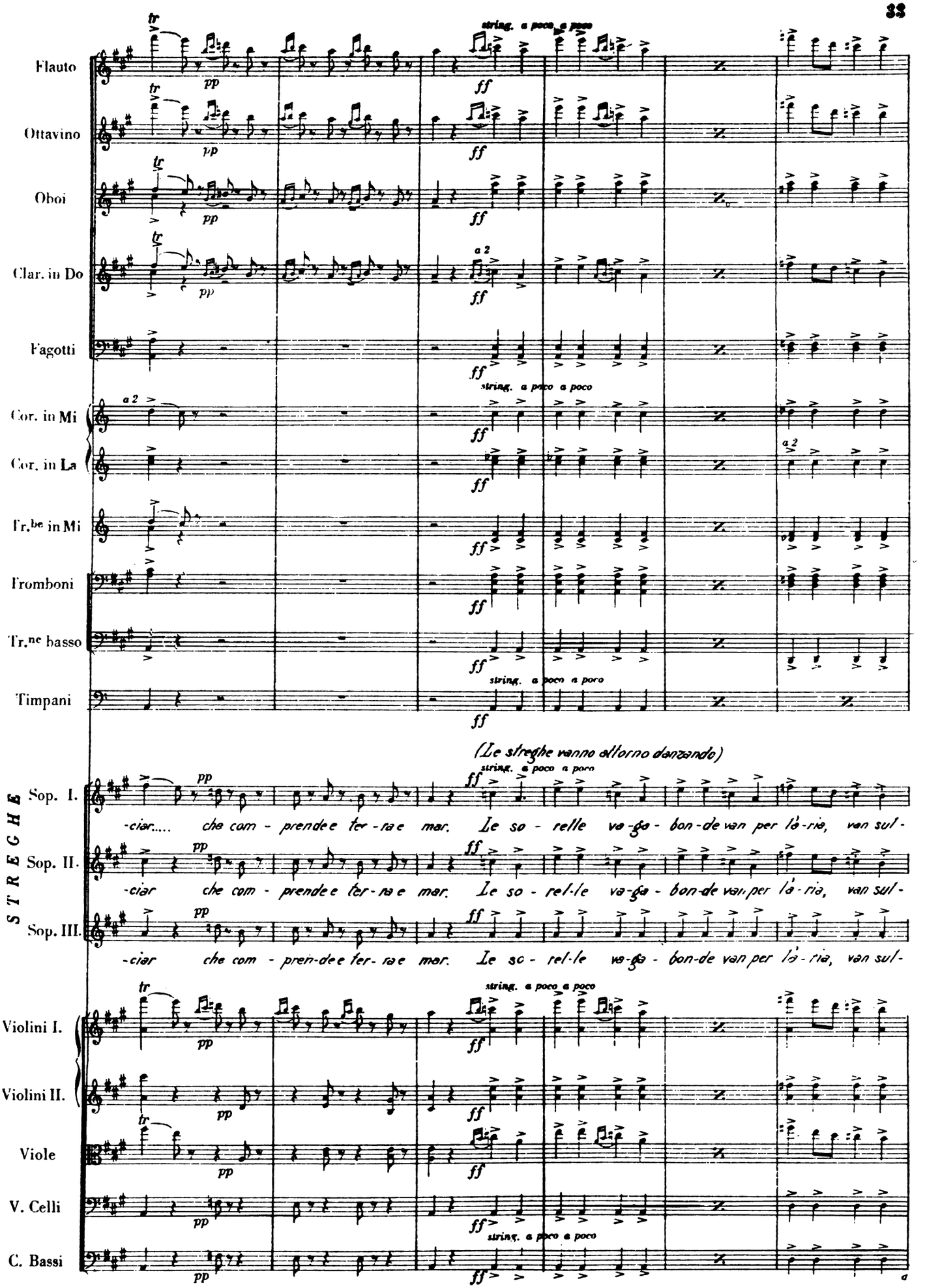
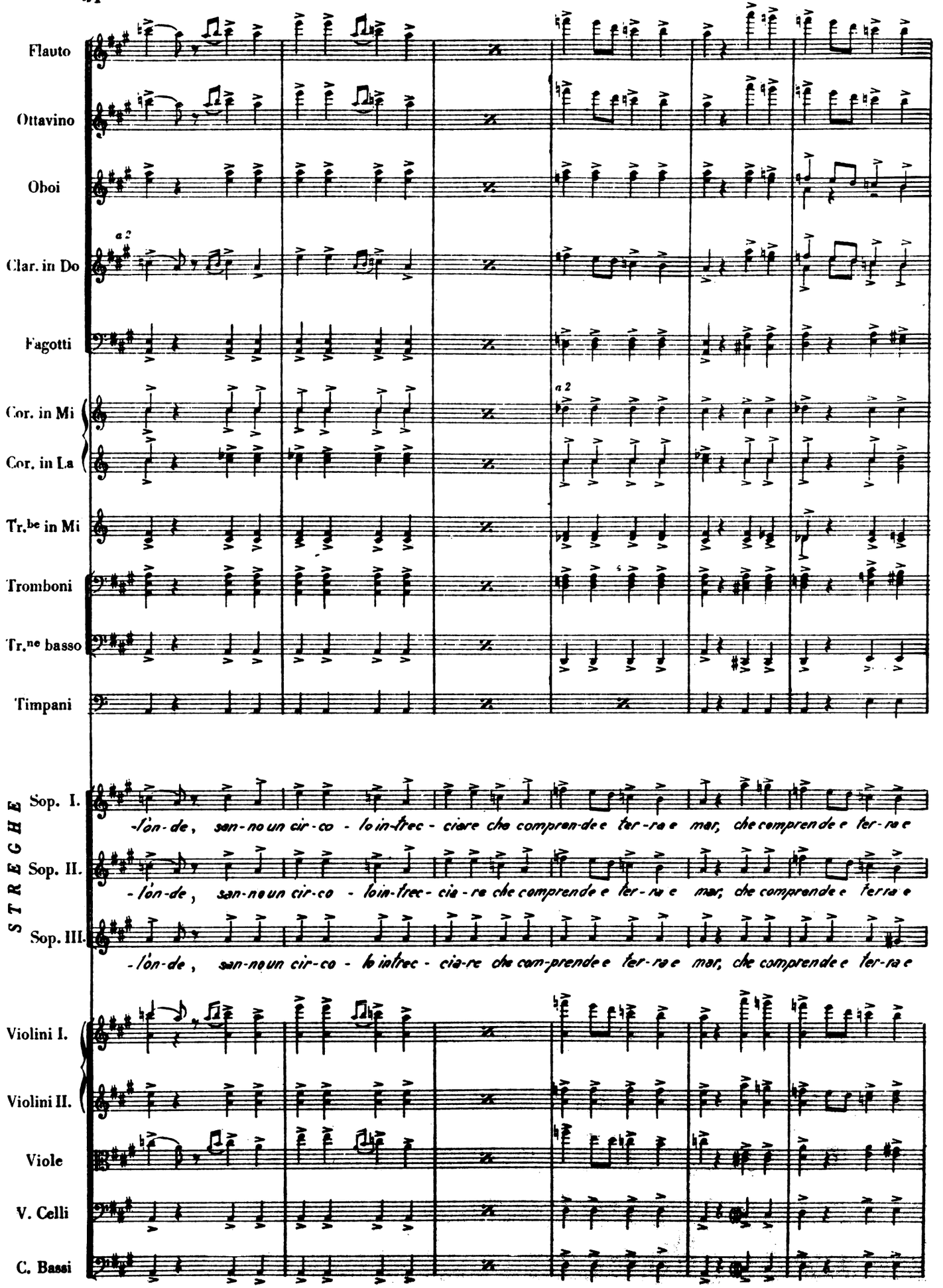
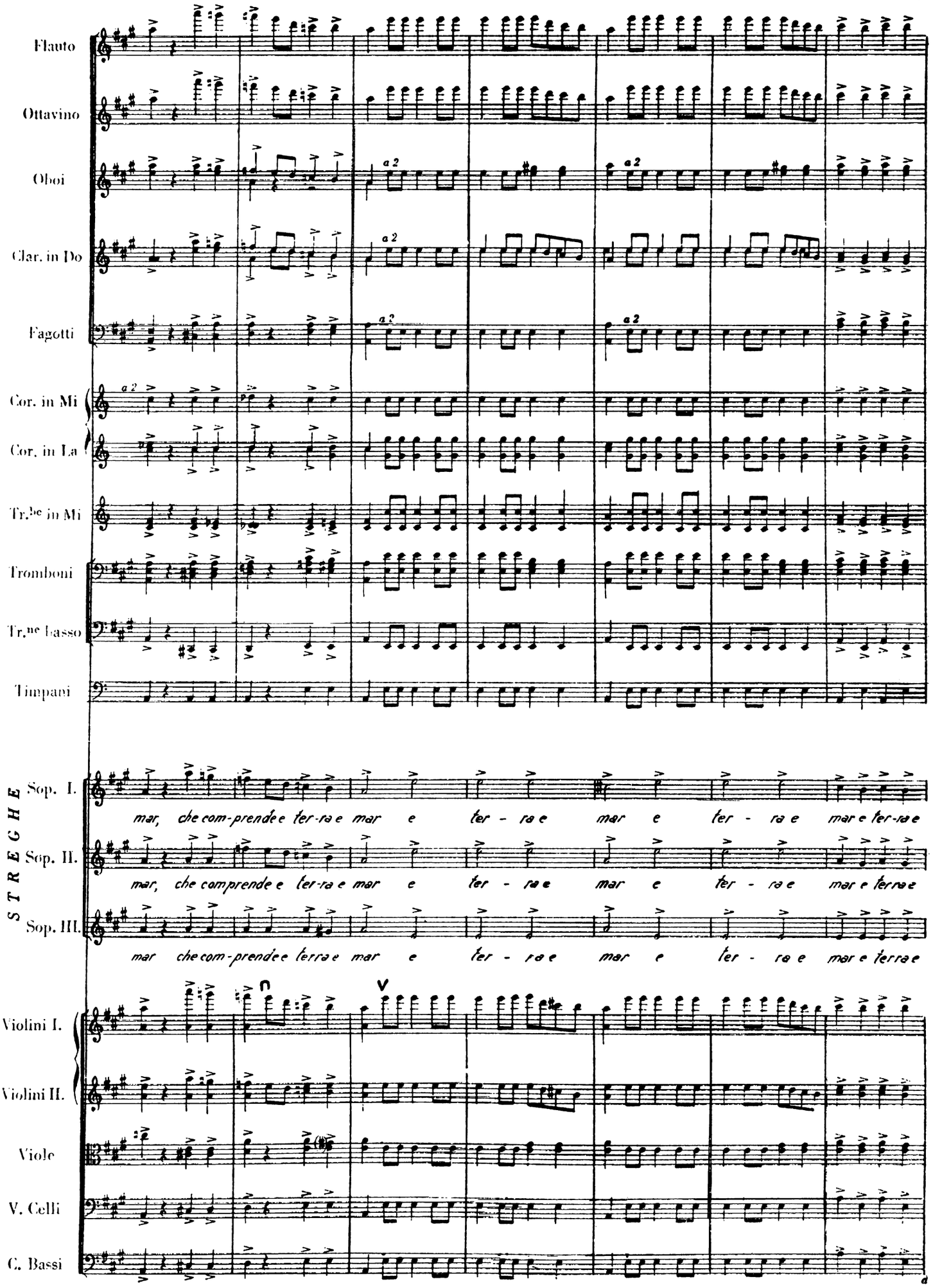
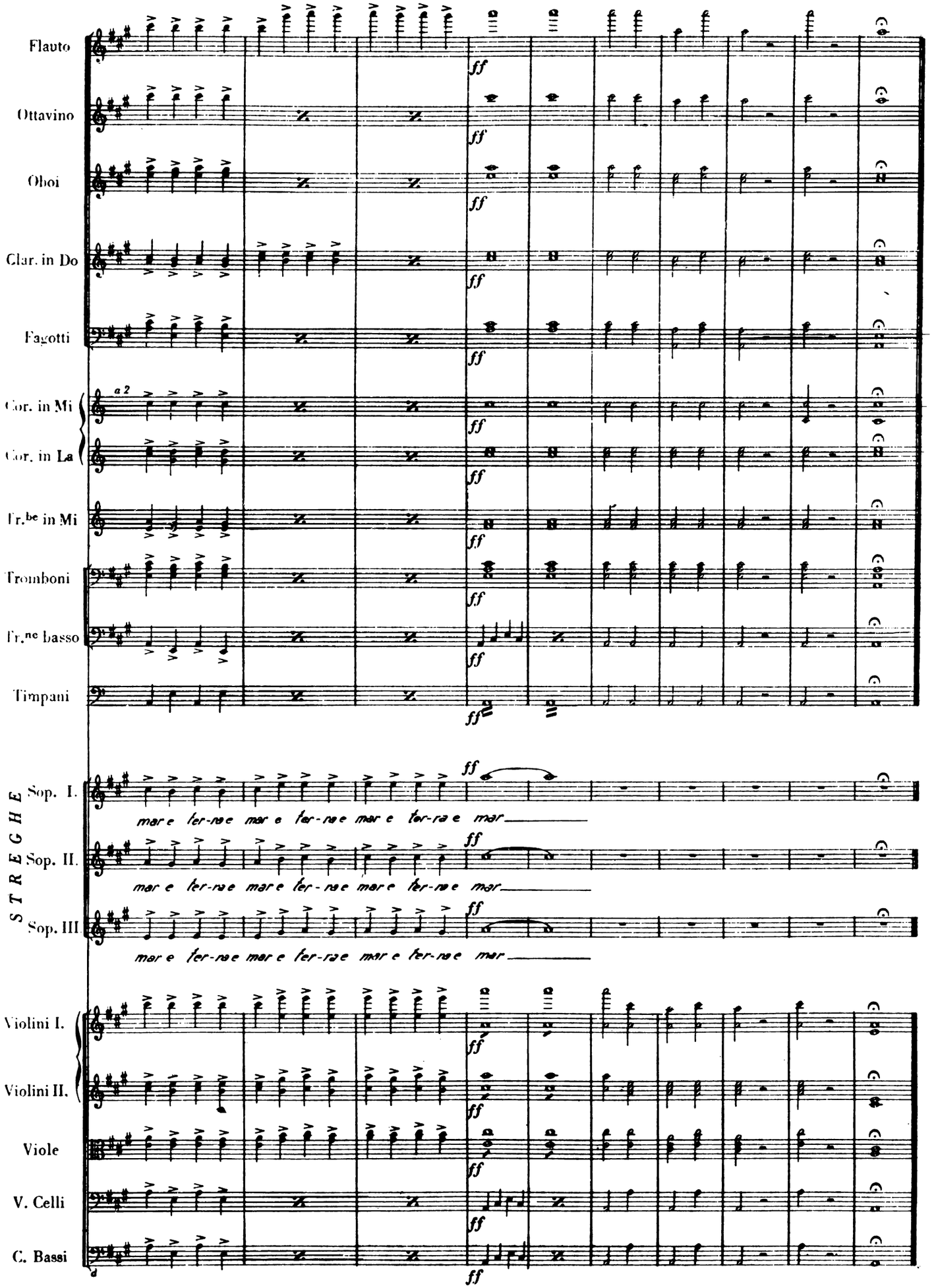
PRELUDIO

G. VERDI

ADAGIO ♩= 60
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
ADAGIO ♩= 60
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
pp

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
a2

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ppp
dolcissimo
p
pp
div.
piuz.

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Si♭
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Si♭
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
a 2
a 3
unisi
arco

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
Violini II.
Viole
V.le Celli
C. Bassi
VUOTA
tutta forza
I° solo
pp
simili
div.
ppp
dolcissimo

Flauto
pp
simili
pp
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
pp
Fagotti
pp
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
unisi
pp
Violini II.
pp
Viole
pp
V. Celli
pizz.
p
arco
pp
C. Bassi
pizz.
arco

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
1° solo
Fagotti
1° solo
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Arpa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
tr
ff
pp
ppp
p
pizz.

N. 1 INTRODUZIONE

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
p
pp


Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
(LAMPI E TUONI: apparisce il primo crocchio di streghe.)
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
1° solo
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in Do
a 2
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
(LAMPI E TUONI: apparisce il secondo crocchio di streghe)
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi


Flauto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
Fagotti
a 2
Cor. in Mi
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
(LAMPI E TUONI: apparisce il terzo crocchio di streghe)
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
a 2
cambia in La
(Tutte le streghe sono in iscena: ogni crocchio sarà staccato dall'altro)
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
dim.

Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Timpani
STRECHE
Sop. I
Sop. II
Sop. III
I° solo
p
pp
dim.
staccato
Ho sfozzo - b un ver - ro!
Che fo - ce-sbe?
Di - te su!
E fu?
tr

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
I° solo
I° solo
div.
leggero e staccato
leggero e staccato
leggero e staccato
(staccate e marcate assai: nè dimenticarsi che sono streghe che parlano.)
M'è frul - la - ta nel pen - sier
la mogliera d'un noc-chier, m'è frulla-ta nel pen-
-sier:
al di - mòn la mi cac - ciò
la moglie-ra d'un noc-

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Timpani
STREGHE
Sop. I.
-chie al di-mònio mi cac - ciò;
ma lo spo - - so ma lo sposo che sal-pò col suo le - -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Tr.ne basso
Timpani
a 2
STREGHE
Sop. I.
-gno, col suo legno affoghe - rò.
Per le secche lo ter-
Sop. II.
I marosi io leve - rò....
Sop. III.
Un rovescio li da - rò....
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
unitt
div.

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-rò, per le secche lo trar-rò, per le secche lo trar-rò, per le secche lo trar-rò, sí per le sec-che lo trar-
i ma-ro-sio-le-ve-rò, i ma-ro-sio-le-ve-rò, i ma-ro-sio-le-ve-rò, ah sí, i ma-ro-si le-ve-
un ro-va-io ti da-rò, un ro-va-io ti da-rò, un ro-va-io ti da-rò, ah sí, un ro-va-io ti da
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
unîti

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
rò, per le secche lo trar-rò, per le secche lo trar-rò, si per le sec-che lo trar-rò, per le secche lo trar-
-rò, i maro-si le-ve-rò, i maro-si le-ve-rò, oh si, i ma-ro-si le-ve-rò, i ma-rosi le-ve-
-rò, un rova-jo ti da-rò, un rova-jo ti da-rò, oh si, un ro-va-jo ti da-rò, un rovajo ti da-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.

Flauto
Ottavino
Oboï
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
rò, per le secche lo trar-rò, per le secche lo trar-rò, io lo trar - rò, per le secche lo trar-rò, si lo trar-
-rò, i ma-ro-si le-ve - rò, i ma-ro-si le-ve-rò, io le - ve - rò, i ma-ro-si le-ve-rò, si le-ve-
-rò, un rova-jo ti da-rò, io ti da - rò, io ti da -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ARCO


Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
a2
Fagotti
a2
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
Tamburo
(entro le scene)
STREGHE
Sop. I.
-rò, si lo trar- rò.
Un tam-bu - ro!
Che sa-
Sop. II.
-rò, si le-ve - rò.
Un tam-bu - ro!
Che sa-
Sop. III.
-rò, io li de - rò.
Un tam-bu - ro!
Che sa-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
cambia in Mi
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-ra?
-ra?
-ra
Vien Mac - bet - to.
Vien Mac - bet - to.
Vien Mac - bet - to.
Ec - co - lo
Ec - co - lo
Ec - co - lo
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ALLEGRO BRILLANTE ♩=144
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Tromboni
Sop.
sempre staccato
mf
qua.
ALLEGRO BRILLANTE ♩=144
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
sempre staccato
staccato

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
(Si confondono insieme ed intrecciano una ridda)
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
Le so - rel - le va - ga -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
staccato
div.

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
(a 2)
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-bon-de van per là - ria, van sul - l'on-de, samoun cir-co-lo in-trec - cia - re che com - pren-dee l'er-ra e
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
(a 2)
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
mar, san-no un cir-col in-trec-cia-re che com-pren-de e ter-rae mar, san-no un cir-co-lo in trec-
mar, san-no un cir-col in-trec-cia-re che com-pren-de e ter-rae mar, san-no un cir-co-lo in-trec-
mar, san-no un cir-col in-trec-ciare che com-prende e ter-rae mar, san-no un cir-co-lo in trec-
unisi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-cia-re che com-prende e ter-rae mar. Le so-rel-le va-ga-bon-de van per l'a-ria, van sul-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
(a 2)
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STRECHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-l'on-de, sanno un cir-co-lo in-trec-cia-re che com-prende ter-rae mar. Le so-rel-le va-ga-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
pp leggero
pp al ponticello
legger.
unisi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STRECHE
Sop. I.
-bon-de von per lò-ria, von sul-l'on-de, sanno un circo-lo in-trec-cia-re che com-prende ter-ra e
Sop. II.
-bon-de von per lò-ria, von sul-l'onde, sanno un cir-co-lo in-trec-cia-re che com-prende ter-ra e
Sop. III.
-bon-de von per lò-ria, von sul-l'on-de, sanno un circo-lo in-trec-cia-re che com-prende ter-ra e
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STRECHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
mar, in-trec-ciar,..... in-trec-ciar..... che com-prendee ter-rae mar, in-trec-ciar,..... in-trec-
mar, in-trec-ciar, in-trec-ciar che com-prendee ter-rae mar, in-trec-ciar, in-trec-
mar, in-trec-ciar, in-trec-ciar che com-pren-dee ter-rae mar, in-trec-ciar, in-trec-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
(Le streghe vanno attorno danzando)
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-ciar..... che com - prende e ter - ra e mar. Le so - relle va-ga - bon-de van per là - ria, van sul -
-ciar che com - prende e ter - ra e mar. Le so - rel-le va-ga - bon-de van per là - ria, van sul -
-ciar che com - pren-de e ter - ra e mar. Le so - rel-le va-ga - bon-de van per là - ria, van sul -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
string. a poco a poco
pp
ff
a 2

Flauto
Ottavino
Oboi
a 2
Clar. in Do
Fagotti
a 2
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STRECHE
Sop. I.
-l'on-de, san-no un cir-co - lo in-trec - ciare che compren-de e ter-ra e mar, che comprende e ter-ra e
Sop. II.
-l'on-de, san-no un cir-co - lo in-trec - cia-re che comprende e ter-ra e mar, che comprende e ter-ra e
Sop. III.
-l'on-de, san-no un cir-co - lo in-trec - cia-re che com-prende e ter-ra e mar, che comprende e ter-ra e
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
mar, che com-prende e ter-ra e mar e ter - ra e mar e ter - ra e mar e ter-ra e
Sop. II.
mar, che comprende e ter-ra e mar e ter - ra e mar e ter - ra e mar e terra e
Sop. III.
mar che com-prende e terra e mar e ter - ra e mar e ter - ra e mar e terra e
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III
mar e ter-ra e mar e ter-ra e mar e ter-ra e mar
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff

N. 2 SCENA E DUETTO

ALLEGRO MAESTOSO ♩= 104

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Do
Cor. in Do
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa

Macbeth
Banco

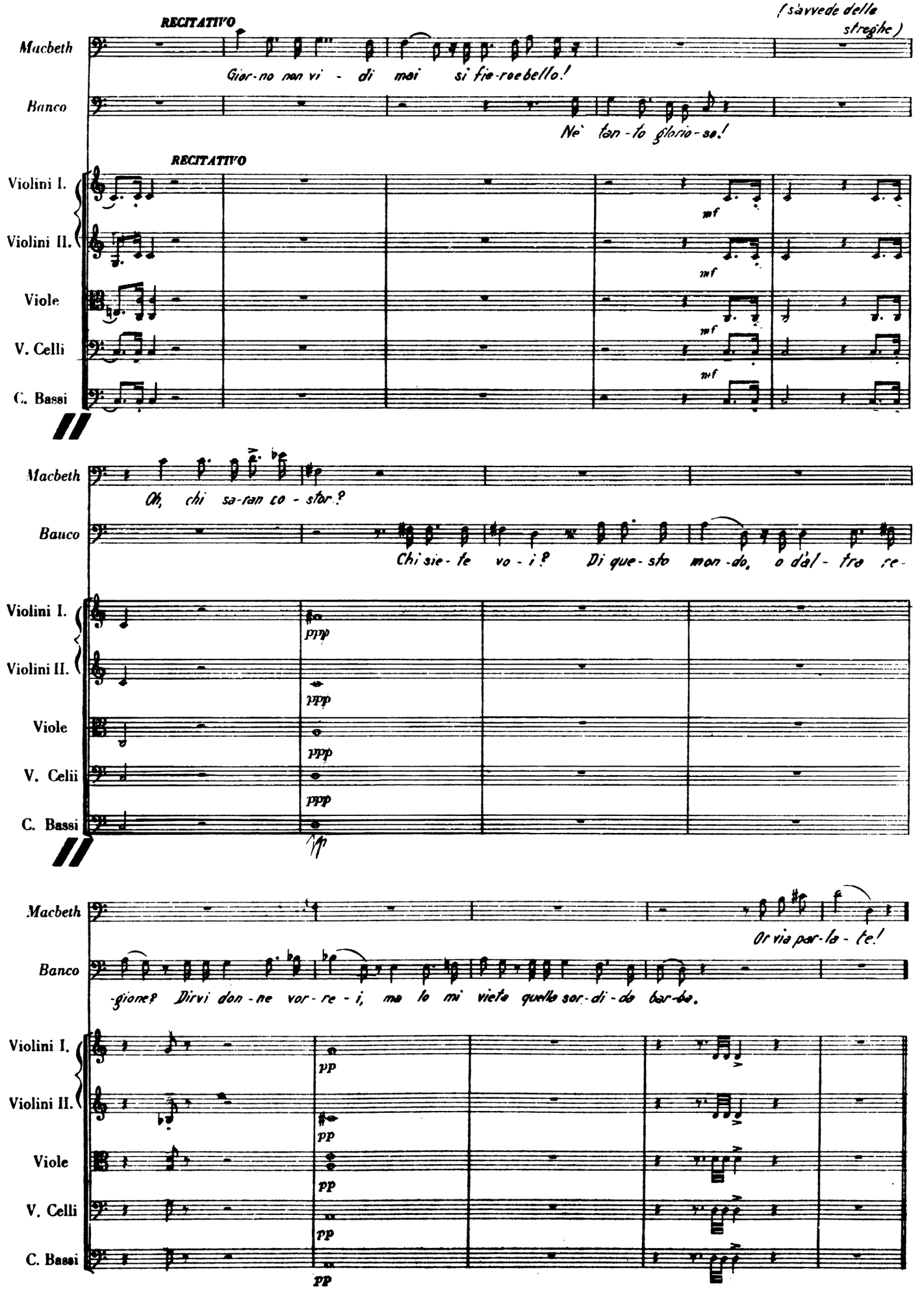
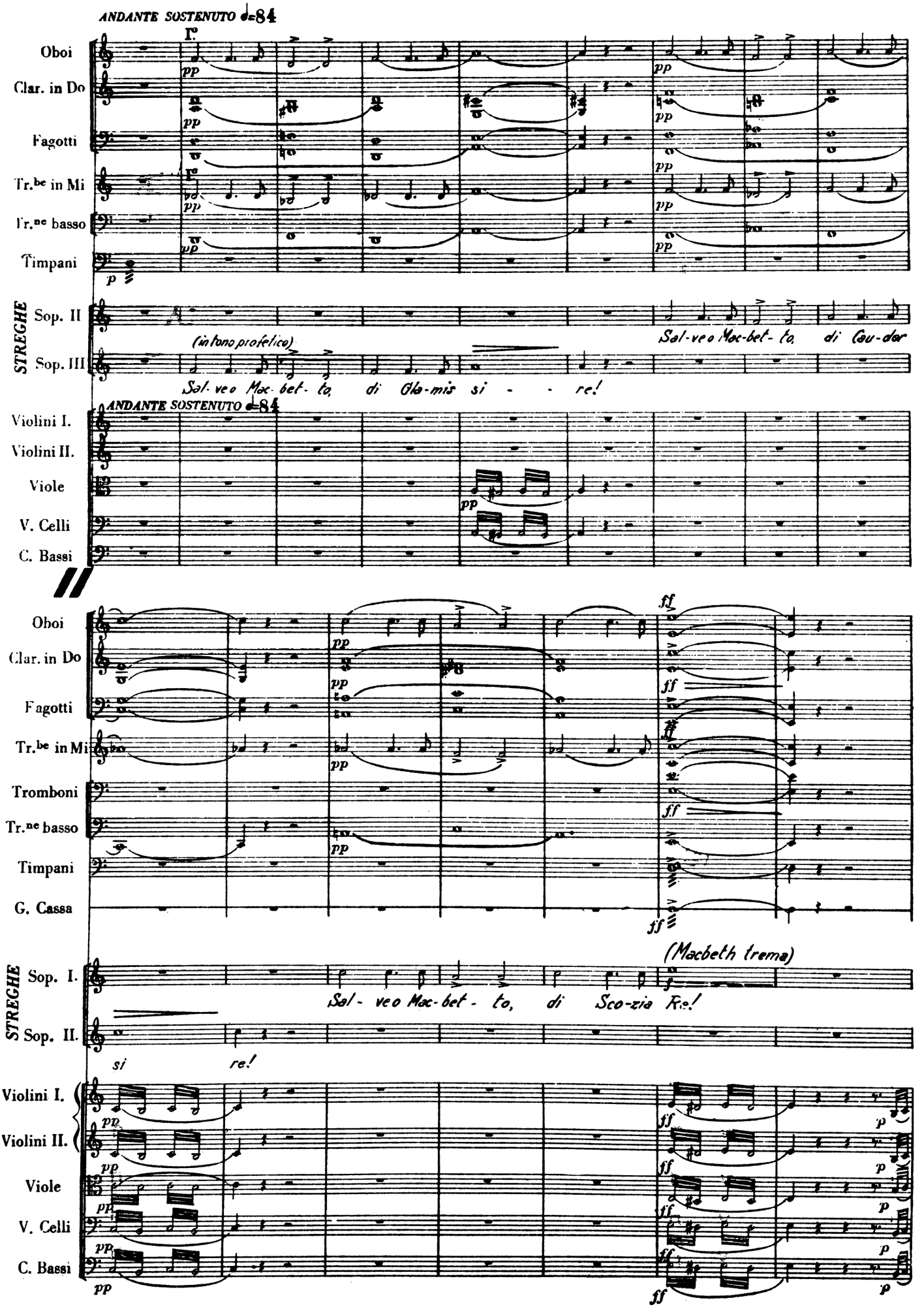
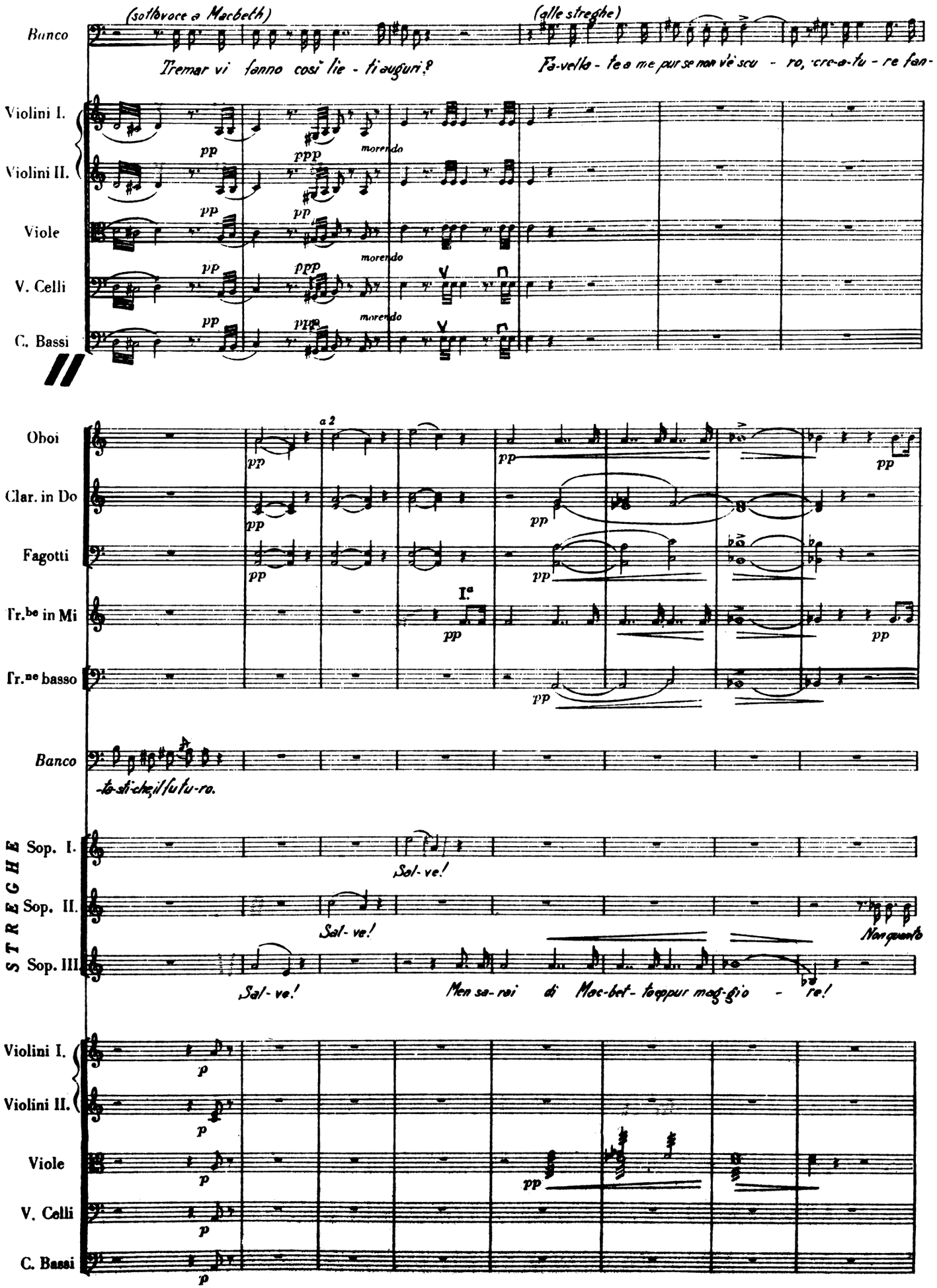
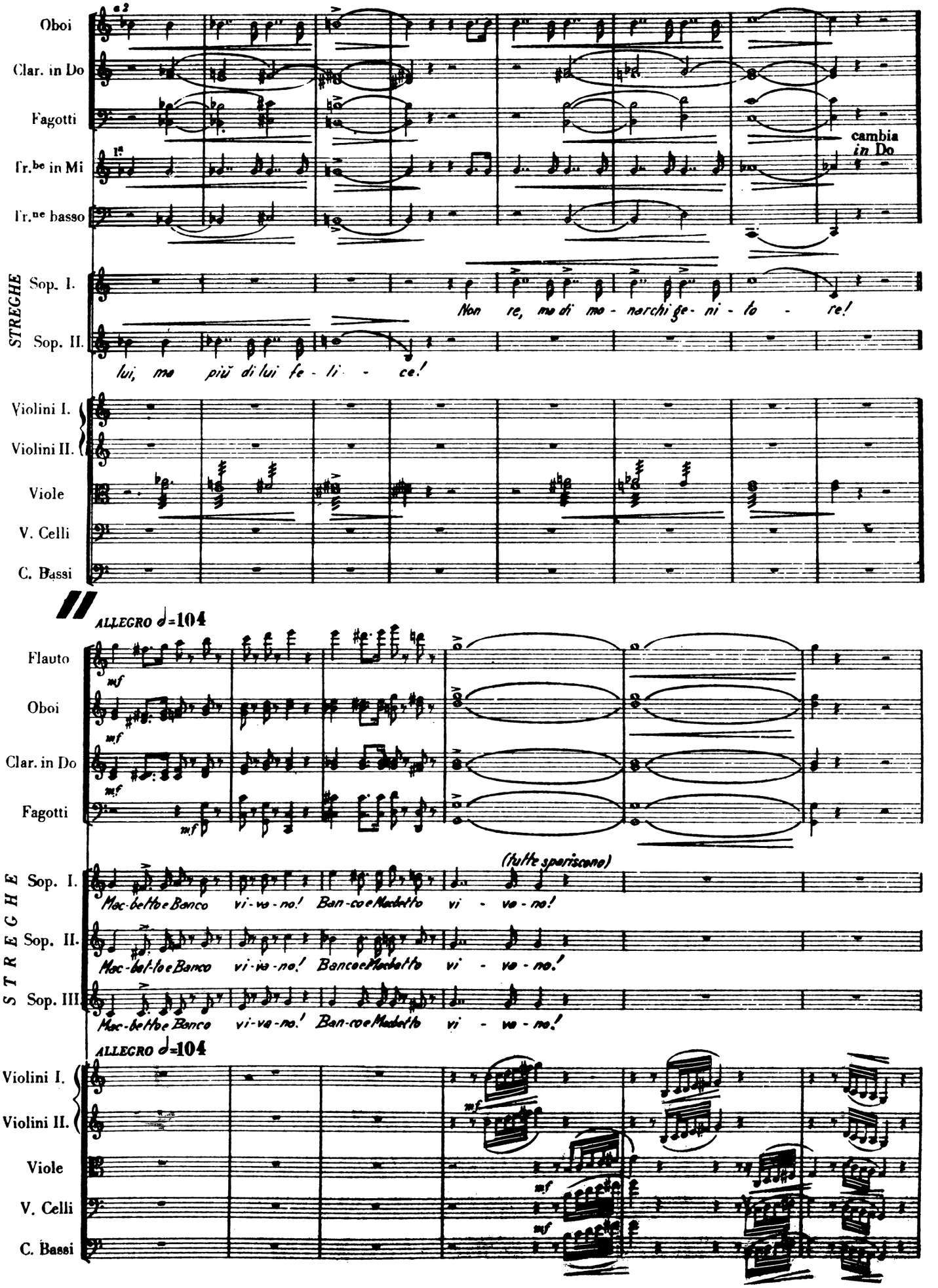
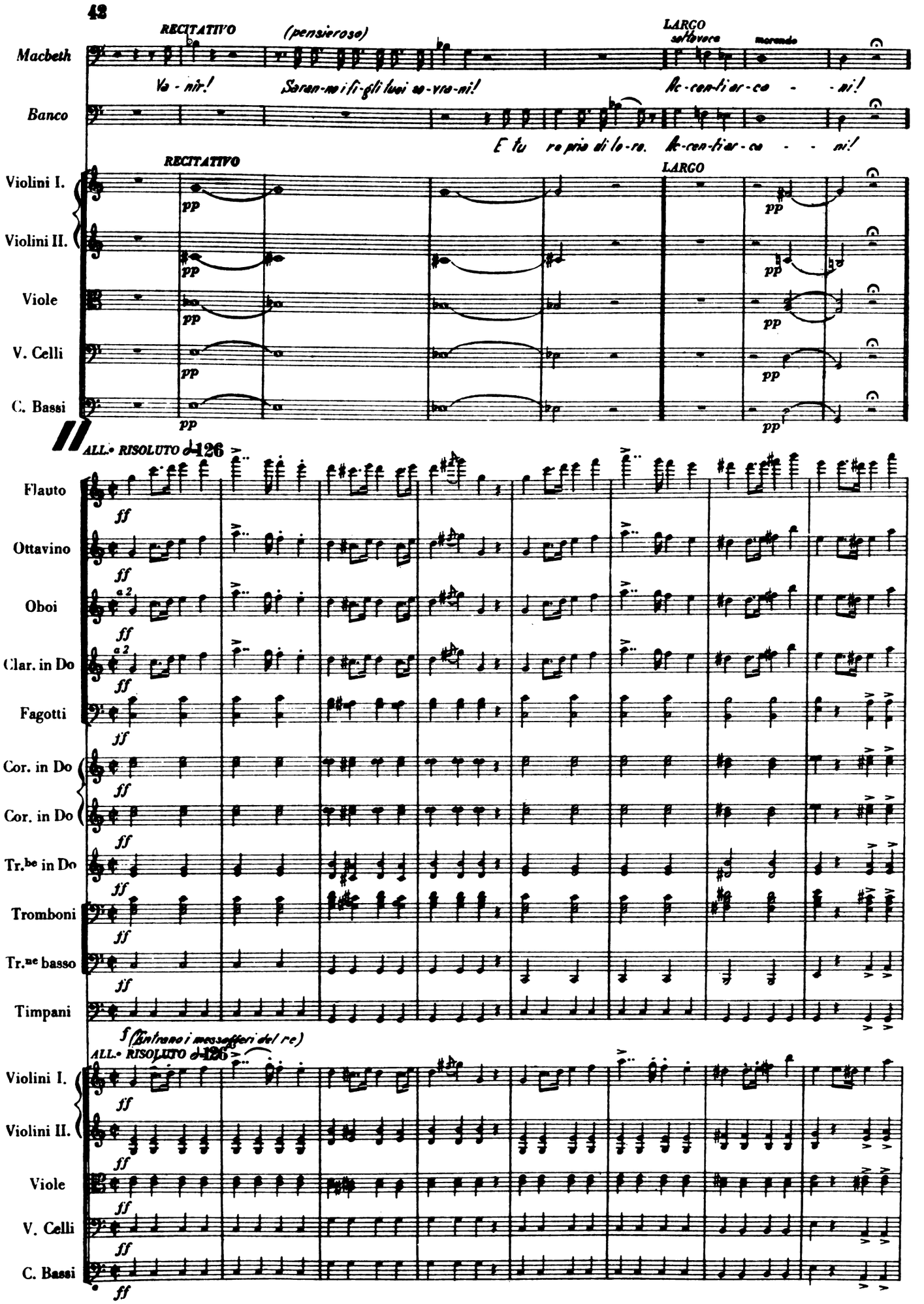
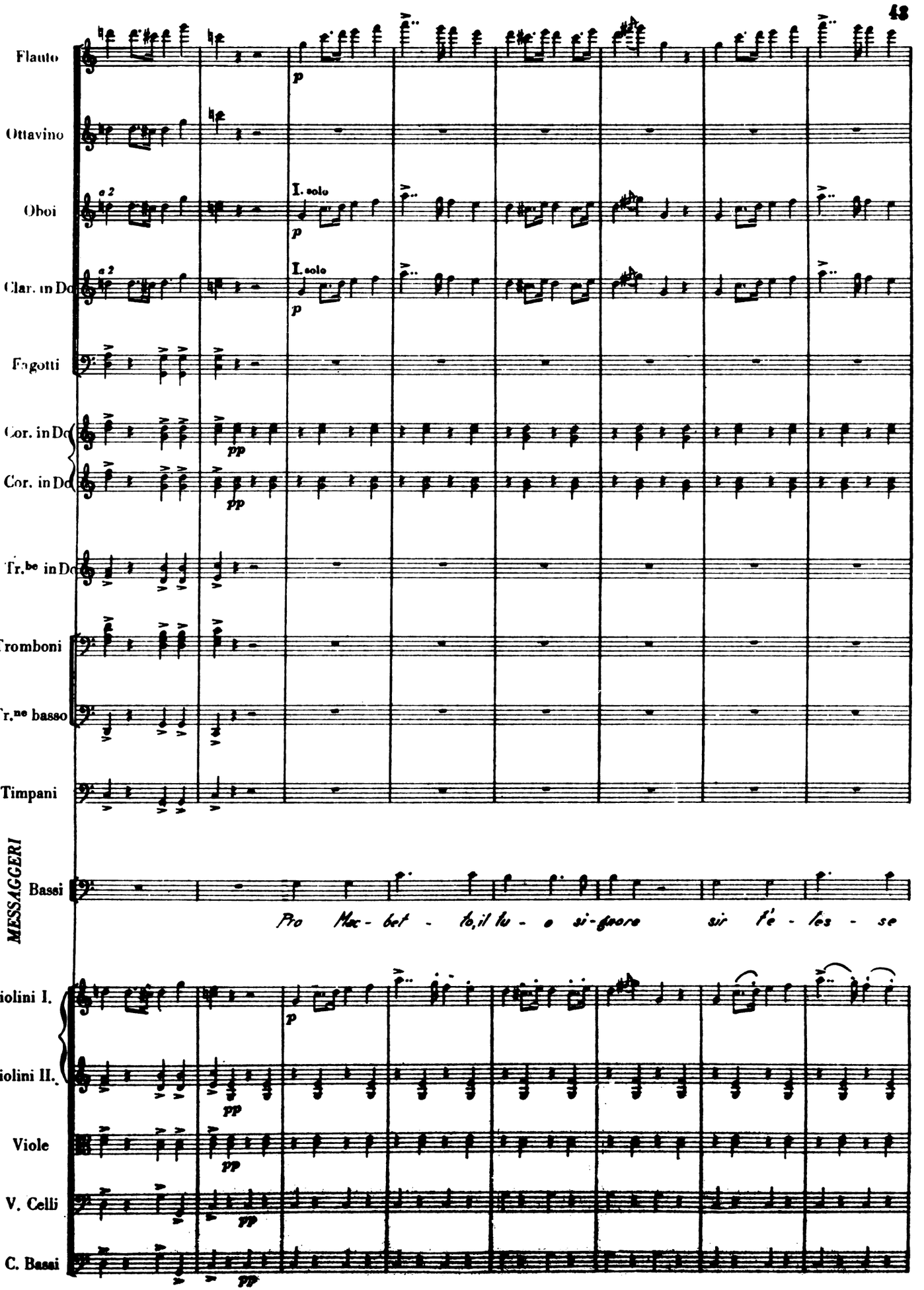
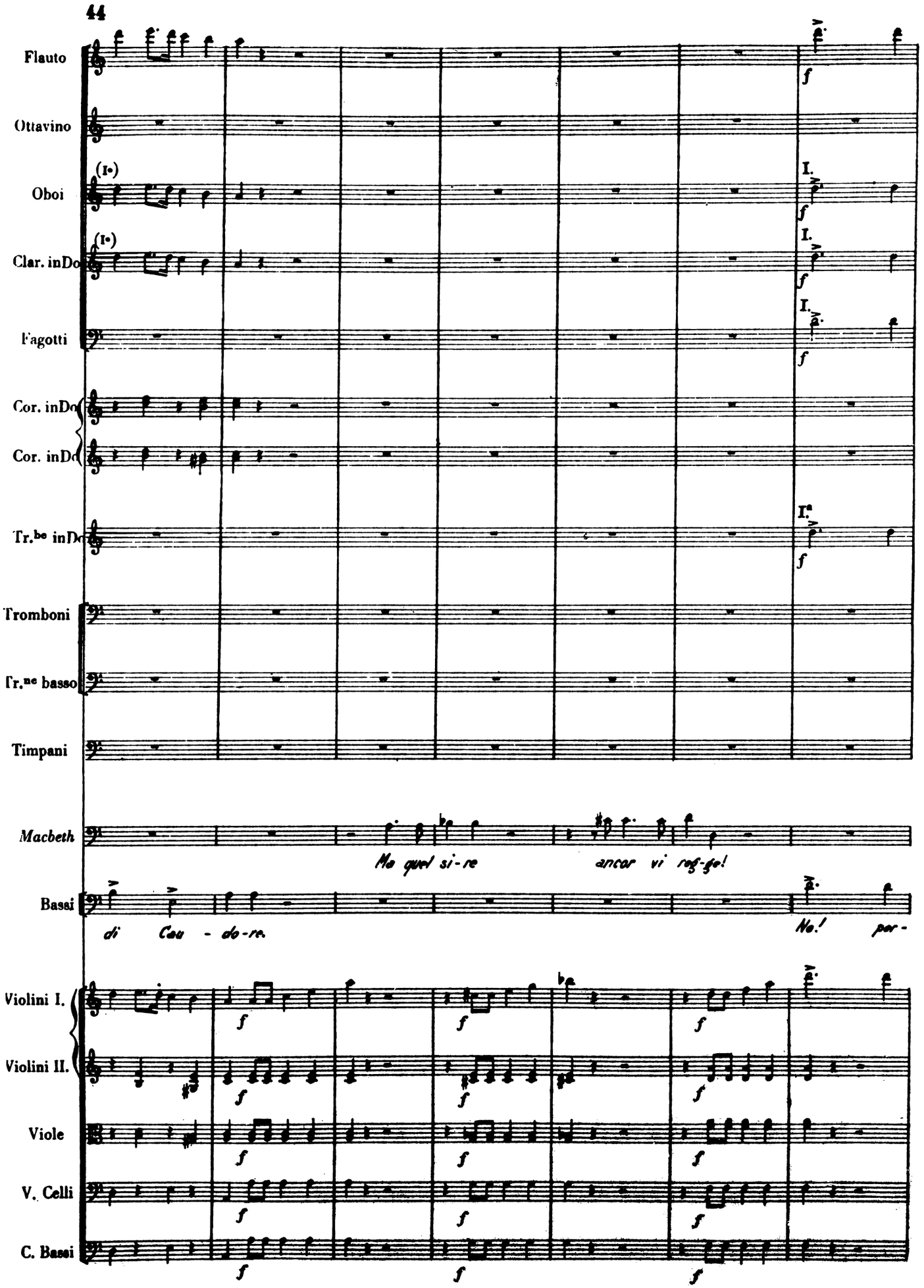
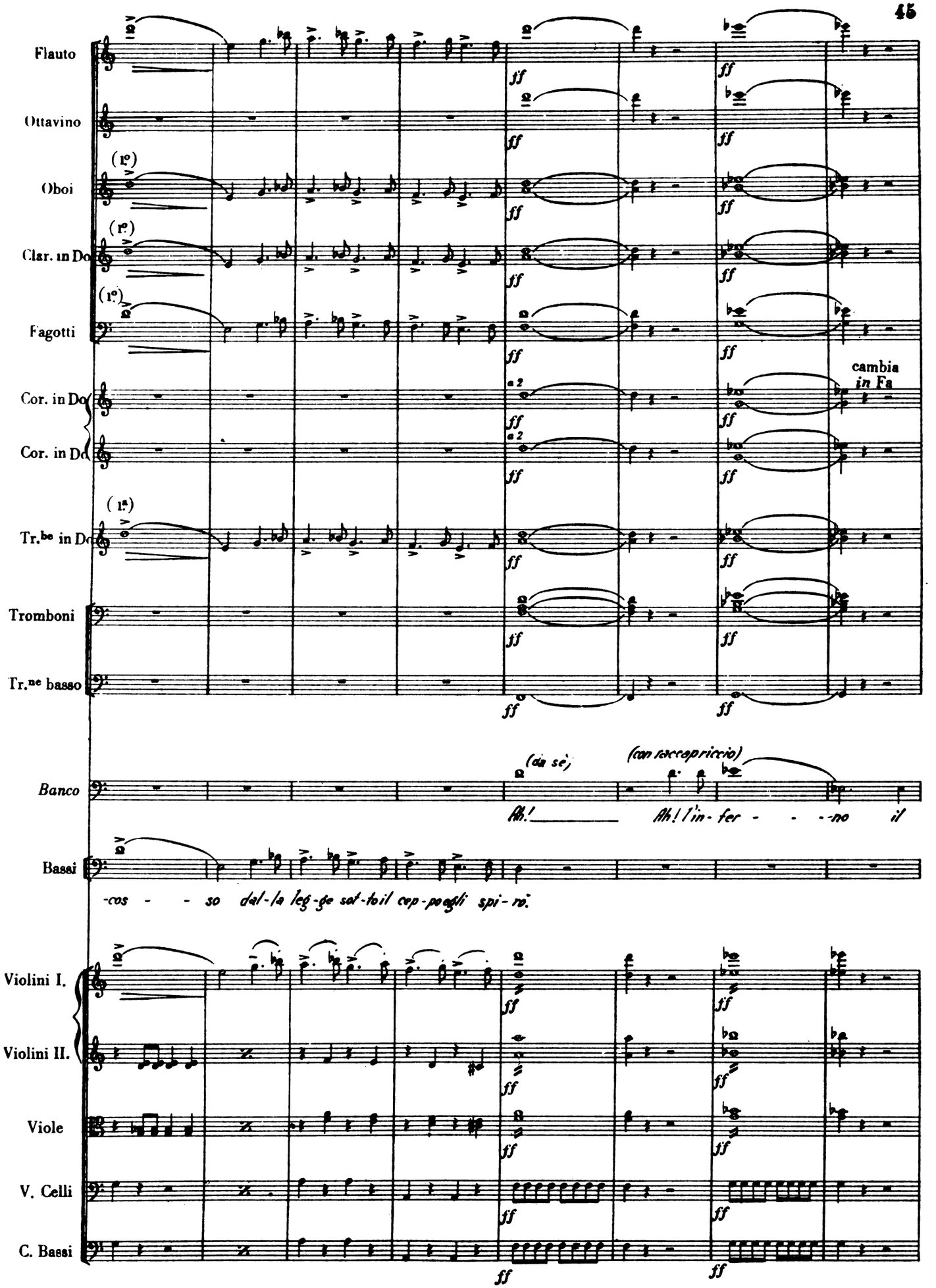
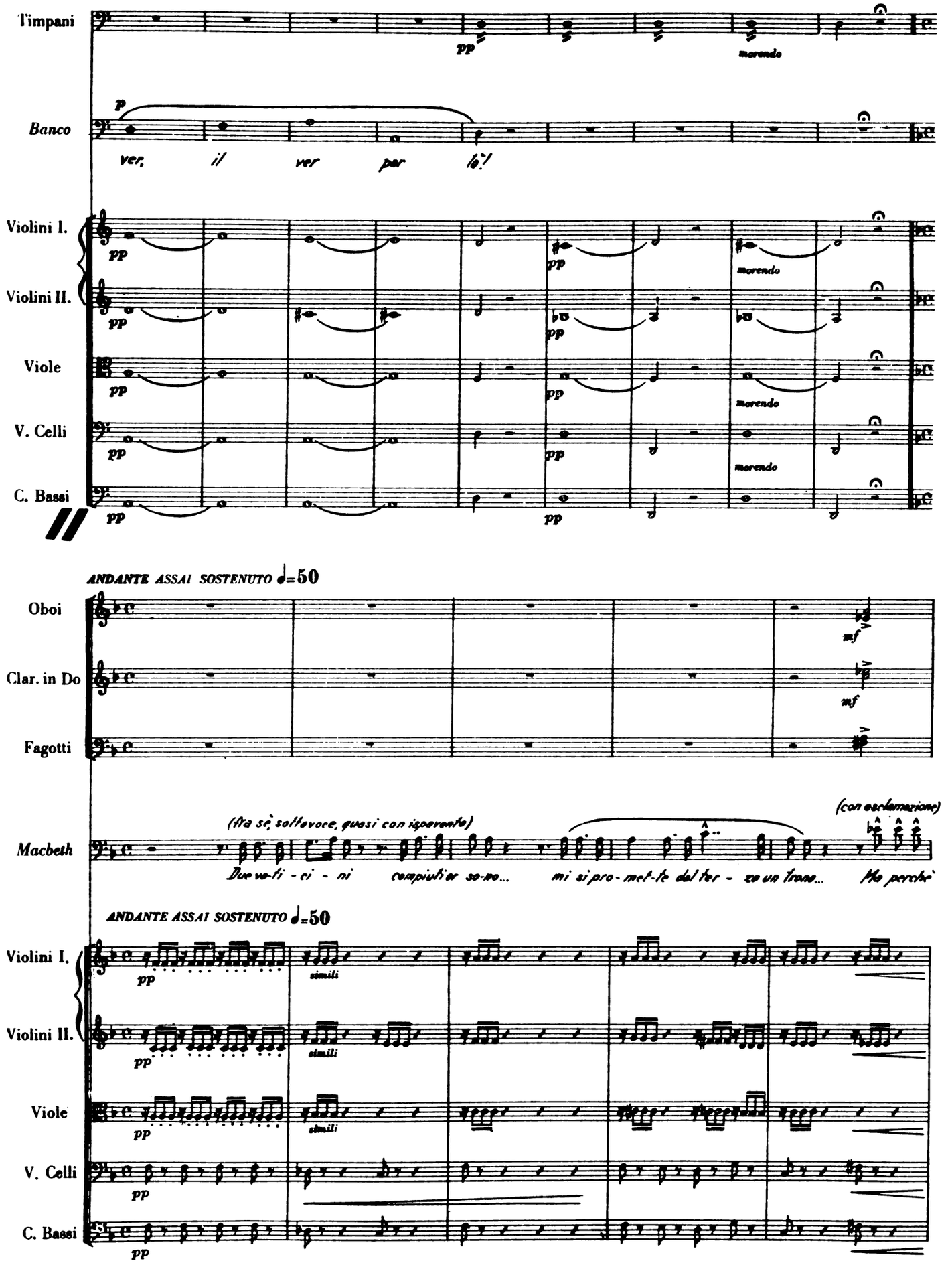
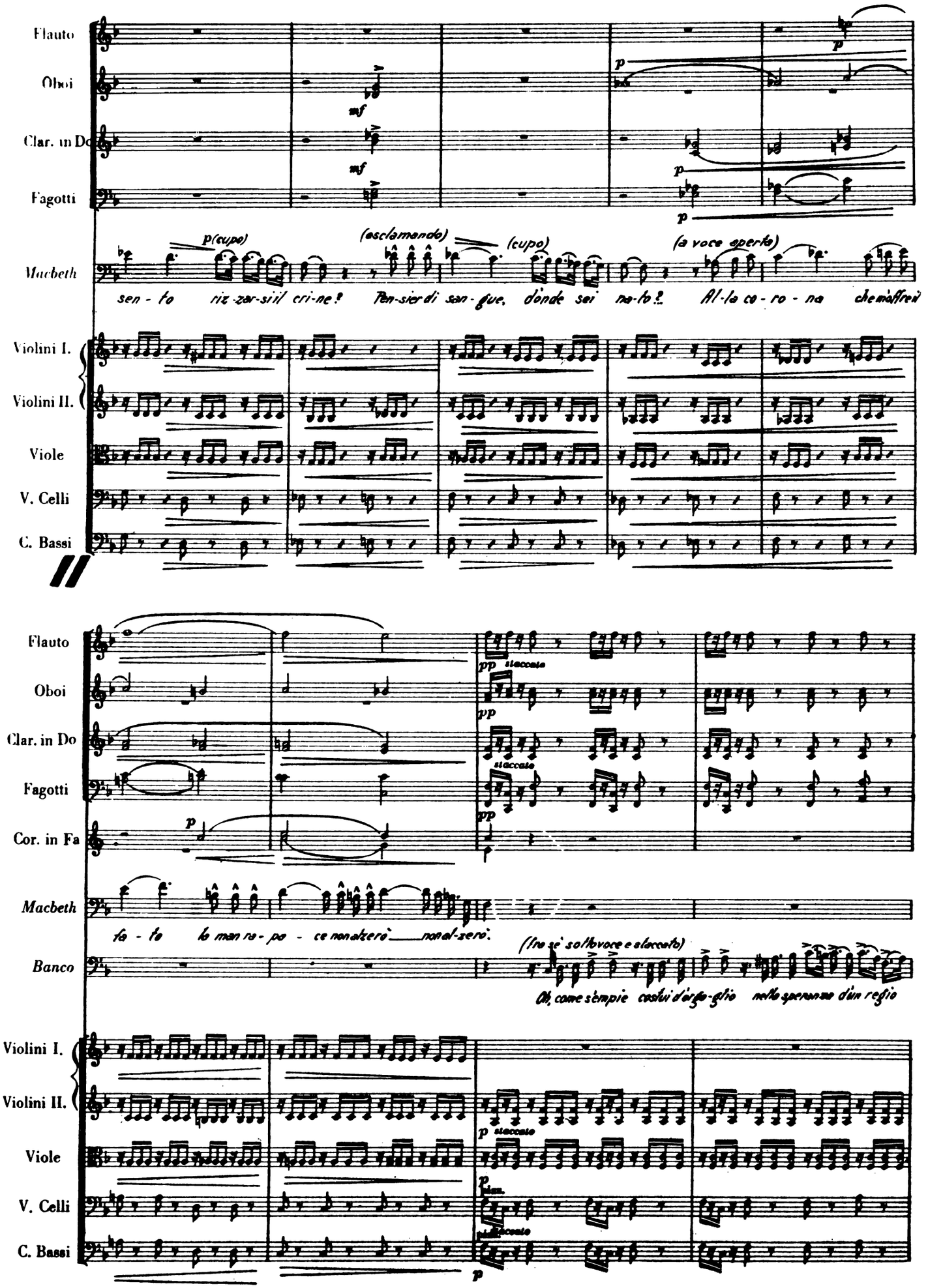
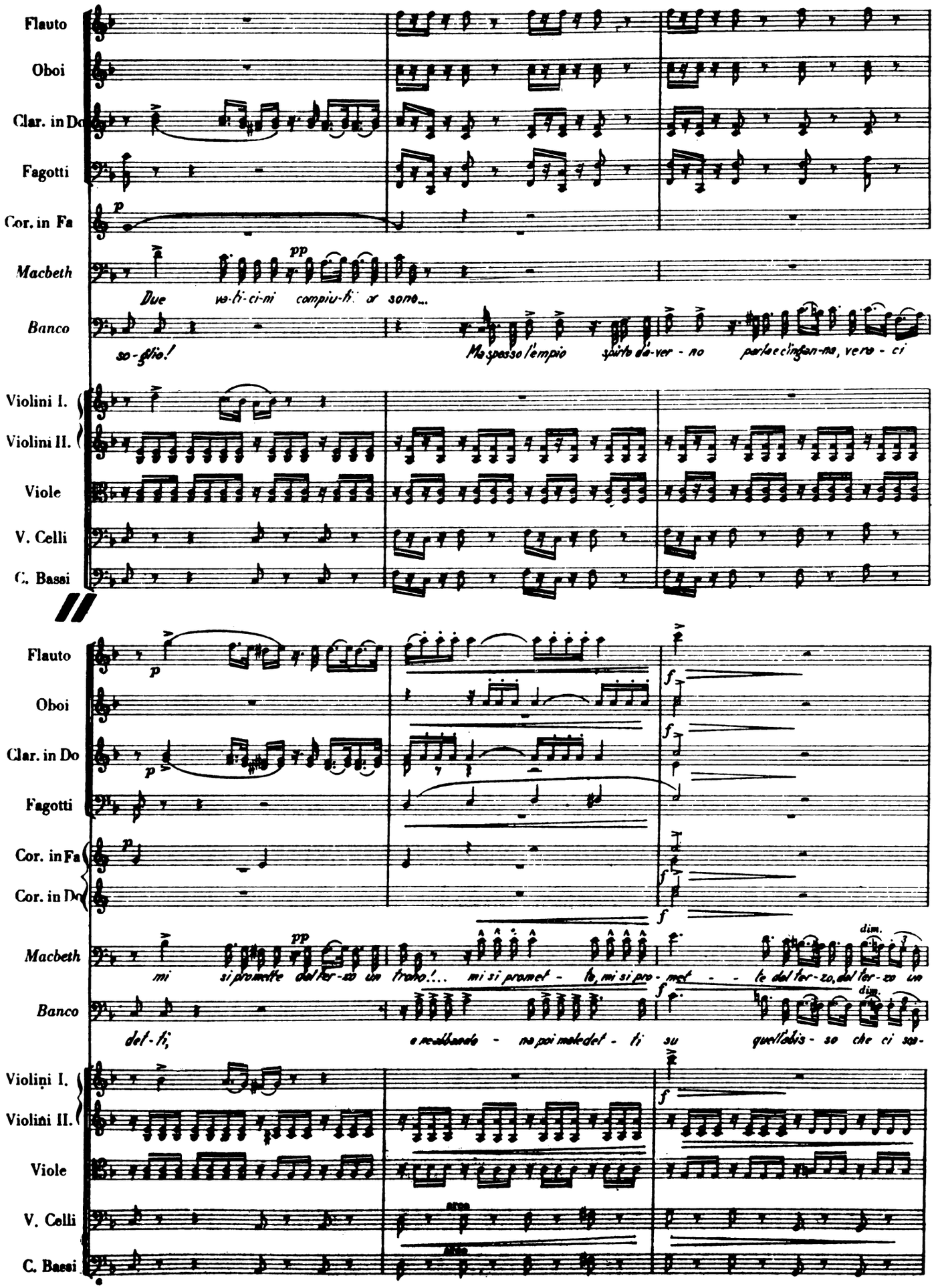
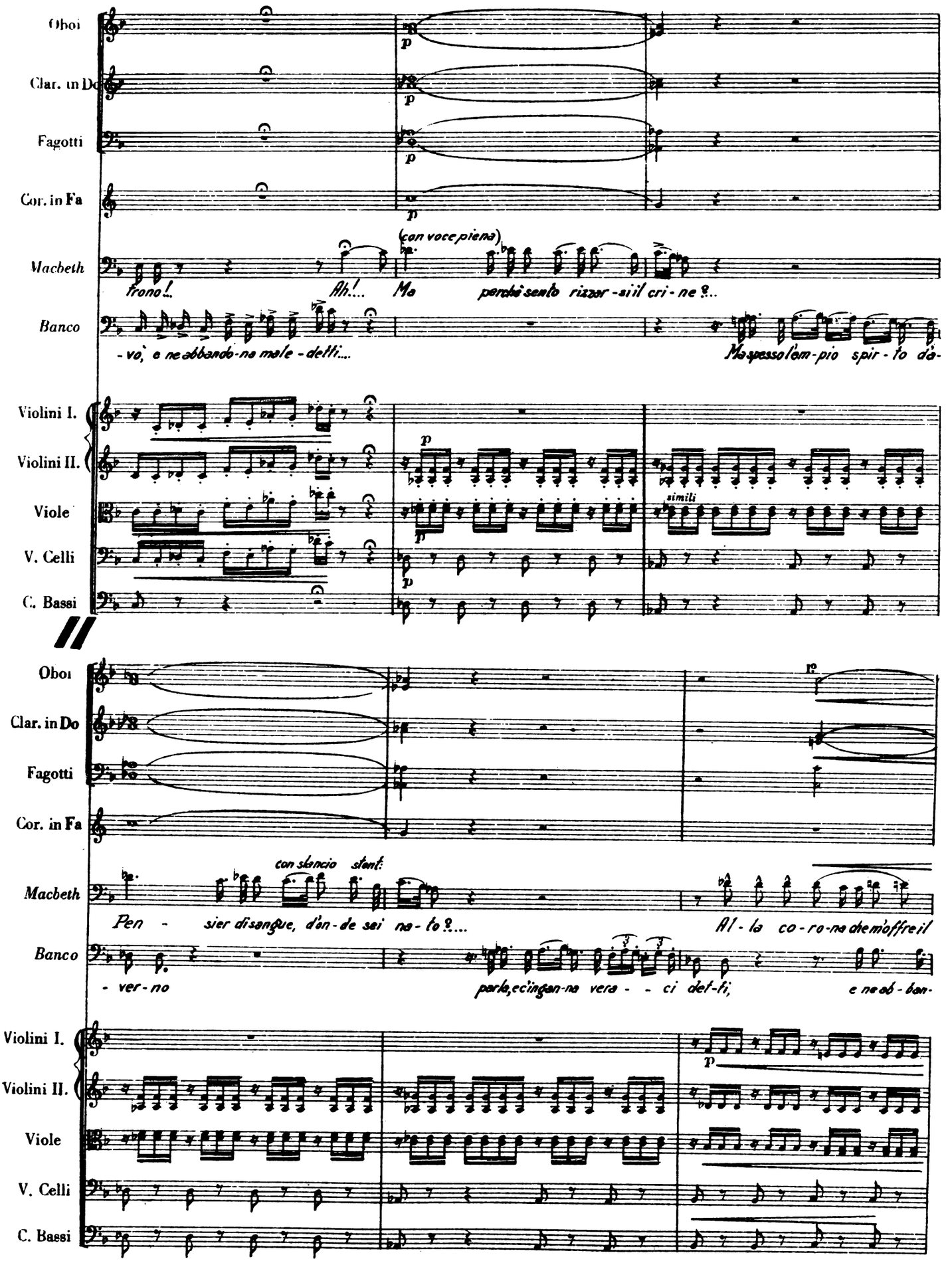
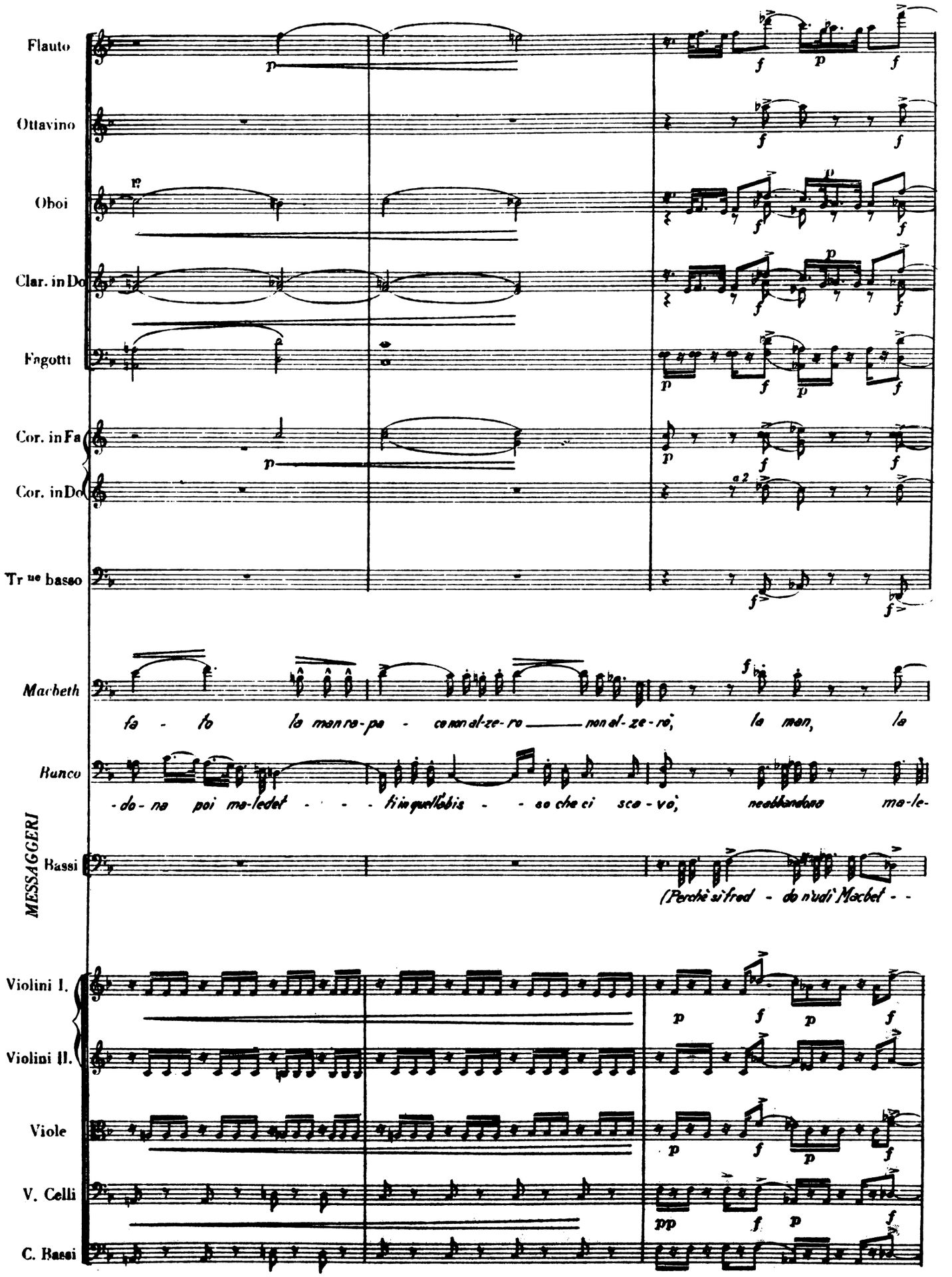
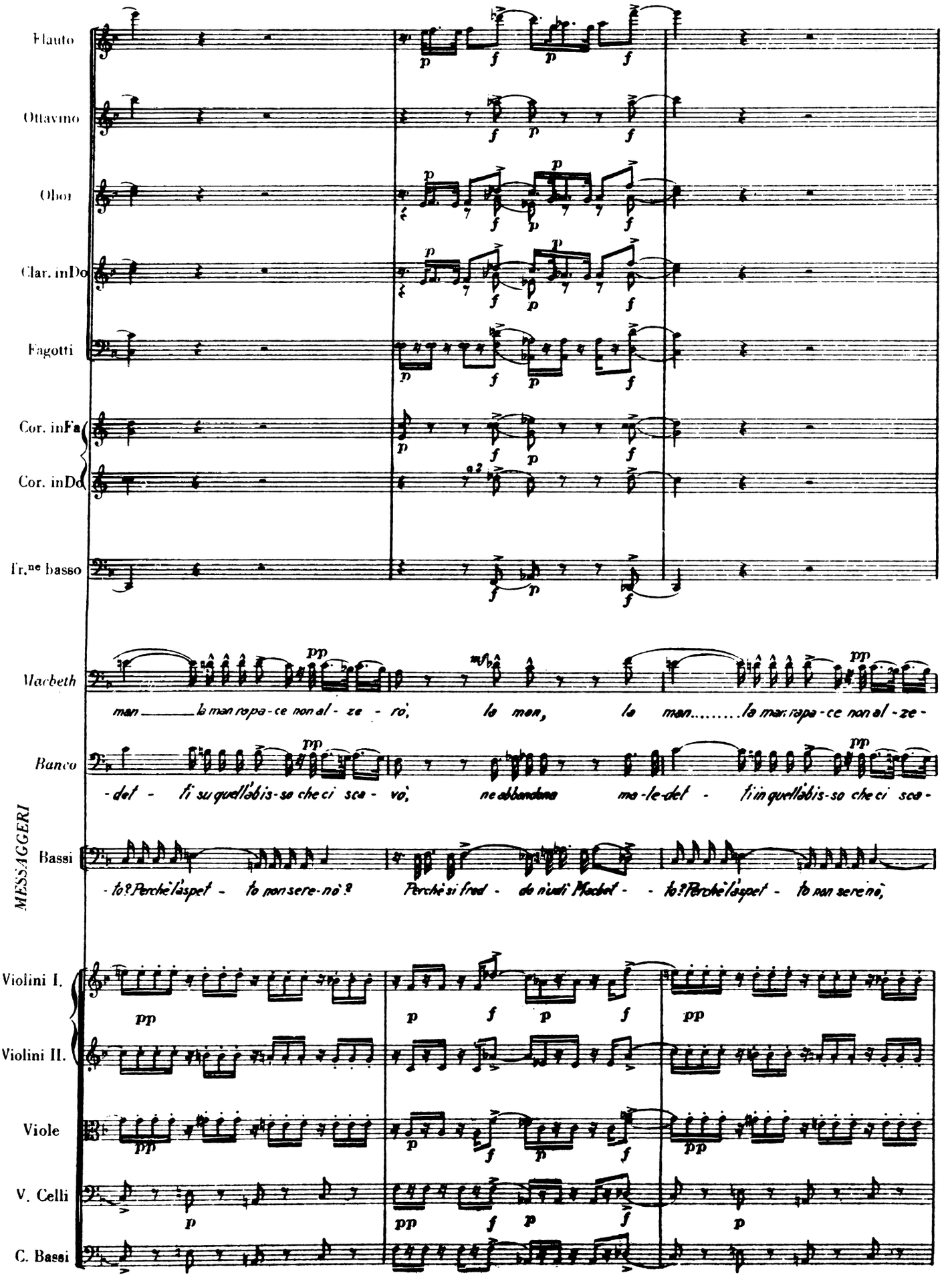
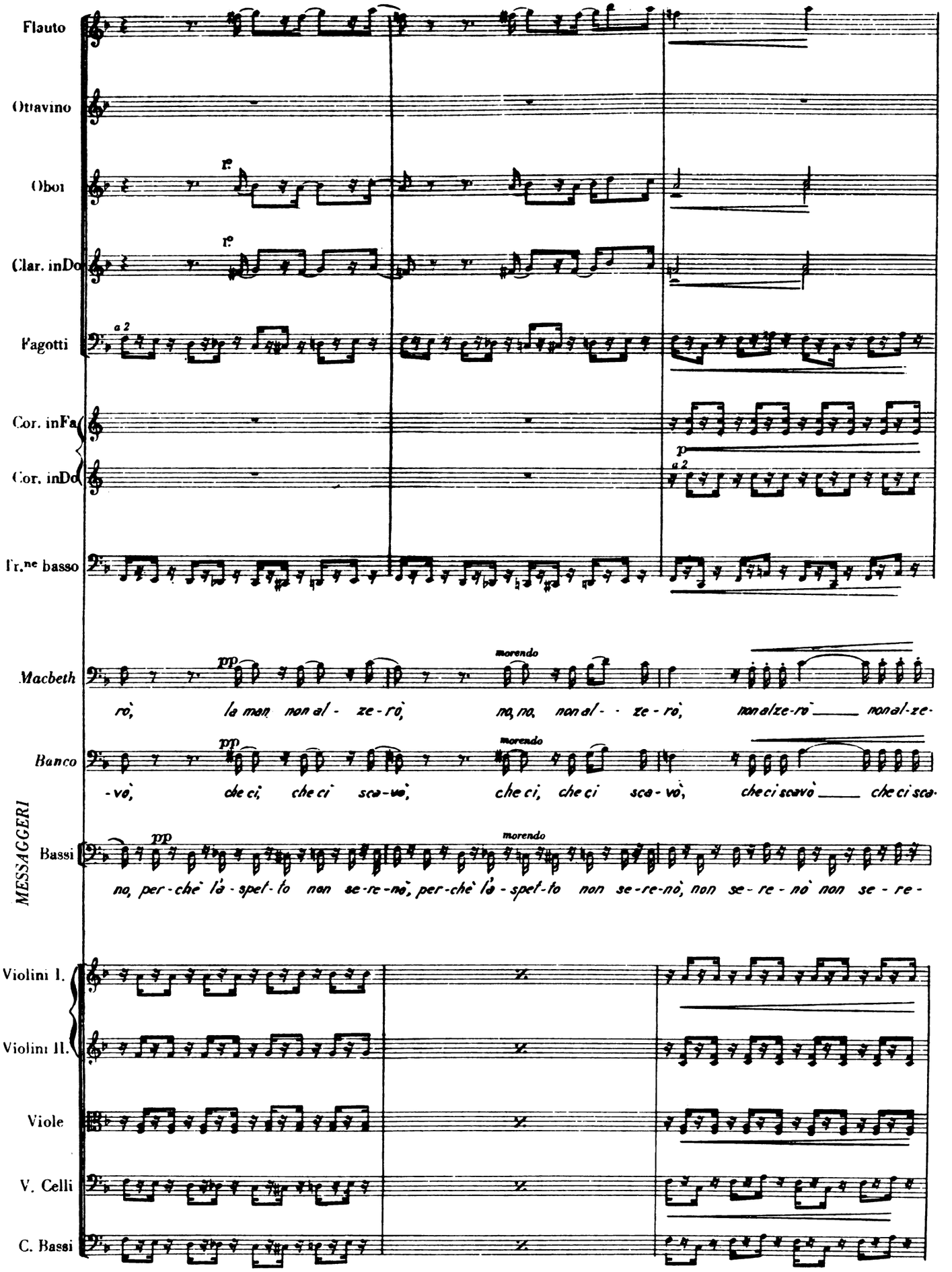
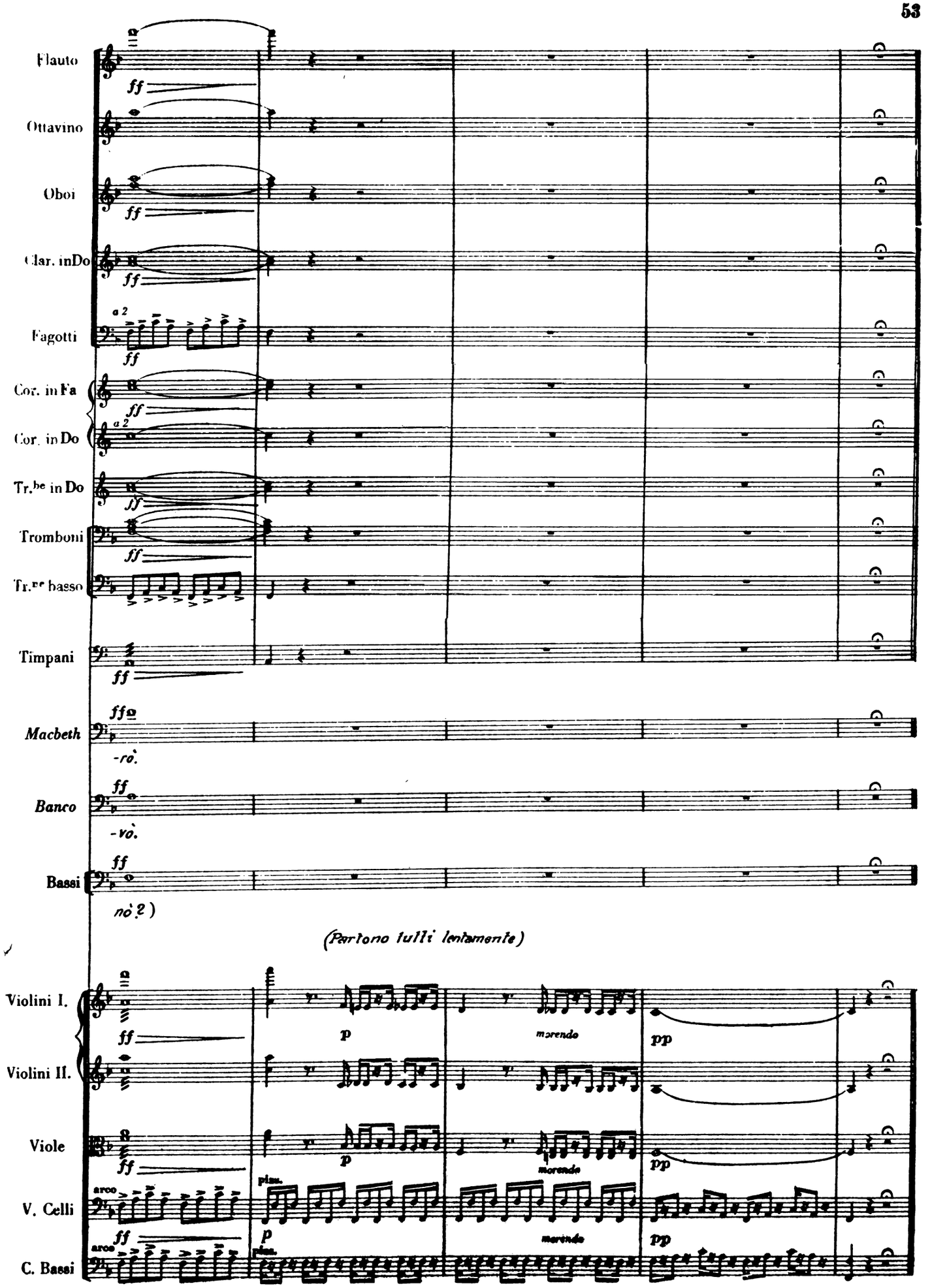
STREGHE

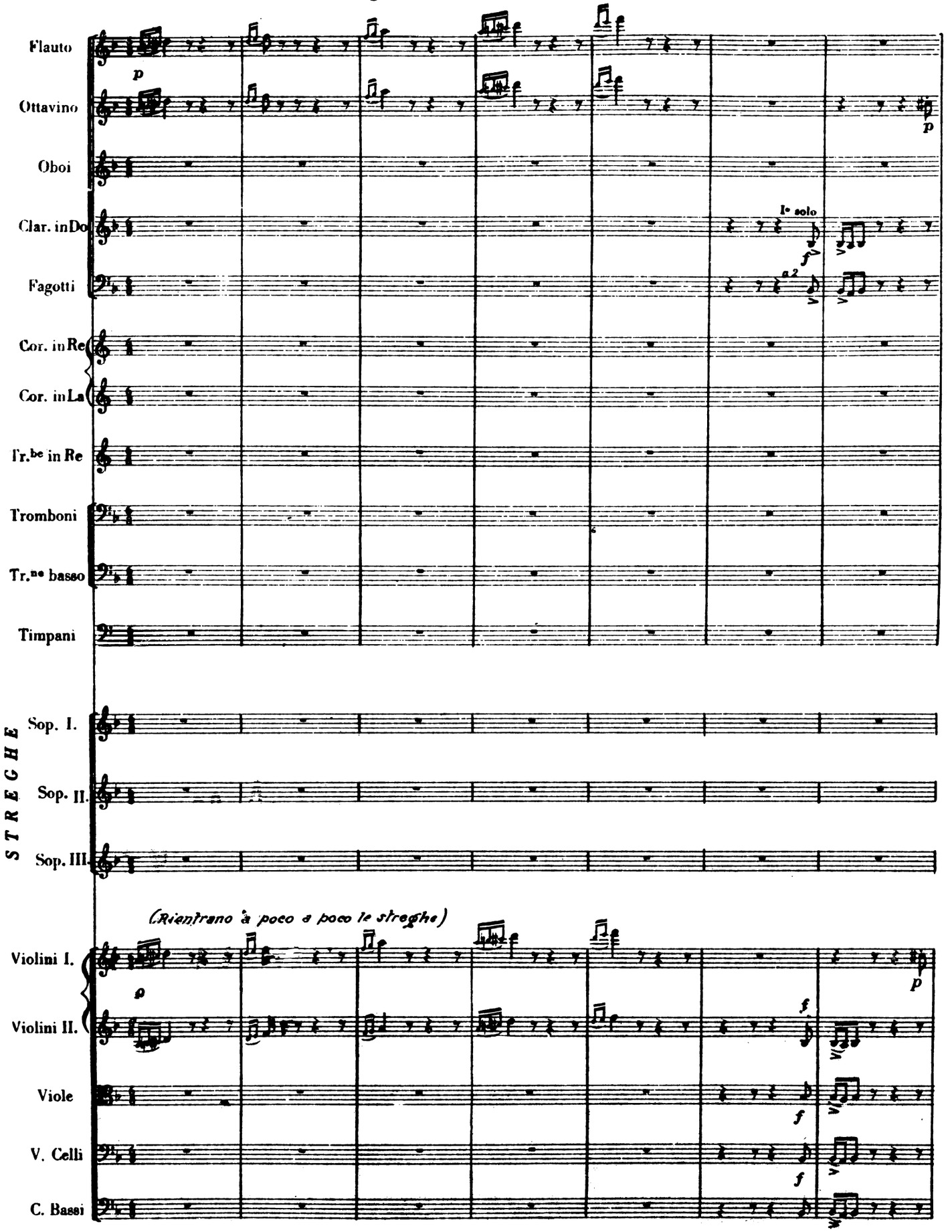
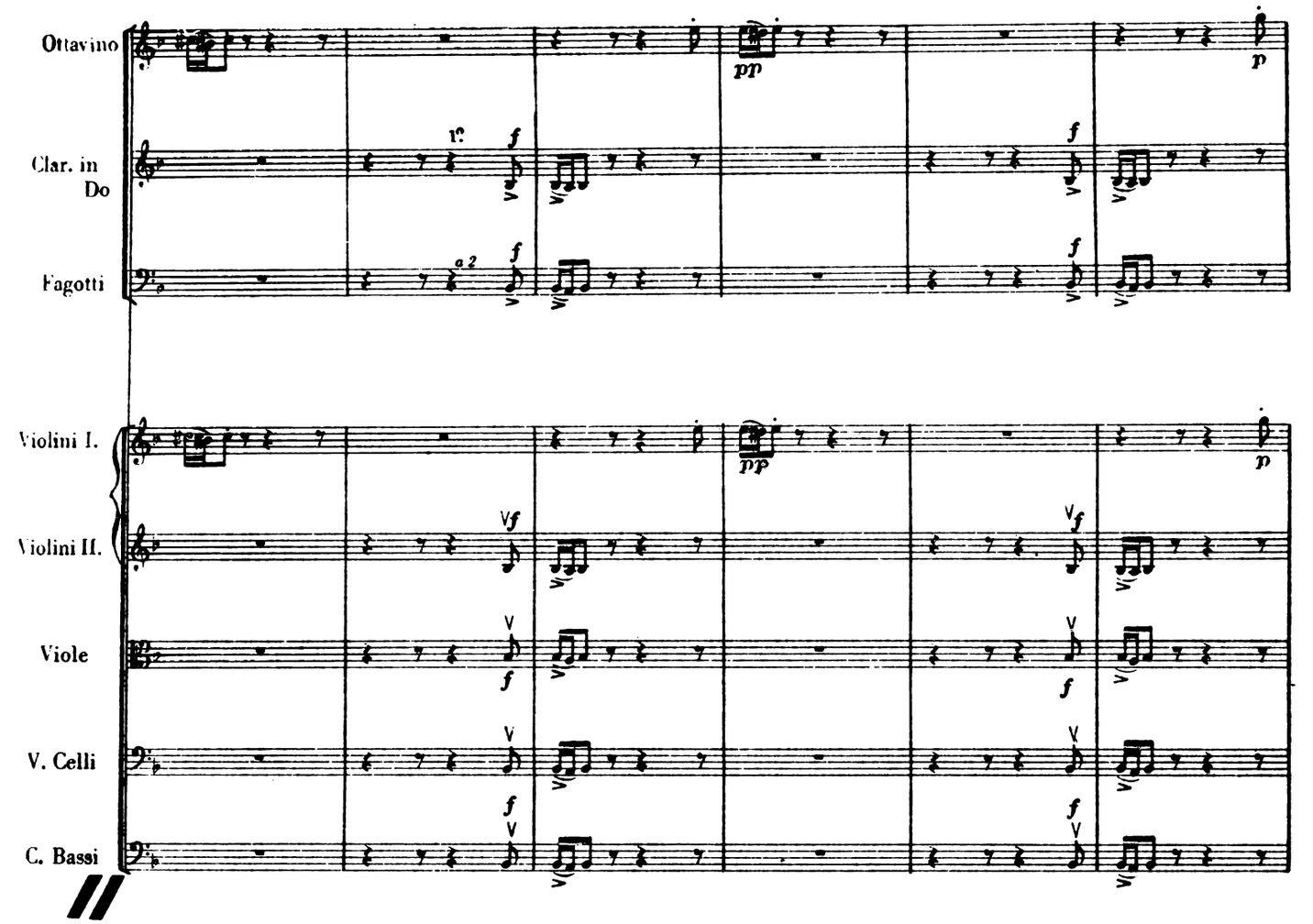
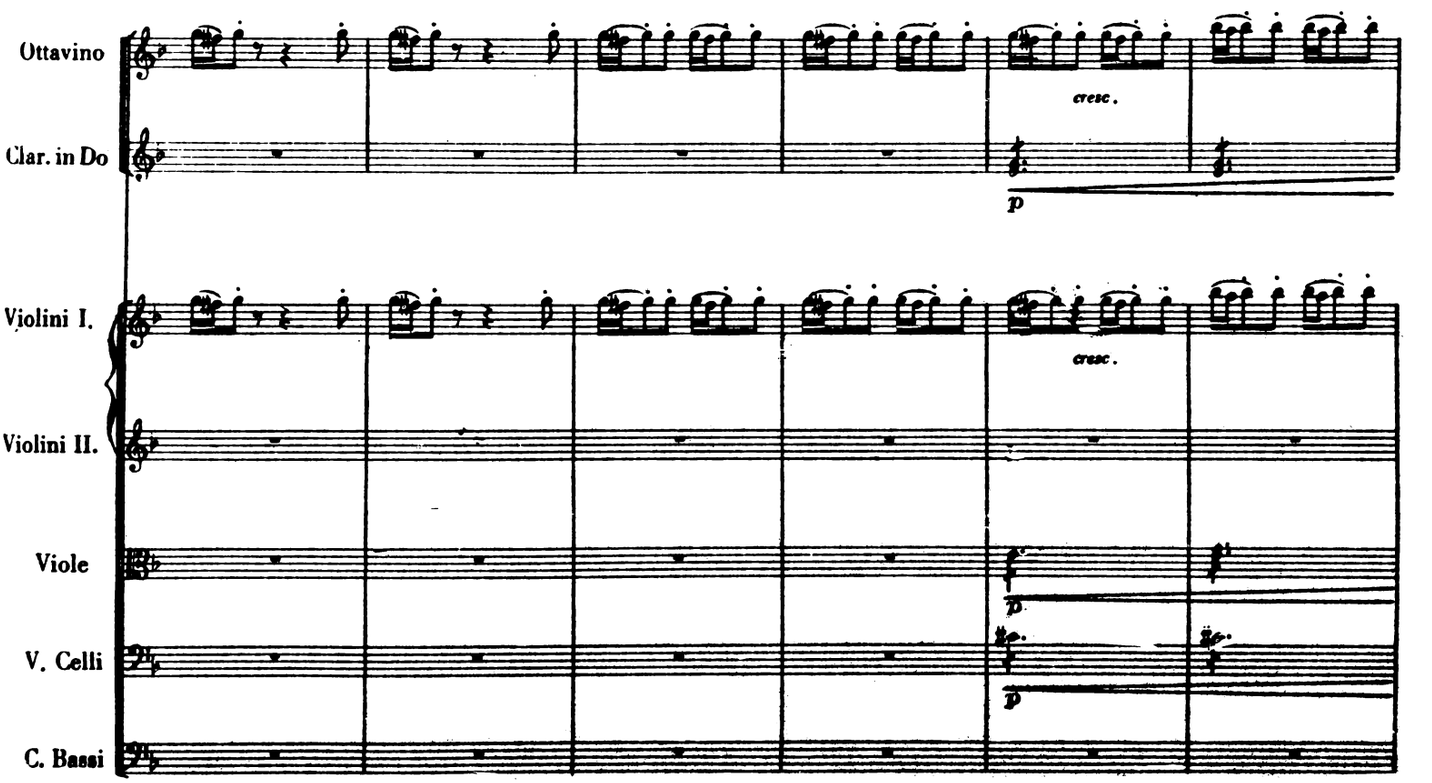
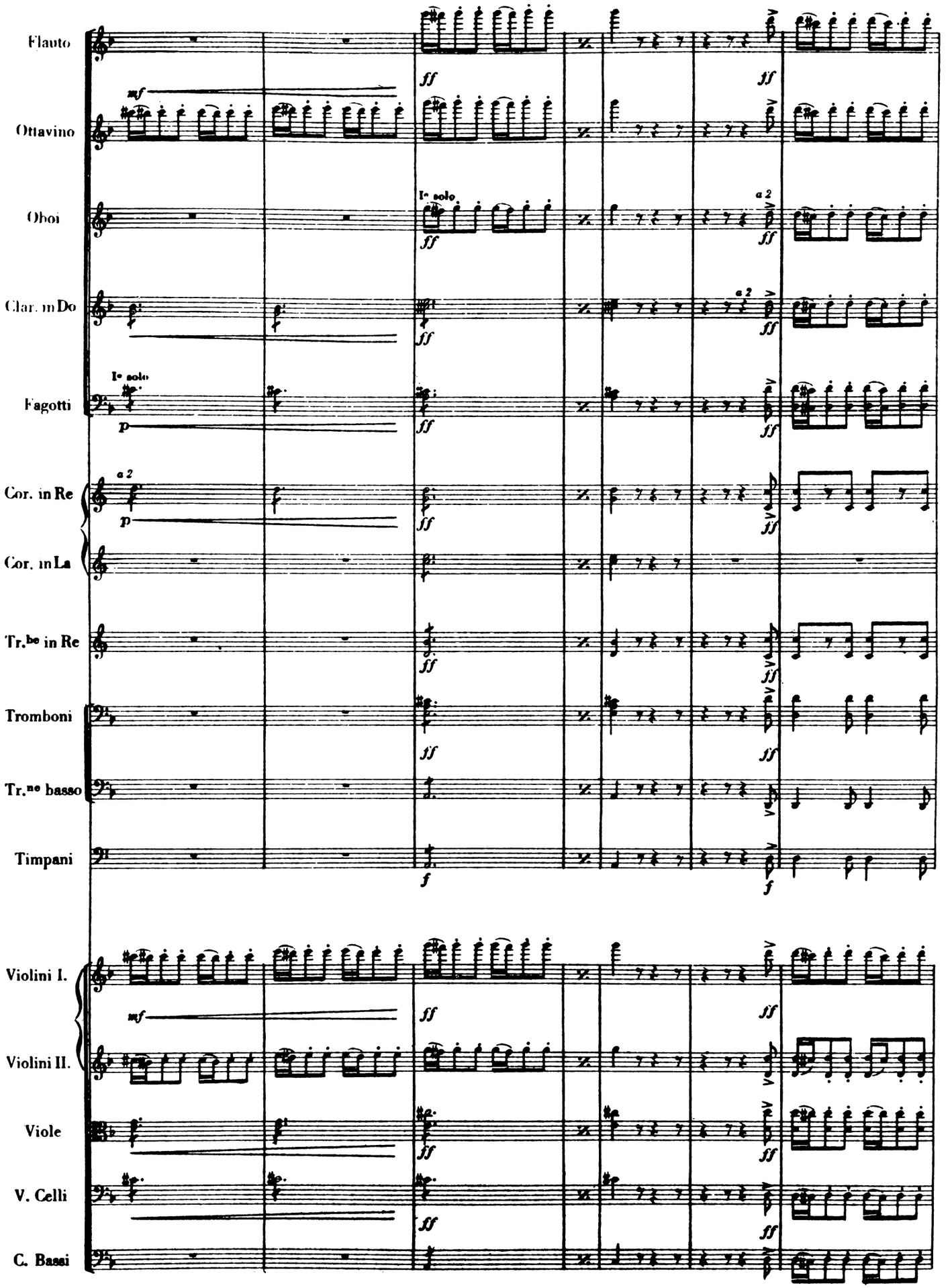
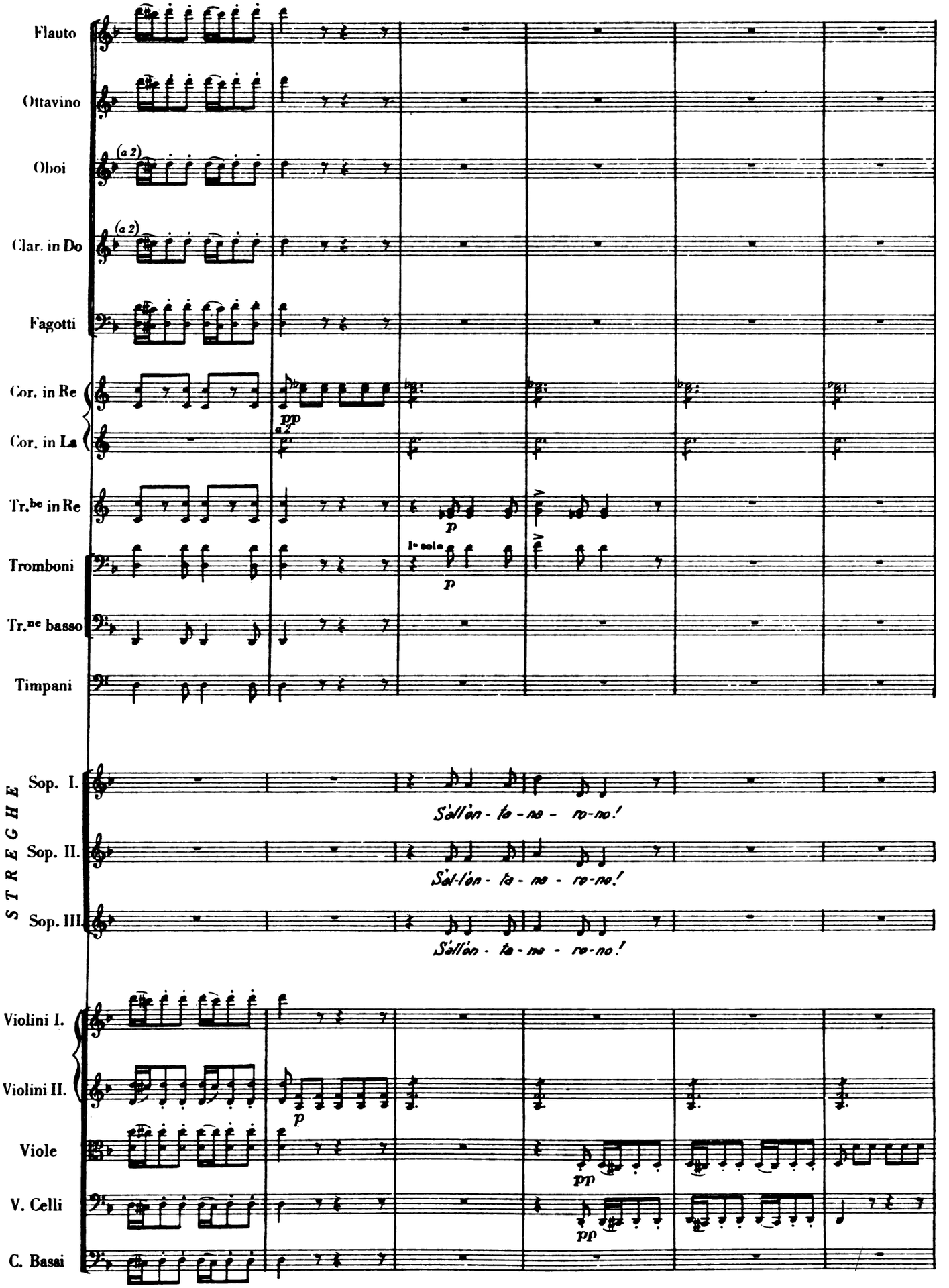
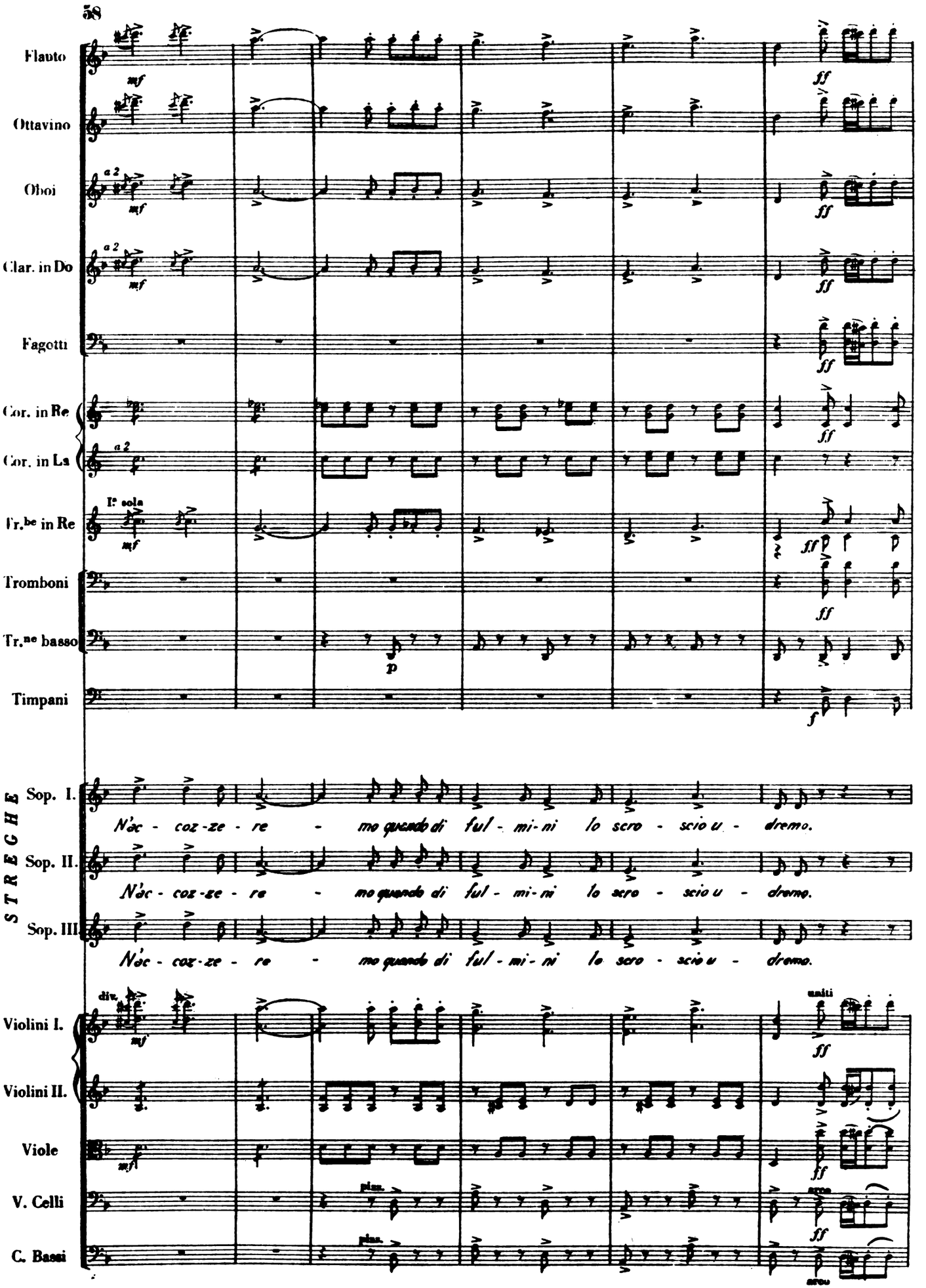
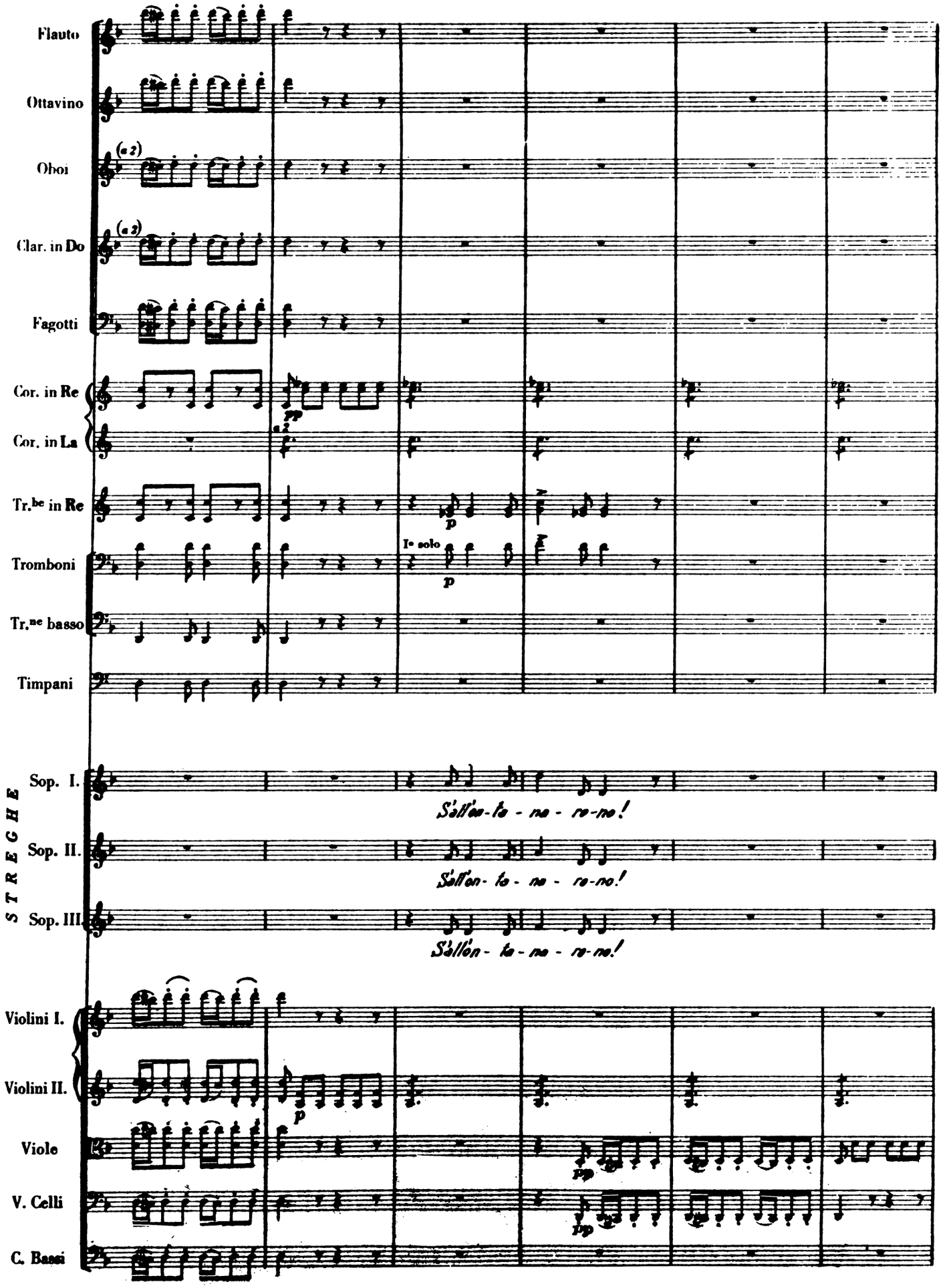
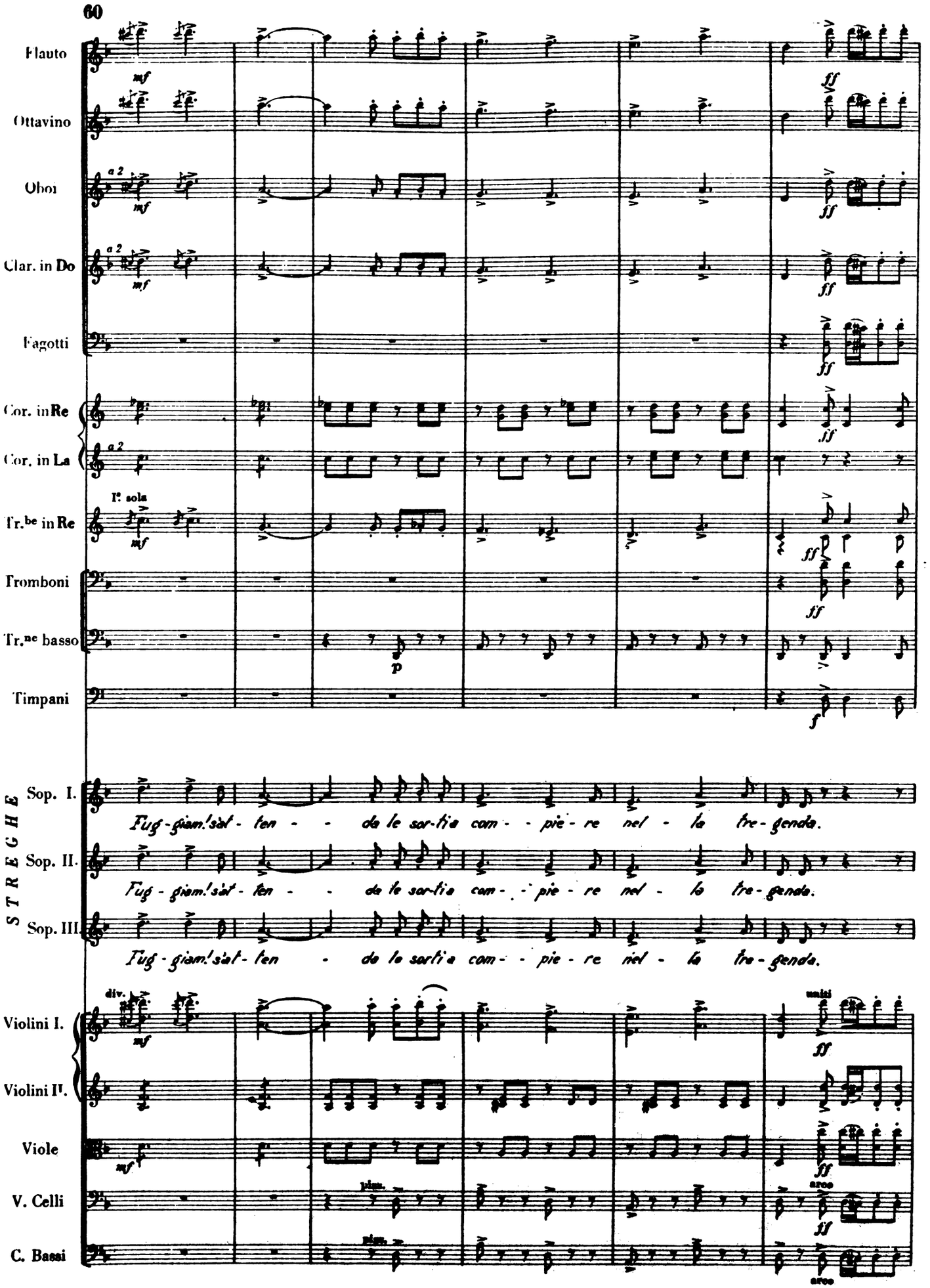
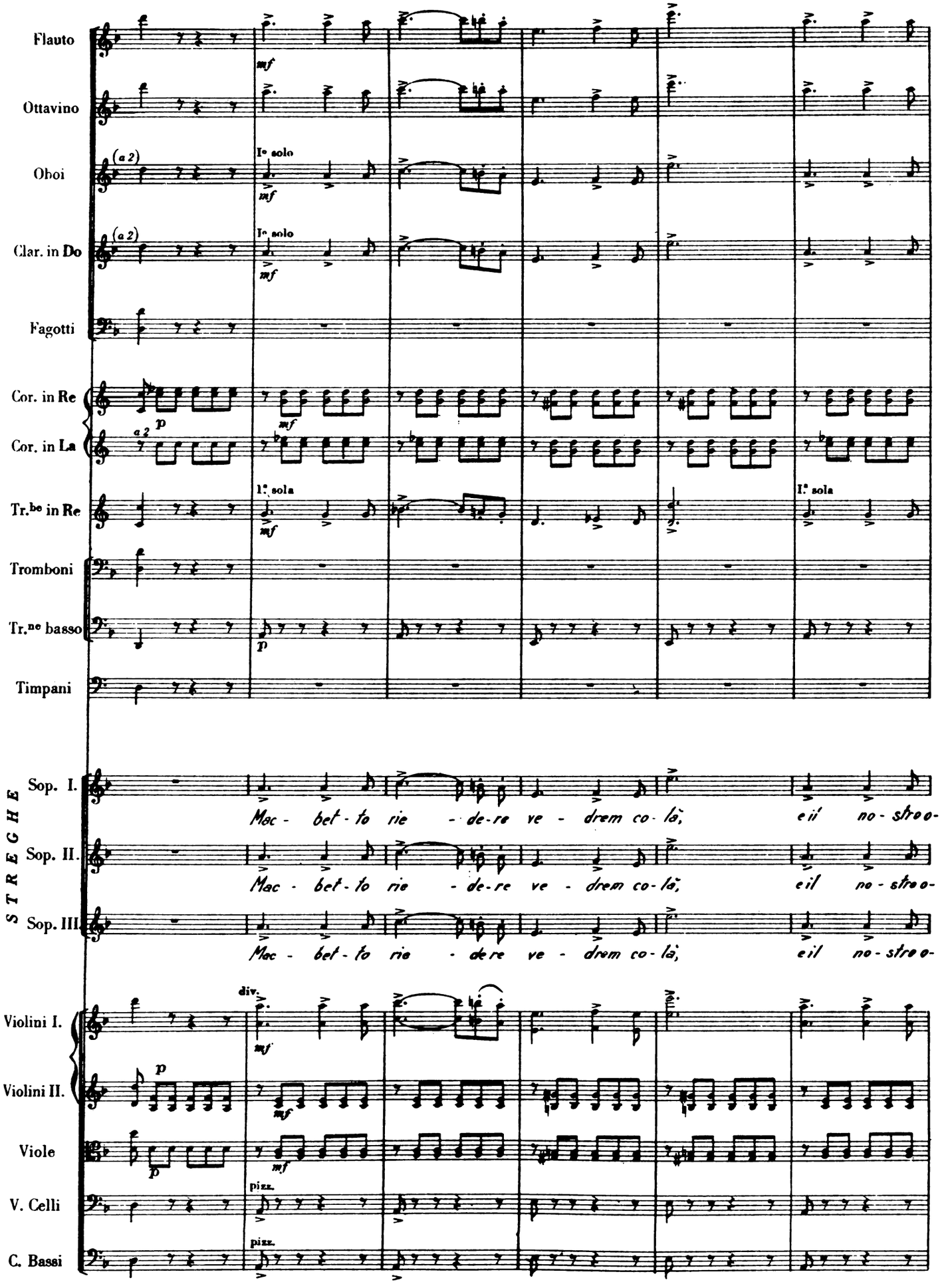
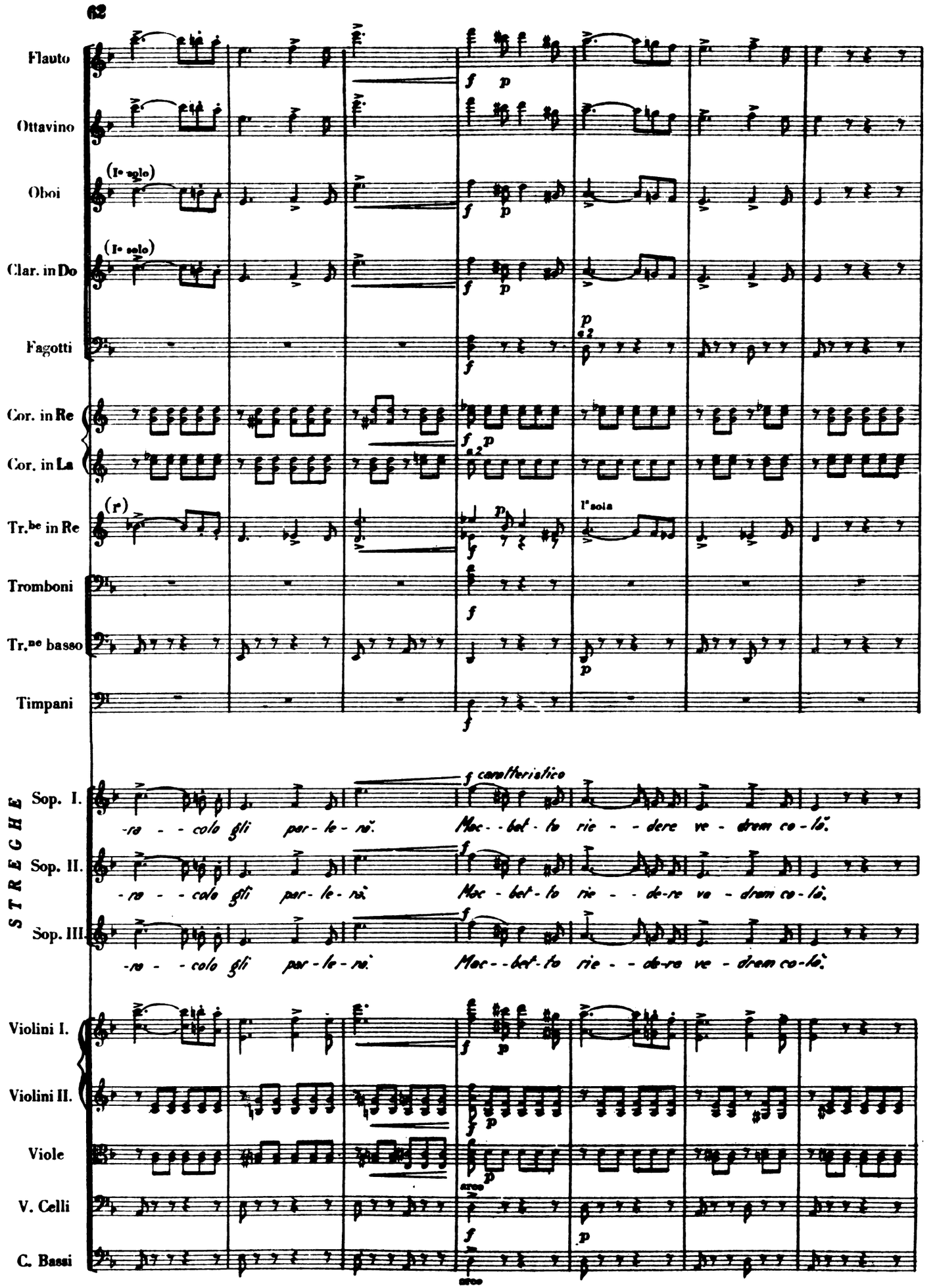
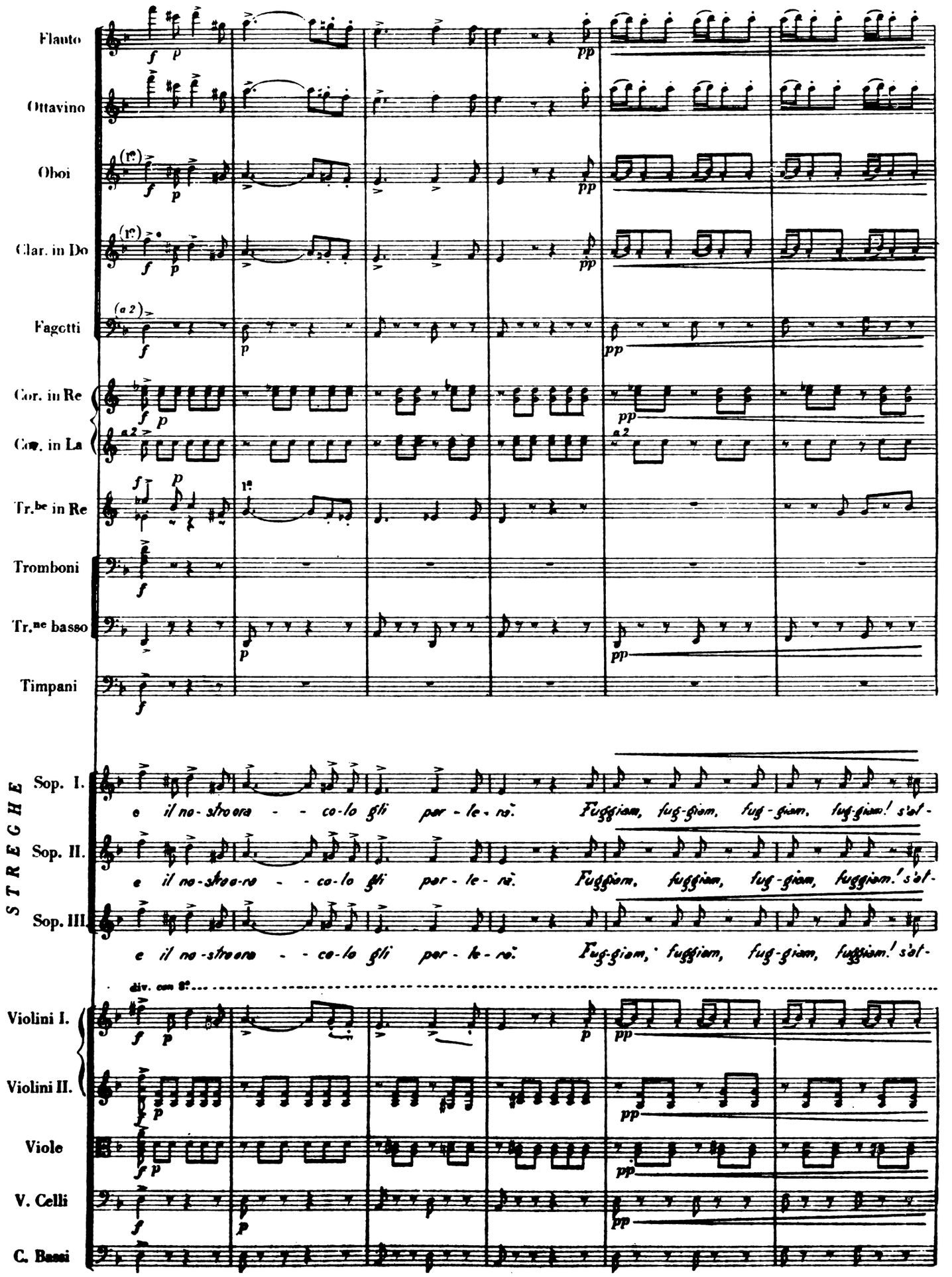
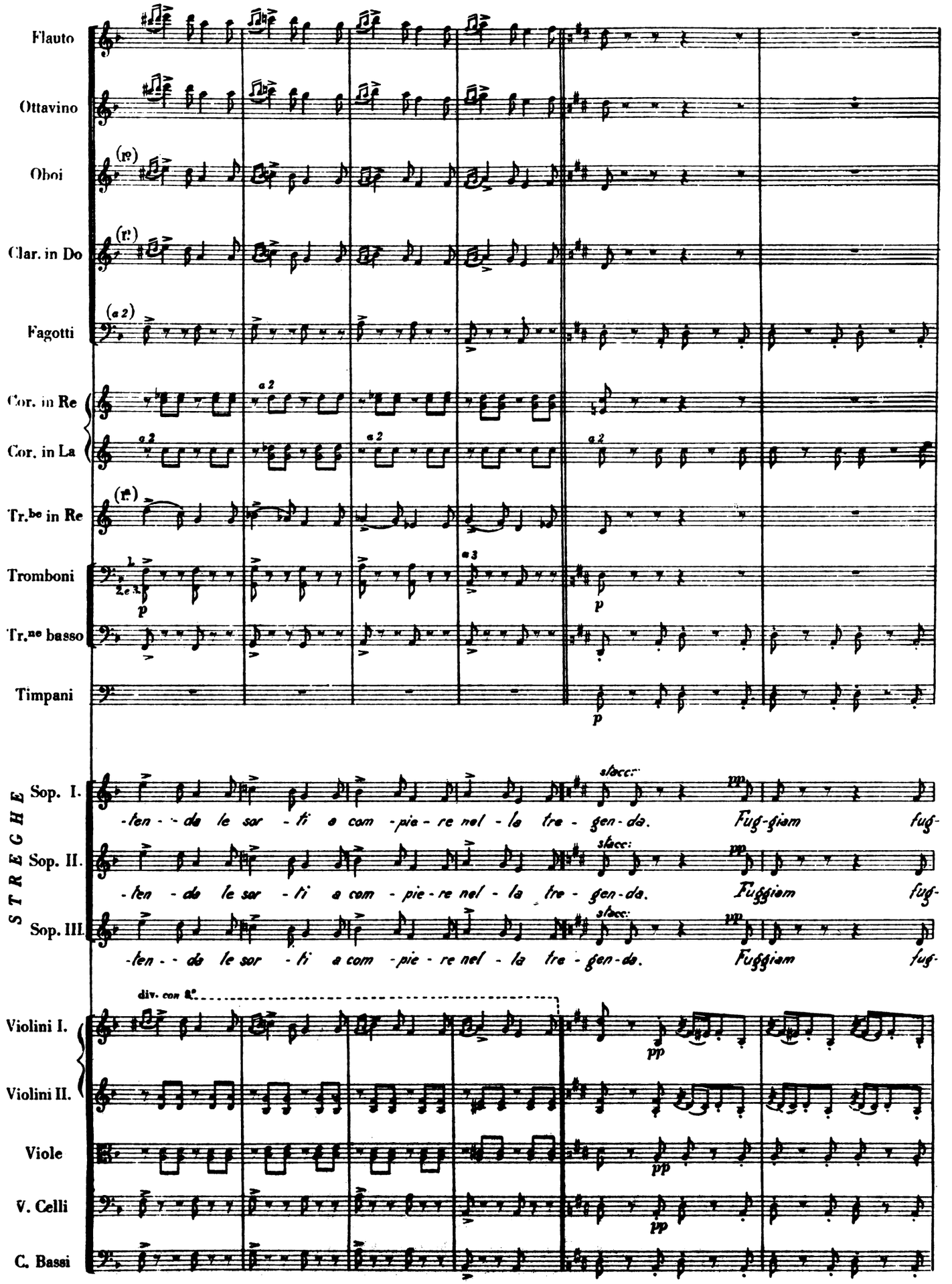
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.

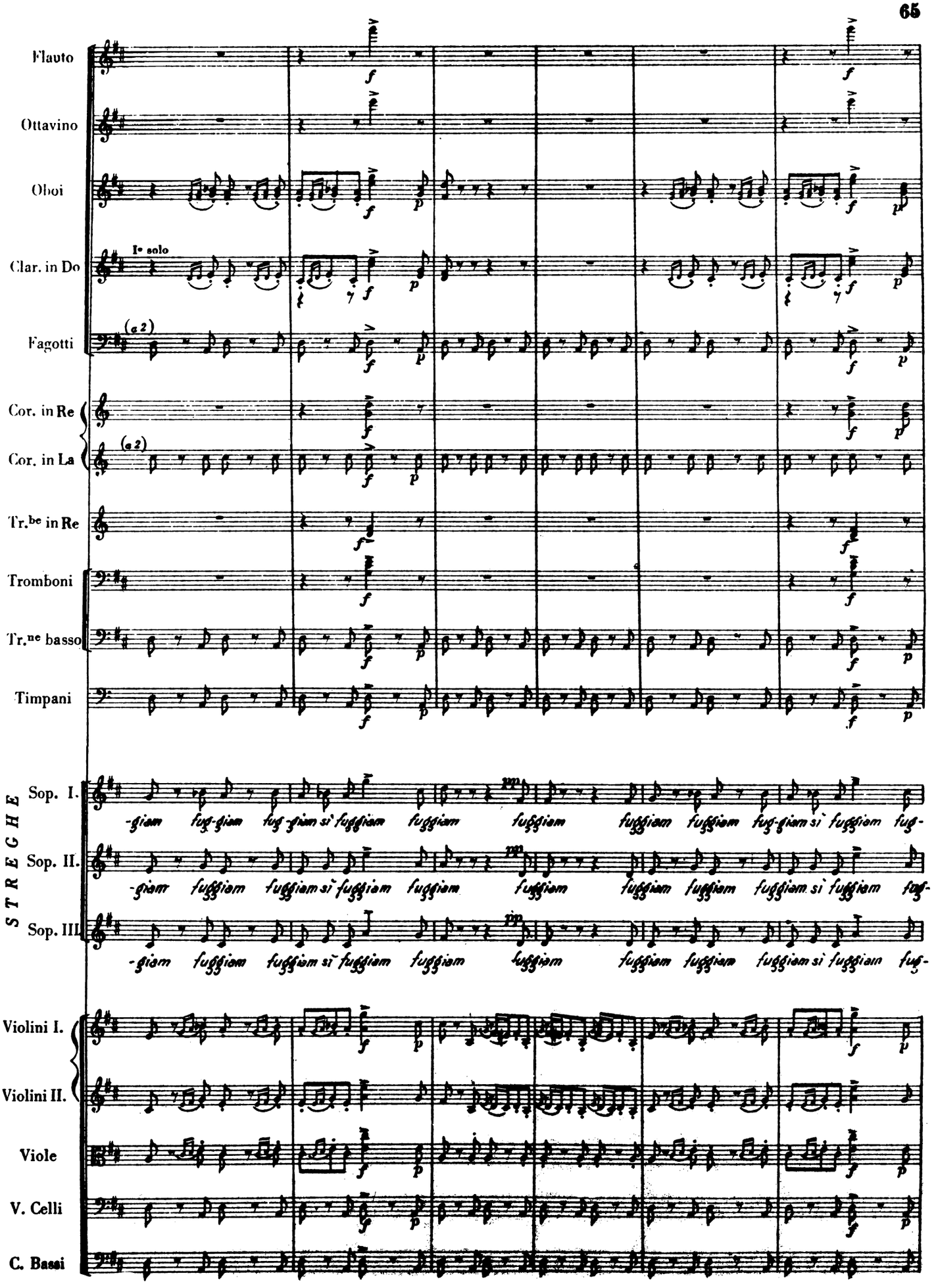
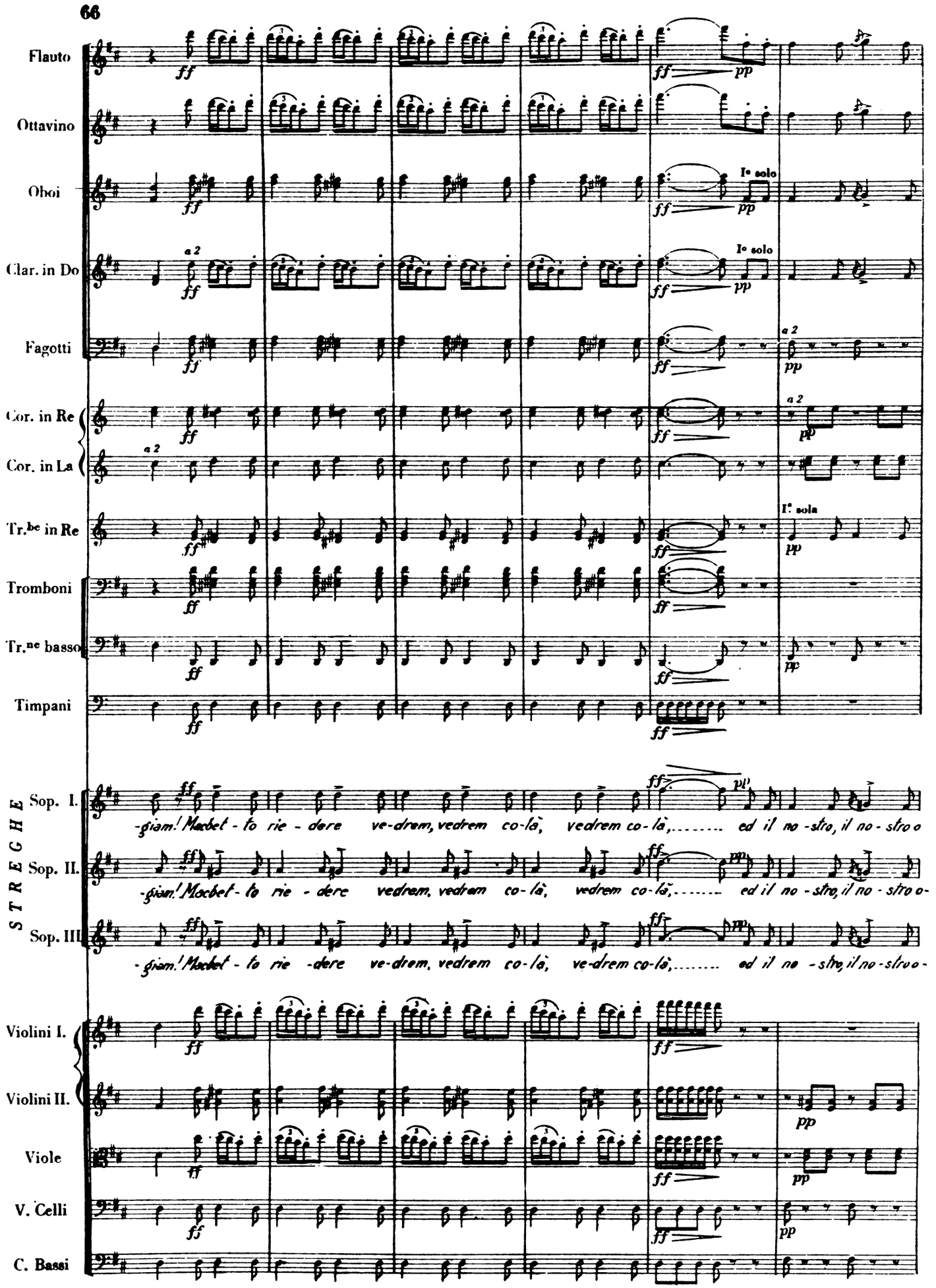
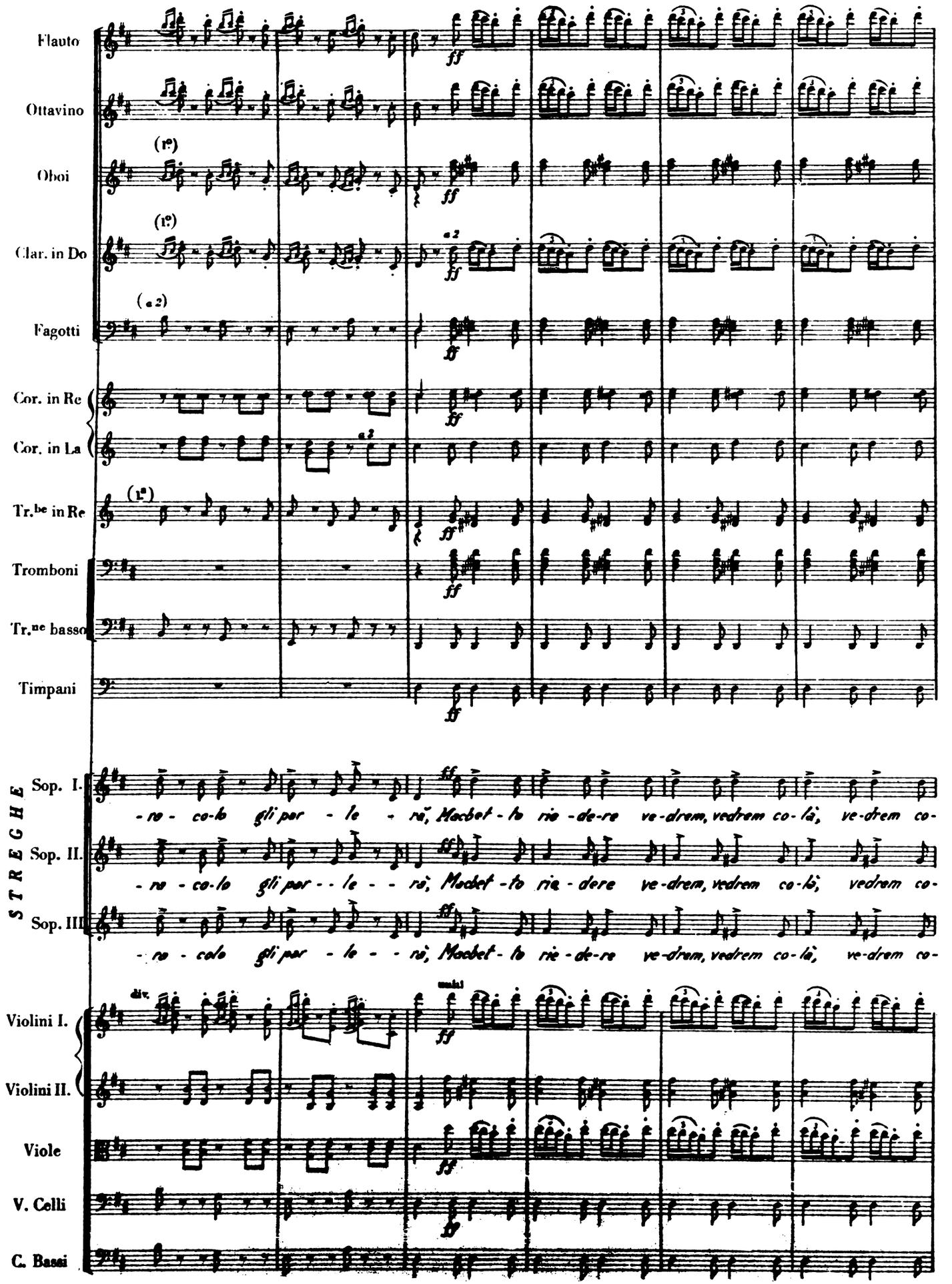
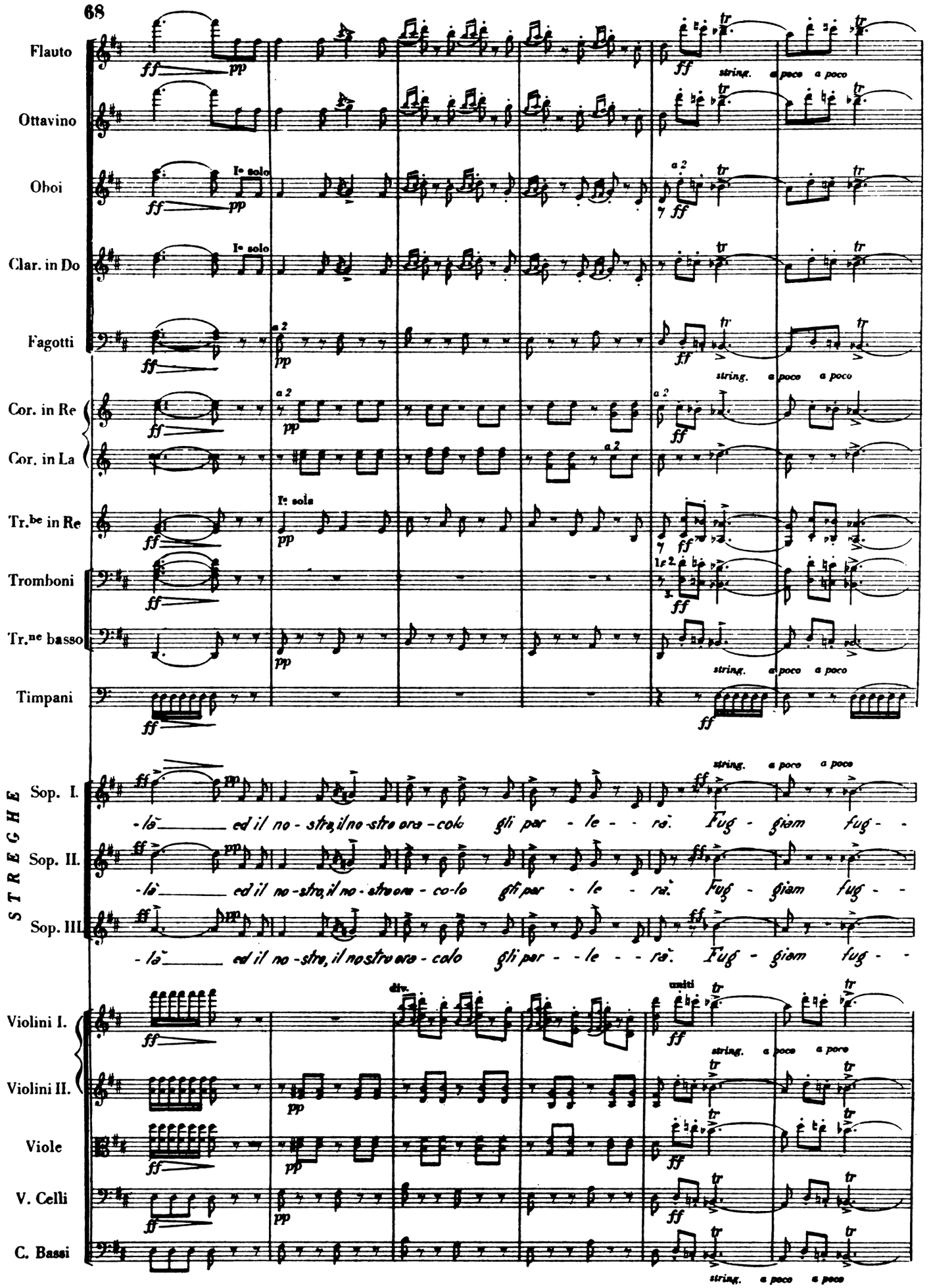
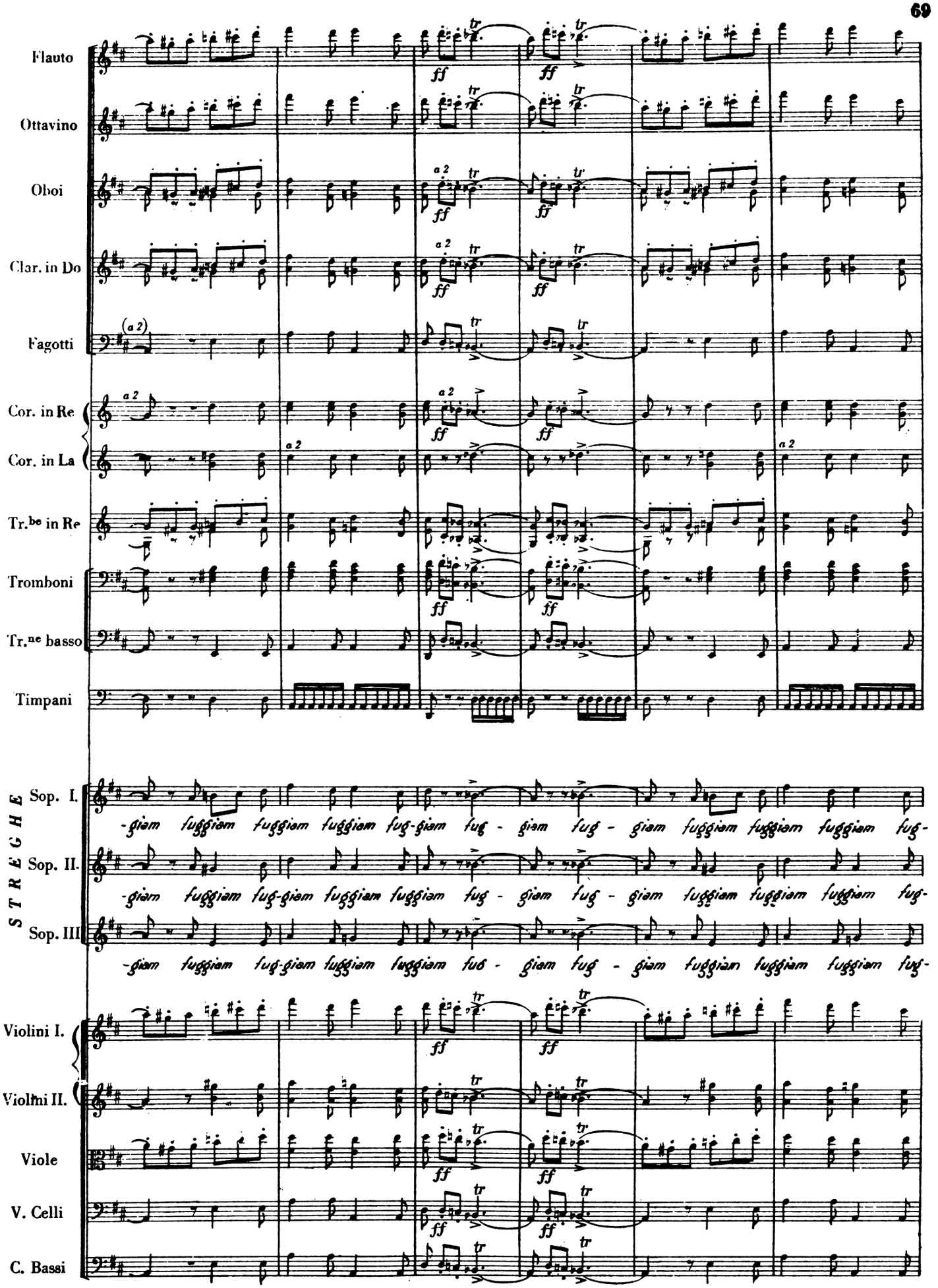
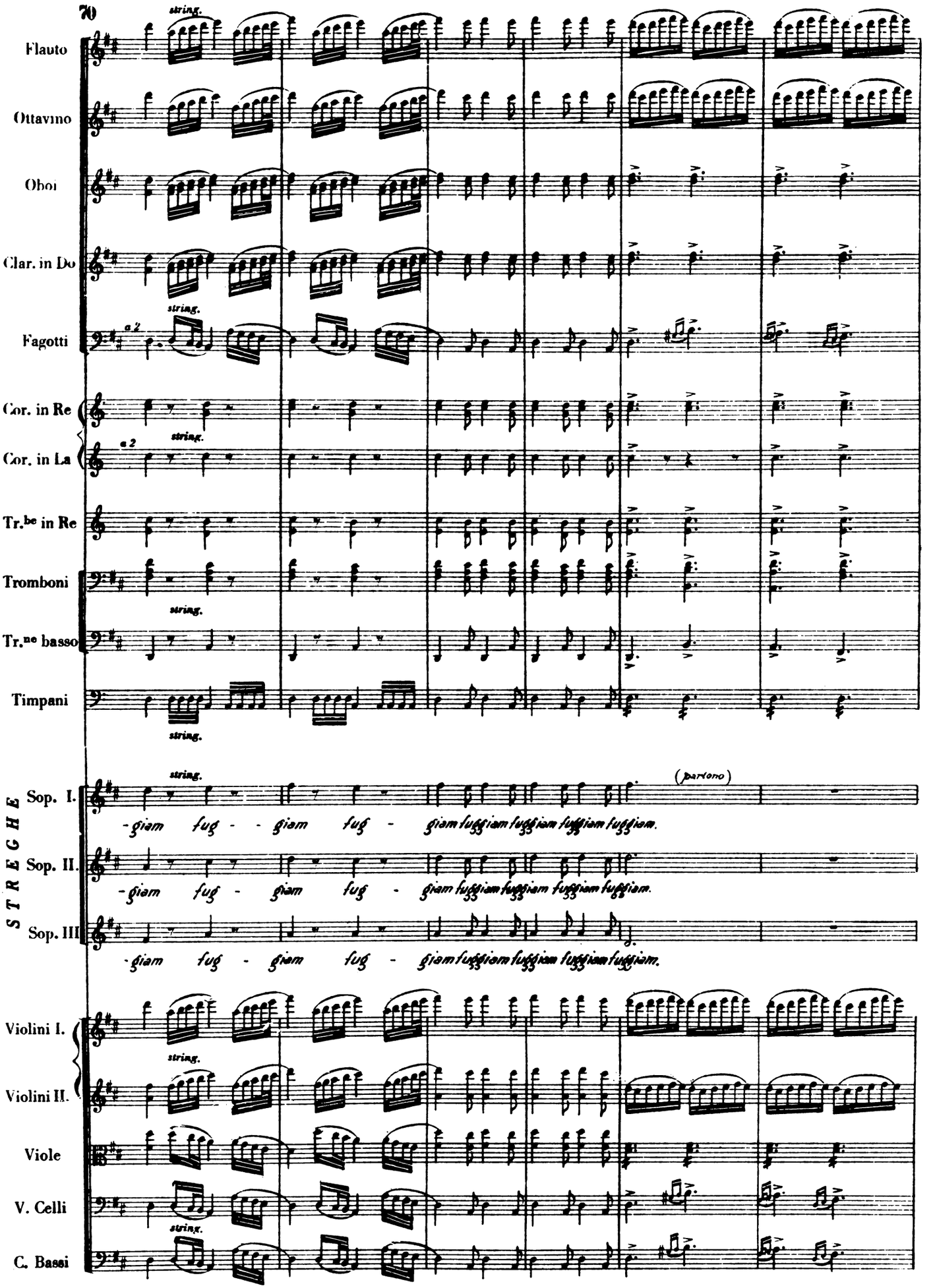
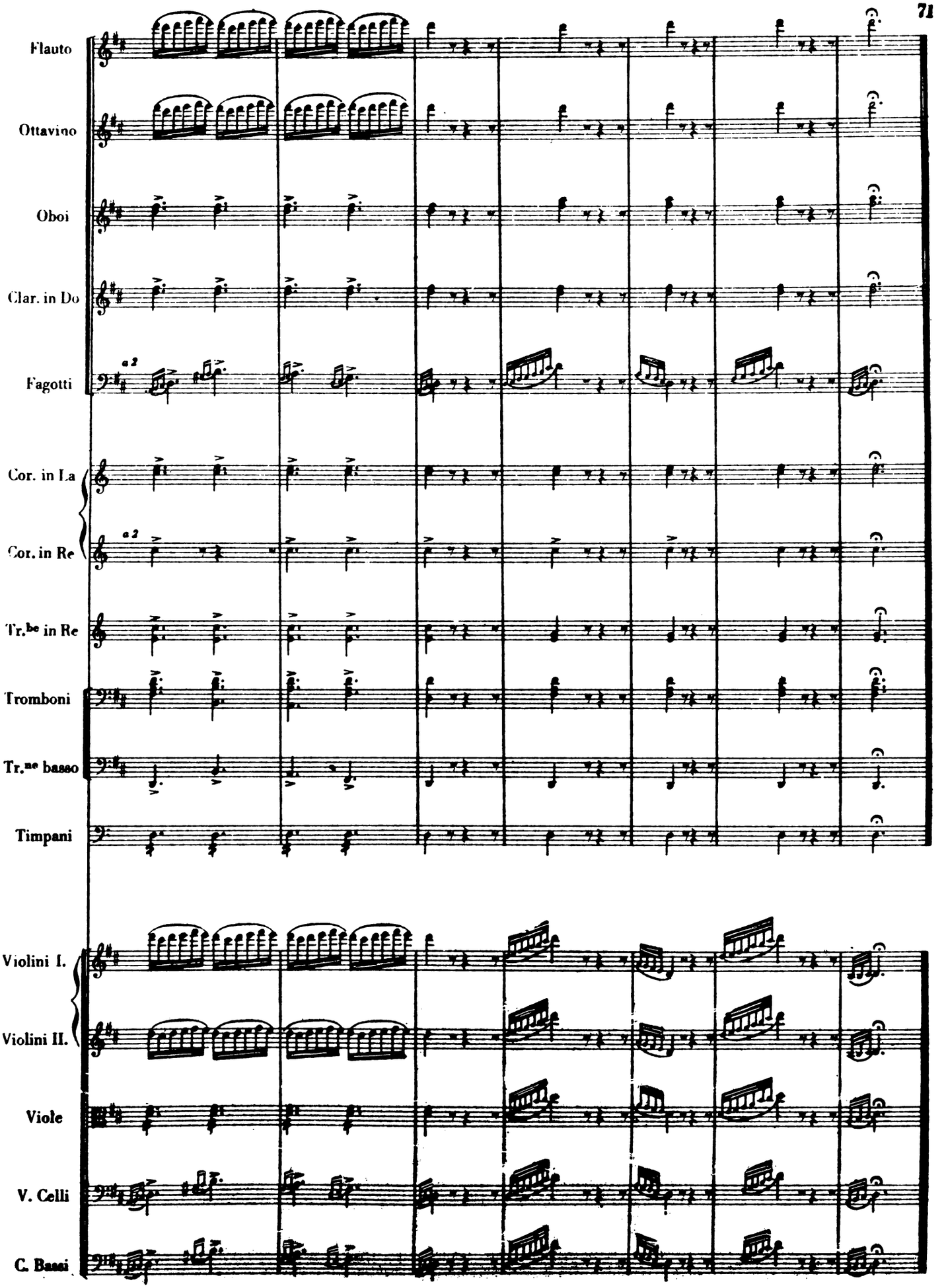
MESSAGGERI
Bassi

ALLEGRO MAESTOSO ♩= 104

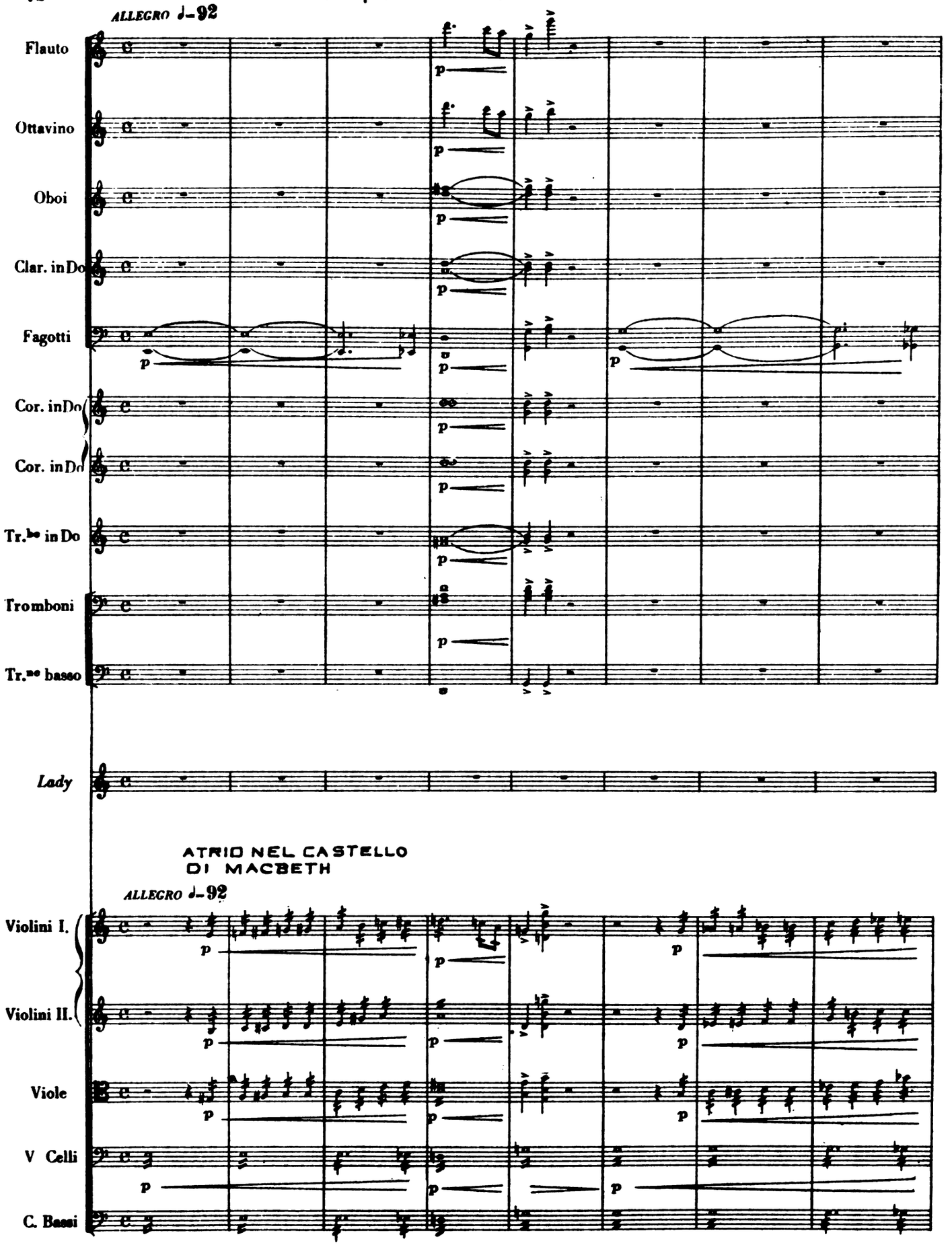
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

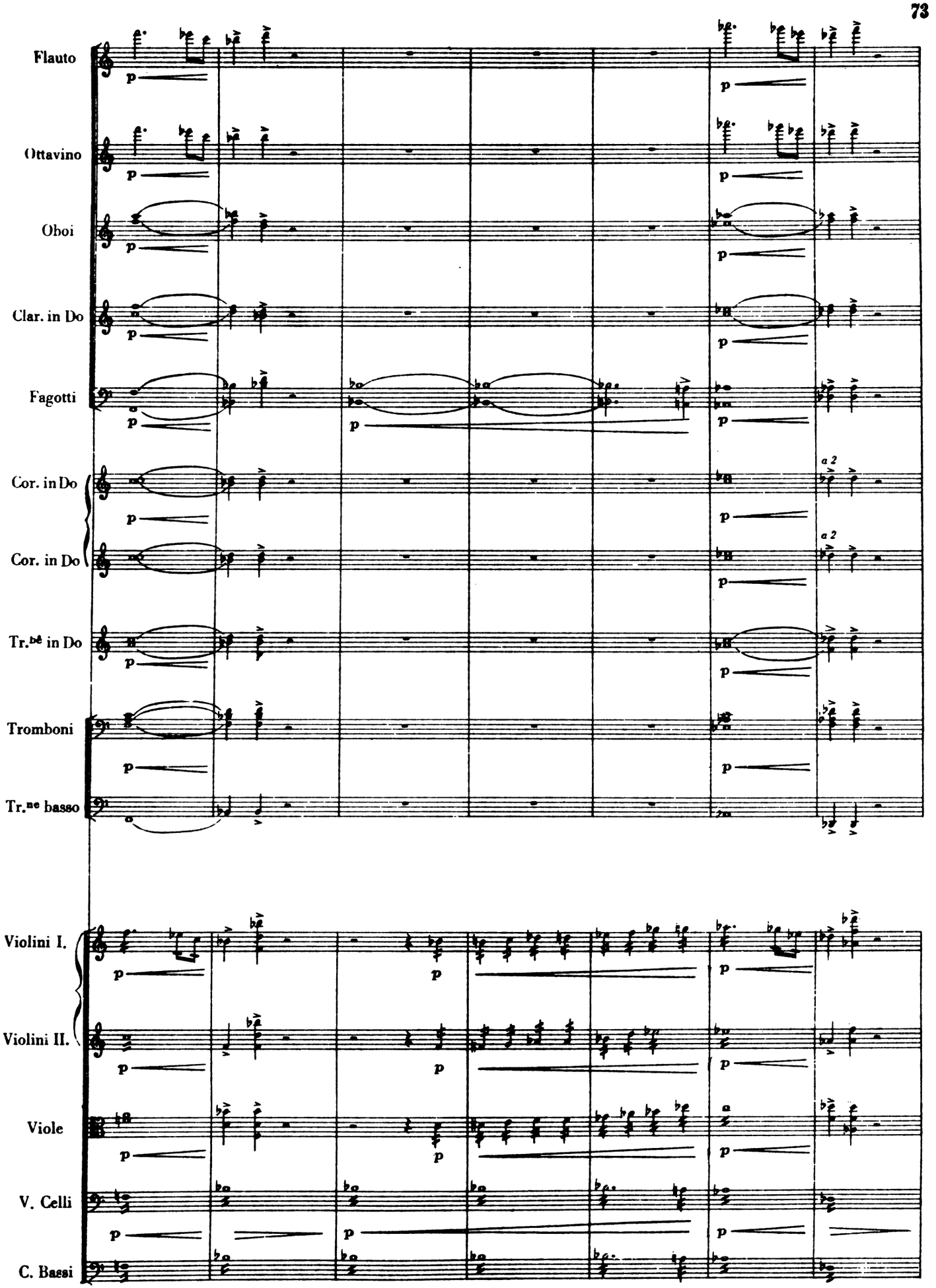
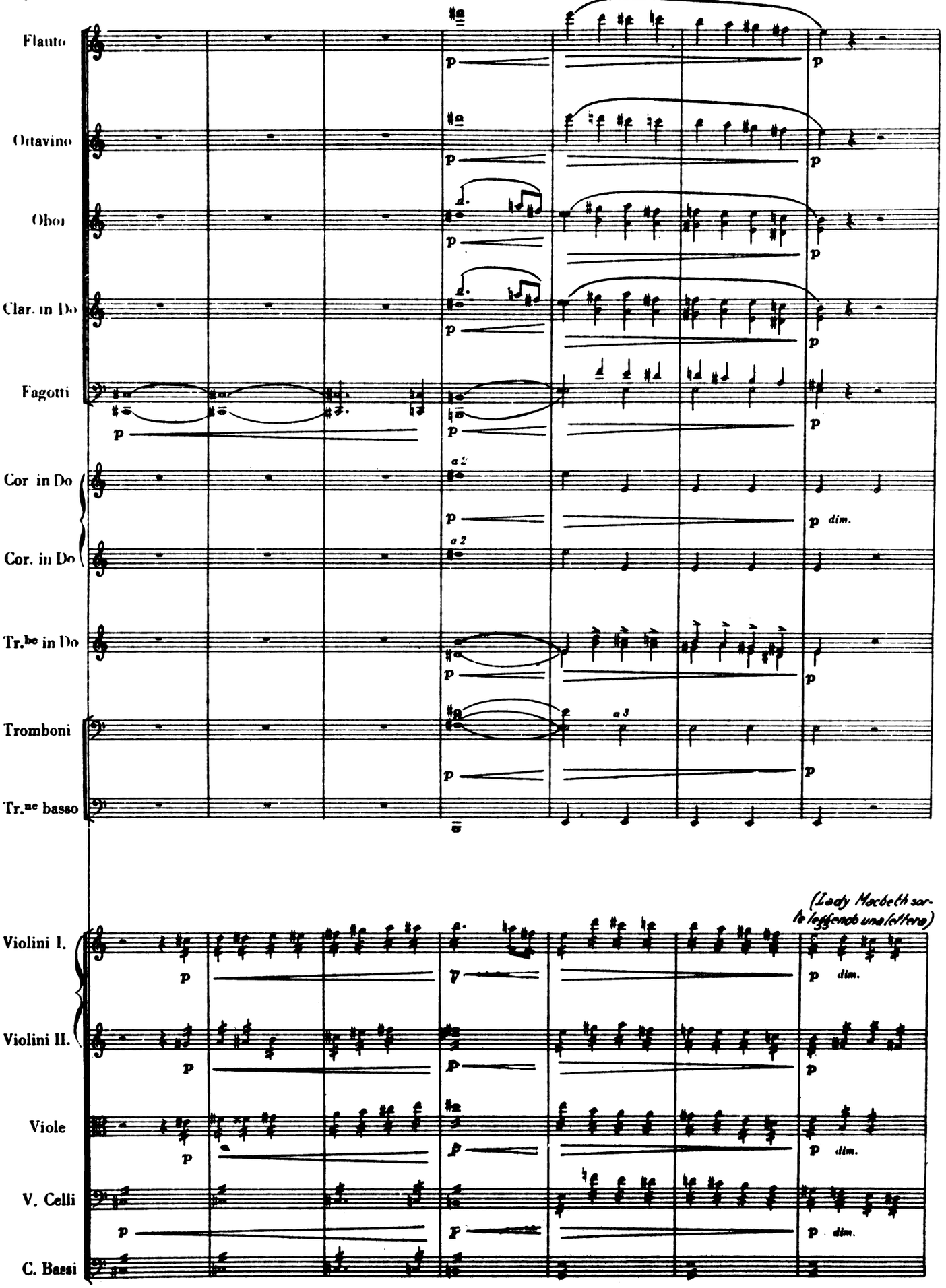
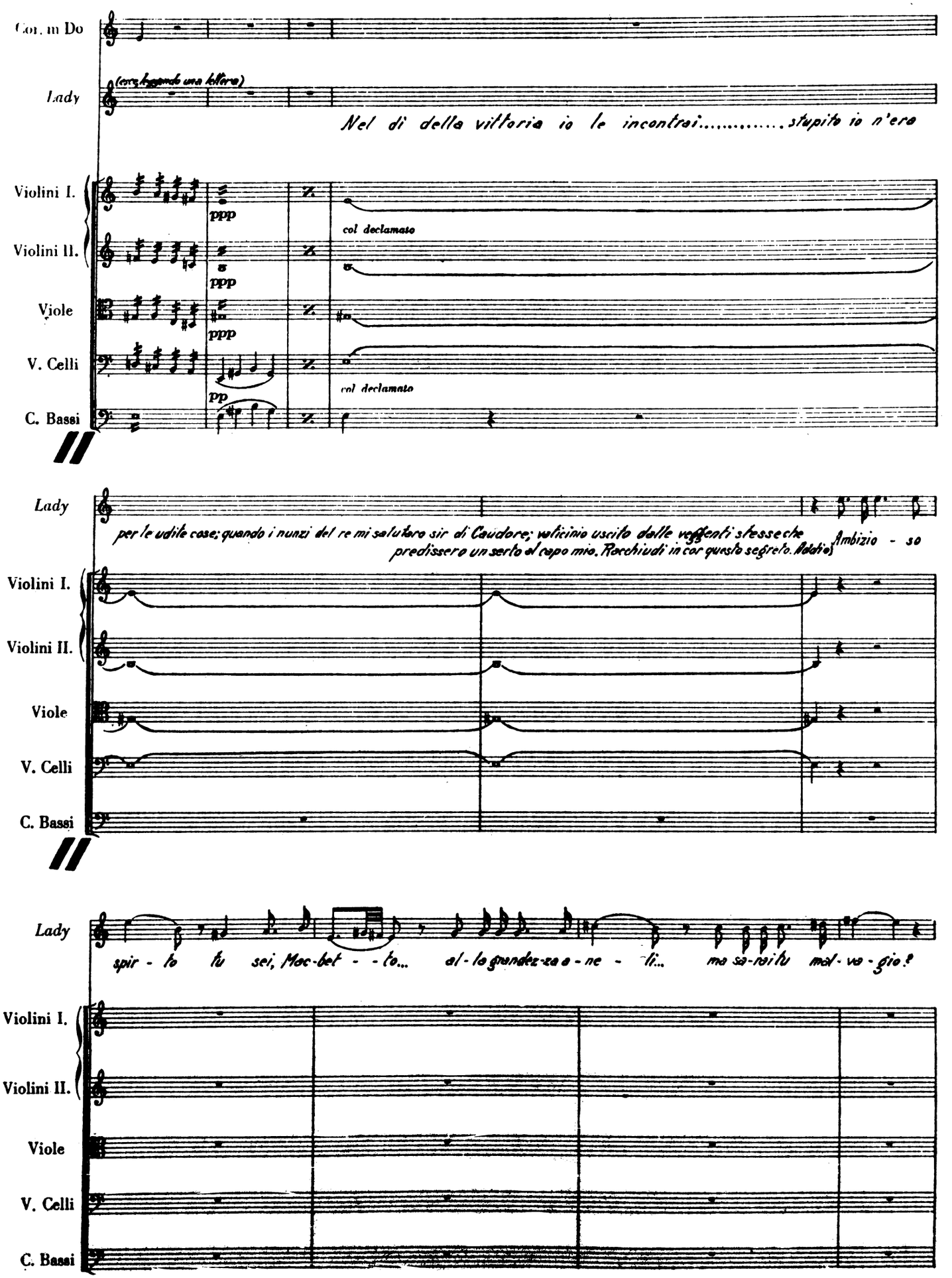
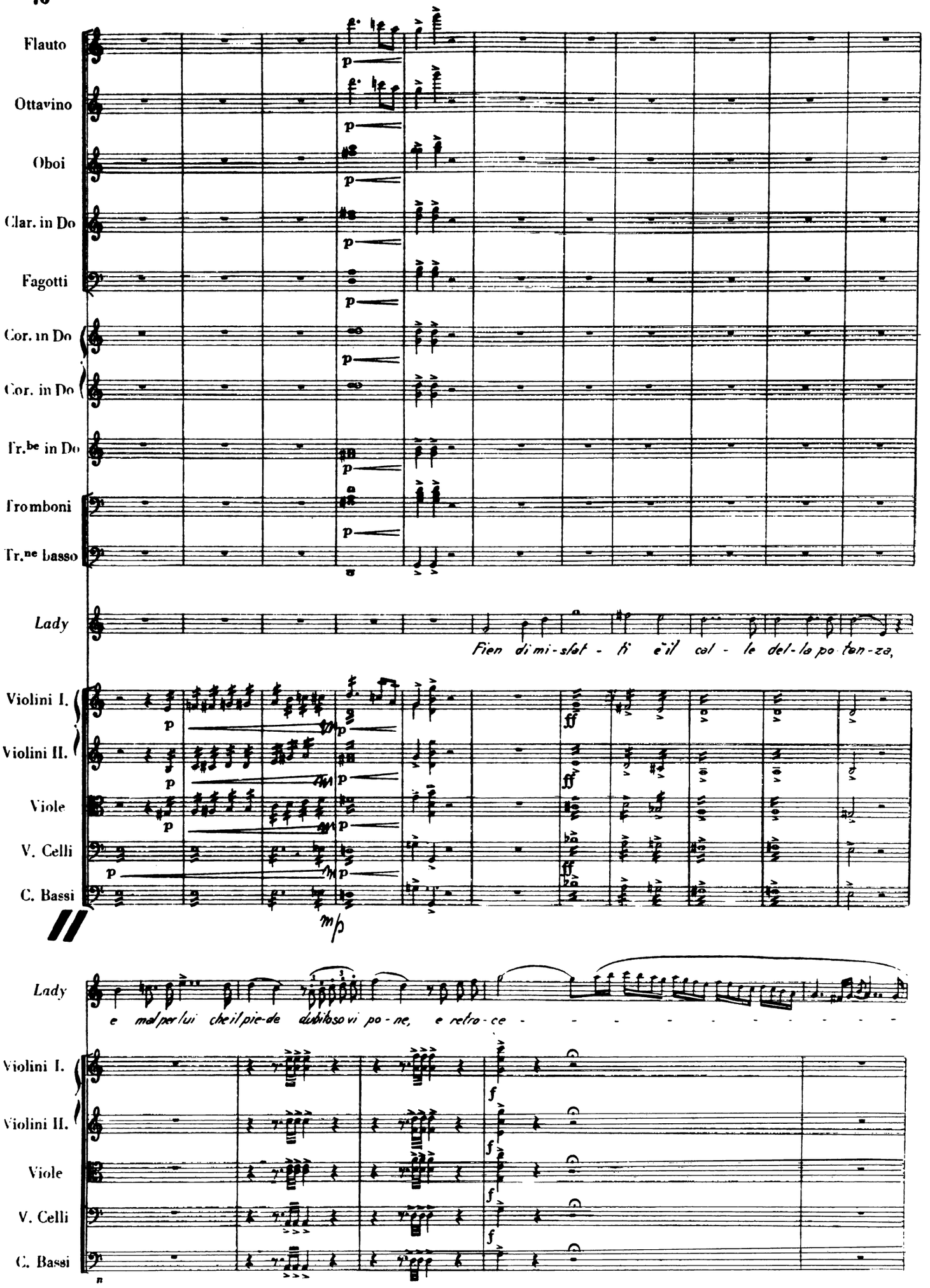
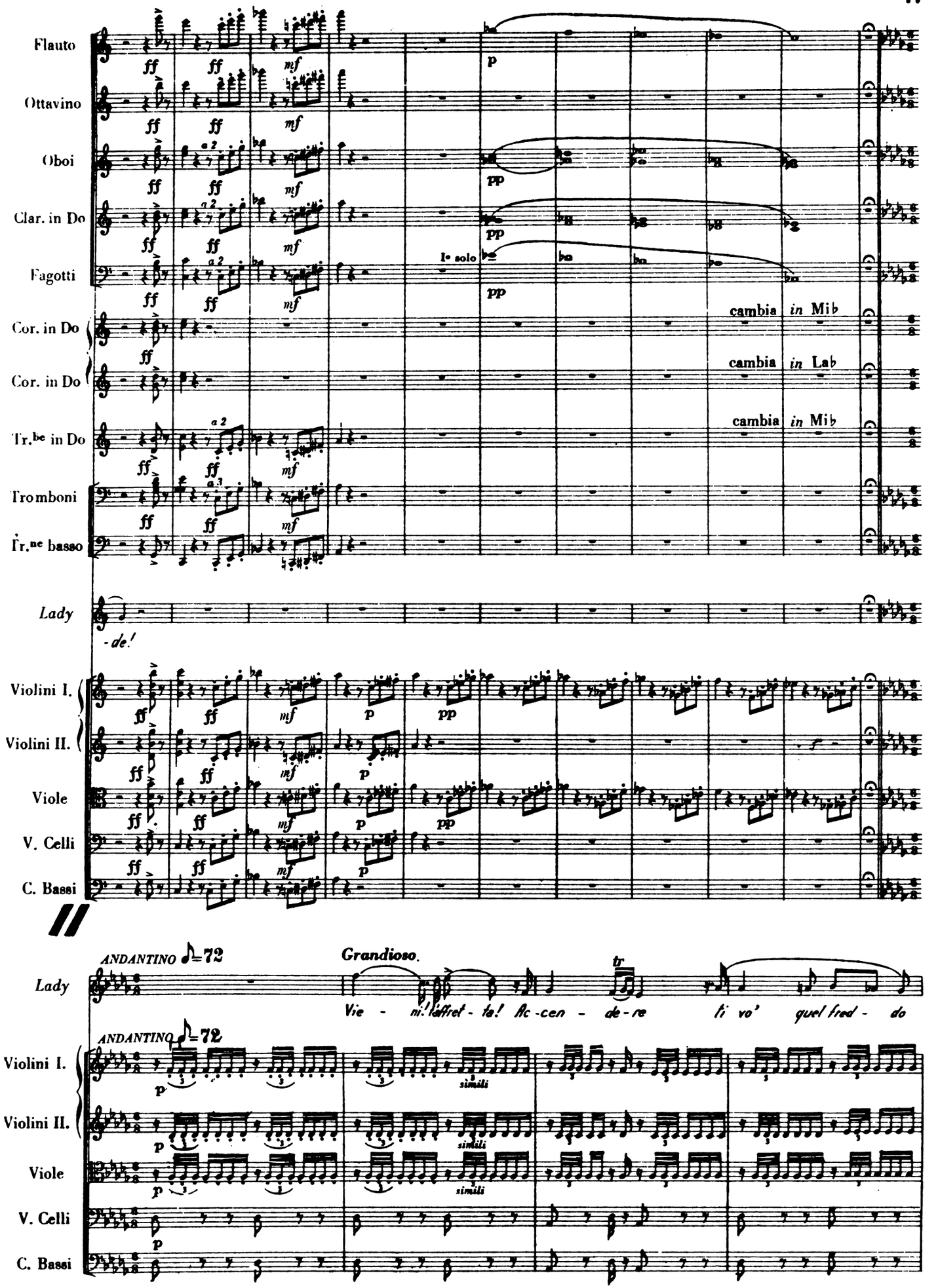
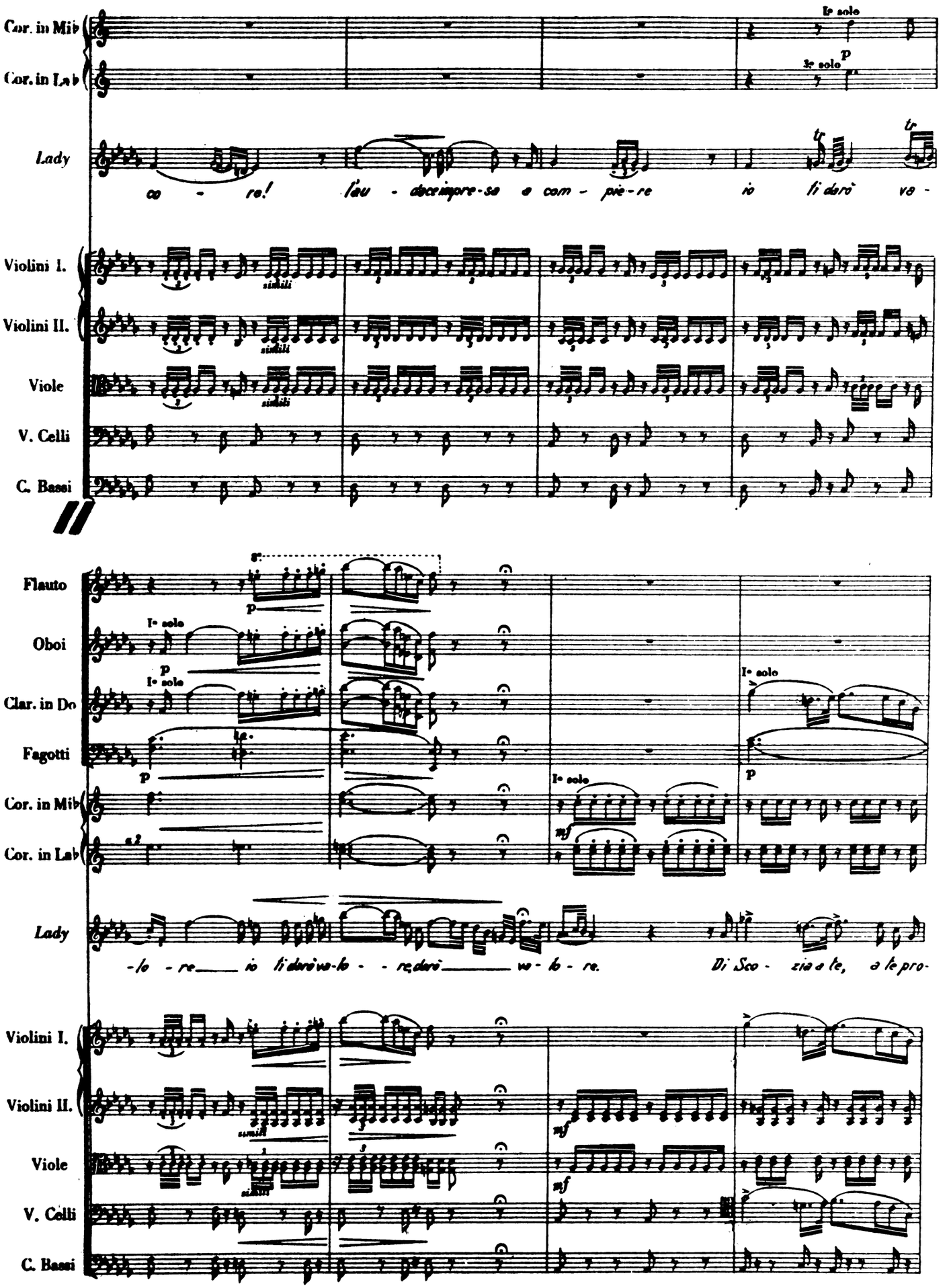
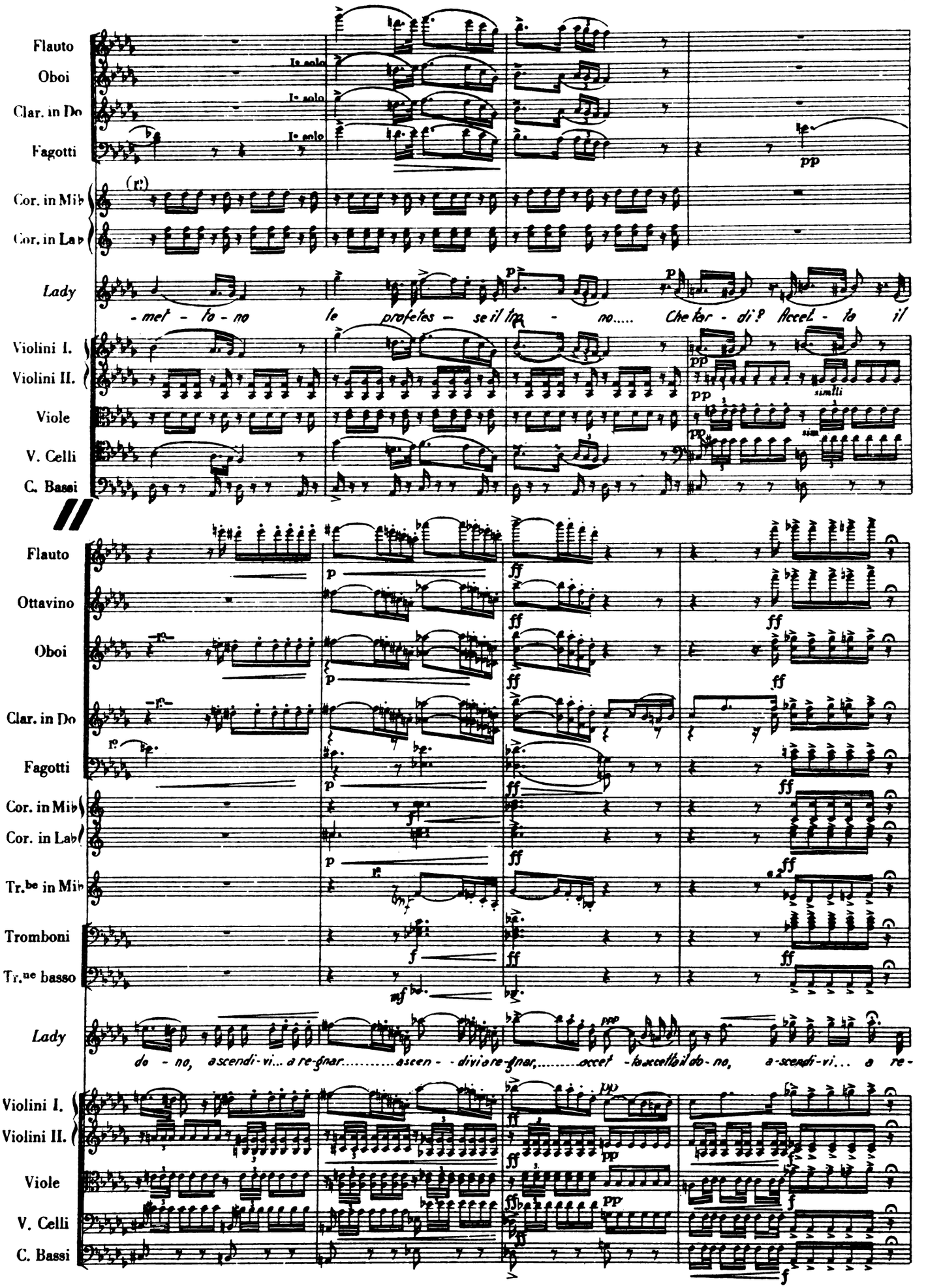
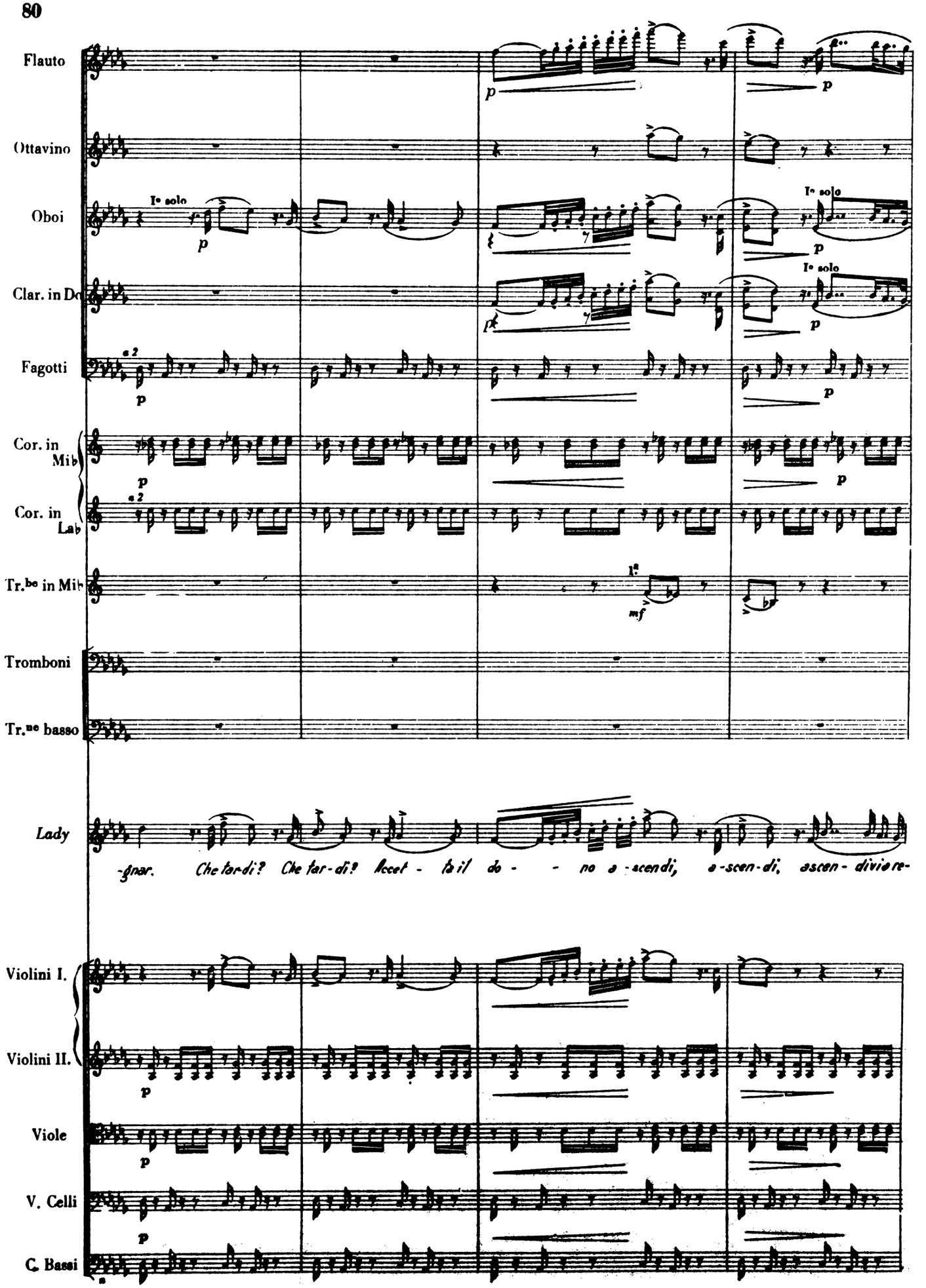
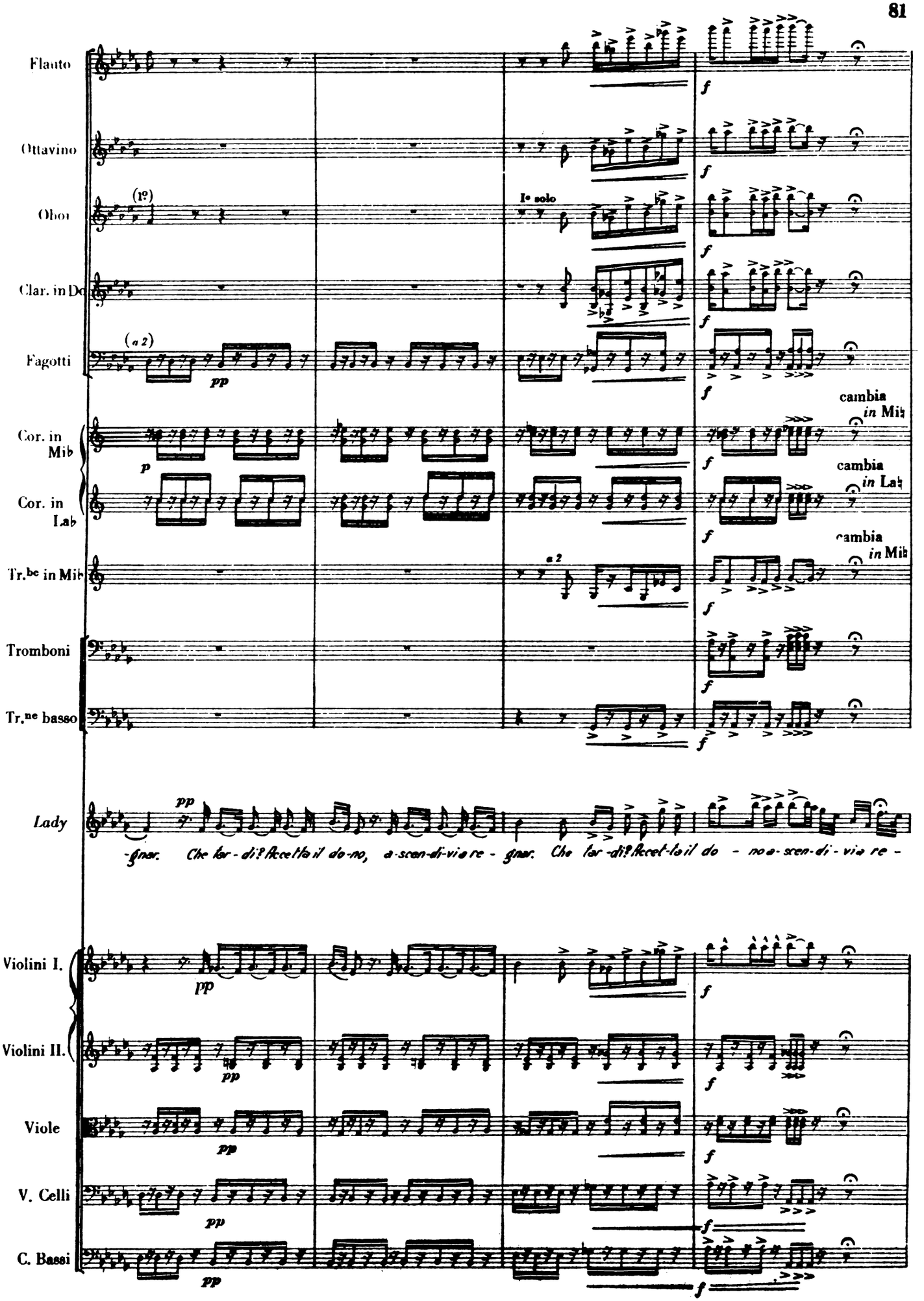
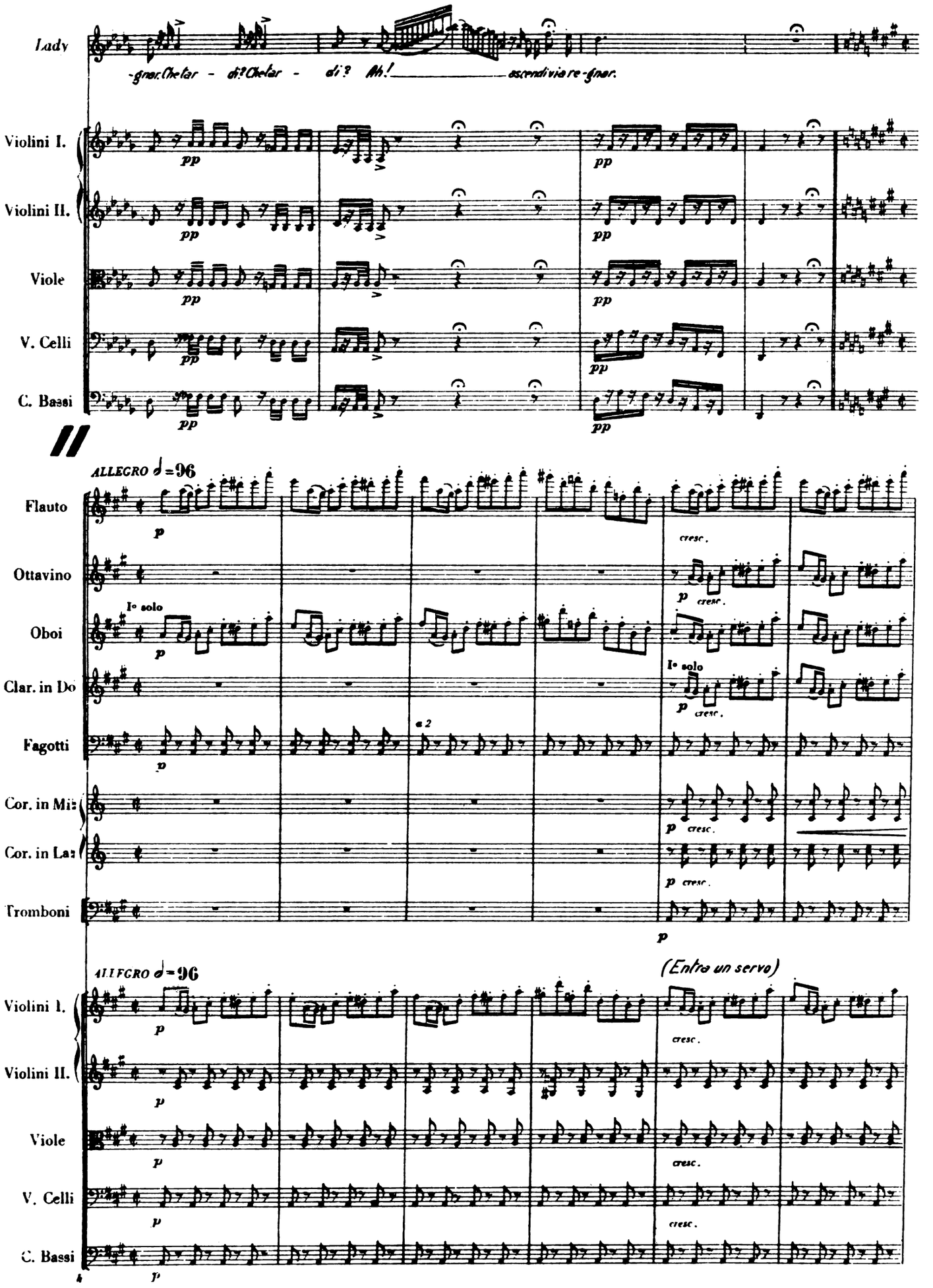
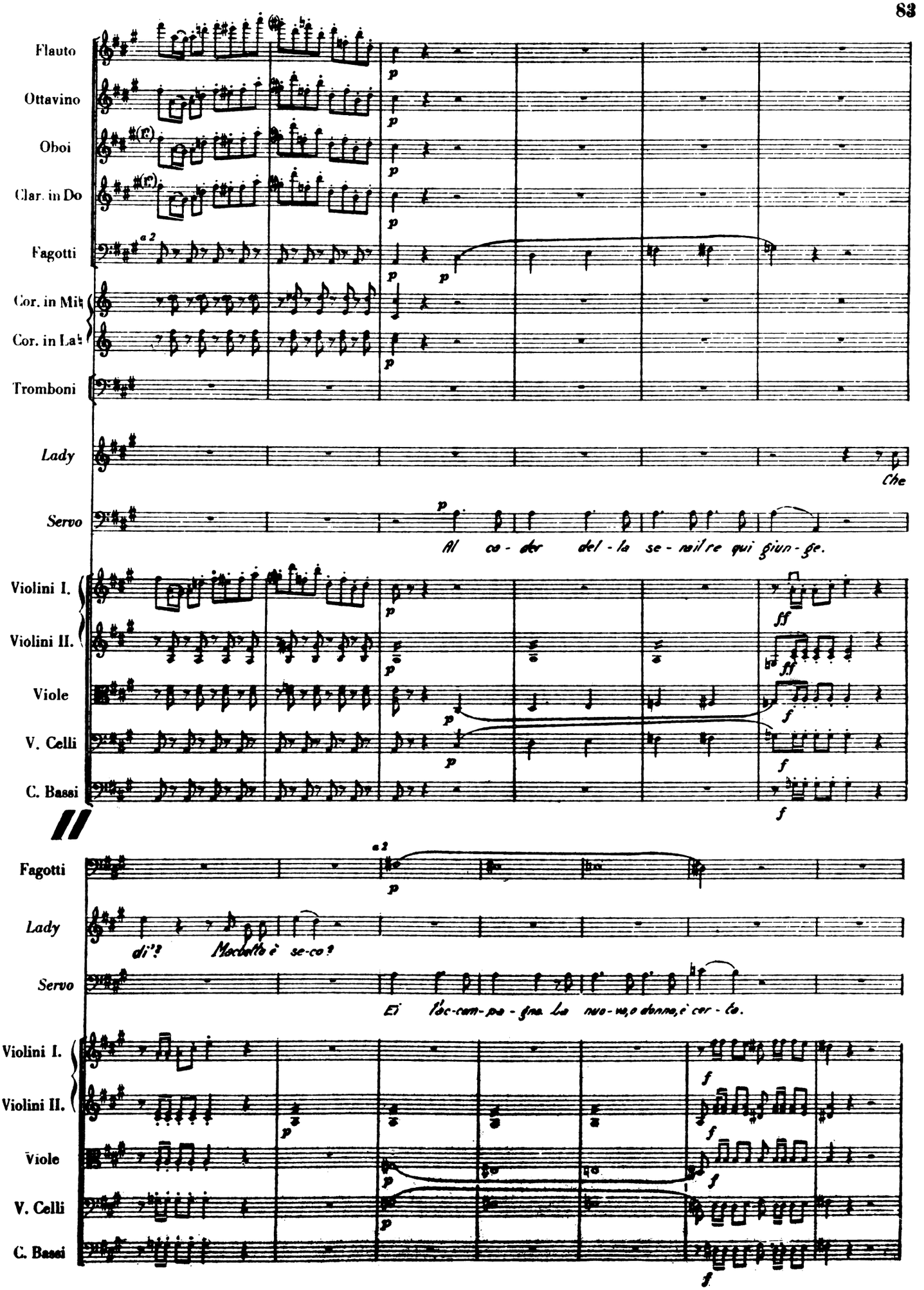
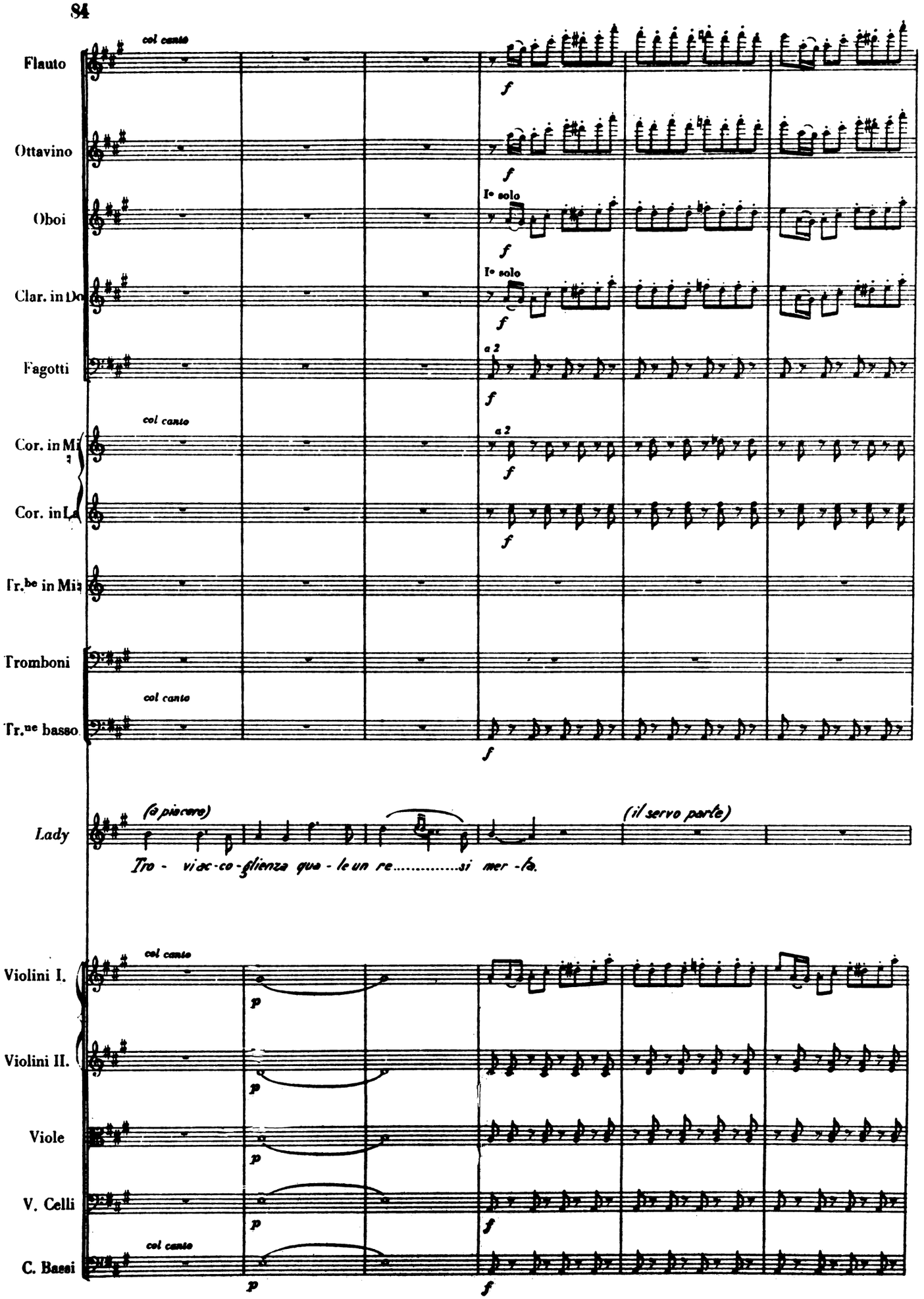
mf

RECITATIVO
(s'avvede delle streghe)
Macbeth
Gior-no non vi - di mai si fie-roebello!
Banco
Nè tan-to glorio-so!
RECITATIVO
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
mf
Macbeth
Oh, chi sa-ran co - stor?
Banco
Chi sie-te vo-i? Di que-sto mon-do, o d'al-tro re-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celii
C. Bassi
ppp
Macbeth
Or via par-la-te!
Banco
-gione? Dirvi don-ne vor-re-i, ma lo mi vieta quella sor-di-da bar-ba.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp

ANDANTE SOSTENUTO ♩=84
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Tr.be in Mi
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. II
Sop. III
(in tono profetico)
Sal-ve o Mac-bet-ta di Cau-dor
Sal-ve o Mac-bet-ta di Gla-mis si - - re!
ANDANTE SOSTENUTO ♩=84
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. Cassa
(Macbeth trema)
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sal- ve o Mac-bet- to, di Sco-zia Re!
si
re!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

(sottovoce a Macbeth)
(alle streghe)
Banco
Tremar vi fanno così lie - ti auguri?
Fa-vella - te a me pur se non vè scu - ro, cre-a-tu - re fan-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
ppp
morendo
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Fr.be in Mi
Fr.ne basso
a 2
I.a
Banco
-te-sti che il futu-ro.
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
Sal- ve!
Sal- ve!
Sal- ve!
Nar quanto
Men sa- rai di Mac-bet- te pur mag-gio - re!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
p

Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Tr.be in Mi
Tr.ne basso
cambia in Do
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Non re, ma di mo - narchi ge - ni - lo - re!
lui, ma più di lui fe - li - ce!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ALLEGRO ♩=104
Flauto
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
mf
(tutte spariscono)
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III
Mac-bet-te e Banco vi-va-no! Ban-co e Macbetto vi - va - no!
Mac-bet-te e Banco vi-va-no! Banco e Macbetto vi - va - no!
Mac-bet-te e Banco vi-va-no! Ban-co e Macbetto vi - va - no!
ALLEGRO ♩=104
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

RECITATIVO
(pensieroso)
LARGO
sottovoce
morendo
Macbeth
Va - nîr!
Saran-no i fi-gli tuoi re - gne - ran-no!
Re - con-ti er - co - ni!
Banco
E tu re pria di lo - ro. Re - con-ti er - co - ni!
RECITATIVO
LARGO
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
ALL.o RISOLUTO ♩=126
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
ff
(Entrano i messaggeri del re)
f

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Do
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
MESSAGGERI
Bassi
Pro Mac - bet - to, il tu - o si-gnore sir fe - les - se
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
a 2
I. solo
p
pp

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. inDo
Fagotti
Cor. inDo
Cor. inDo
Tr.be inDo
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
Macbeth
Mo quel si-re ancor vi rog-ge!
Basai
di Cou - do-re.
No! per-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Do
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Banco
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
(1°)
(1°)
(1°)
(1ª)
a 2
a 2
ff
cambia in Fa
(da sè)
(con raccapriccio)
Ah!
Ah! l'in- fer - - - no il
-cos - - so del-la leg-ge sat-toil cep-poagli spi-ri.

Timpani
pp
morendo
Banco
p
ver, il ver par lo!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
morendo
ANDANTE ASSAI SOSTENUTO ♩=50
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
mf
Macbeth
(fra sè, sottovoce, quasi con isperanto)
Due vo-li - ci - ni compiuti er so-no... mi si pro-met-te dal ter - zo un trono...
(con esclamazione)
Ma perchè
ANDANTE ASSAI SOSTENUTO ♩=50
simili

Flauto
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Macbeth
p(cupo)
(esclamando)
(cupo)
(a voce sperta)
sen - to riz-zar-si il cri-ne! Pen-sier di san-gue, d'onde sei na-to? Al-la co-ro-na che m'affrei
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Flauto
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Macbeth
Banco
pp staccato
(Ironico sottovoce e staccato)
fa - to lo mio re - po - ce non altero' non al-zero'.
Oh, come sempre costui d'orgo-glio nella speranza d'un regio
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Macbeth
Due va-li-ci-ni compiu-ti ar sono...
Banco
so-glio!
Ma spesso l'empio spirto de-ver-no parla e finfon-na, vera-ci
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Flauto
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Macbeth
mi si promette del ter-zo un trono!... mi si promet-te, mi si pro-met-te del ter-zo, del ter-zo un
Banco
del-ti, e nebbiando-ne poi male del-ti su quell'abis-so che ci sco-
dim.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Macbeth
Banco
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
(con voce piena)
trono!..
Ah!...
Ma
perchè sento rizzar-si il cri-ne?..
-vo, e ne abbando-no mole-detti....
Ma spesso l'em-pio spir-to dà-
simili
con slancio
Pen-sier di sangue, d'on-de sei na-to?....
Al-la co-ro-na che m'offre il
-ver-no
parla, ecc'ingan-na vera--ci def-fi,
e ne ab-ban-

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr^ue basso
Macbeth
fa - to la man ro-pa - co man al-ze-ro ____ non al- ze- rò, la man, la
Banco
-do- na poi ma-ledet - - - ti in quell'ob is - - so che ci sce - vè, nesbbandano ma-le-
MESSAGGERI
Bassi
(Perchè si fred - do n'udi Macbet - -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.ne basso
Macbeth
man la man ropa-ce non al-ze-ro', la mon, la man..... la man ropa-ce non al-ze-
Banco
-del- fi su quell'ábis-so che ci sca-vo', ne abbandona ma-le-del- fi in quell'ábis-so che ci sca-
MESSAGGERI
Bassi
-to? Perchè l'aspet- to non sere-nò? Perchè si fred- do ni udi Macbet- - to? Perchè l'aspet- to non sere nò,
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. inDo
Fagotti
a 2
Cor. inFa
Cor. inDo
a 2
Fr.ne basso
MESSAGGERI
Macbeth
pp
morendo
rò, la man non al- ze-rò, no, no, non al- - ze-rò, non alze-rò non al-ze-
Banco
pp
morendo
-vò, che ci, che ci sca-vò, che ci, che ci sca-vò, che ci scavò che ci sca-
Bassi
pp
morendo
no, per-chè l'a-spet-to non se-re-nò, per-chè l'a-spet-to non se-re-nò, non se-re-nò non se-re-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ba basso
Timpani
Macbeth
Banco
Bassi
(Partono tutti lentamente)
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
p
pp
morendo
arco
pizz.

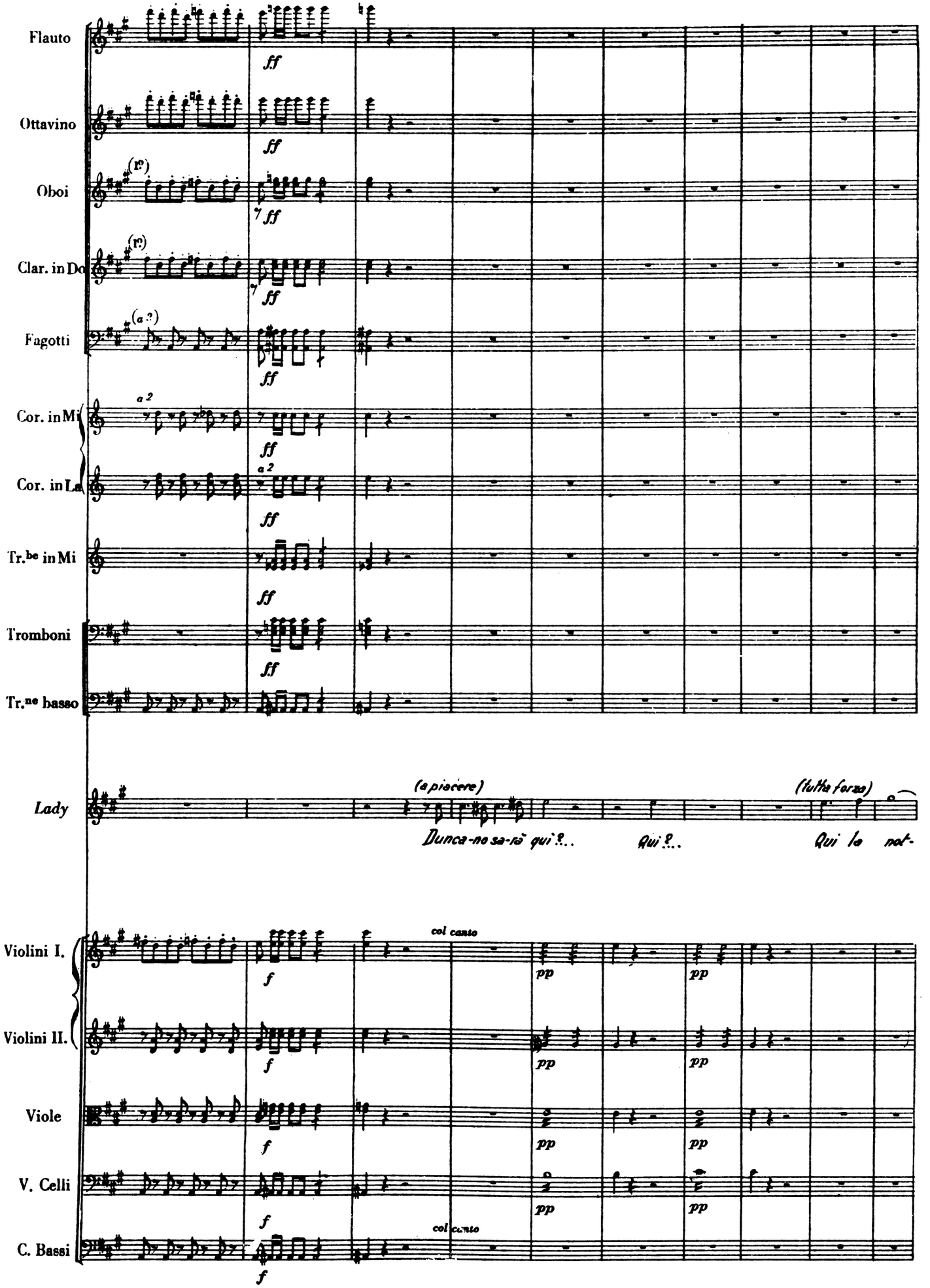
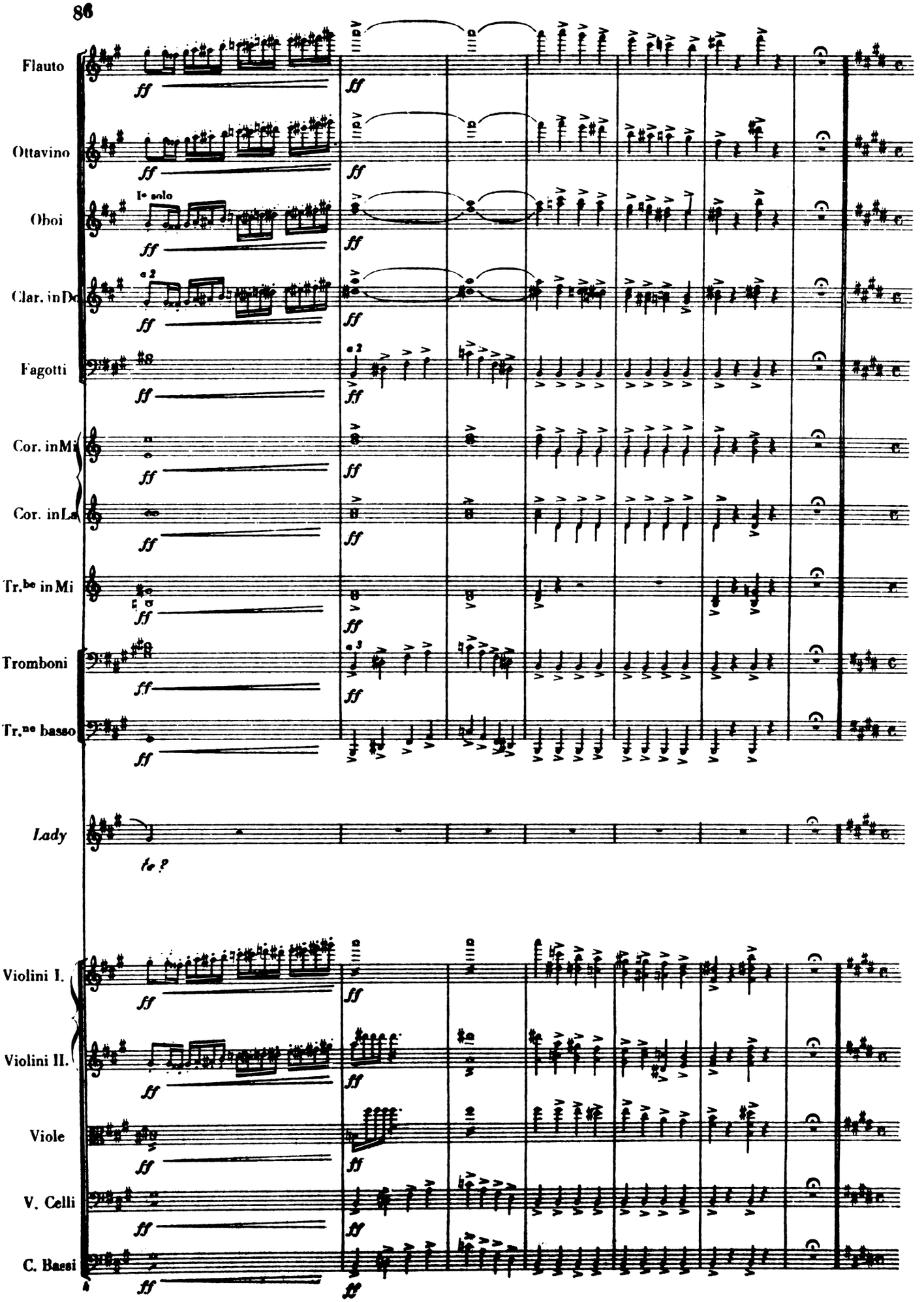
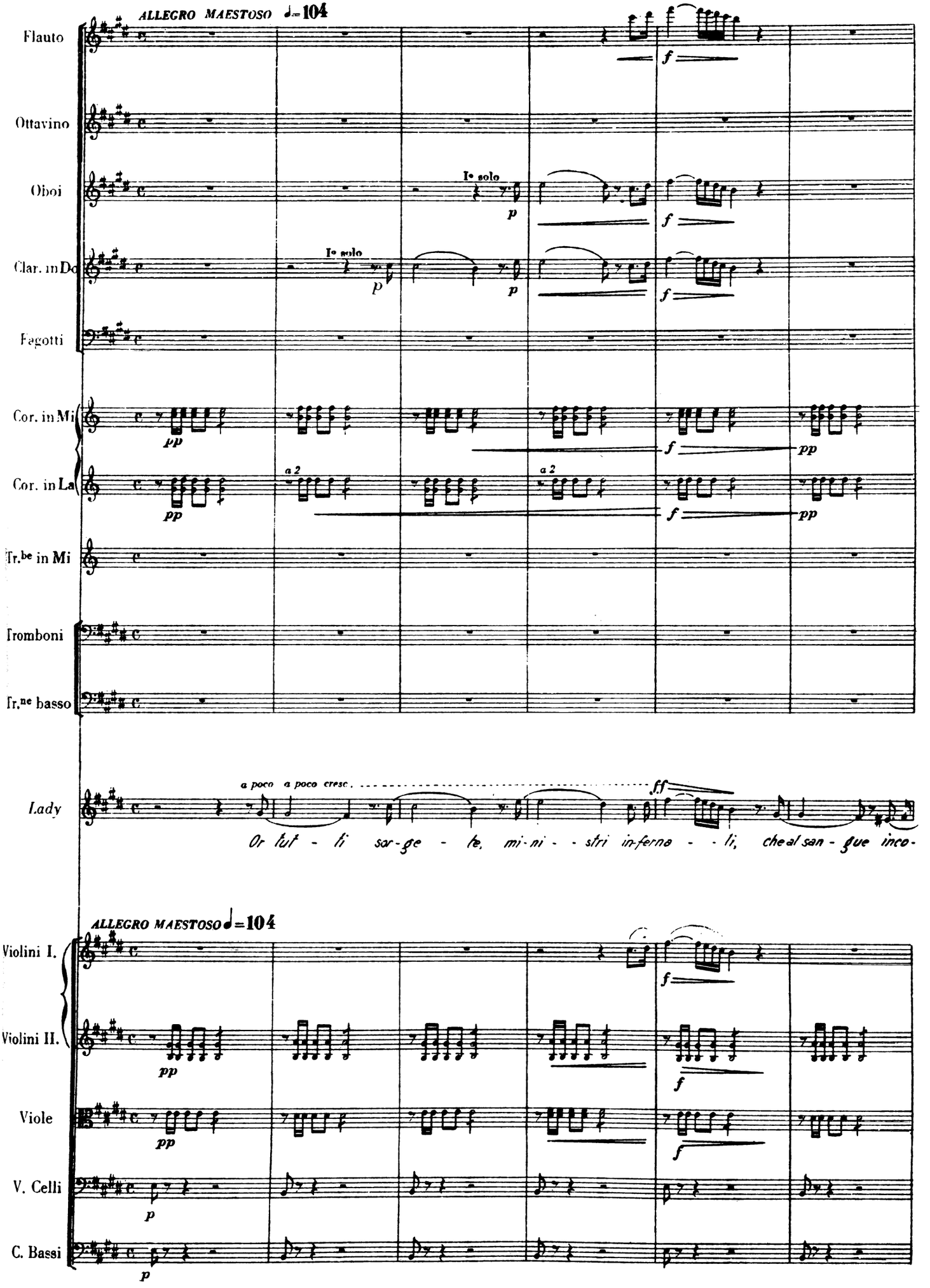
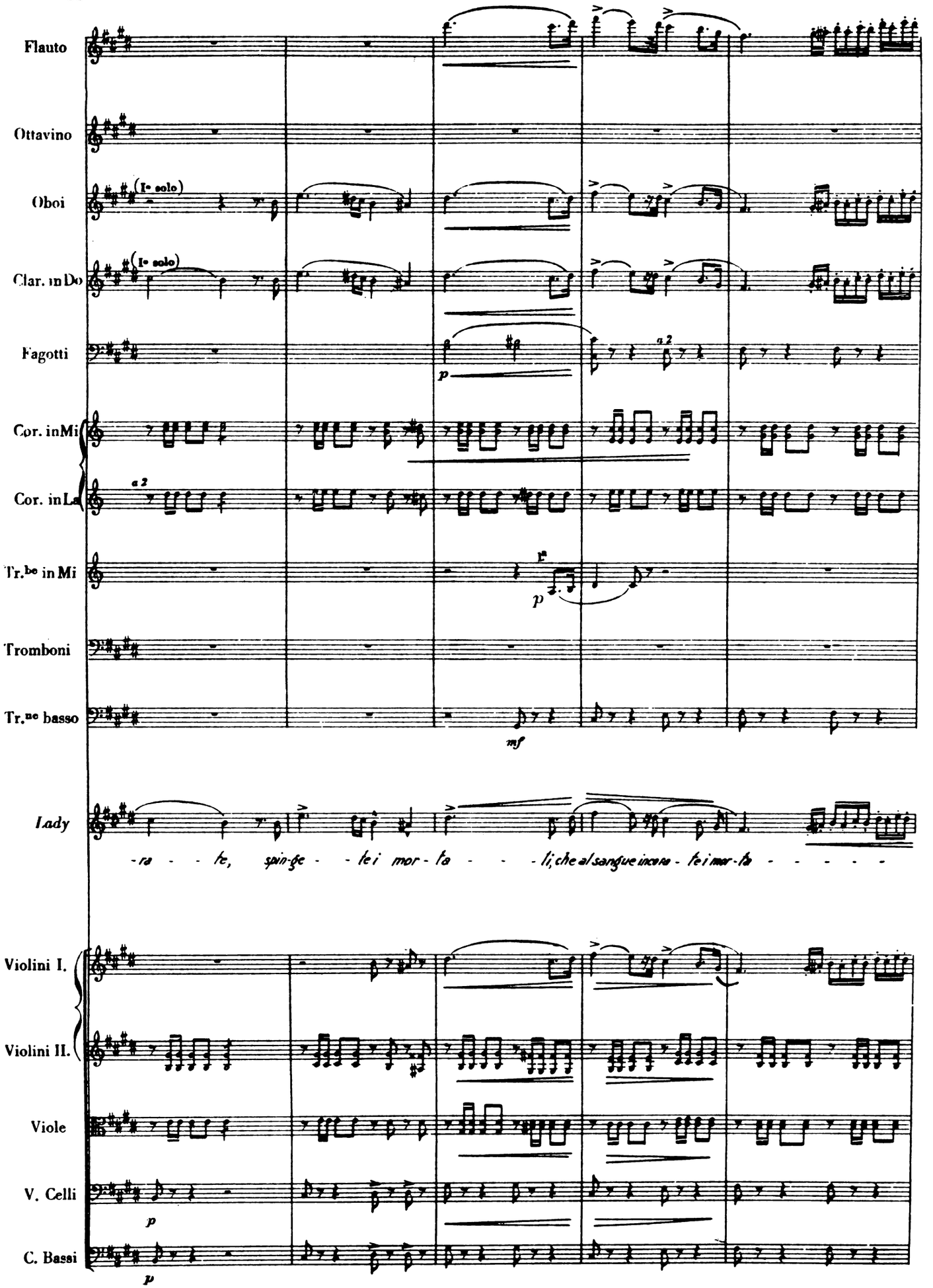
N. 3 CORO DI STREGHE

Ottavino
Clar. in Do
Fagotti
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
a 2
pp
p
f

Ottavino
Clar. in Do
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
cresc.
p

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
I° solo
a 2
mf
ff
p
f

Flauto
Ottavino
Oboi
(a 2)
Clar. in Do
(a 2)
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
pp
a2
Tr.be in Re
p
Tromboni
1° solo
p
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
Sal'ón - ta - na - ro - na!
Sal-'ón - ta - na - ro - na!
Sal'ón - ta - na - ro - na!
Violini I.
Violini II.
p
Viole
pp
V. Celli
pp
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
mf
ff
p
f
a 2
I° solo
div.
unisi
pizz.
arco
N'ac - coz - ze - re - mo quando di ful - mi - ni lo scro - scio u - dremo.

Flauto
Ottavino
Oboi
(a 2)
Clar. in Do
(a 2)
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
a 2
pp
Tr.be in Re
p
Tromboni
I° solo
p
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
p
pp
pp

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
Fug-giam!sàt-ten-de le sar-tie com-pie-re nel-la tre-genda.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
Mac - bet - to rie - de - re ve - drem co - là, ei il no - stro o-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
I° solo
I° sola
div.
pizz.

Flauto
Ottavino
Oboi
(I° solo)
Clar. in Do
(I° solo)
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
(r)
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-ro - - colo gli par-le-rò.
Mac--bet-to rie - - de-re ve-drem co-lò.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
e il no-stro ora - - co-lo gli per-le-rà. Fuggiam, fug-giam, fug-giam, fug-giam! s'at-
e il no-stro-ra - - co-lo gli per-le-rà. Fuggiam, fuggiam, fug-giam, fuggiam! s'at-
e il no-stro ora - - co-lo gli per-le-rà. Fug-giam, fuggiam, fug-giam, fuggiam! s'at-
div. con 8va
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STRETTE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III.
-ten - - do le sor - ti a com - pie - re nel - la tre - gen - da. Fug-giam fug-
-ten - do le sor - ti a com - pie - re nel - la tre - gen - da. Fuggiam fug-
-ten - - do le sor - ti a com - pie - re nel - la tre - gen - da. Fuggiam fug-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

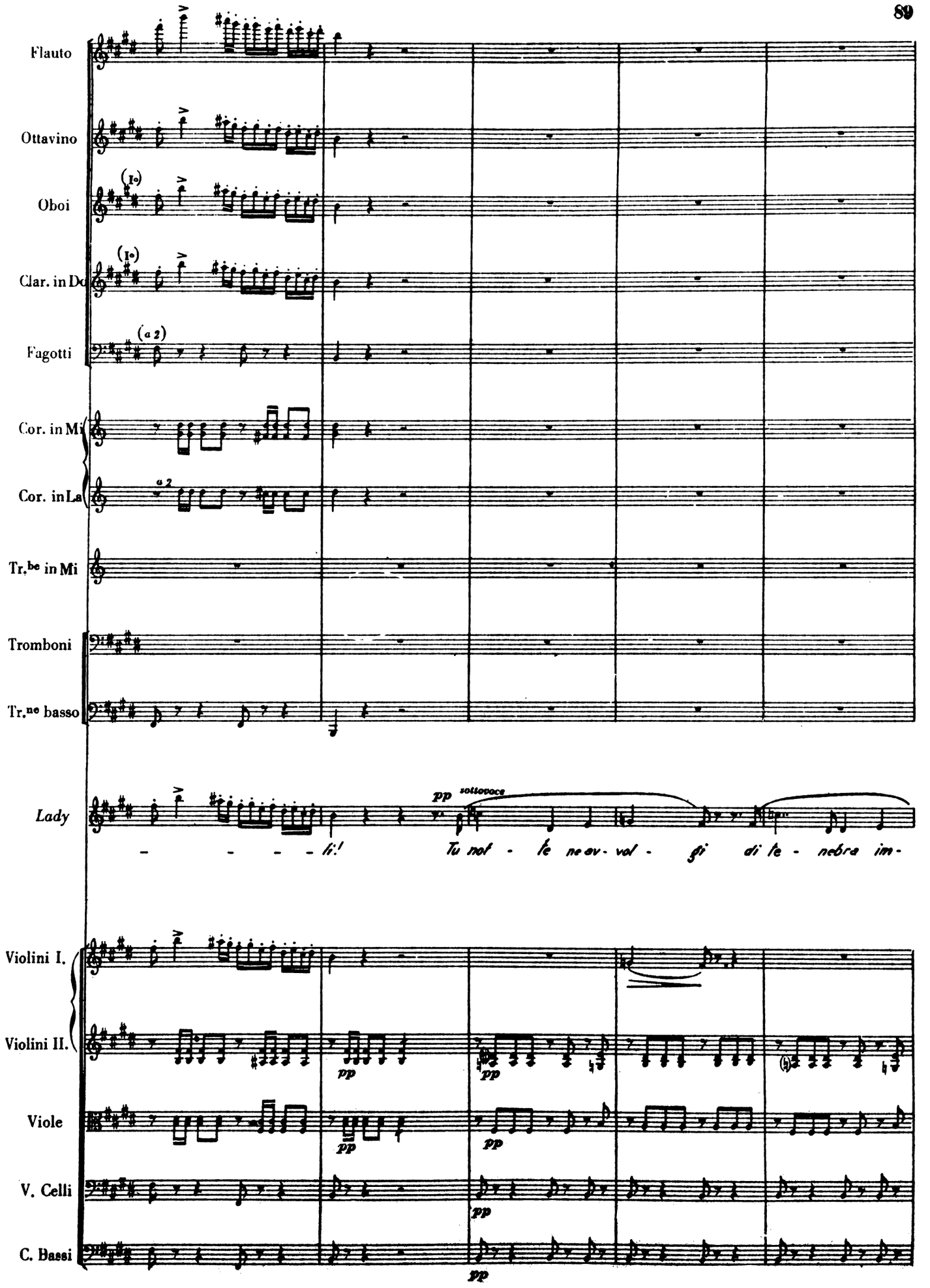
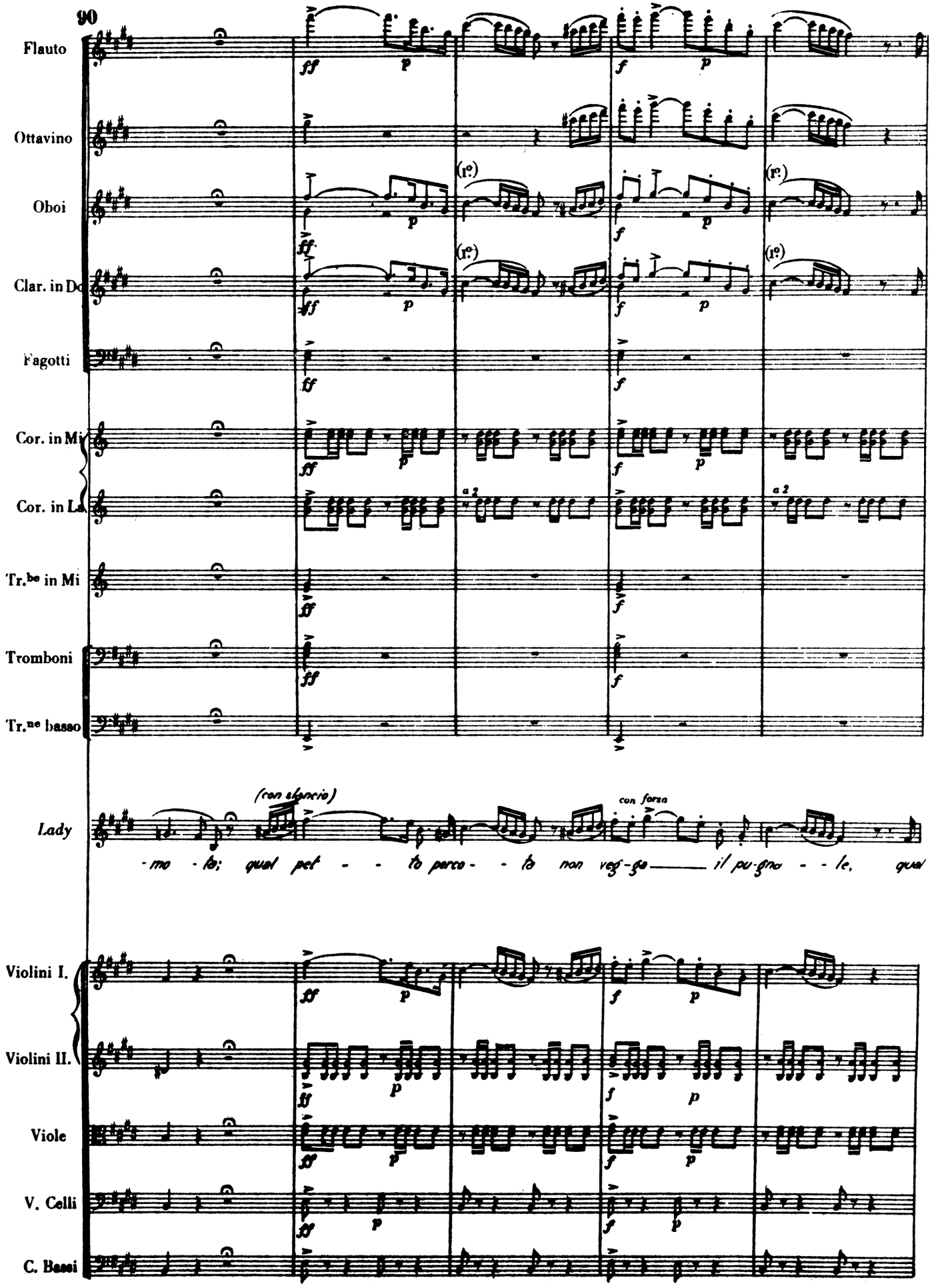
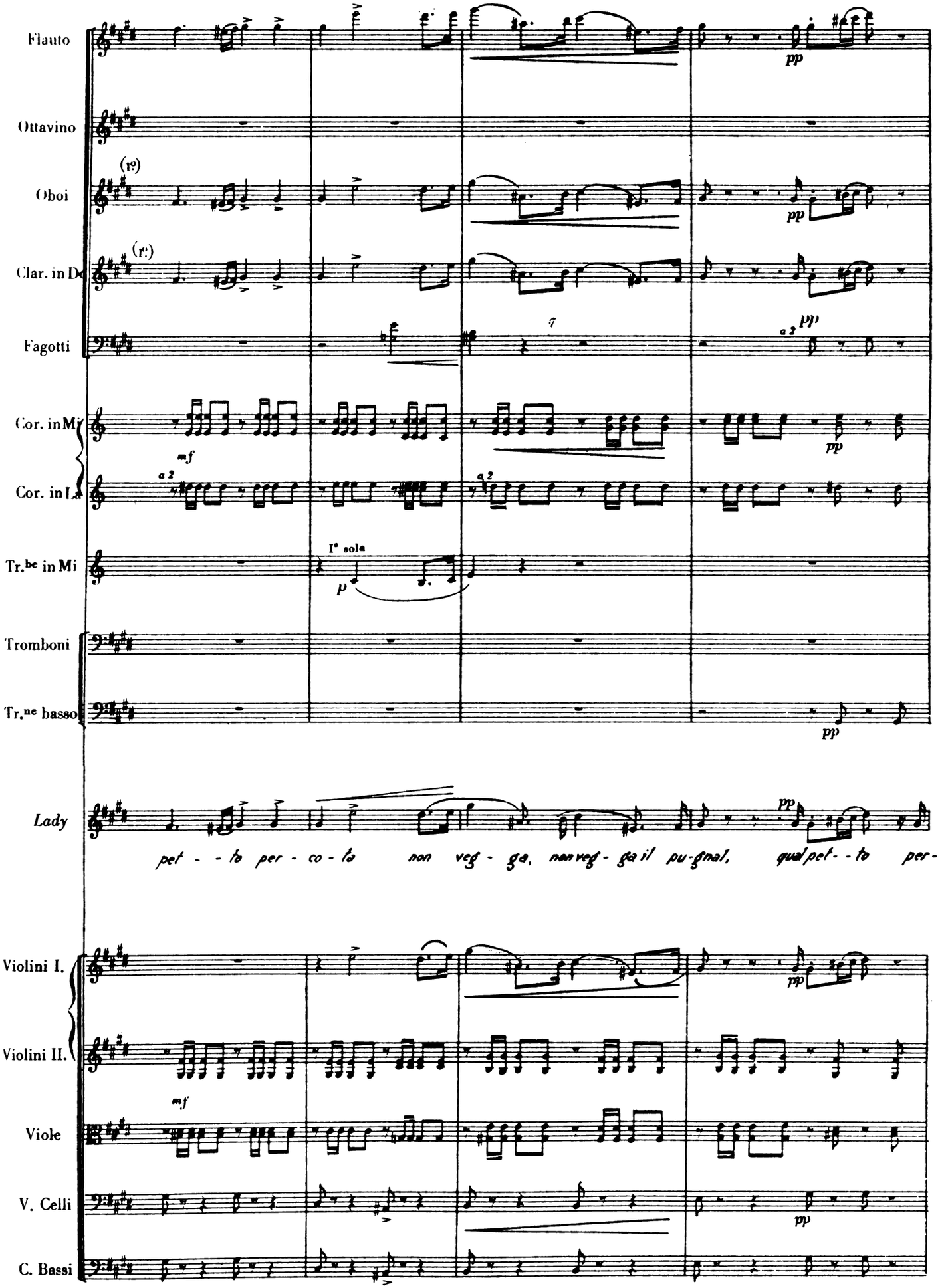
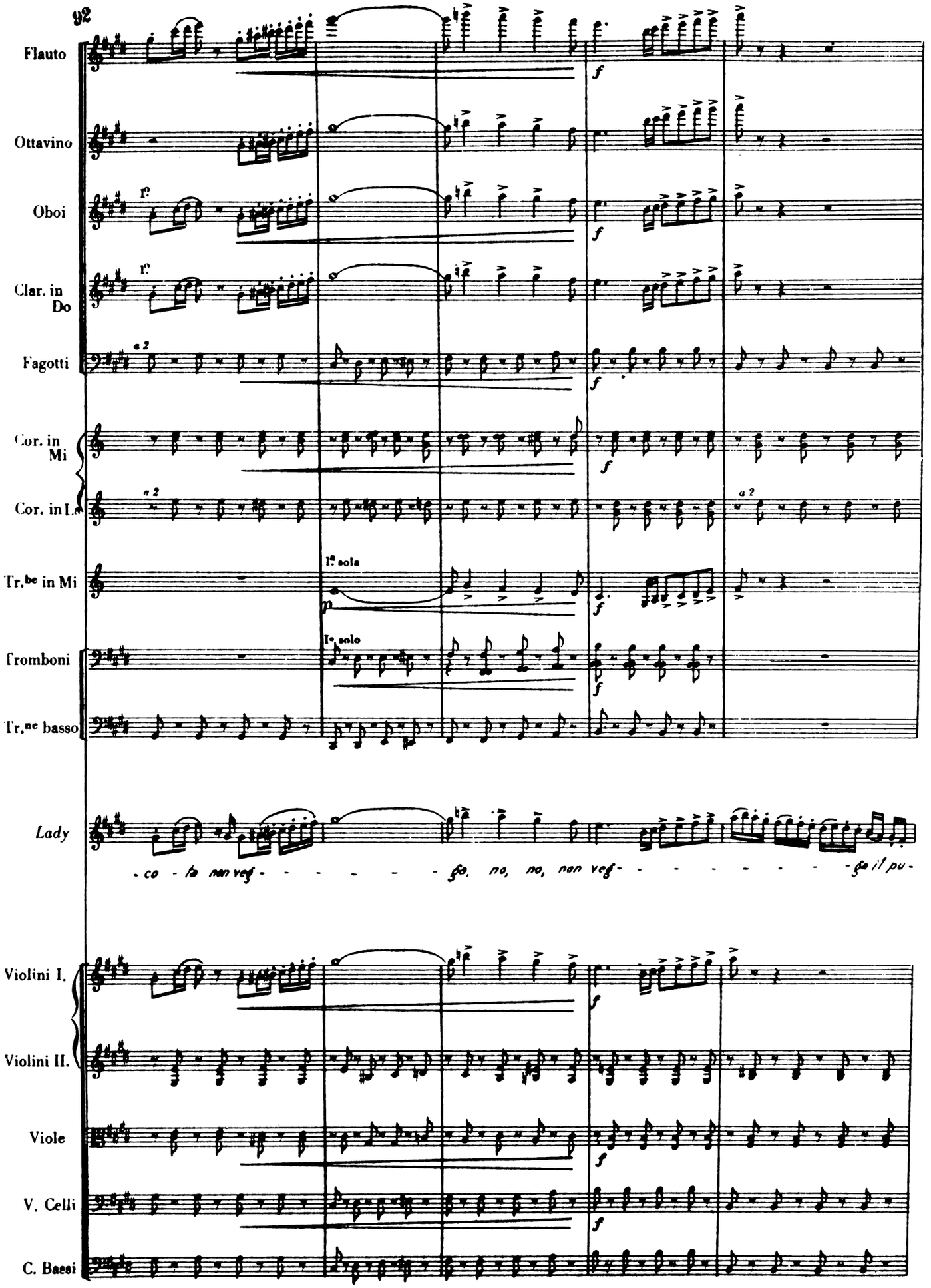
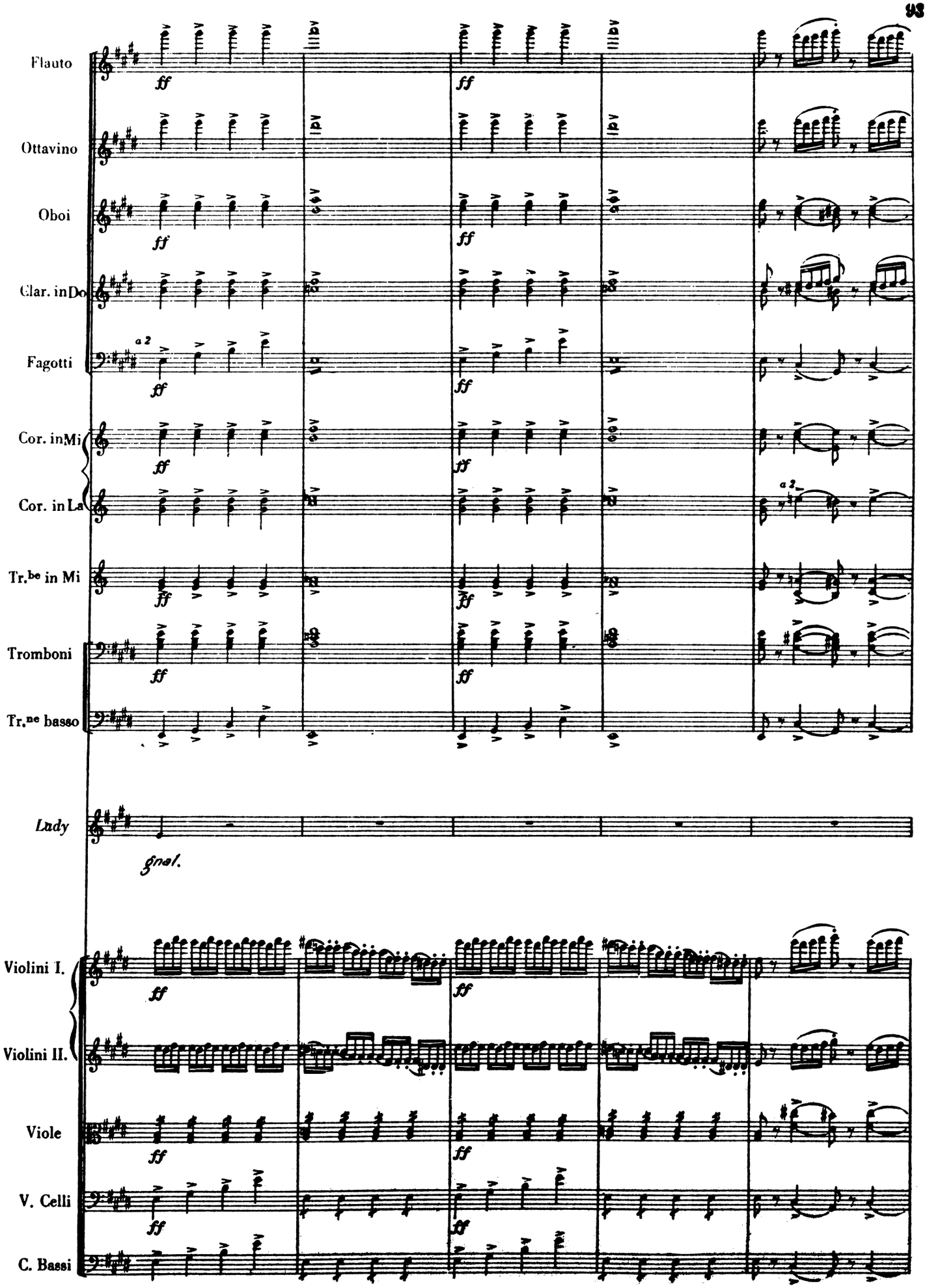
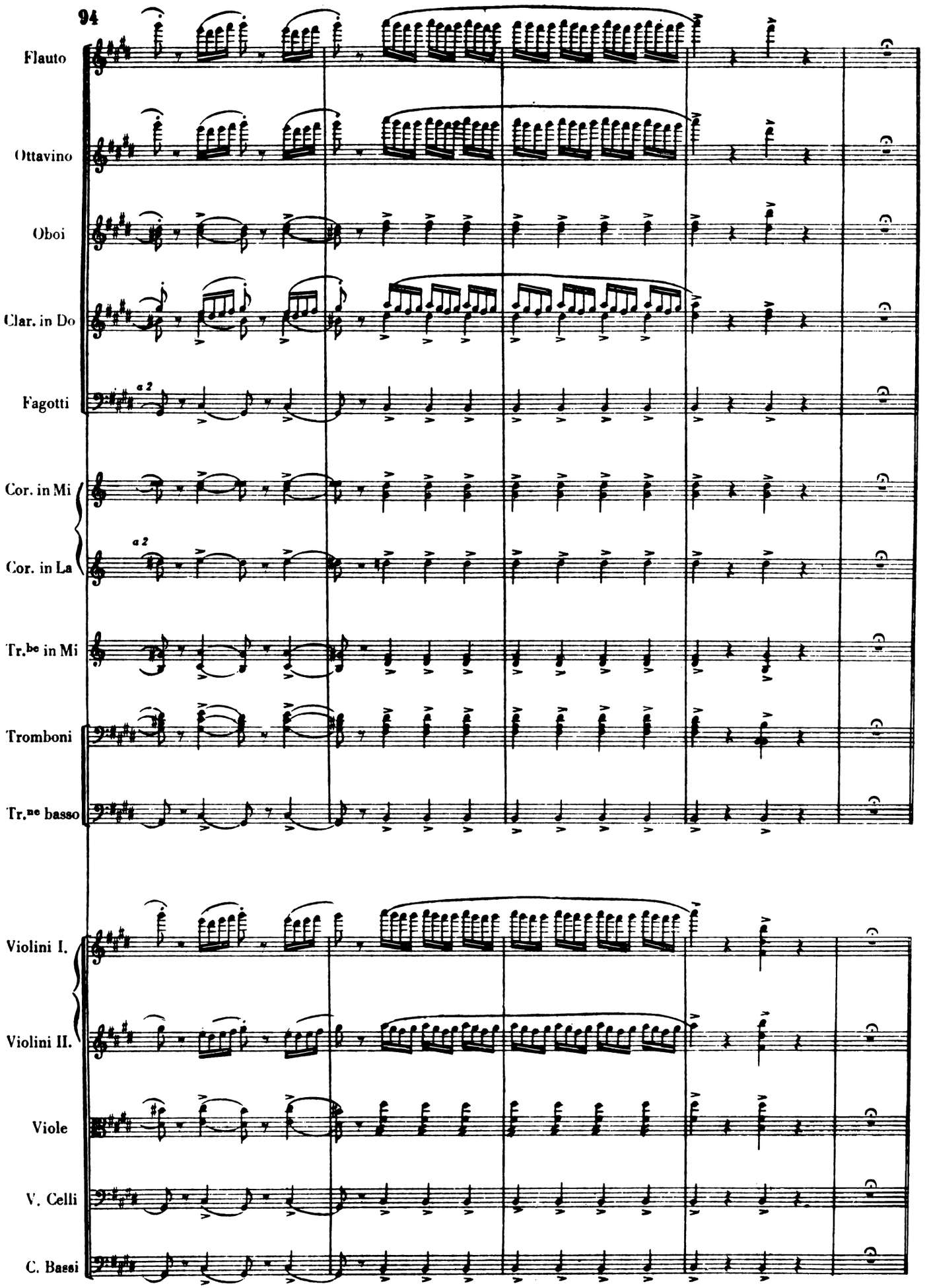
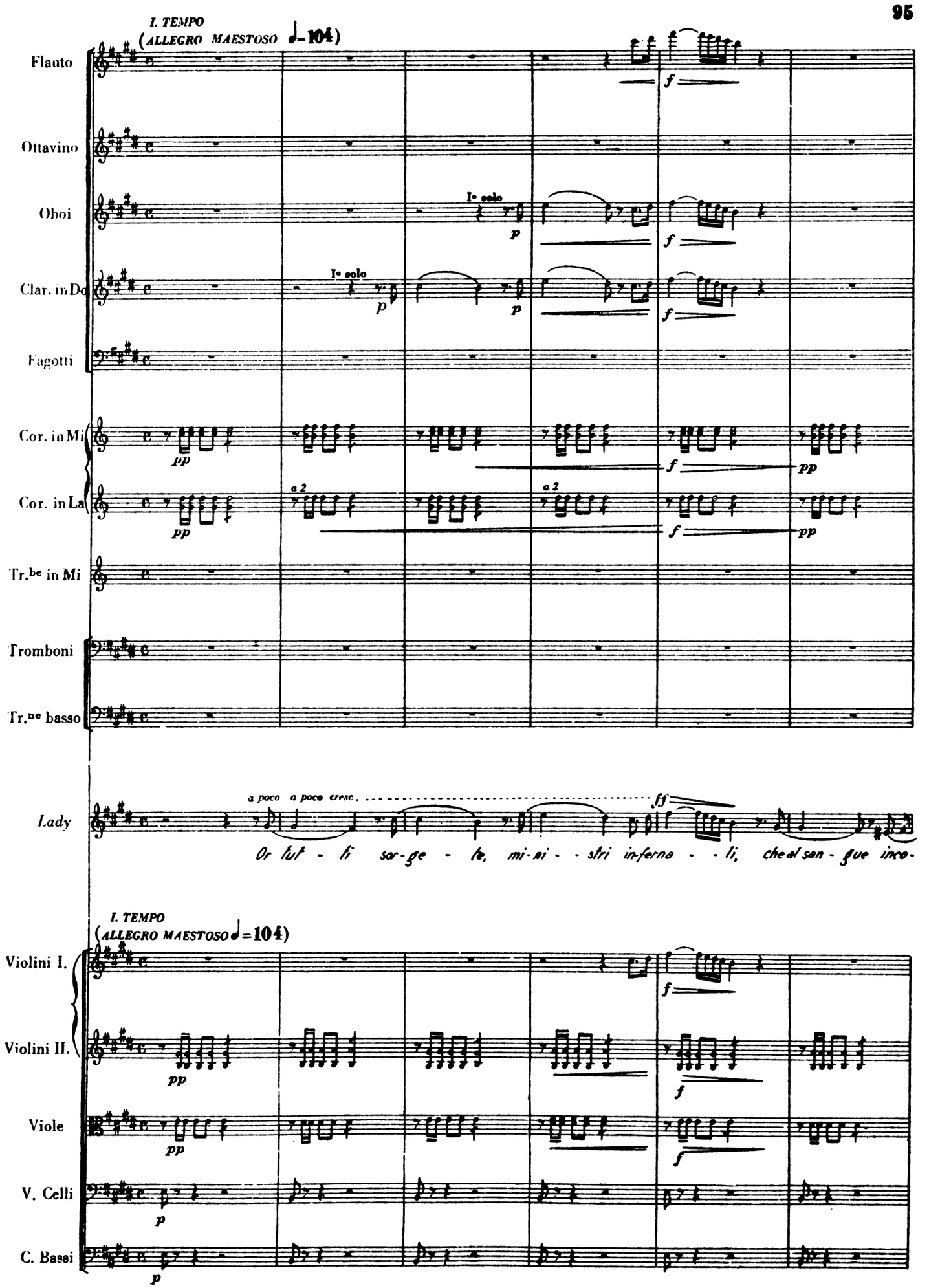
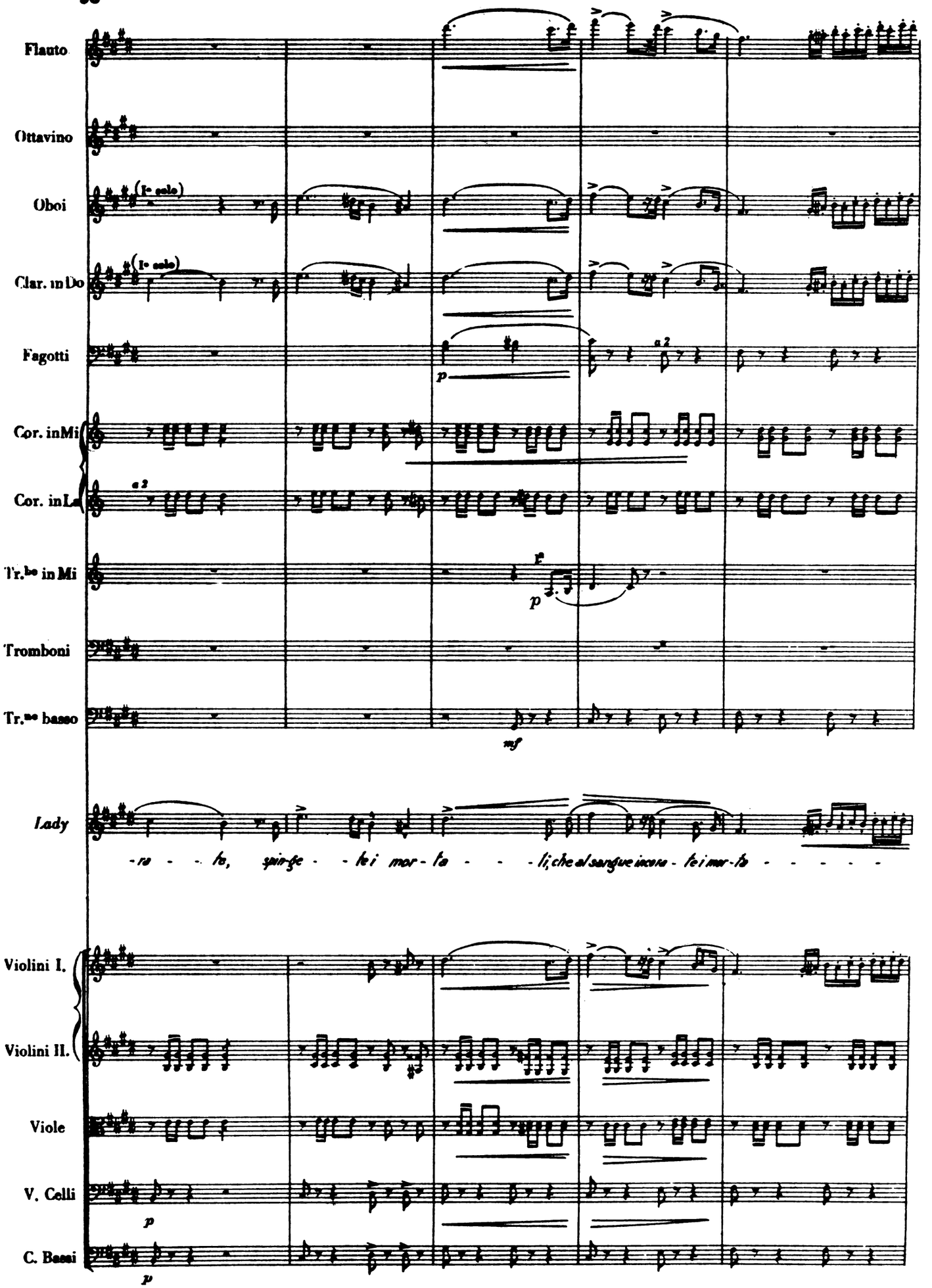
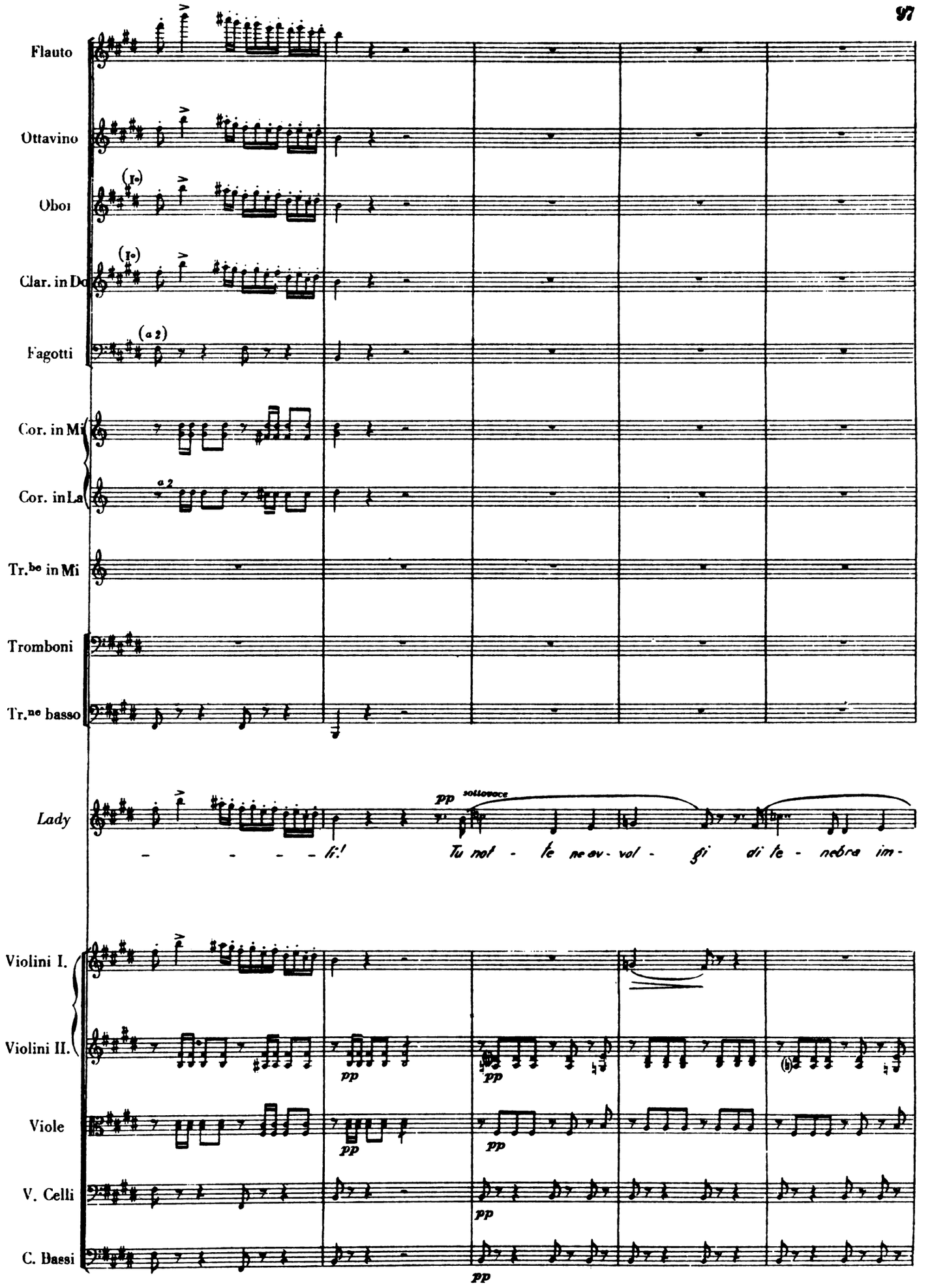
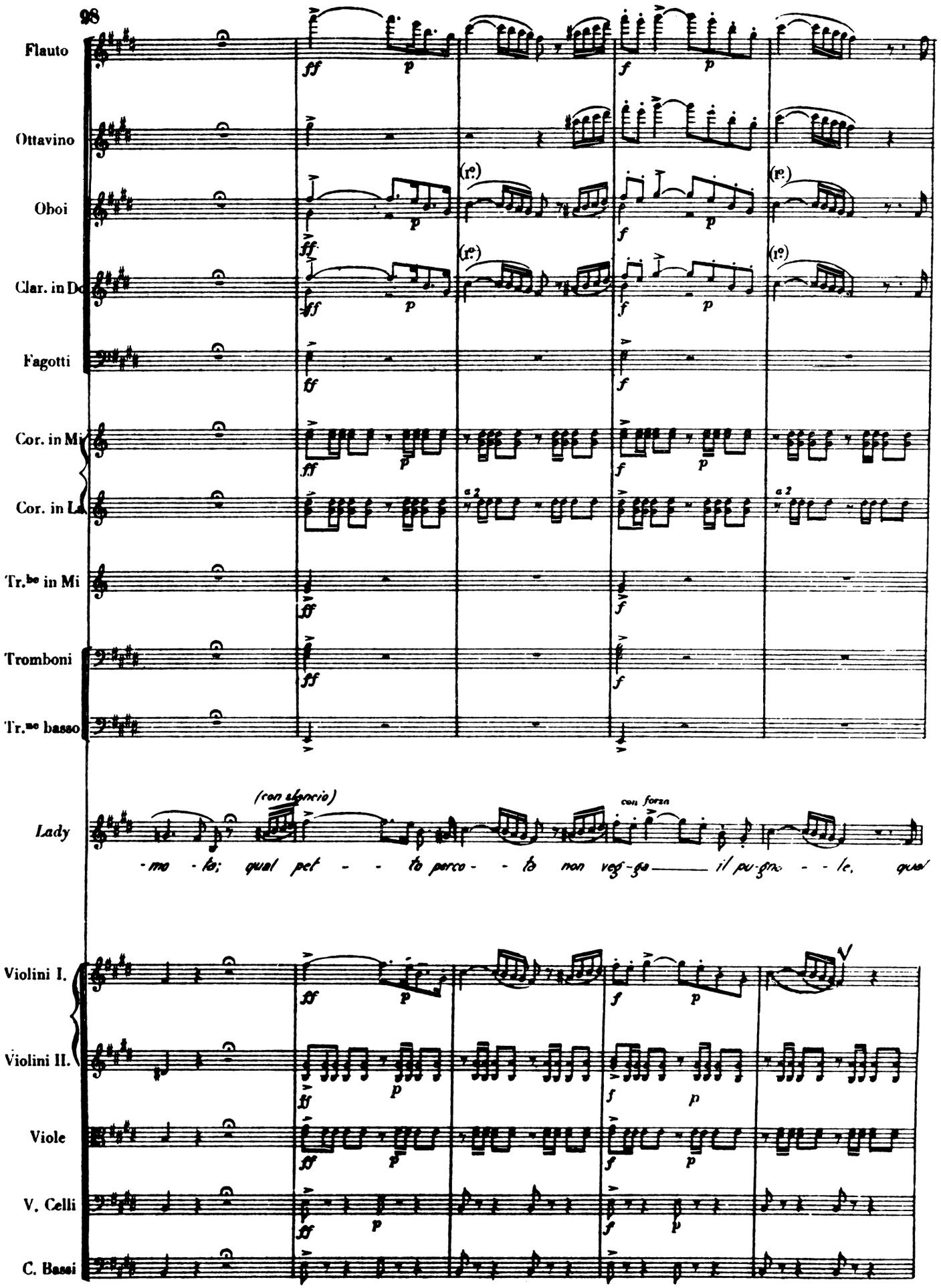
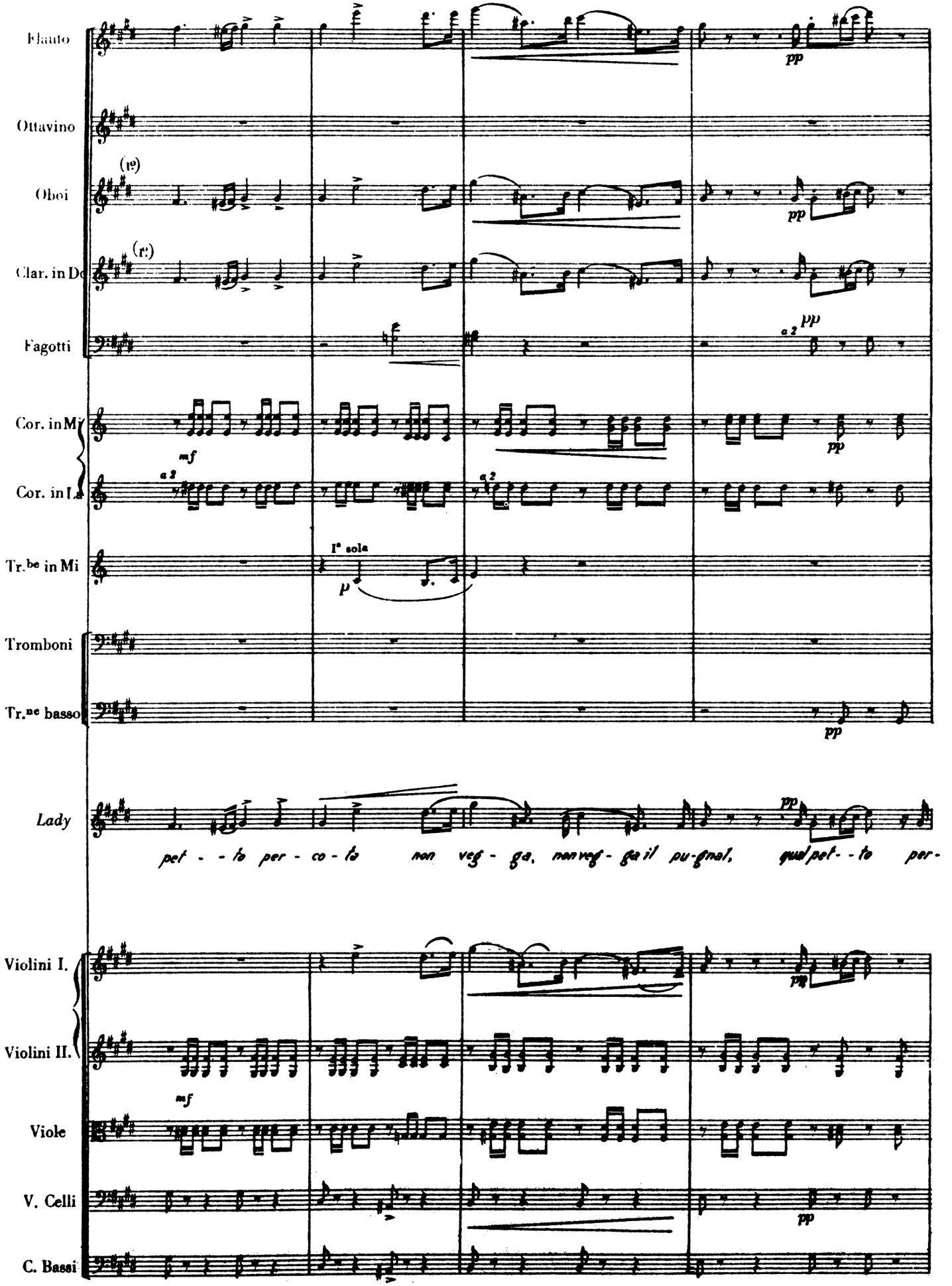
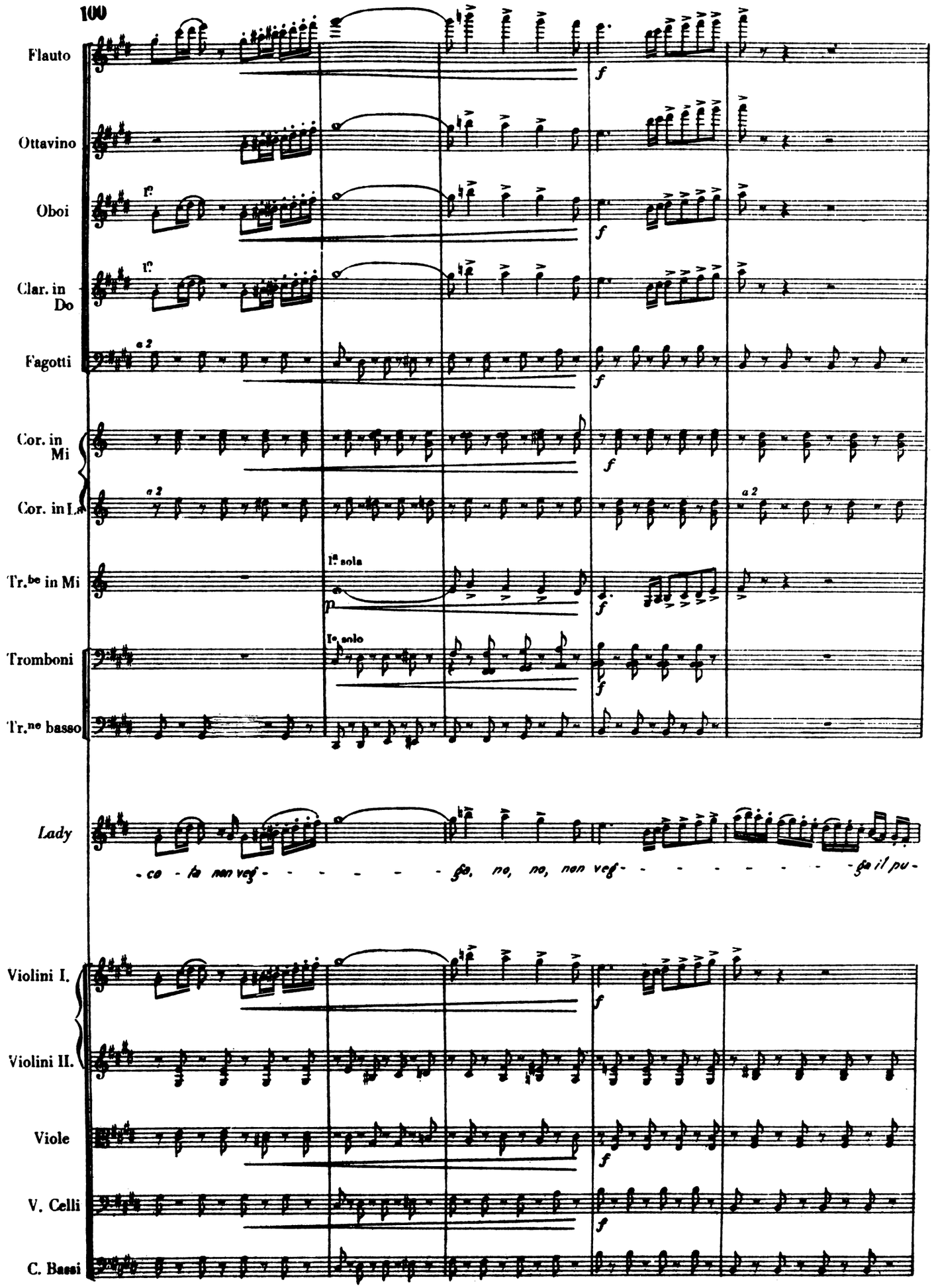
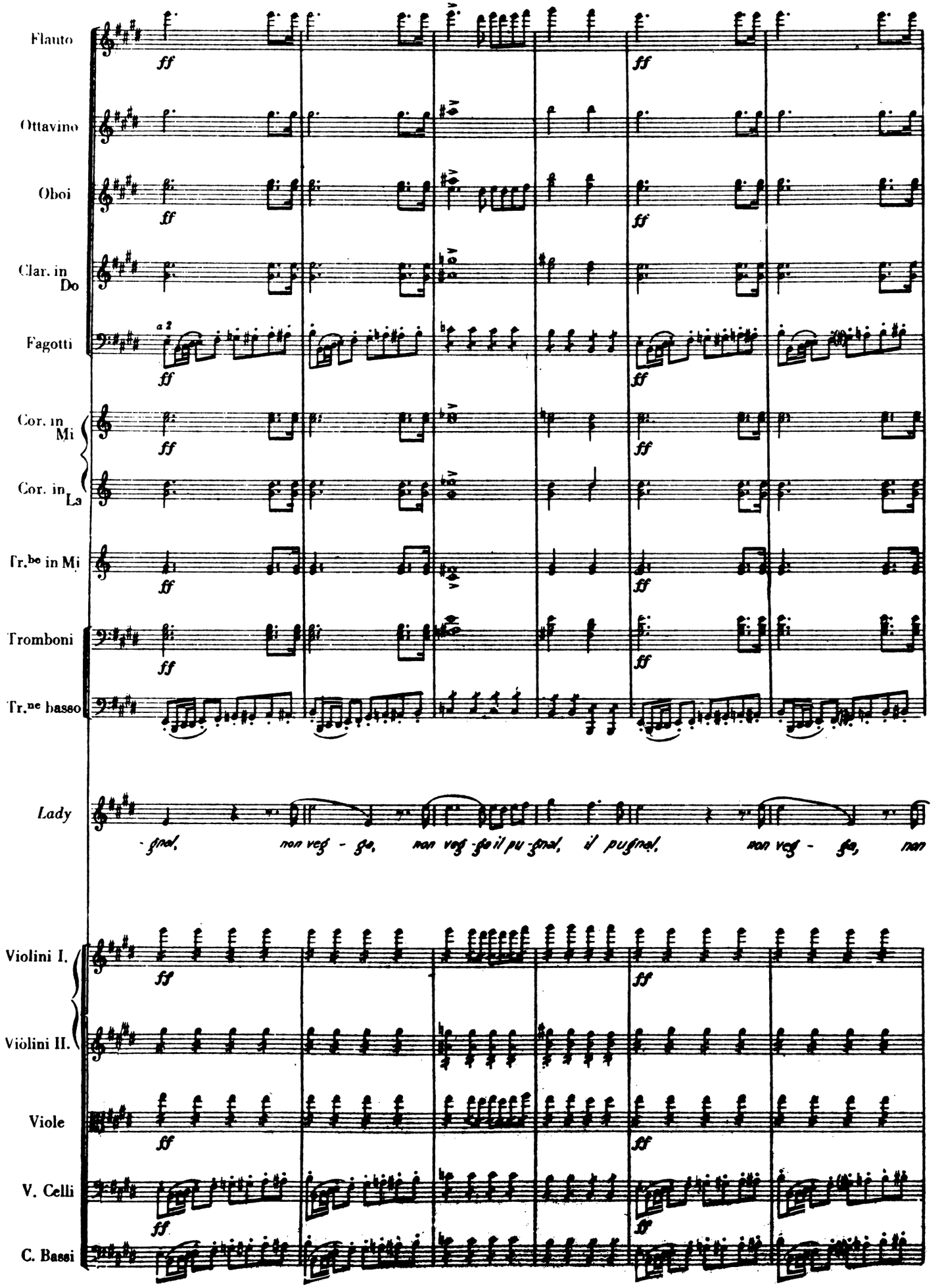
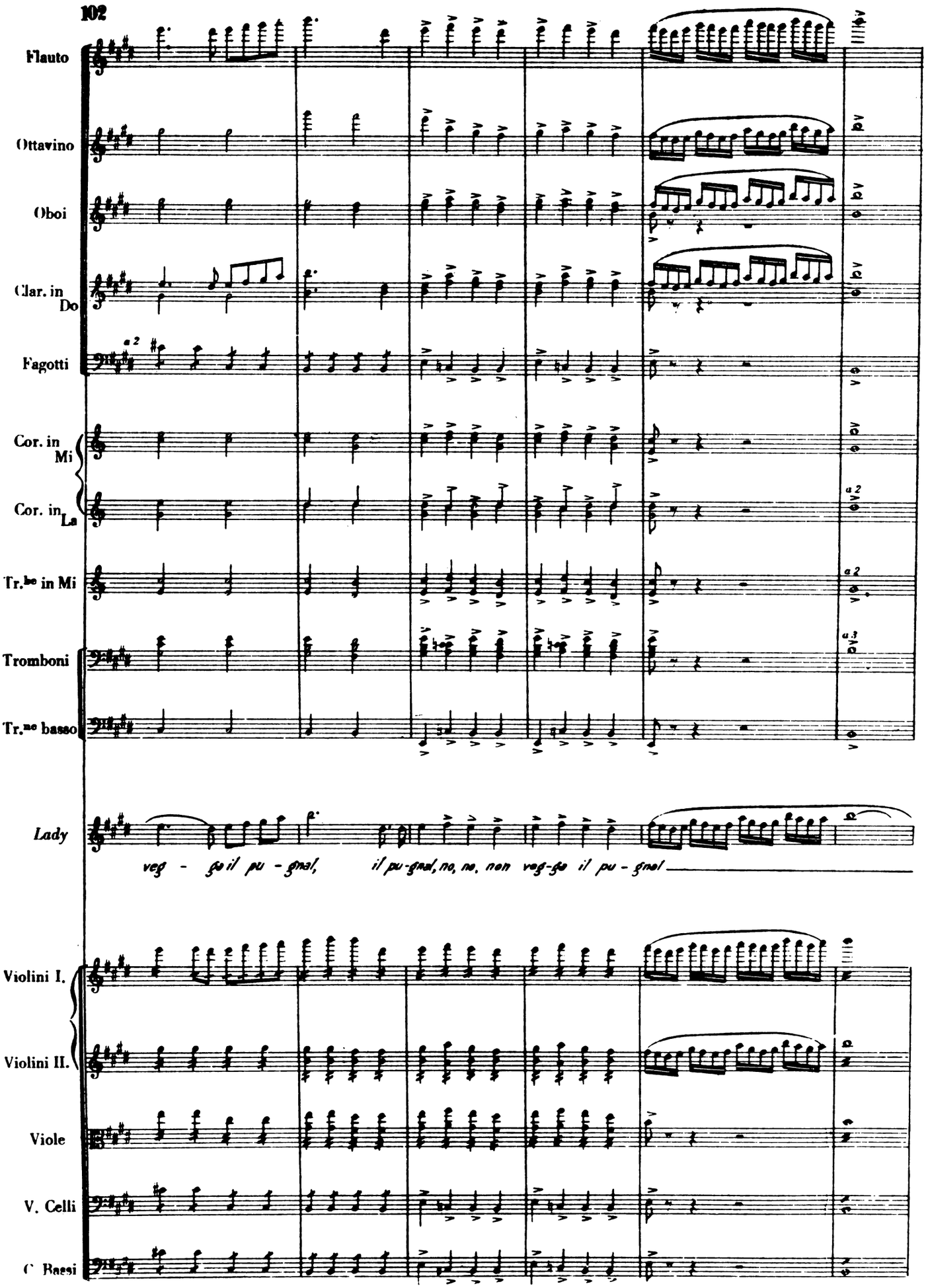

Flauto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
(a 2)
Fagotti
Cor. in Re
(a 2)
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
-giam fug-giam fug-giam si' fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam fug-giam si' fuggiam fug-
Sop. II.
-giam fuggiam fuggiam si' fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam si' fuggiam fug-
Sop. III.
-giam fuggiam fuggiam si' fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam si' fuggiam fug-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III
-giam! Macbet - to rie - dere ve-drem, vedrem co-là, vedrem co-là, ed il no-stro, il no-stro o
-giam! Macbet - to rie - dere vedrem, vedrem co-là, vedrem co-là, ed il no-stro, il no-stro o-
-giam! Macbet - to rie - dere ve-drem, vedrem co-là, ve-drem co-là, ed il no-stro, il no-stro o-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III
-re - co-lo gli por - le - rè, Macbet-to rie-de-re ve-drem, vedrem co-là, ve-drem co-
-re - co-lo gli por - le - - rè, Macbet-to rie-dere ve-drem, vedrem co-là, vedrem co-
-re - colo gli por - le - - rè, Macbet-to rie-de-re ve-drem, vedrem co-là, ve-drem co-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
I° solo
Fagotti
a 2
Cor. in Re
a 2
Cor. in La
a 2
Tr.be in Re
I° sola
Tromboni
1e 2
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
-lè ed il no-stro, il no-stro ora-colo gli par-le-rà. Fug-giam fug-
Sop. II.
-lè ed il no-stro, il no-stro ora-co-lo gli par-le-rà. Fug-giam fug-
Sop. III.
-lè ed il no-stro, il no-stro ora-colo gli par-le-rà. Fug-giam fug-
Violini I.
div.
unisi
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
pp
string.
a poco
a poco

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III
-giam fuggiam fuggiam fuggiam fug-giam fug - giam fug - giam fuggiam fuggiam fuggiam fug-
-giam fuggiam fug-giam fuggiam fuggiam fug - giam fug - giam fuggiam fuggiam fuggiam fug-
-giam fuggiam fug-giam fuggiam fuggiam fug - giam fug - giam fuggiam fuggiam fuggiam fug-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

70
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Re
Cor. in La
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
STREGHE
Sop. I.
Sop. II.
Sop. III
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
string.
a 2
(partono)
-giam fug - - giam fug - giam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam.
-giam fug - giam fug - giam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam.
-giam fug - giam fug - giam fuggiam fuggiam fuggiam fuggiam.

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
a 2
Cor. in La
Cor. in Re
a 2
Tr.be in Re
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

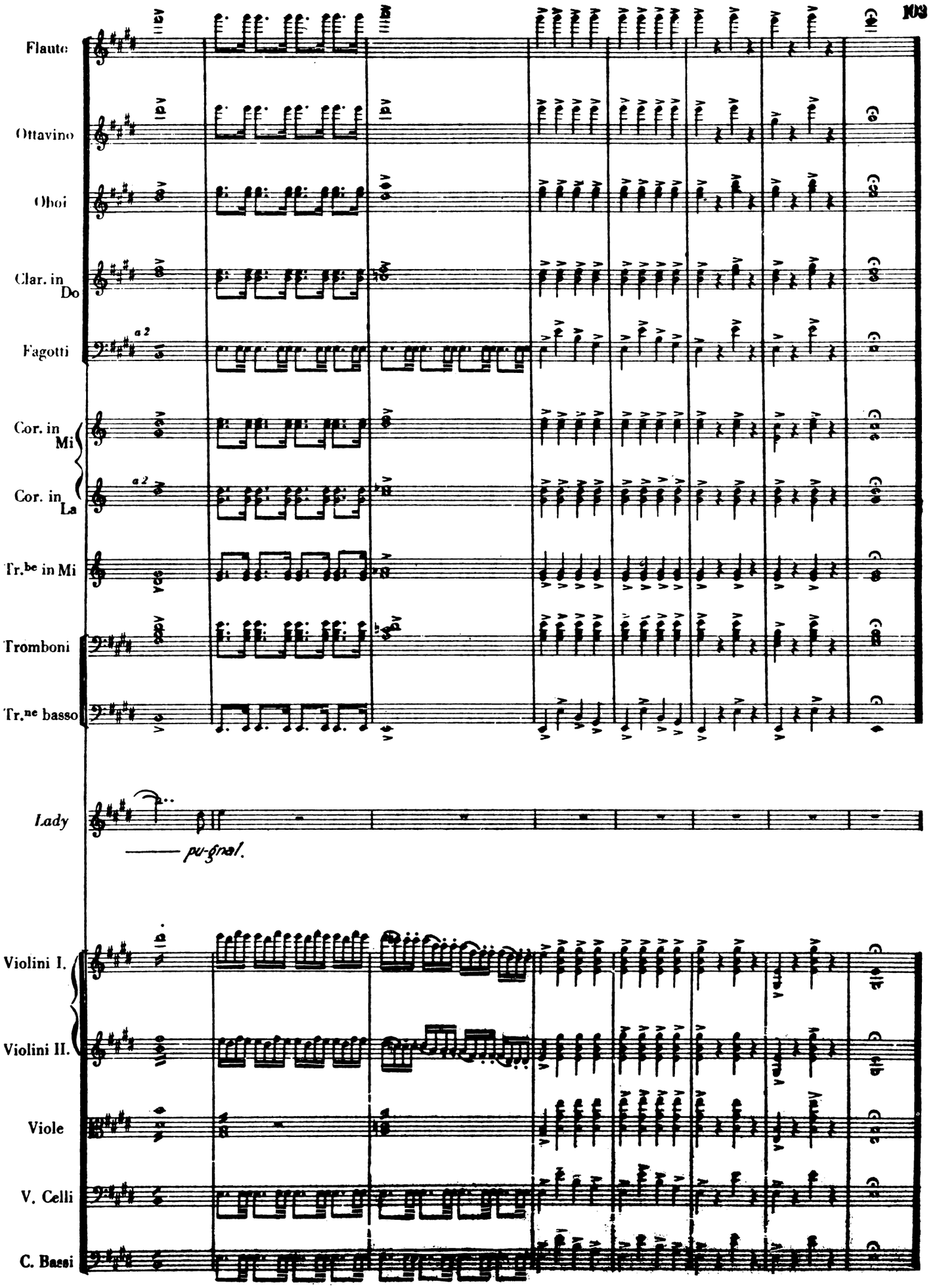
N. 4 SCENA E CAVATINA

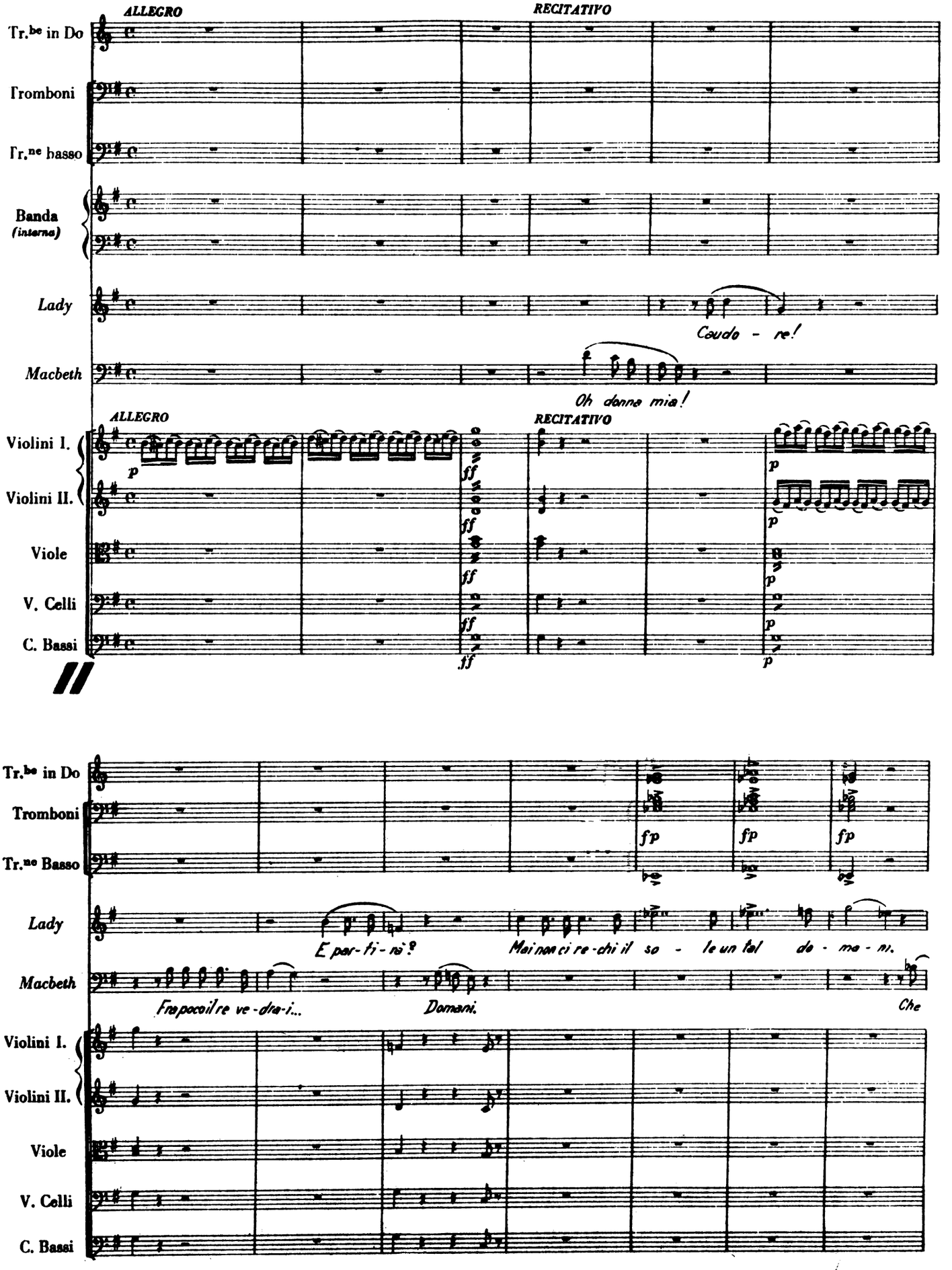
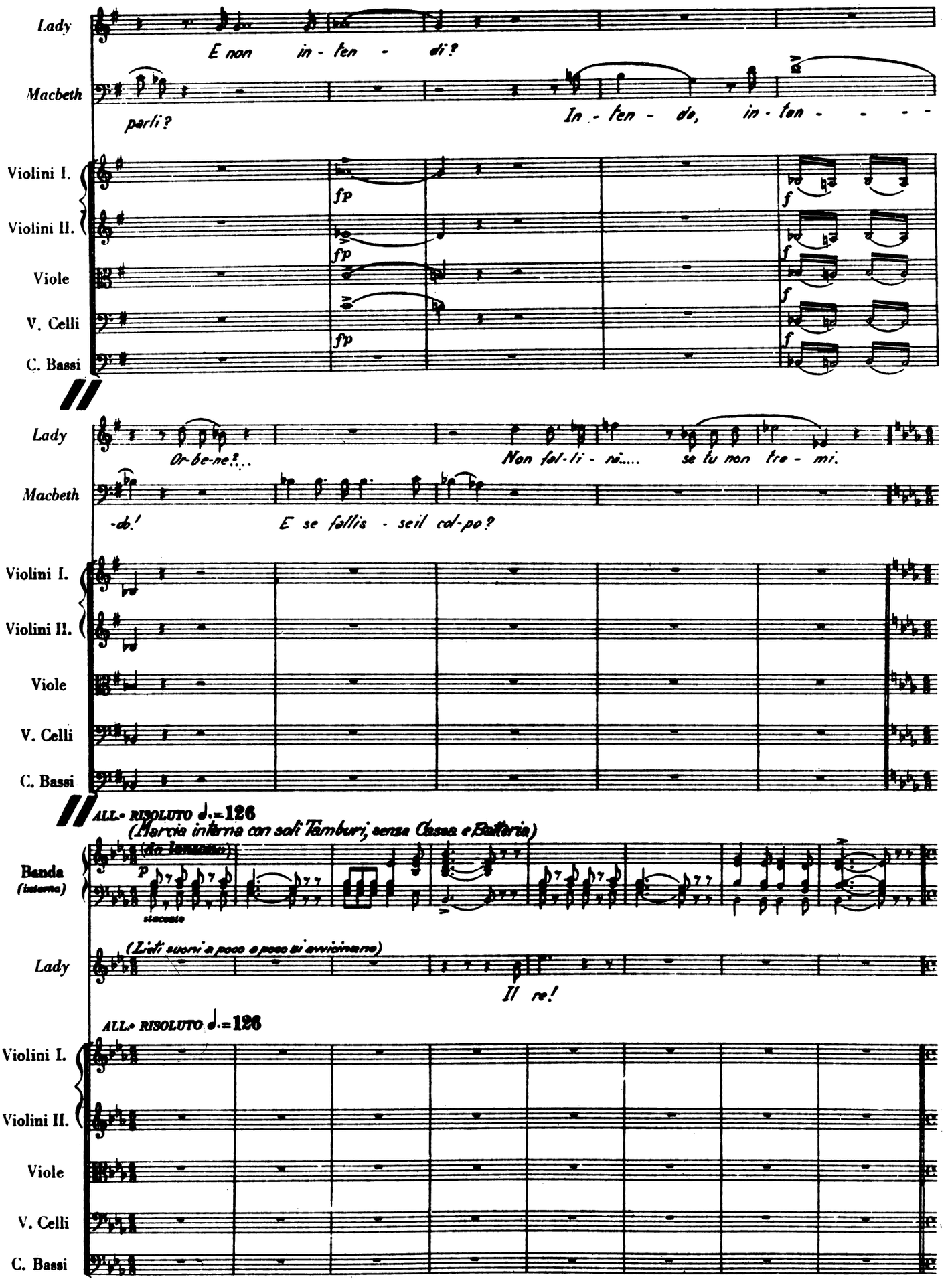
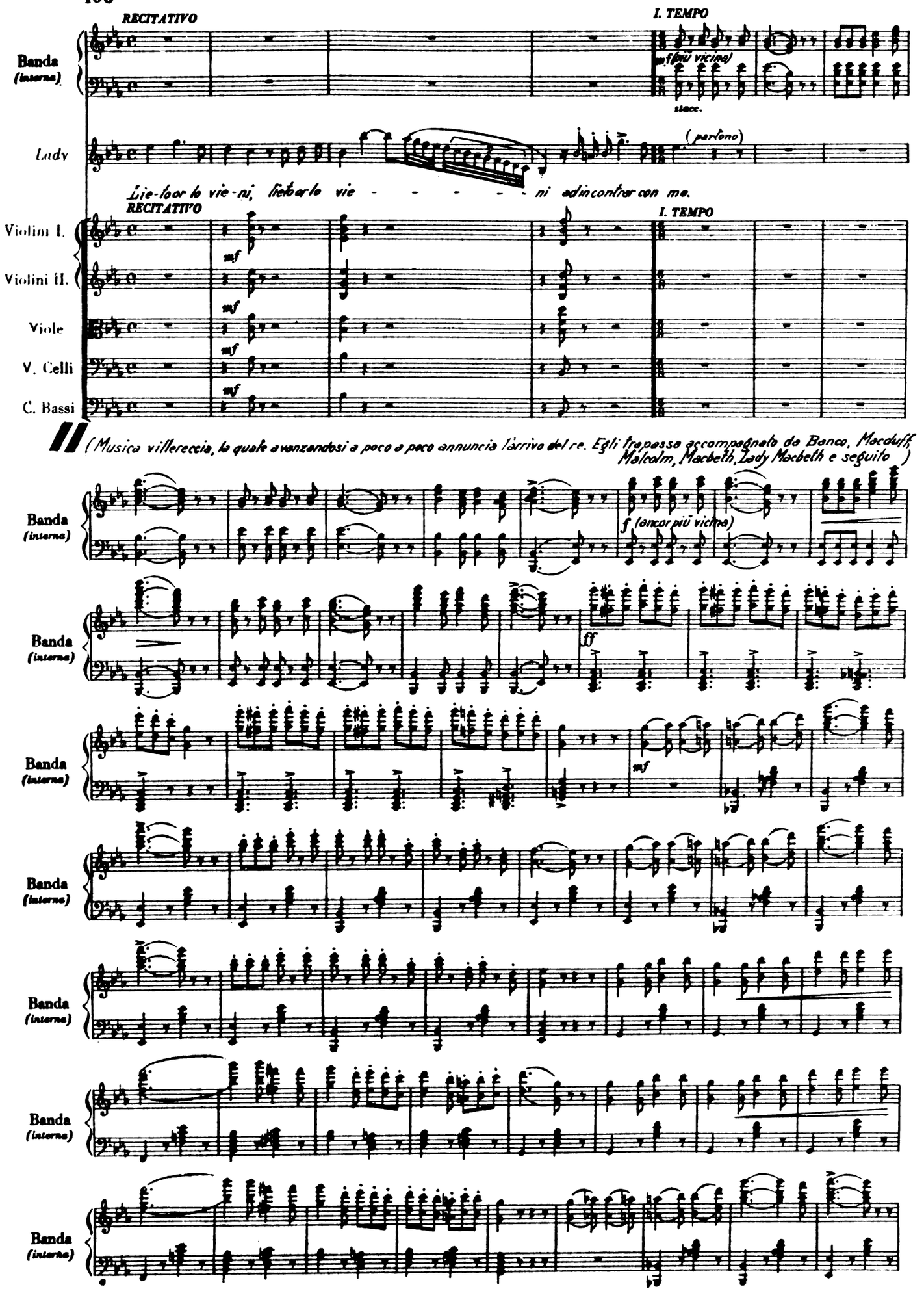
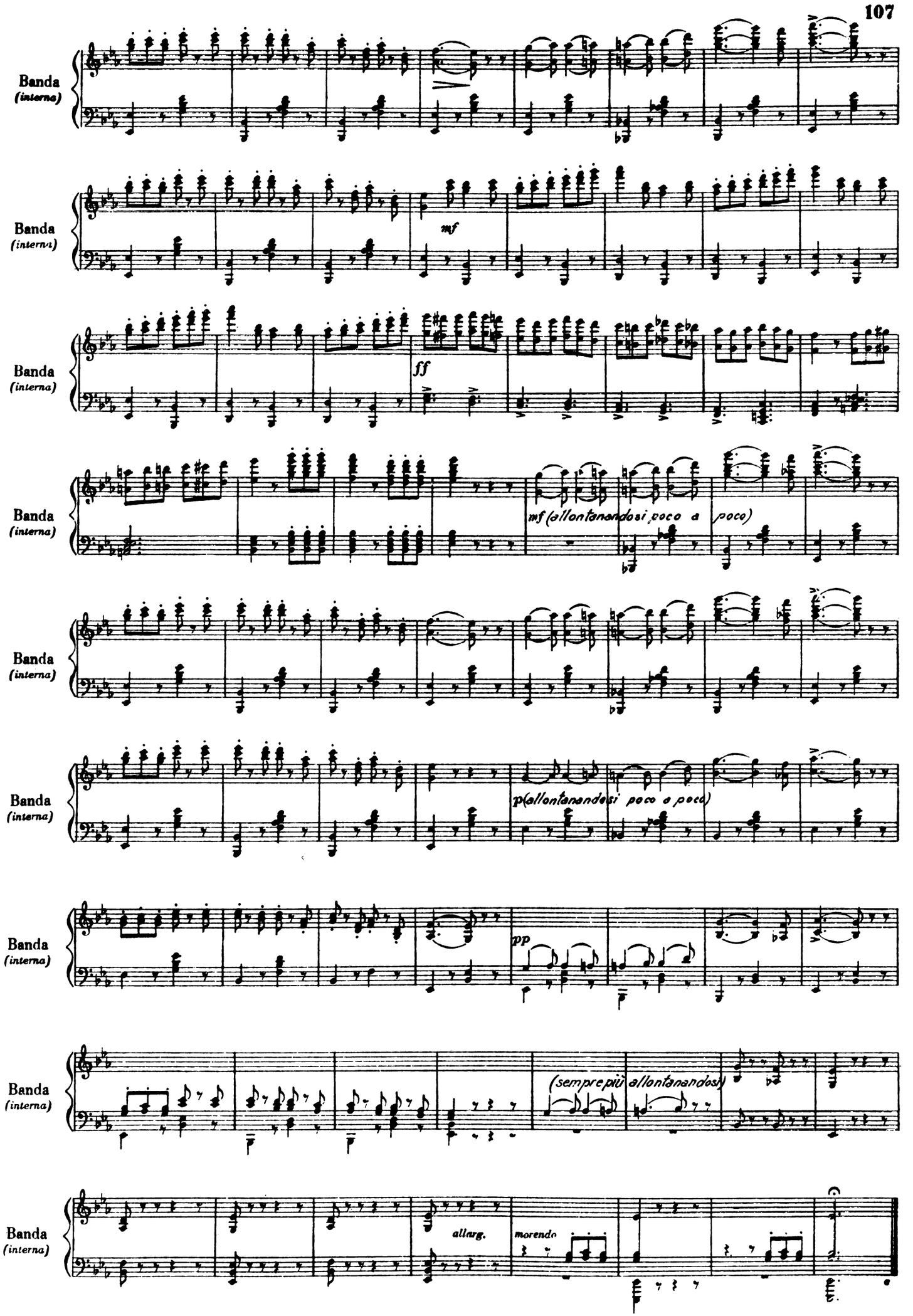


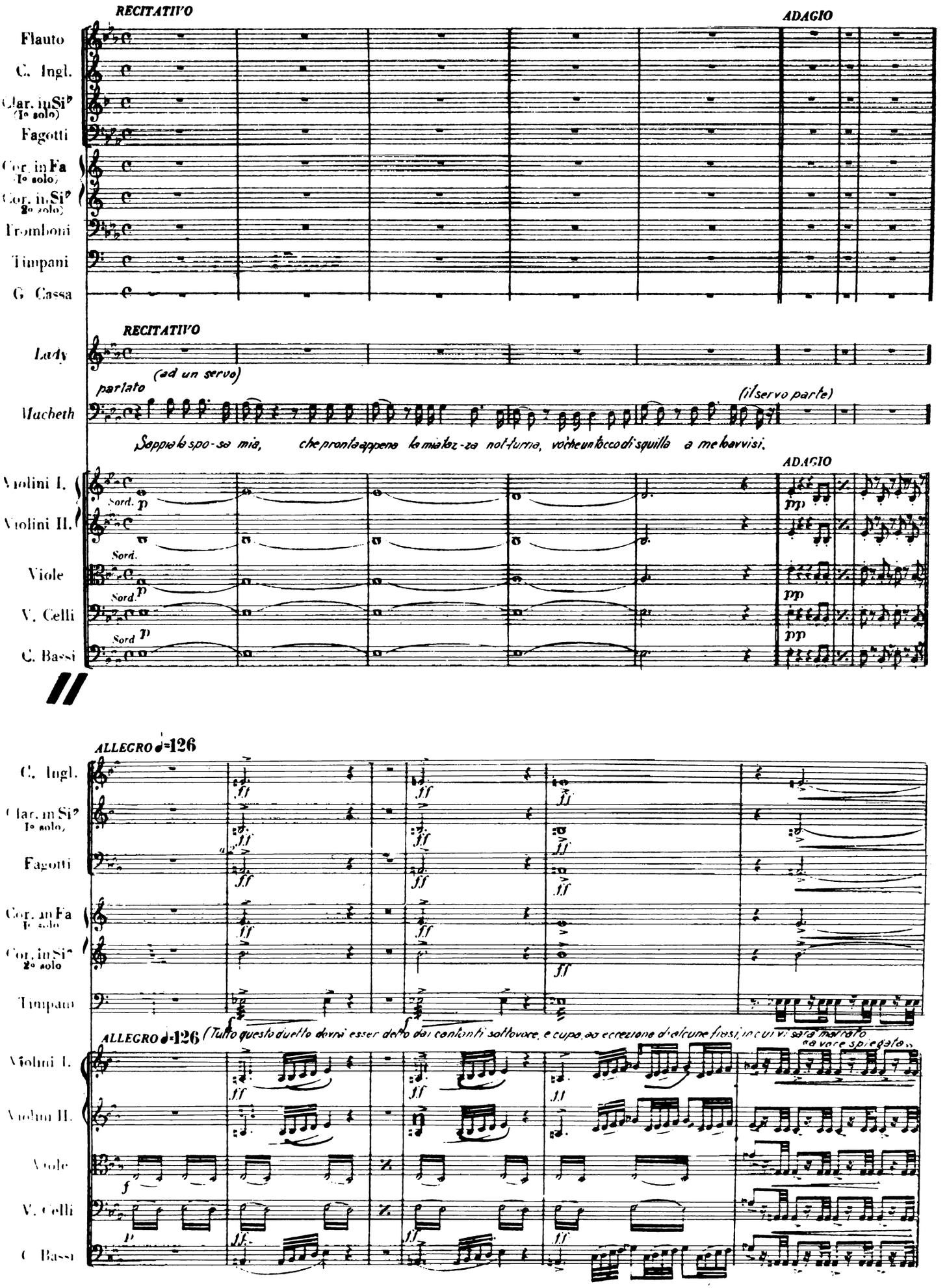
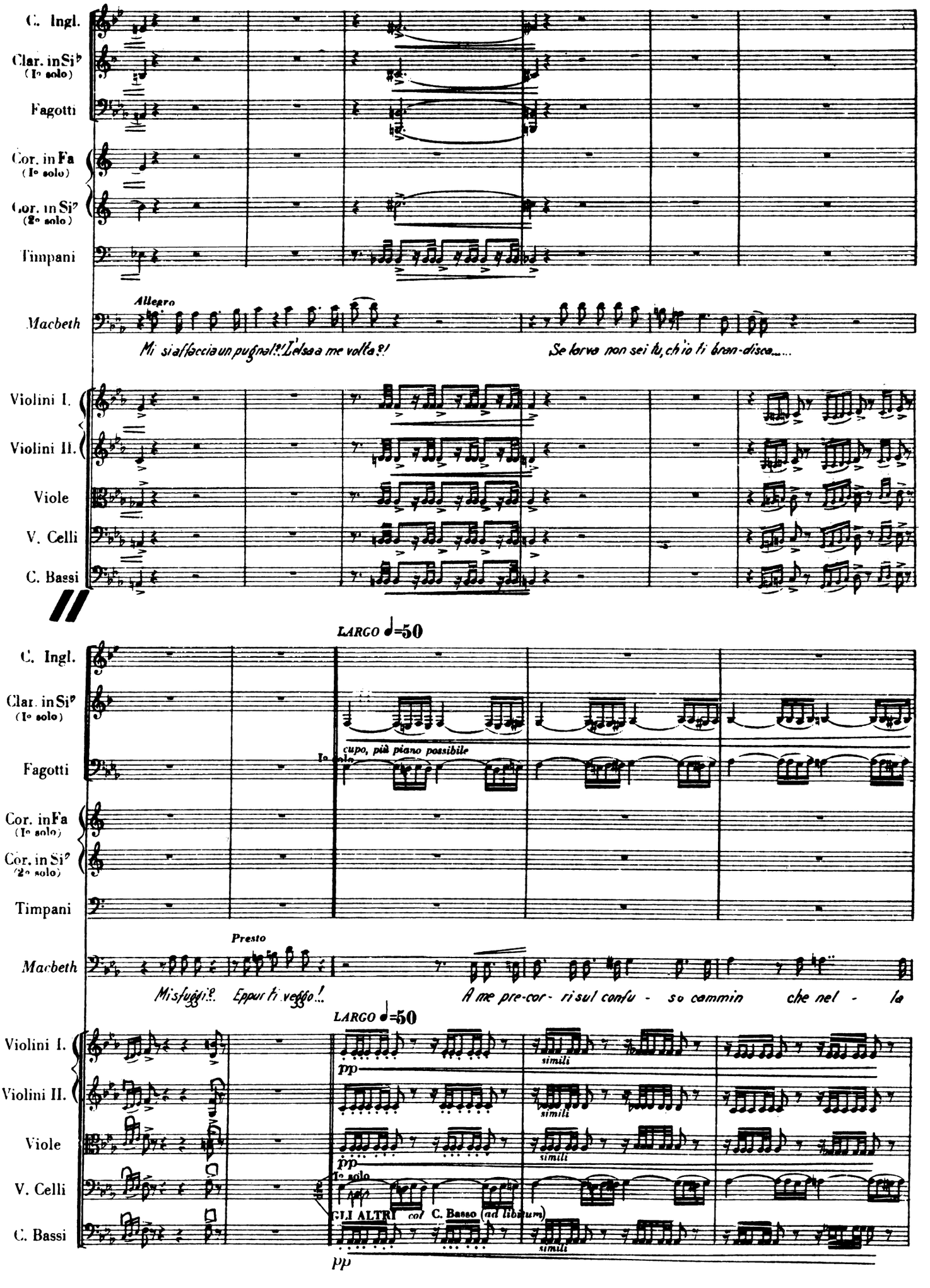
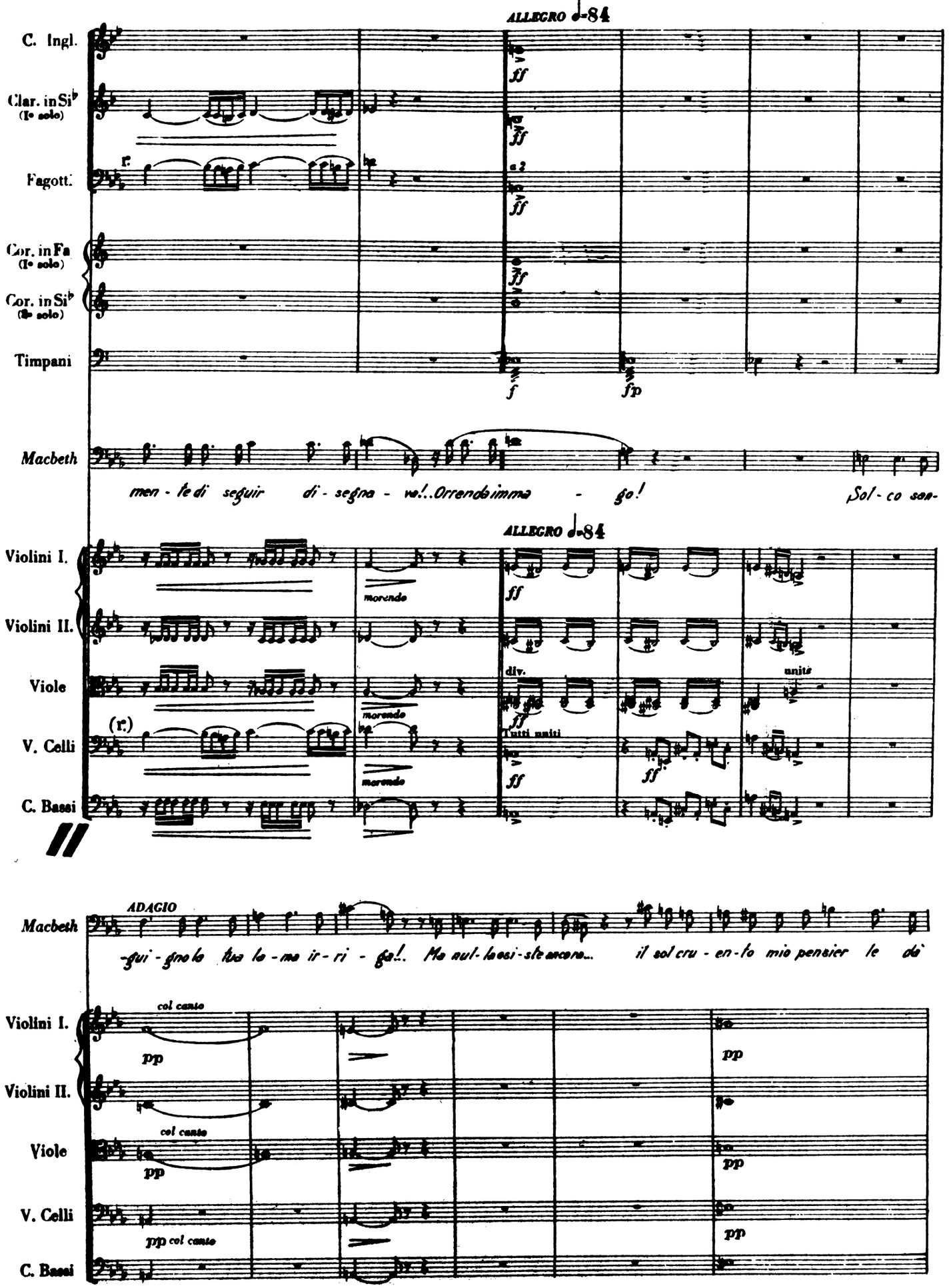
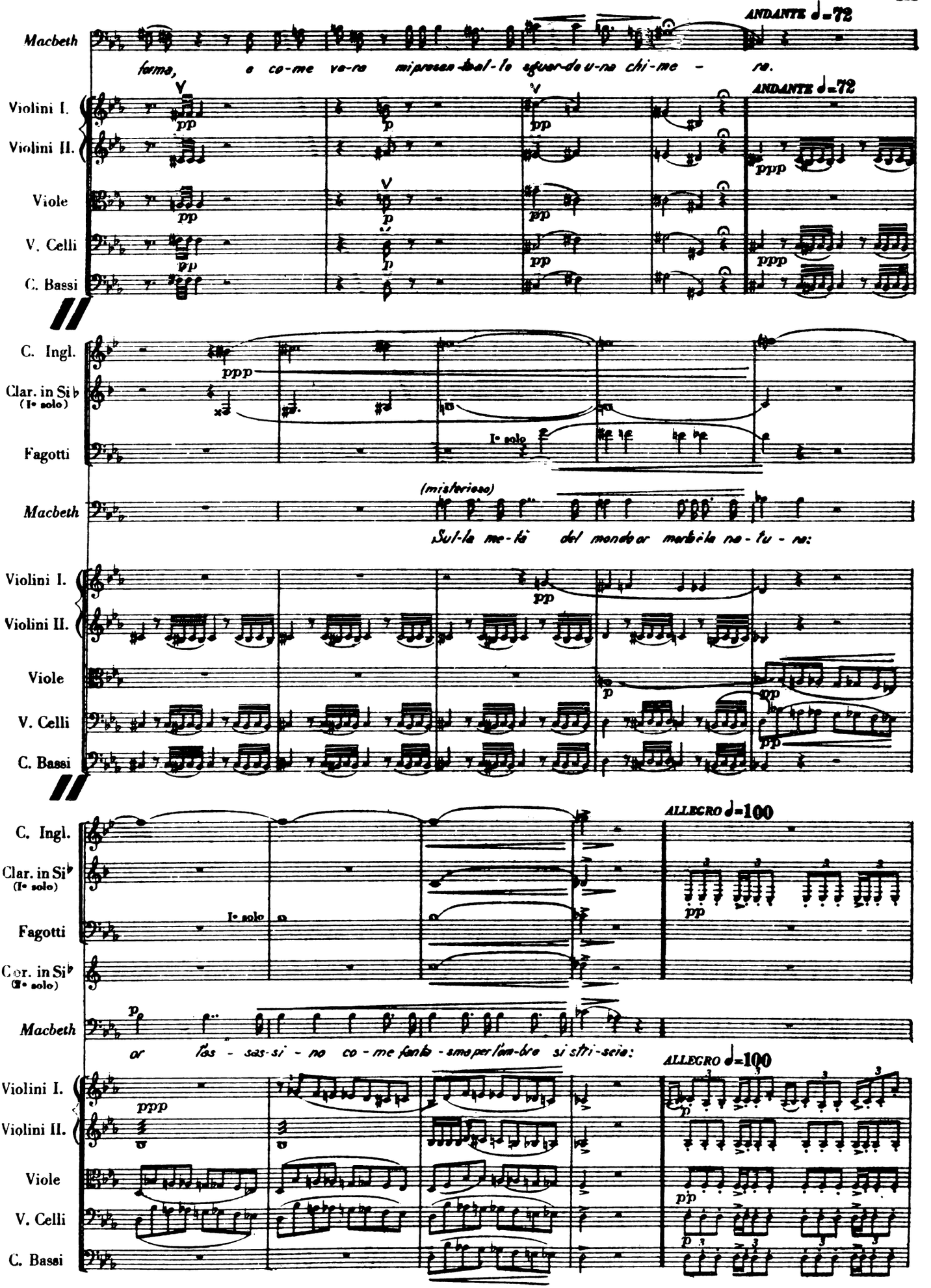
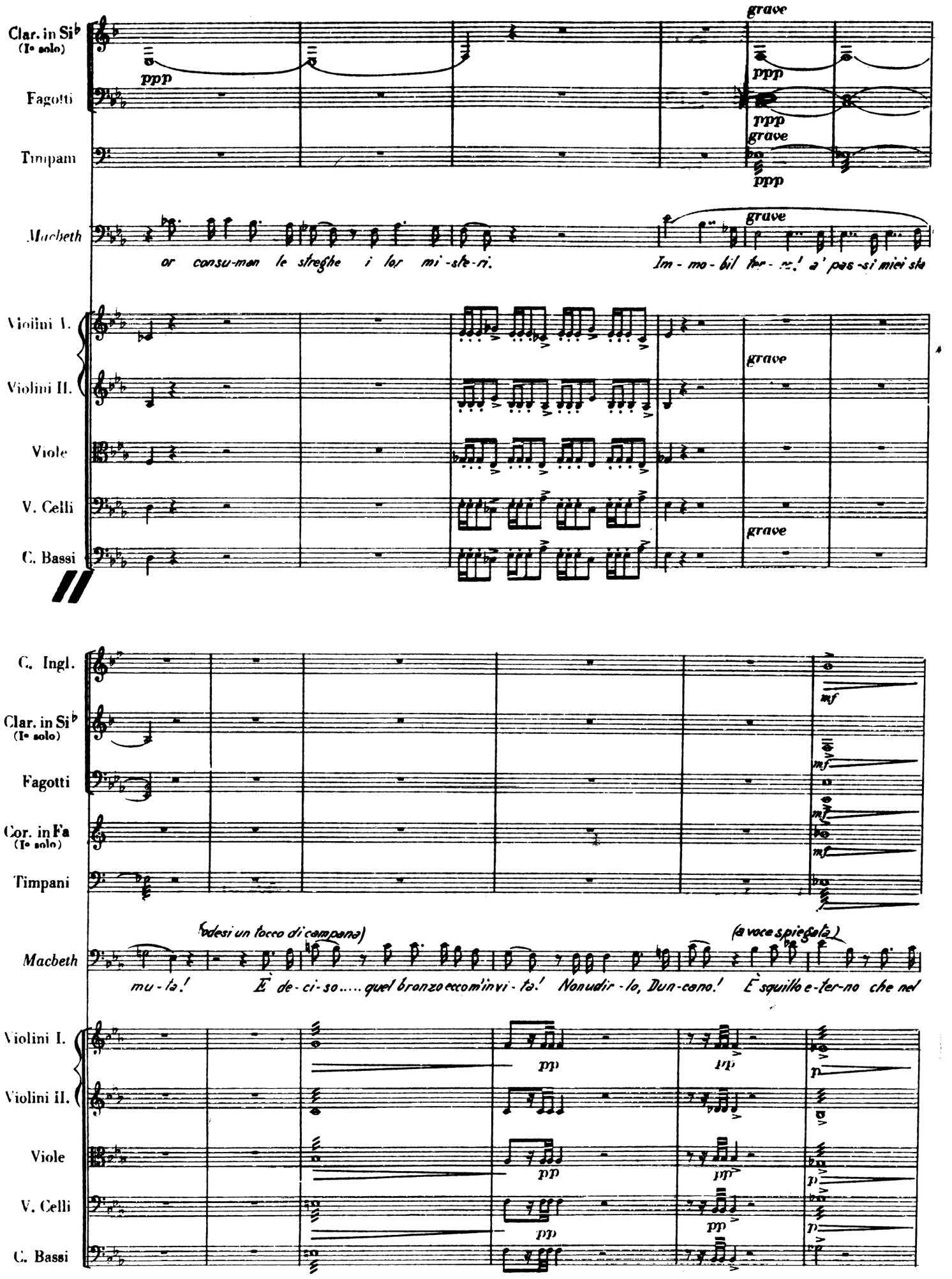
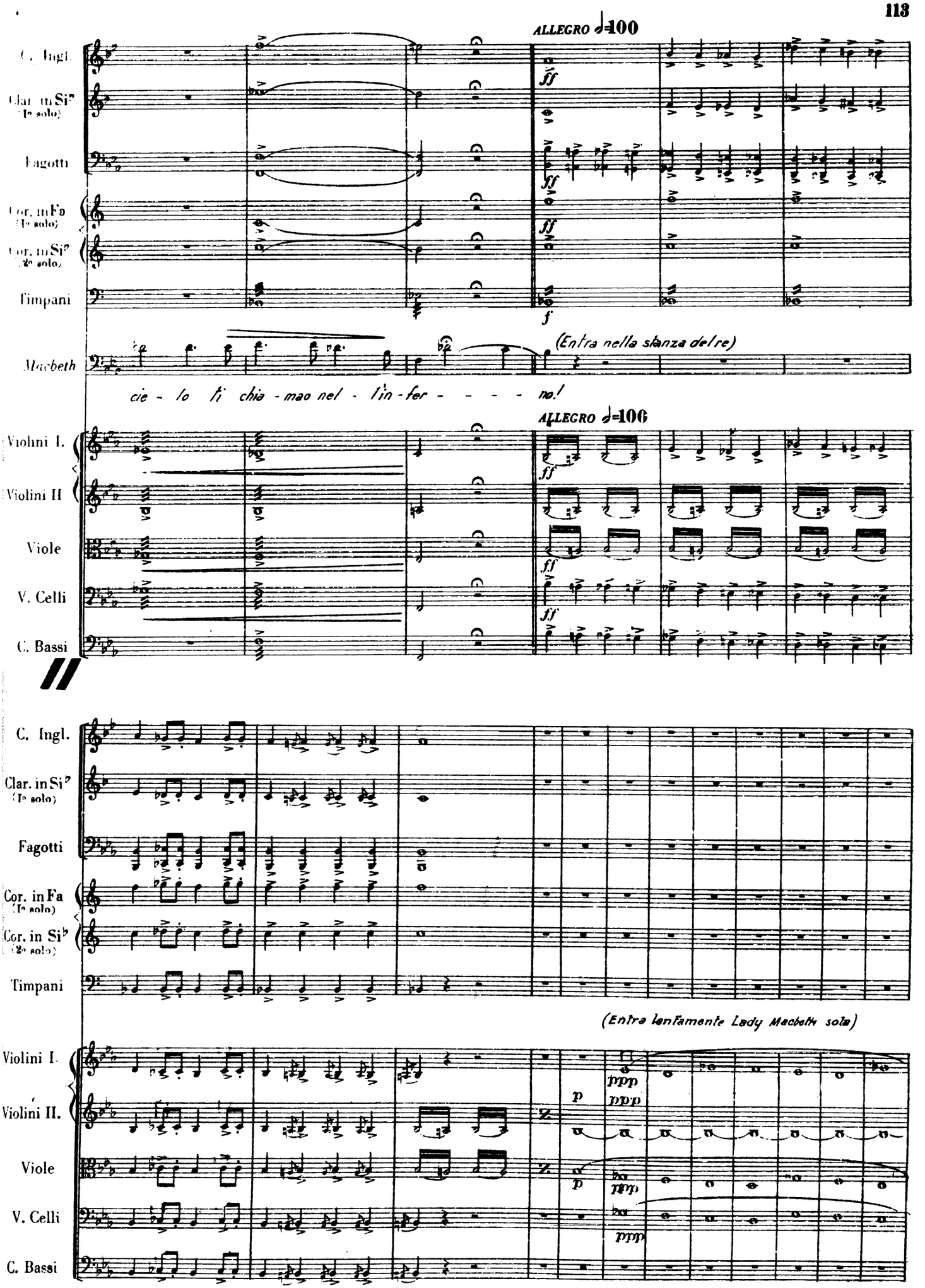
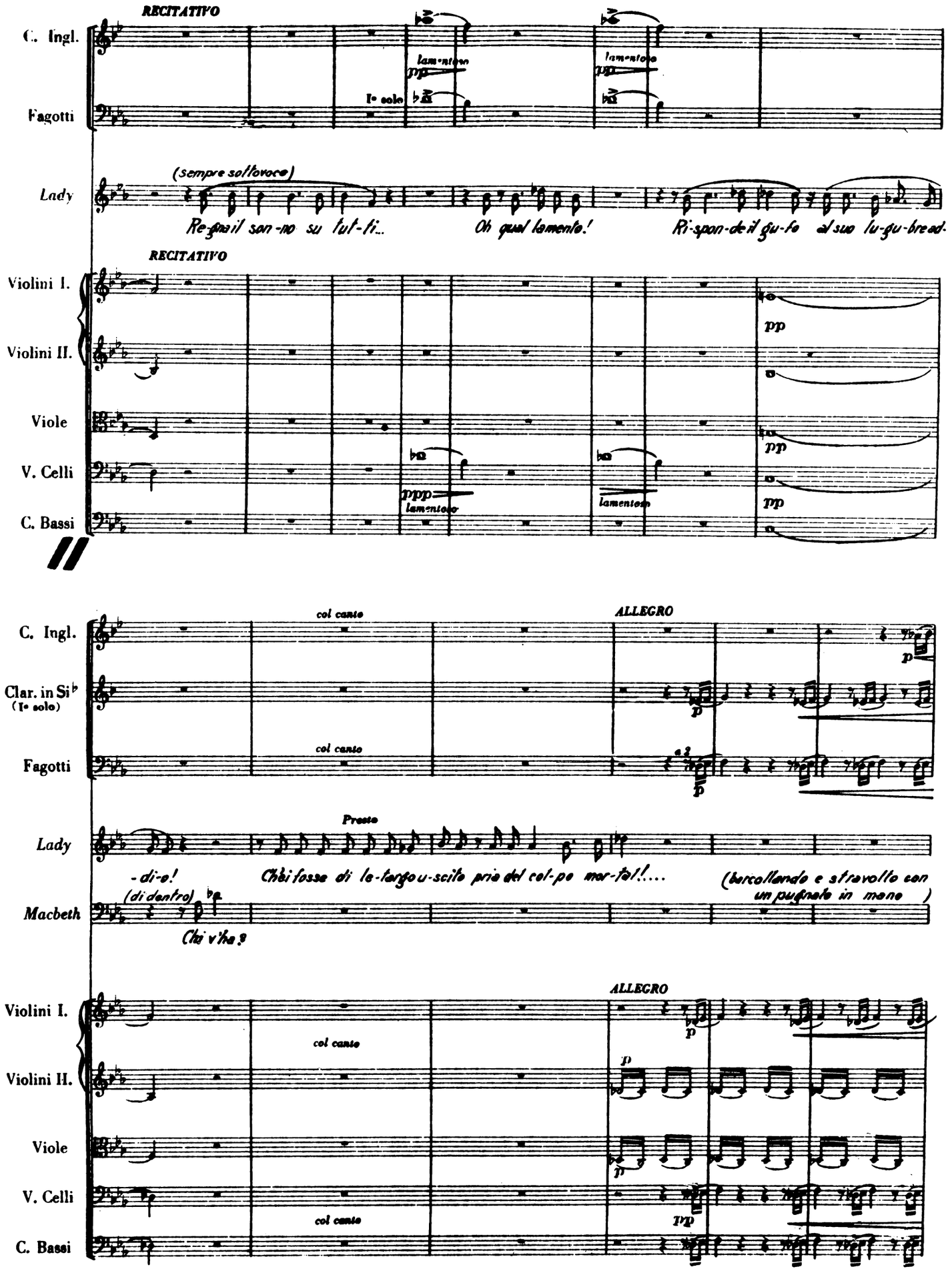
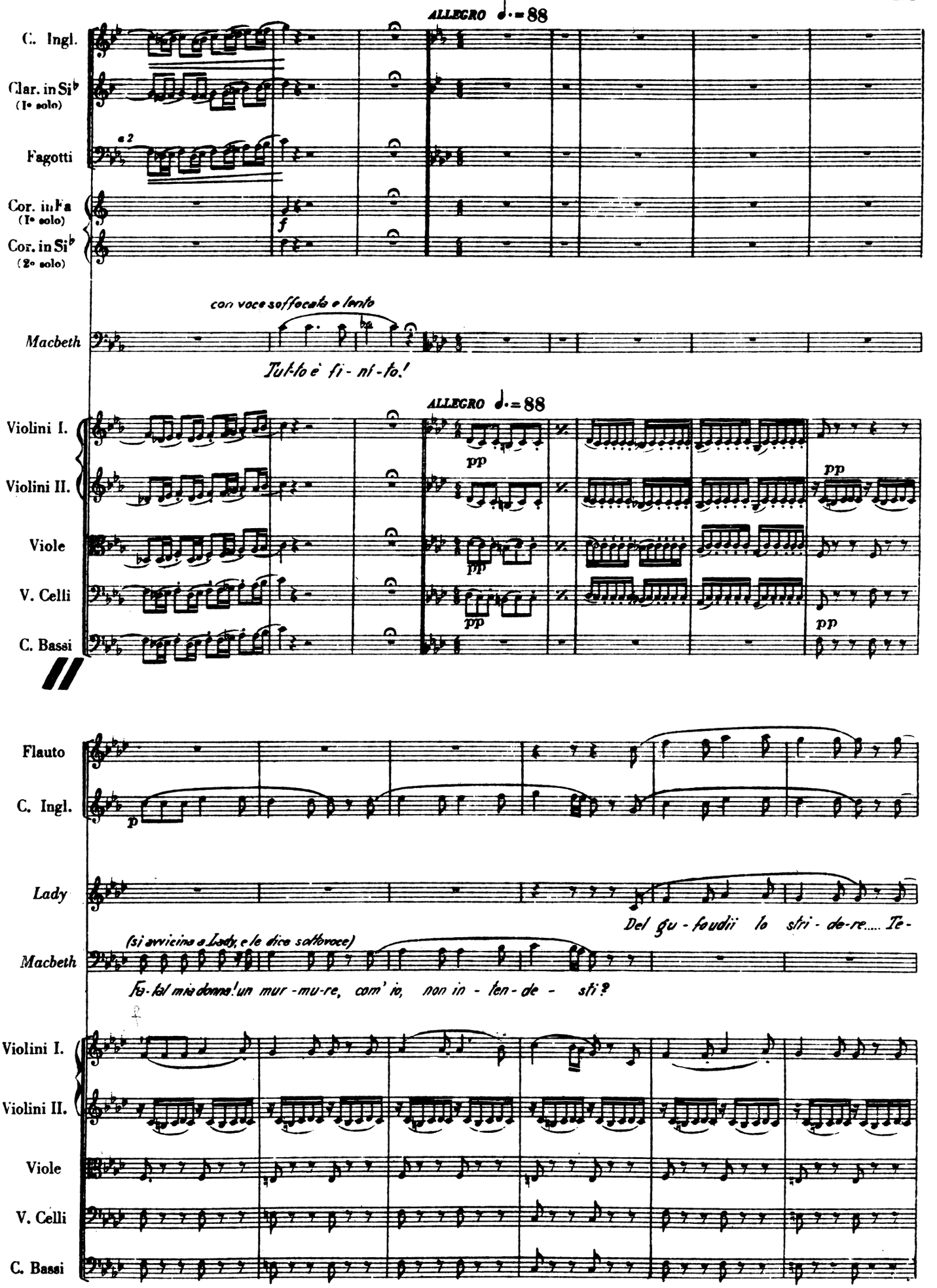
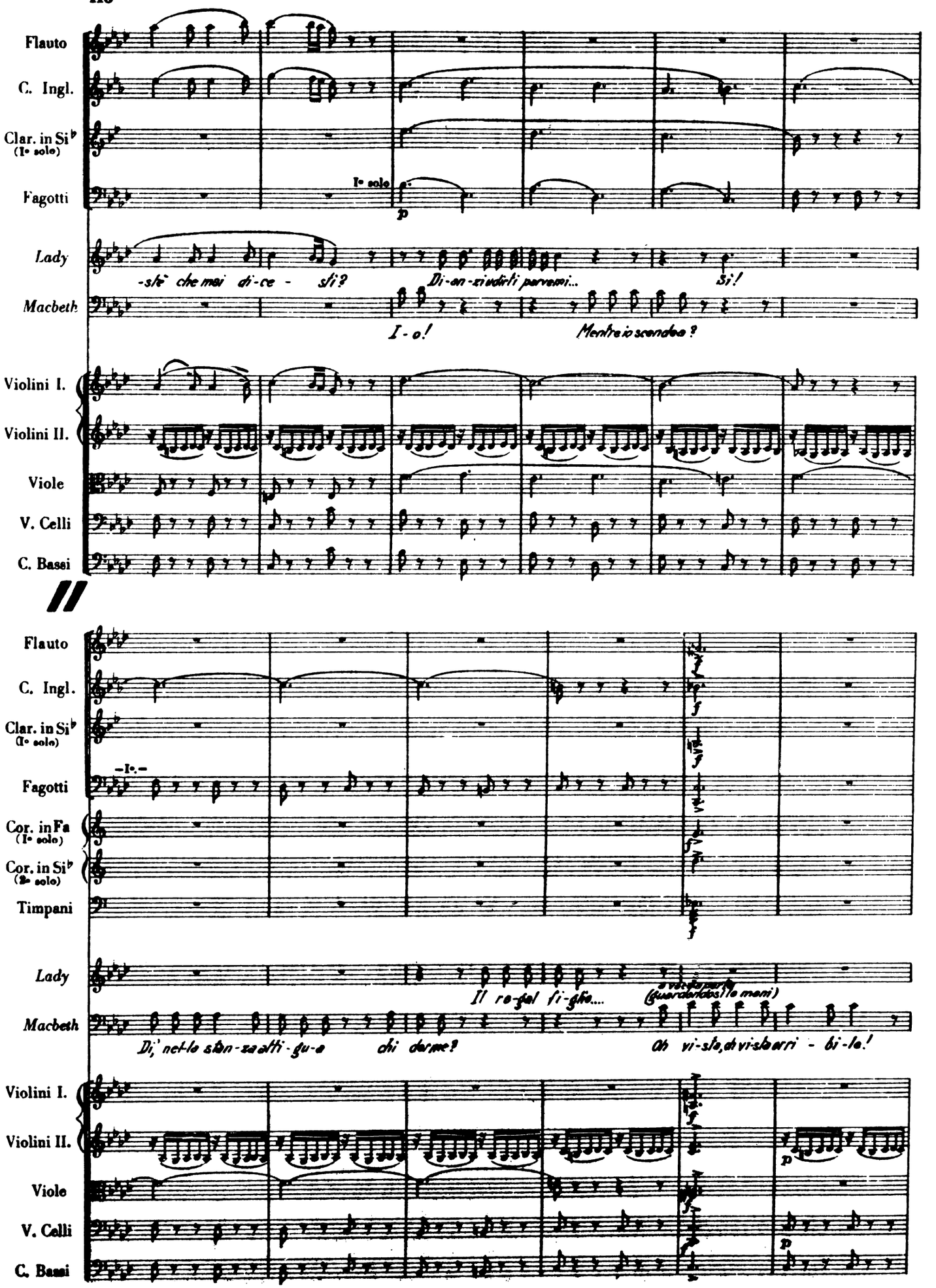
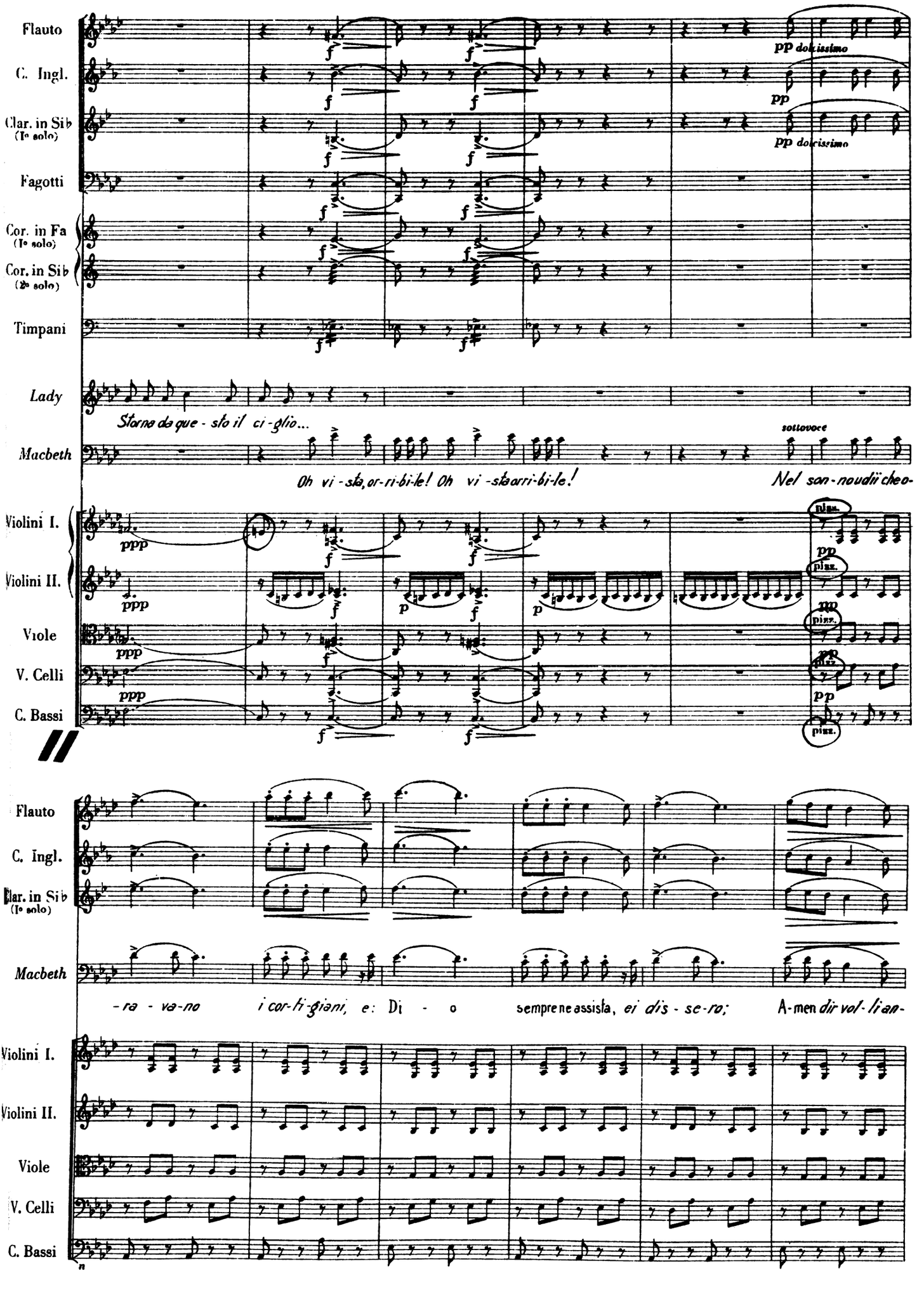
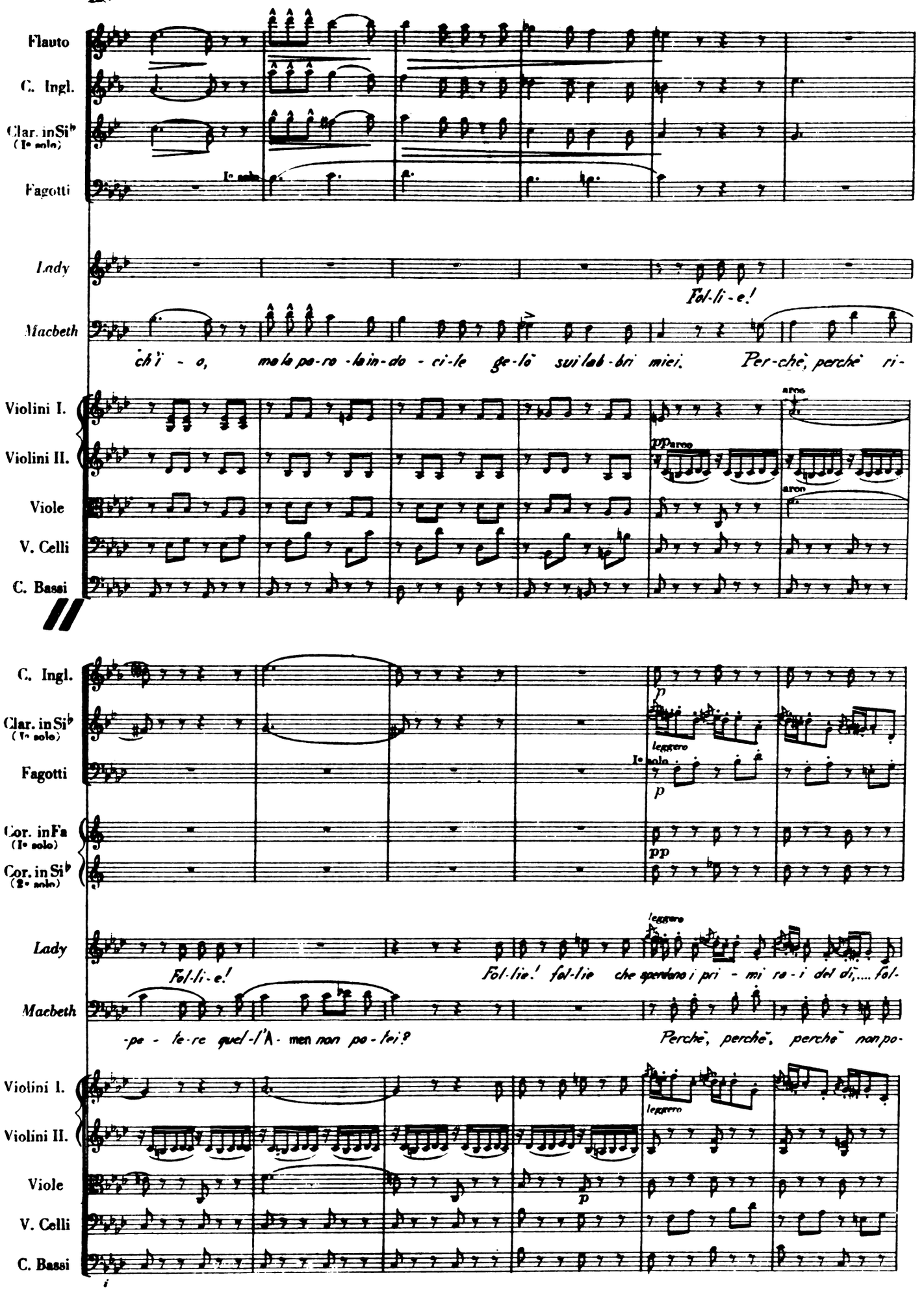
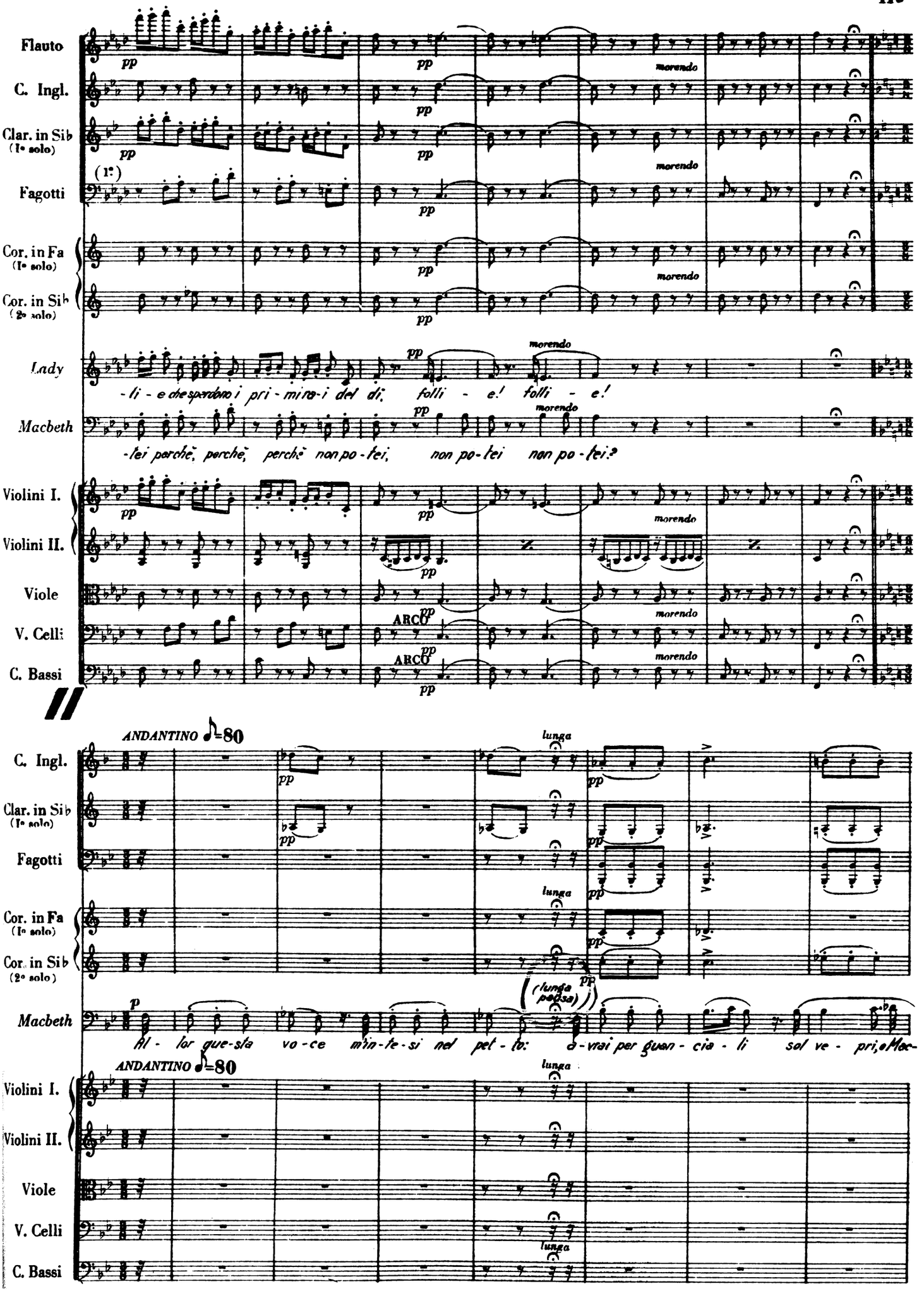
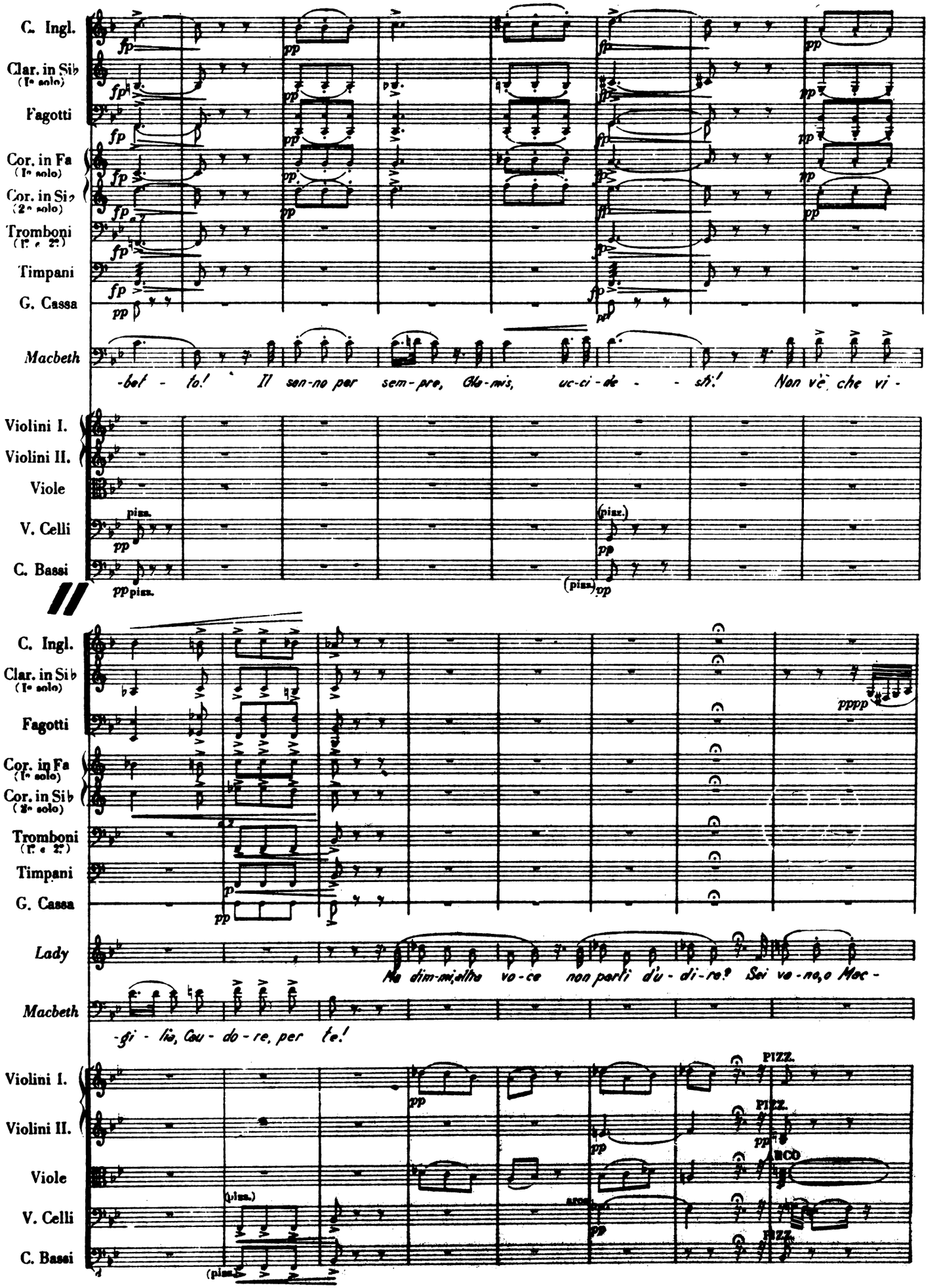
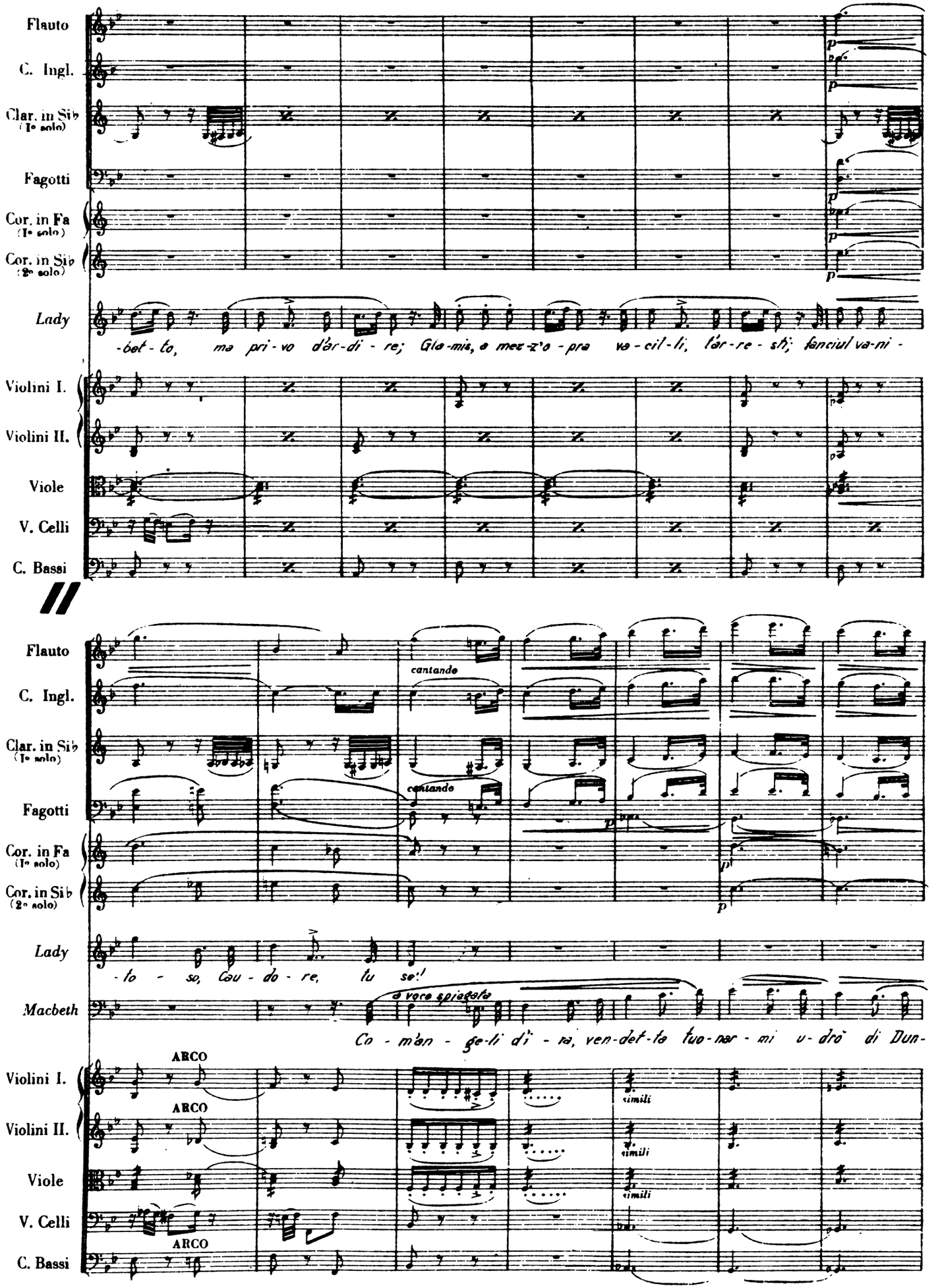
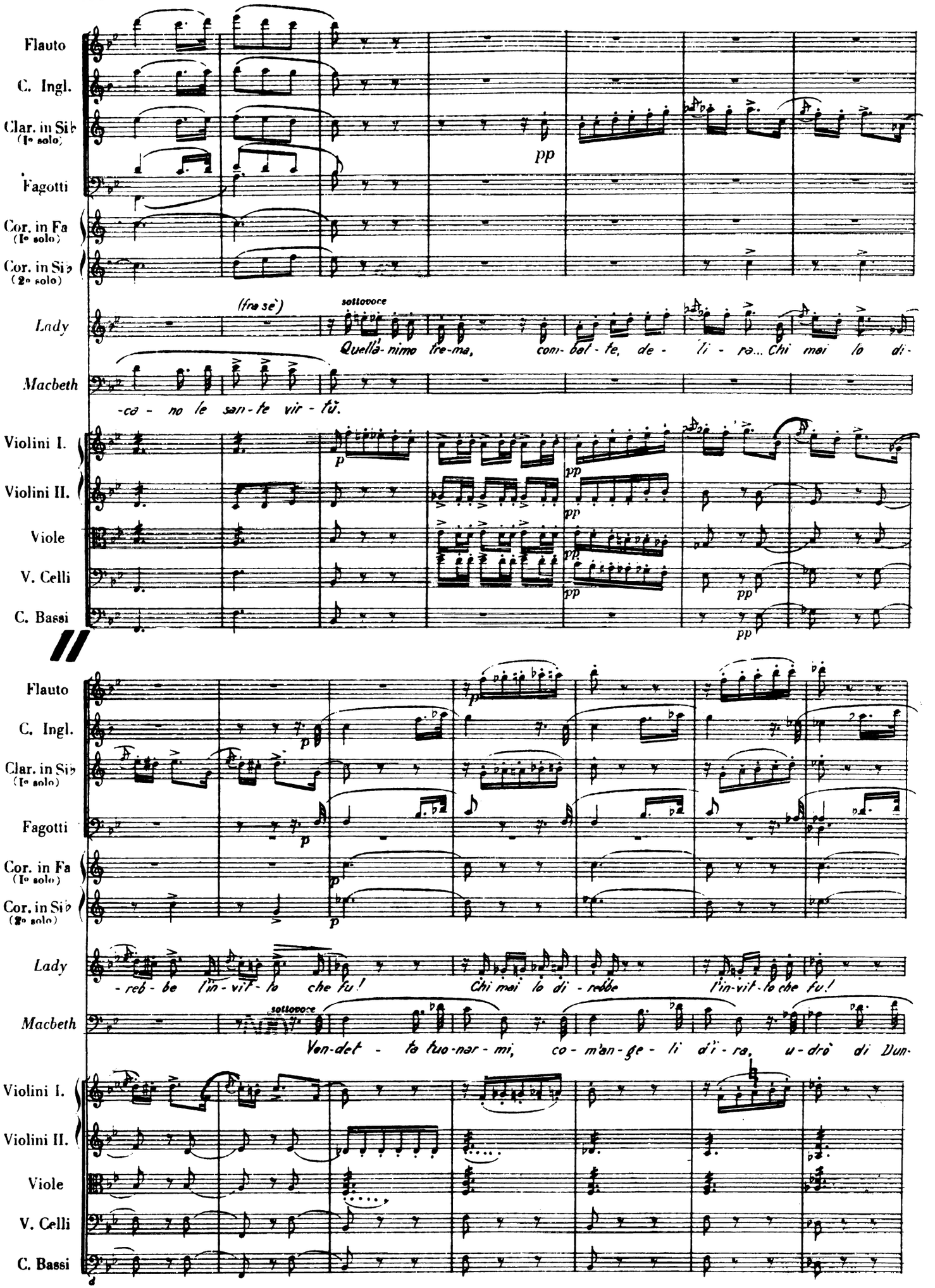
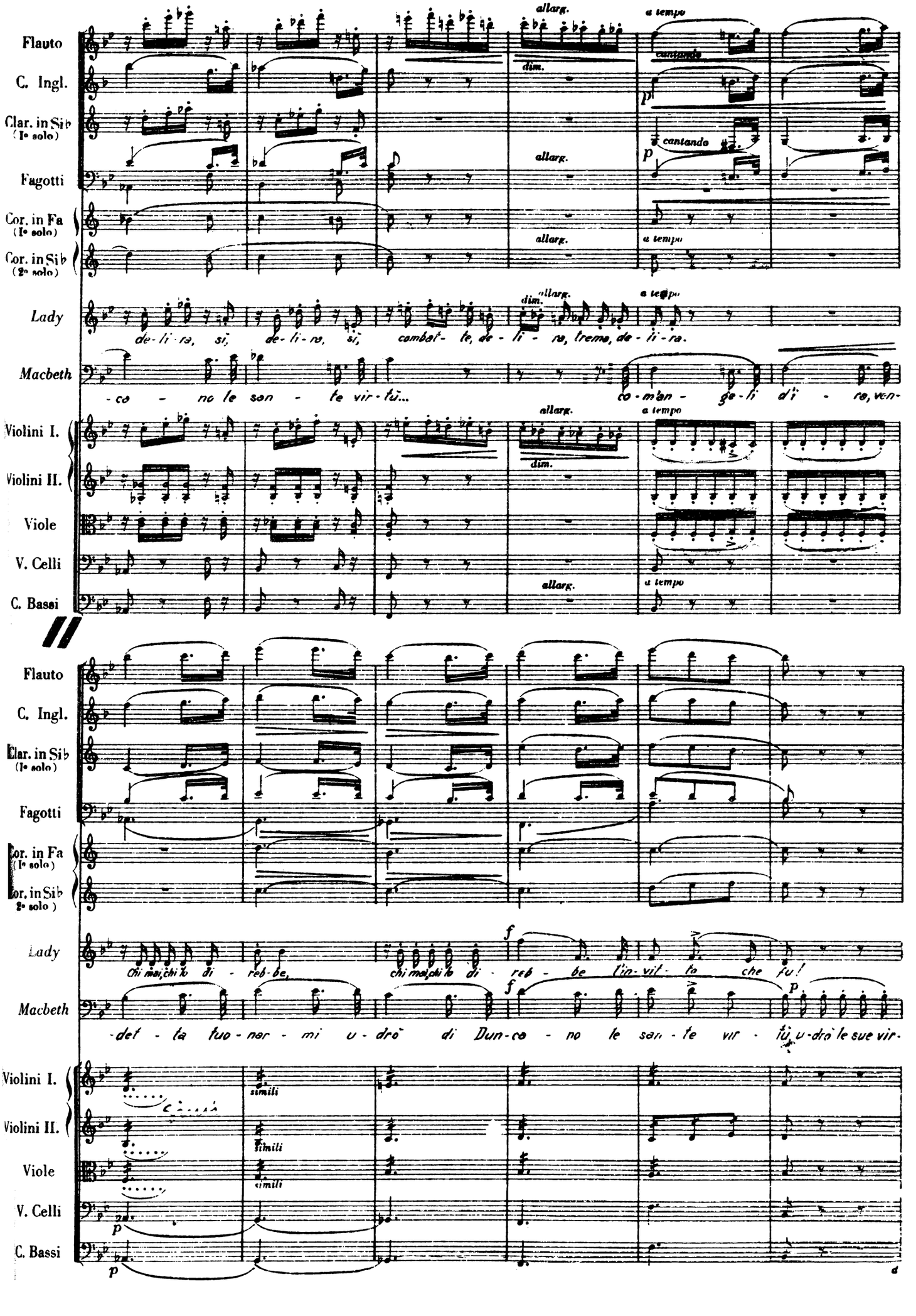
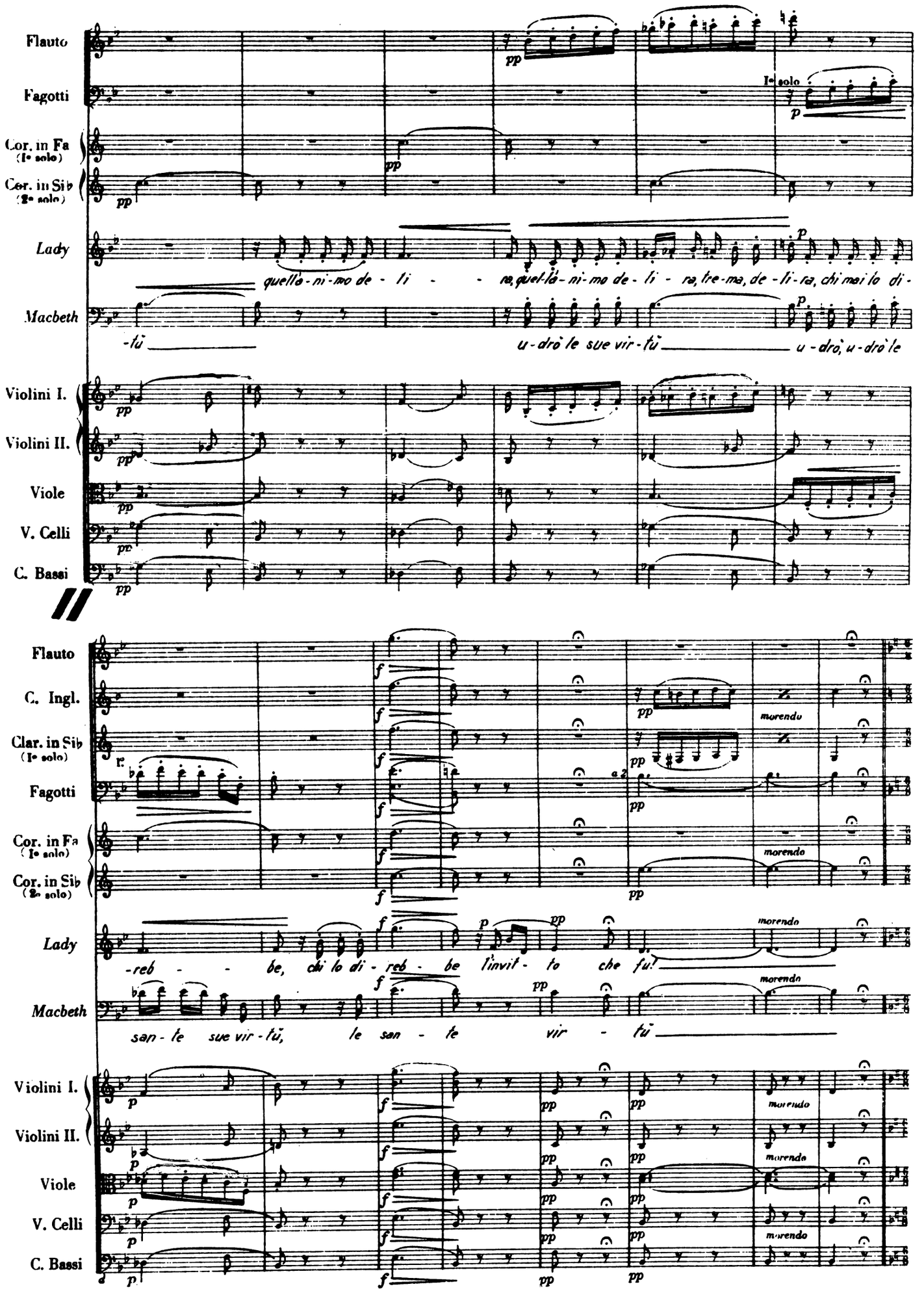
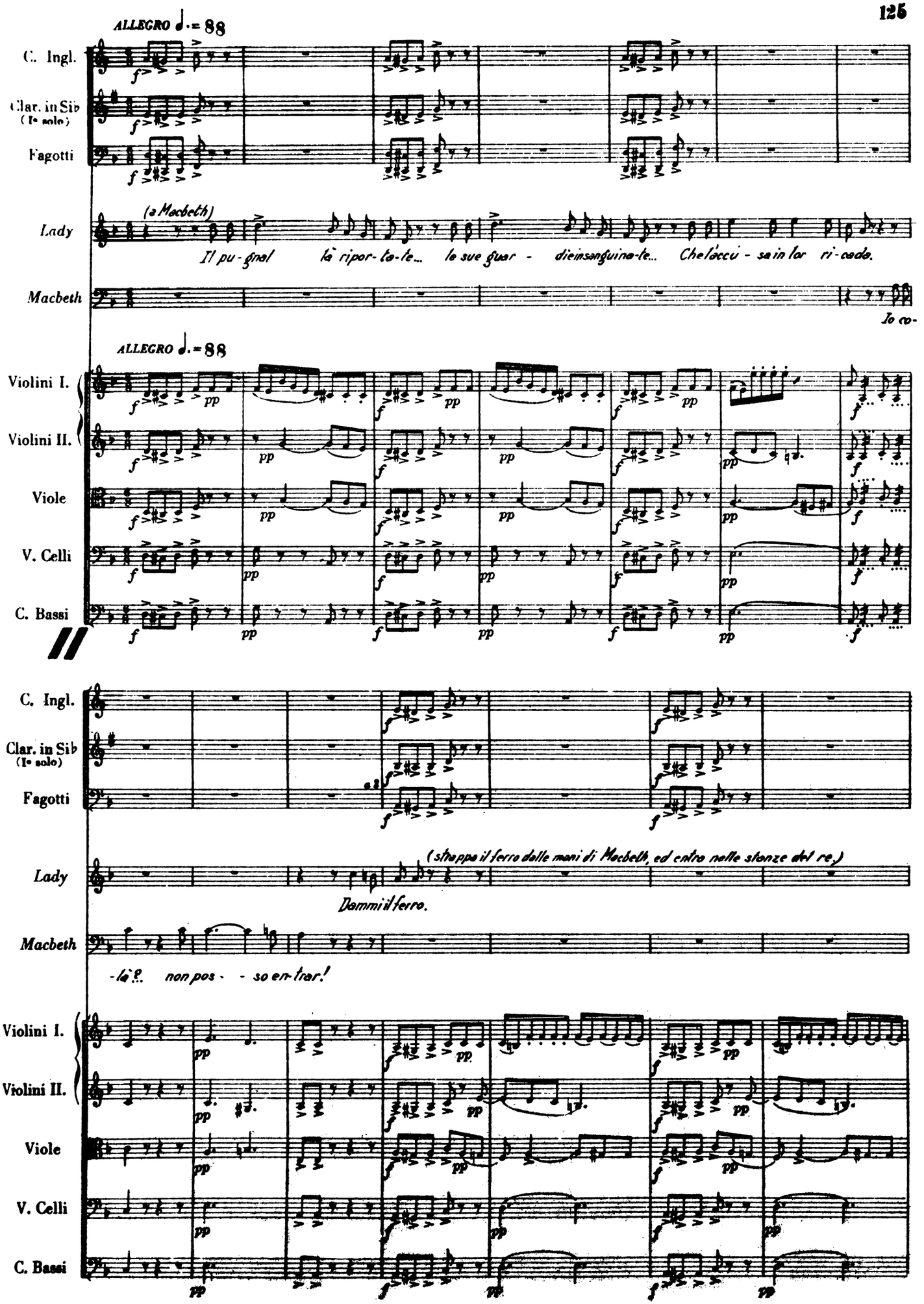
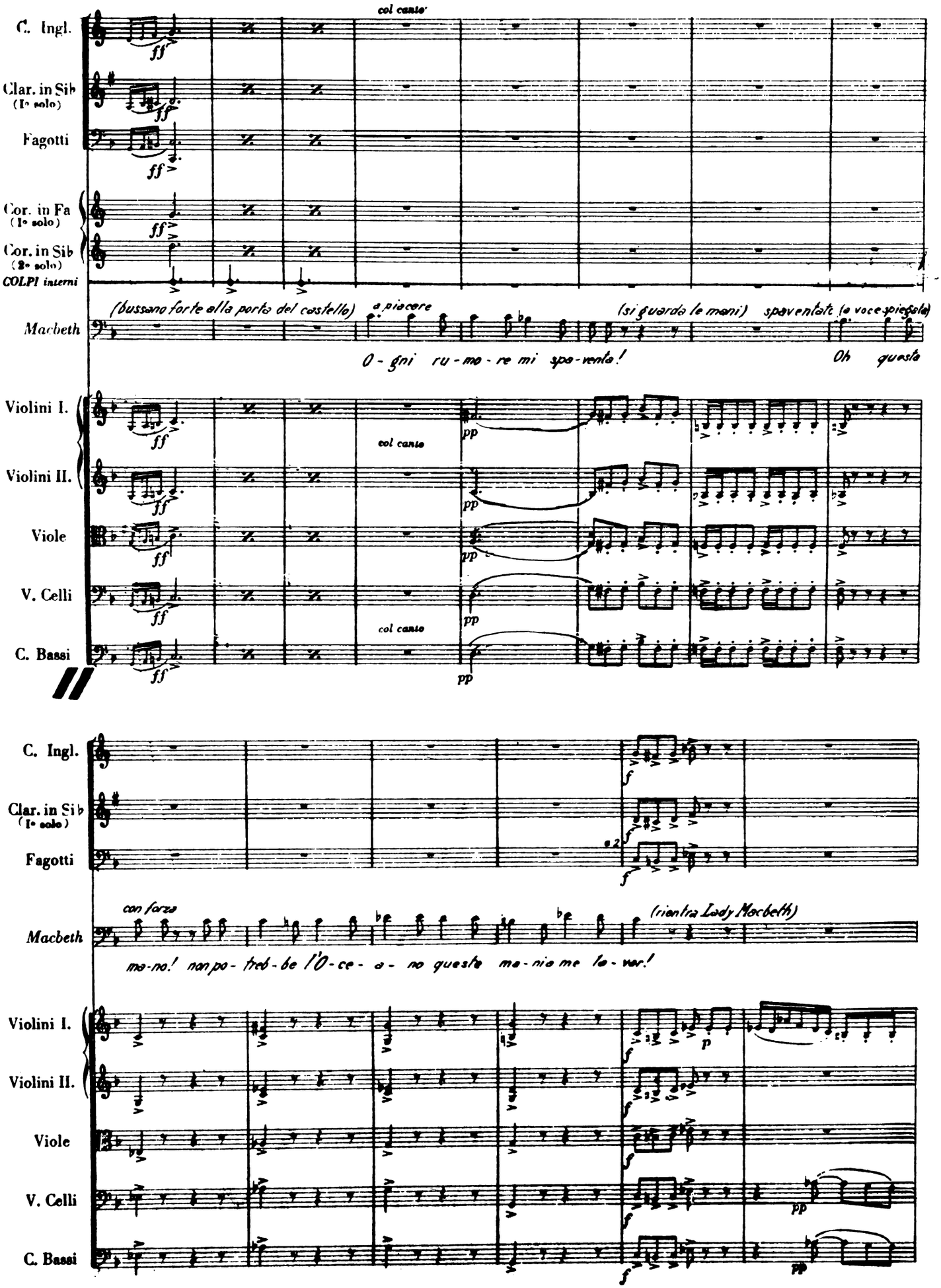
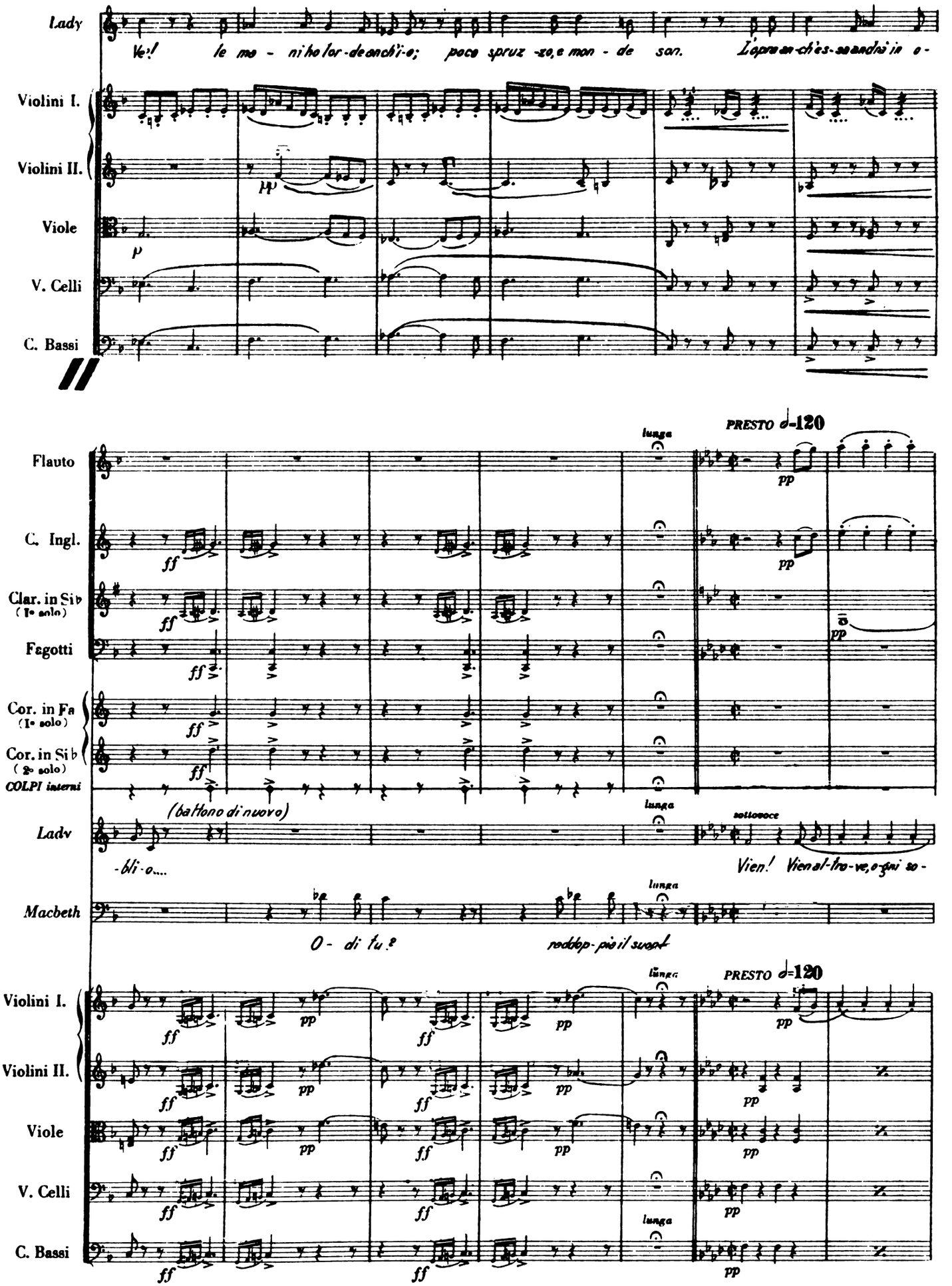
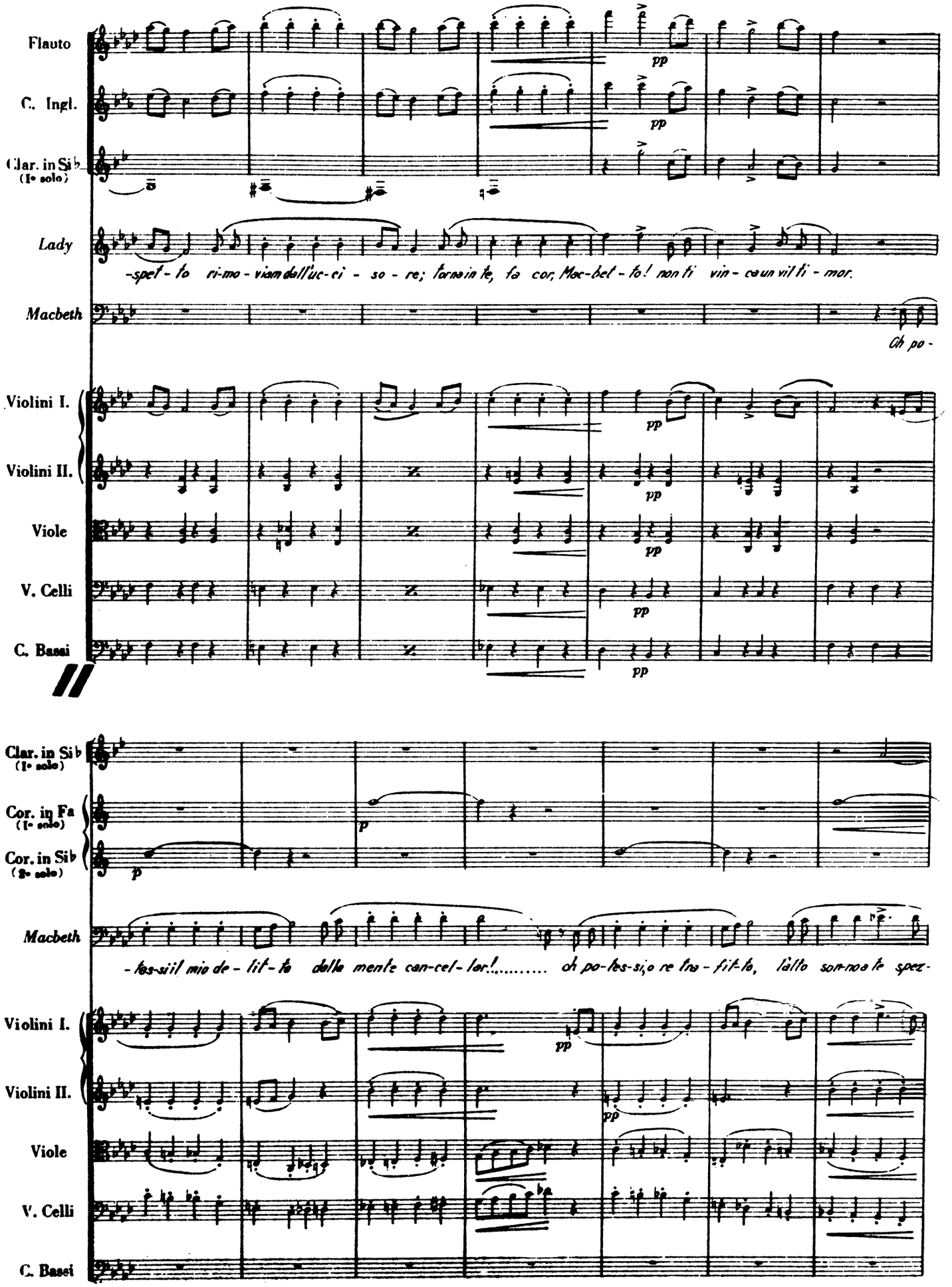
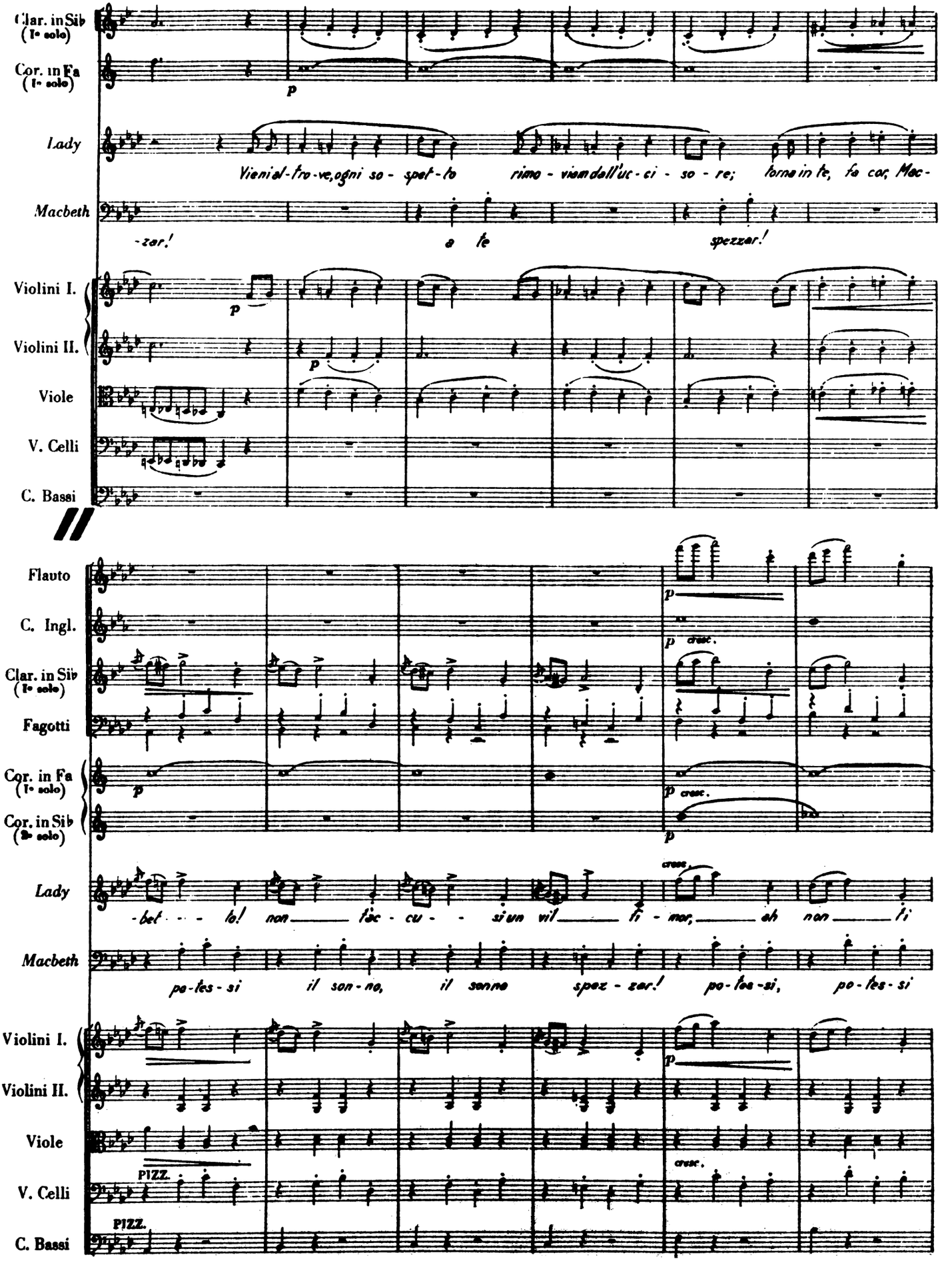
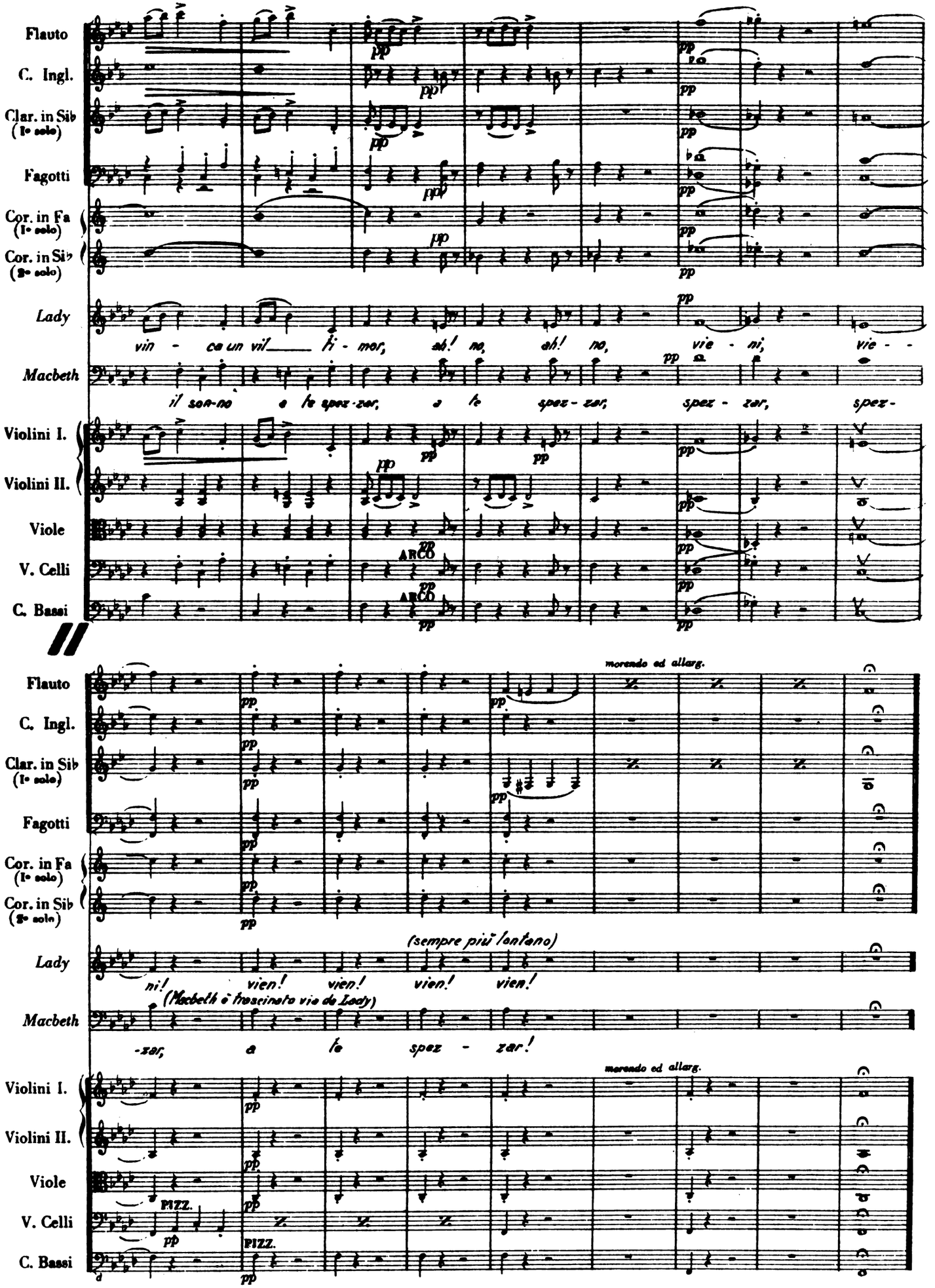
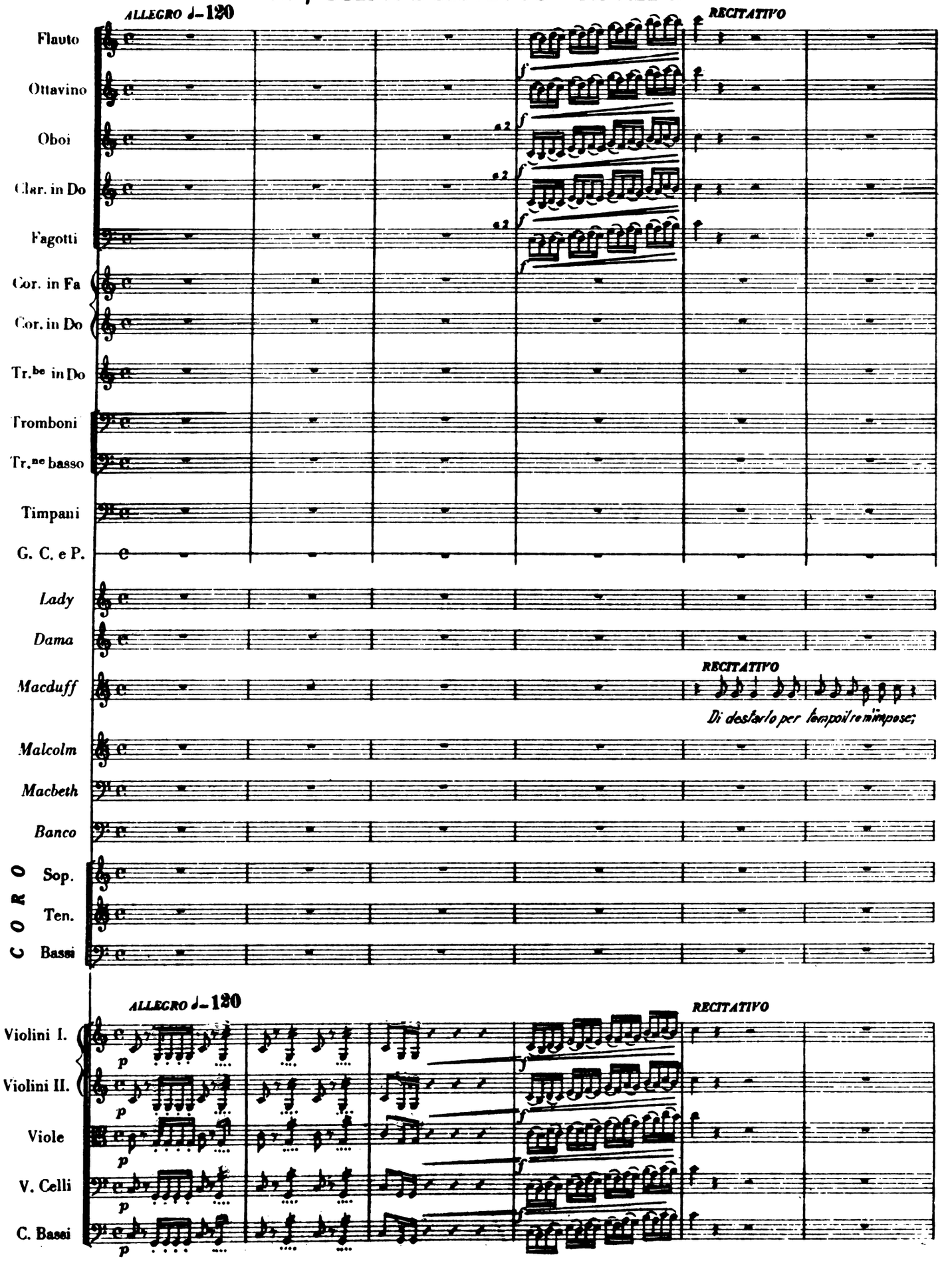
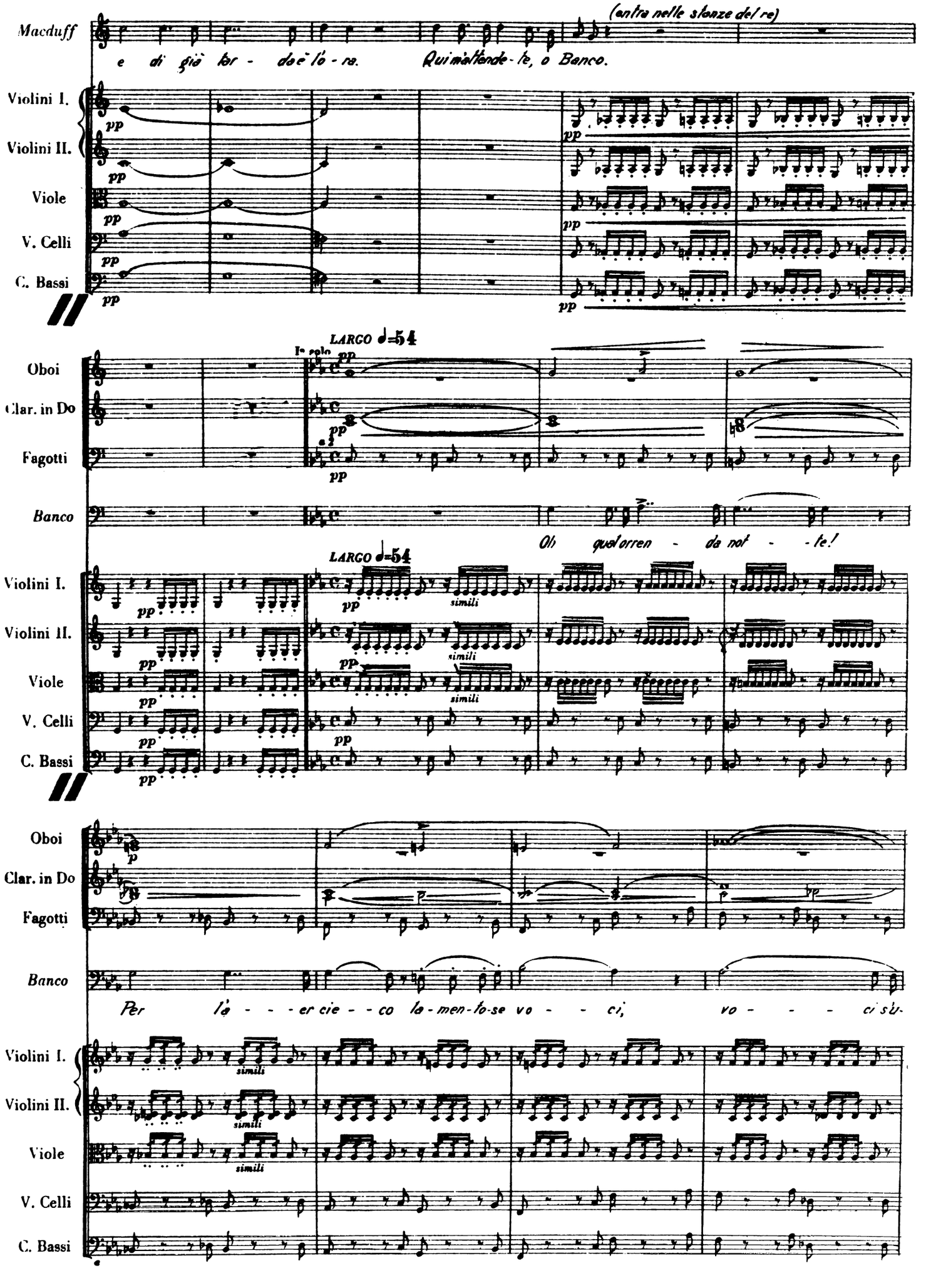
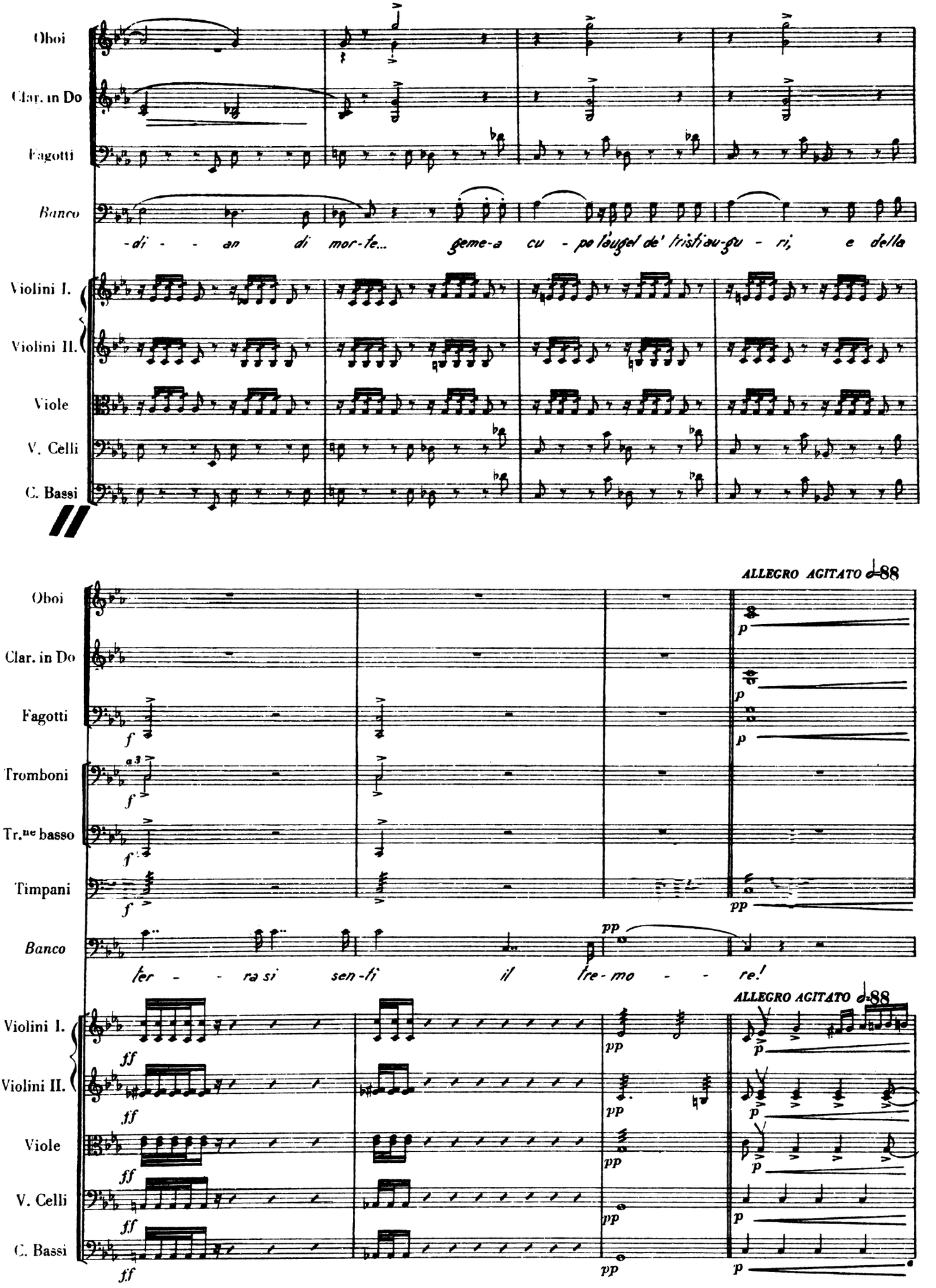
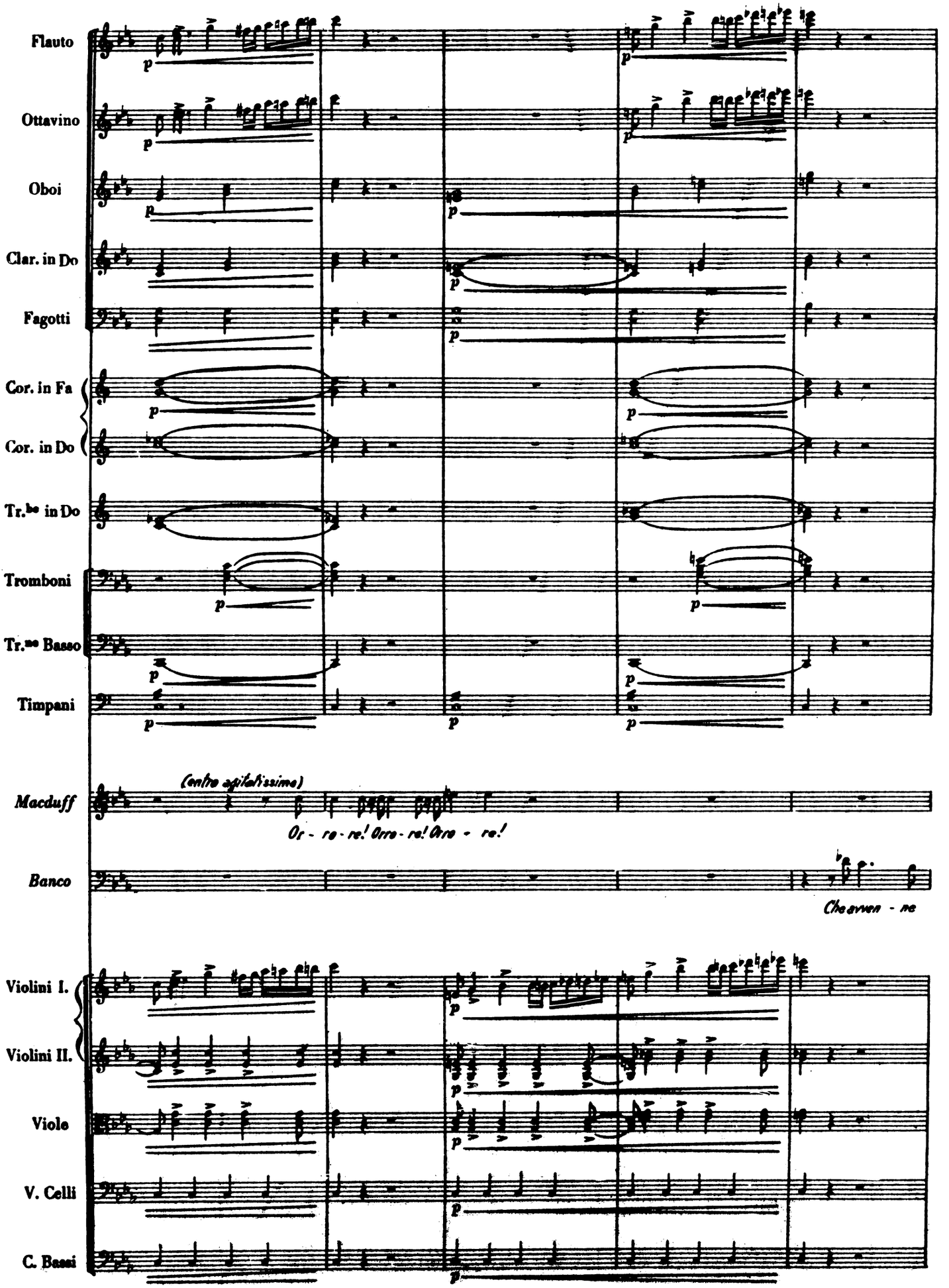

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Do
Cor. in Do
Tr.bè in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
p
a 2

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor in Do
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
(Lady Macbeth sor-
le leggendo una lettera)
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Cor. in Do
Lady
(correggendo una lettera)
Nel dì della vittoria io le incontrai..... stupito io n'ero
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ppp
col declamato
pp
Lady
per le udite cose; quando i nunzi del re mi salutaro sir di Caudore; voticinio uscito dalle veggenti stesse che predissero un serto al capo mio. Racchiudi in cor questo segreto. Addio
Ambizio - so
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Lady
spir - to tu sei, Mac-bet - - to... al - lo grandez-za e - ne - li... ma sa-rai tu mal - va - gio?
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Do
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
Fien di mi-stot - ti e'il cal - le del-la po ten-za,
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Lady
e mal per lui che il pie-de dubbioso vi po - ne, e retro-ce - - - - - - - - - - -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Do
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
-de!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
I° solo
cambia in Mib
cambia in Lab
cambia in Mib
ANDANTINO ♪=72
Grandioso.
Vie - ni! l'affret - ta! Ac - cen - de - re li vo' quel fred - do
simili

Cor. in Mib
Cor. in Lab
Lady
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Flauto
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mib
Cor. in Lab
Lady
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
I° solo
3° solo
p
tr
simili
mf
a2
co - re! l'au - dacia ingan-no-se e com - pie-re io li darò ve -
-lo - re io li daro vo-lo - - re, darò vo - lo - re. Di Sco - zia e le, e le pro-

Flauto
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mib
Cor. in Lab
Lady
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Ottavino
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne basso
I° solo
pp
ff
simili
sim
met - to - no le profetes - se il tra - no..... Che tar - di? Accel - la il
do - no, ascendi - vi... a re-gnar.....ascen - - divi a re-gnar,.....accel - la accelli il do - no, a-scendi-vi... a re-

Flauto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
Fagotti
a 2
Cor. in Mib
Cor. in Lab
Tr.bo in Mib
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
-gnar. Che tar-di? Che tar-di? Ecco-ta il do- - no a-scendi, a-scen-di, ascen- divie re-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
(1º)
1º solo
Clar. in Do
Fagotti
(a 2)
pp
f
cambia in Mib
Cor. in Mib
p
cambia in Lab
Cor. in Lab
Tr.be in Mib
a 2
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
pp
-gner. Che lor-di? Racce-lo il do-no, a-scen-di-vie re - gner. Che lor-di? Racce-lo il do - no a-scen-di-vie re -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Lady
-gnor. Che lar - di? Che lar - di? Ah! ascendi vie re - gnor.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
ALLEGRO ♩=96
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi♭
Cor. in La
Tromboni
I° solo
a 2
p
cresc.
ALLEGRO ♩=96
(Entra un servo)

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi♭
Cor. in La♭
Tromboni
Lady
Che
Servo
Al co - der del - la se - reil re qui giun - ge.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Fagotti
Lady
di'? Macbetto è se-co?
Servo
Ei l'ac-com-pa - gna. La nuo - va, o donne, è cer - ta.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
col canto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
I° solo
Fagotti
a 2
Cor. in Mi
col canto
a 2
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
col canto
Lady
(a piacere)
Tro - via - co - glienza qua - le un re.....si mer - ce.
(il servo parte)
Violini I.
col canto
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
col canto

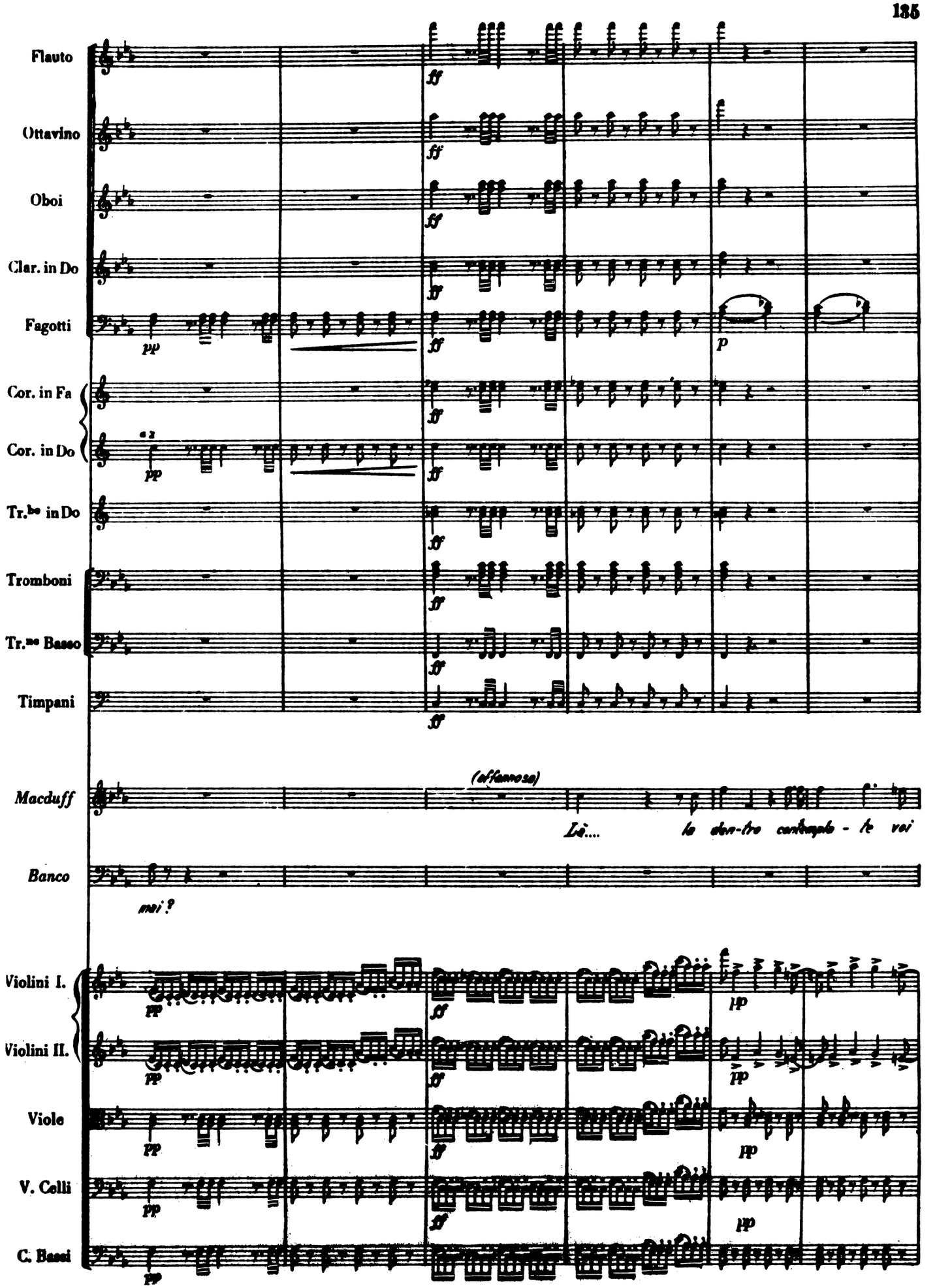
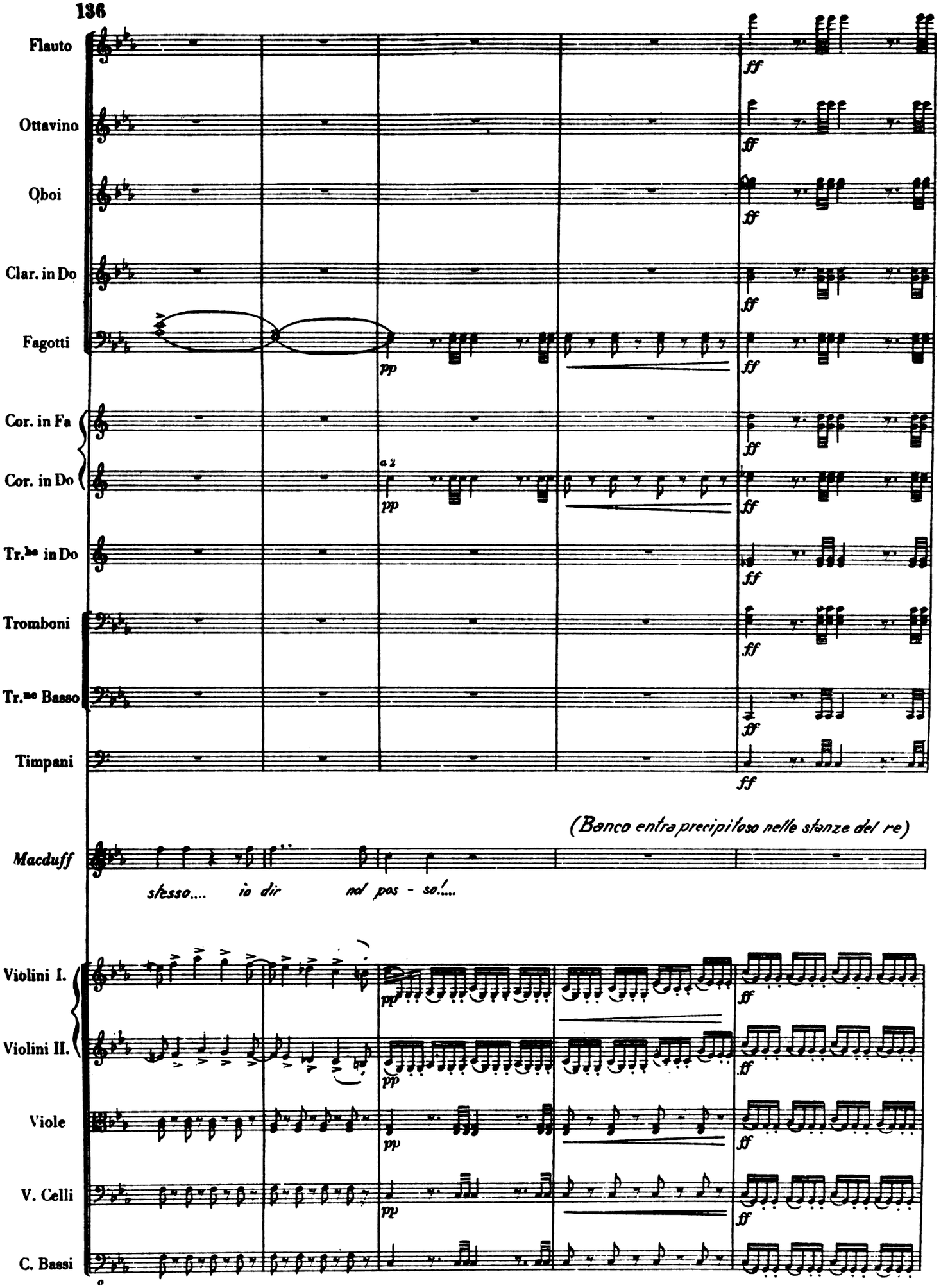
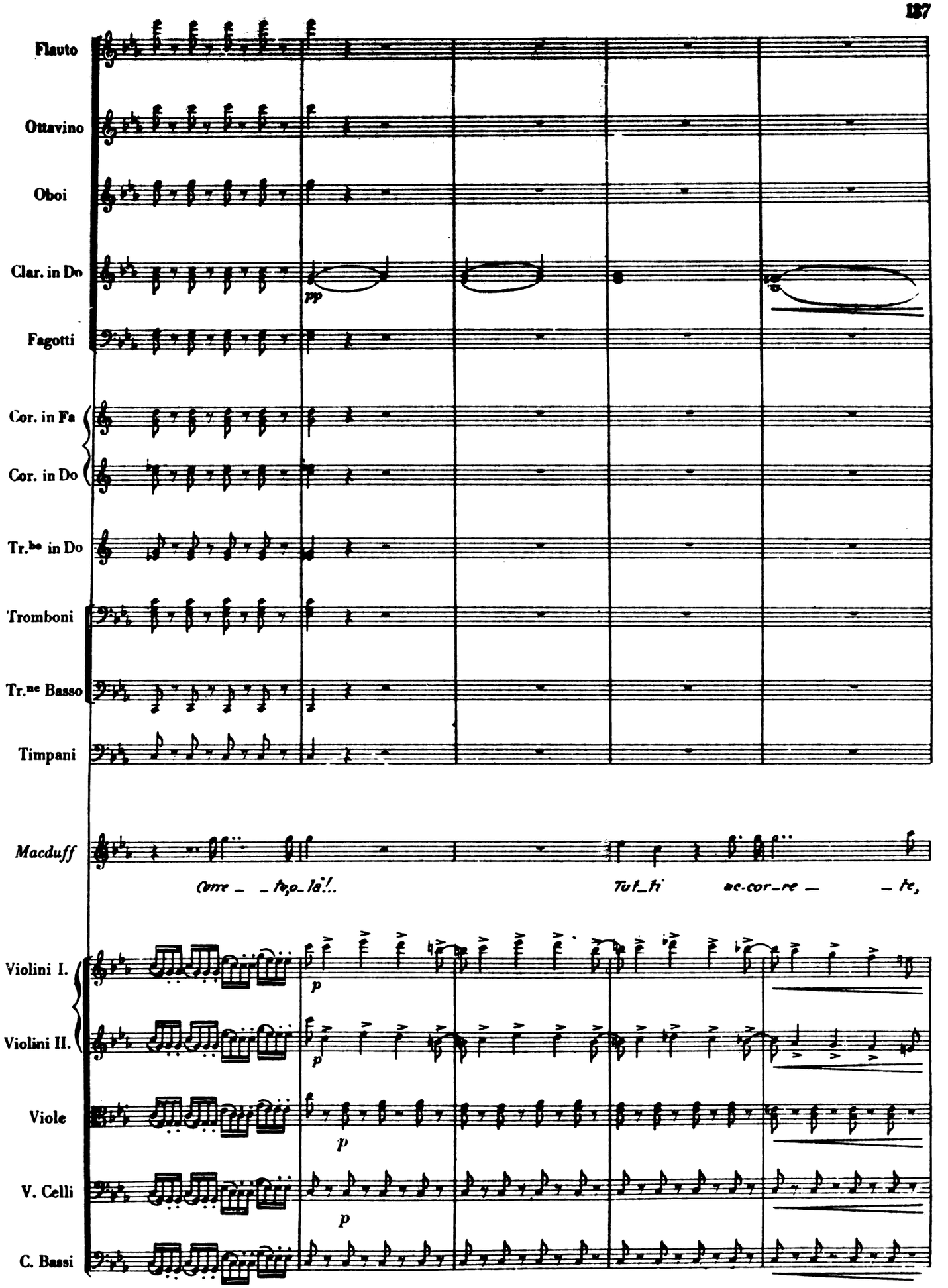
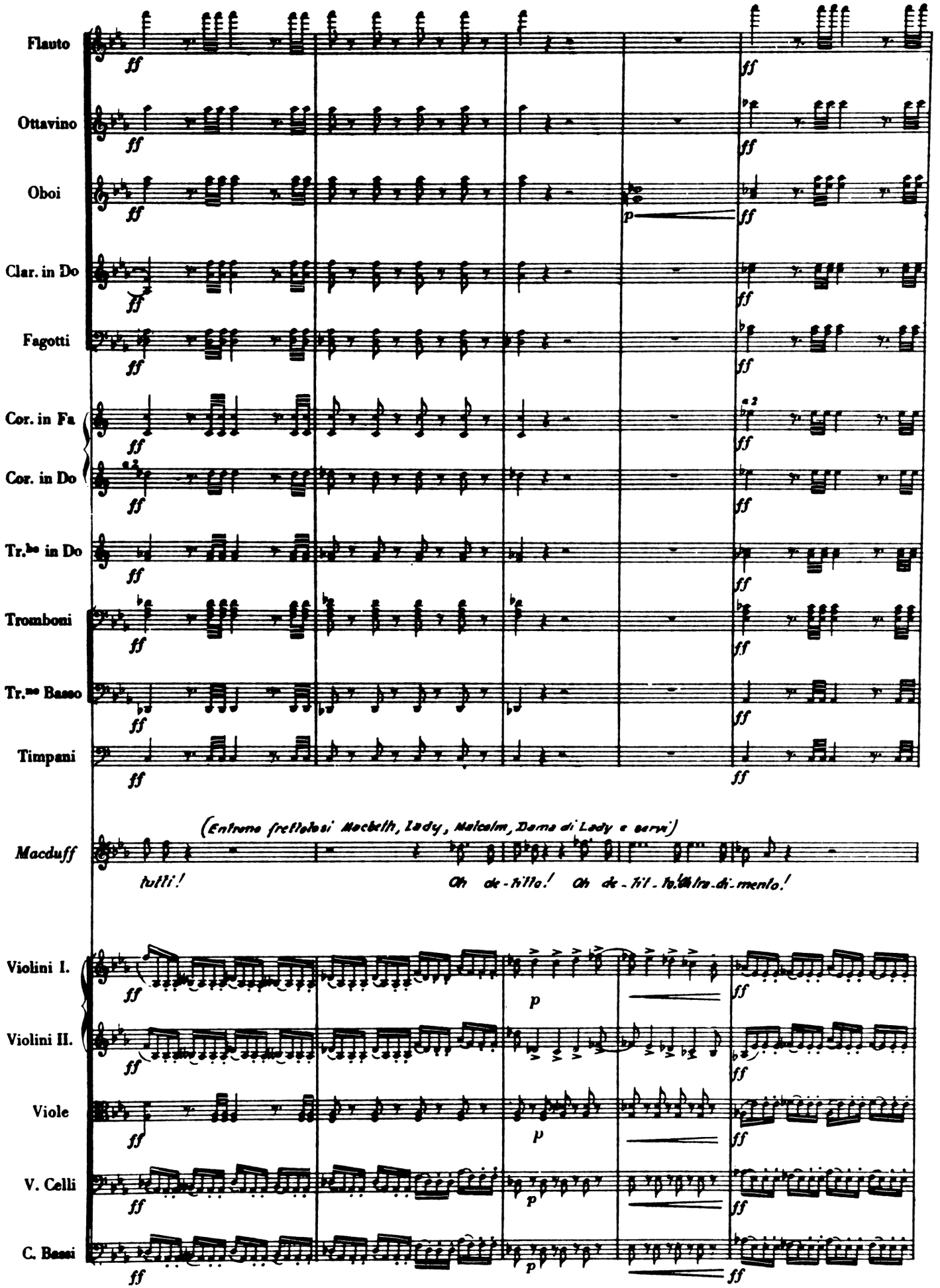
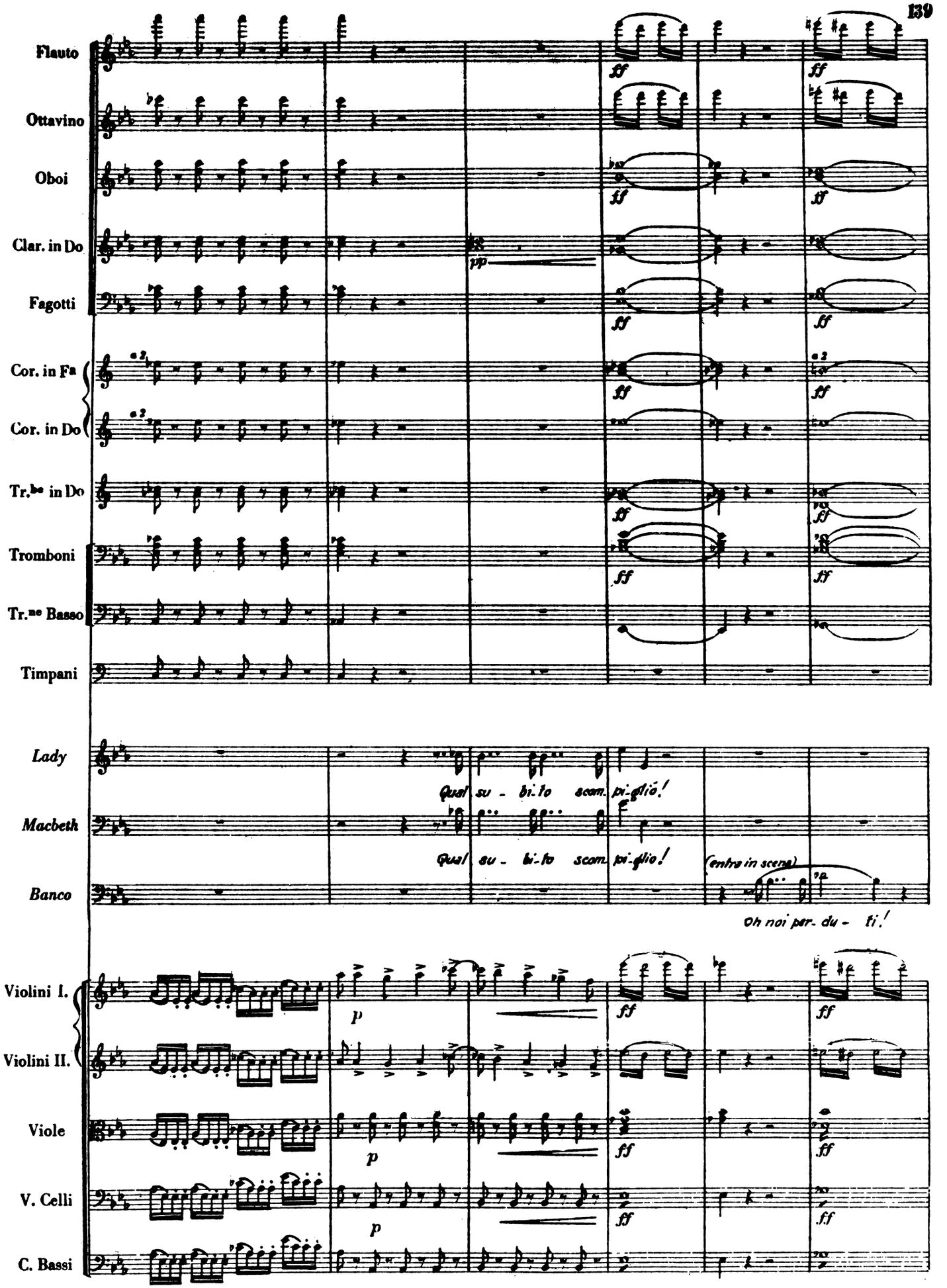
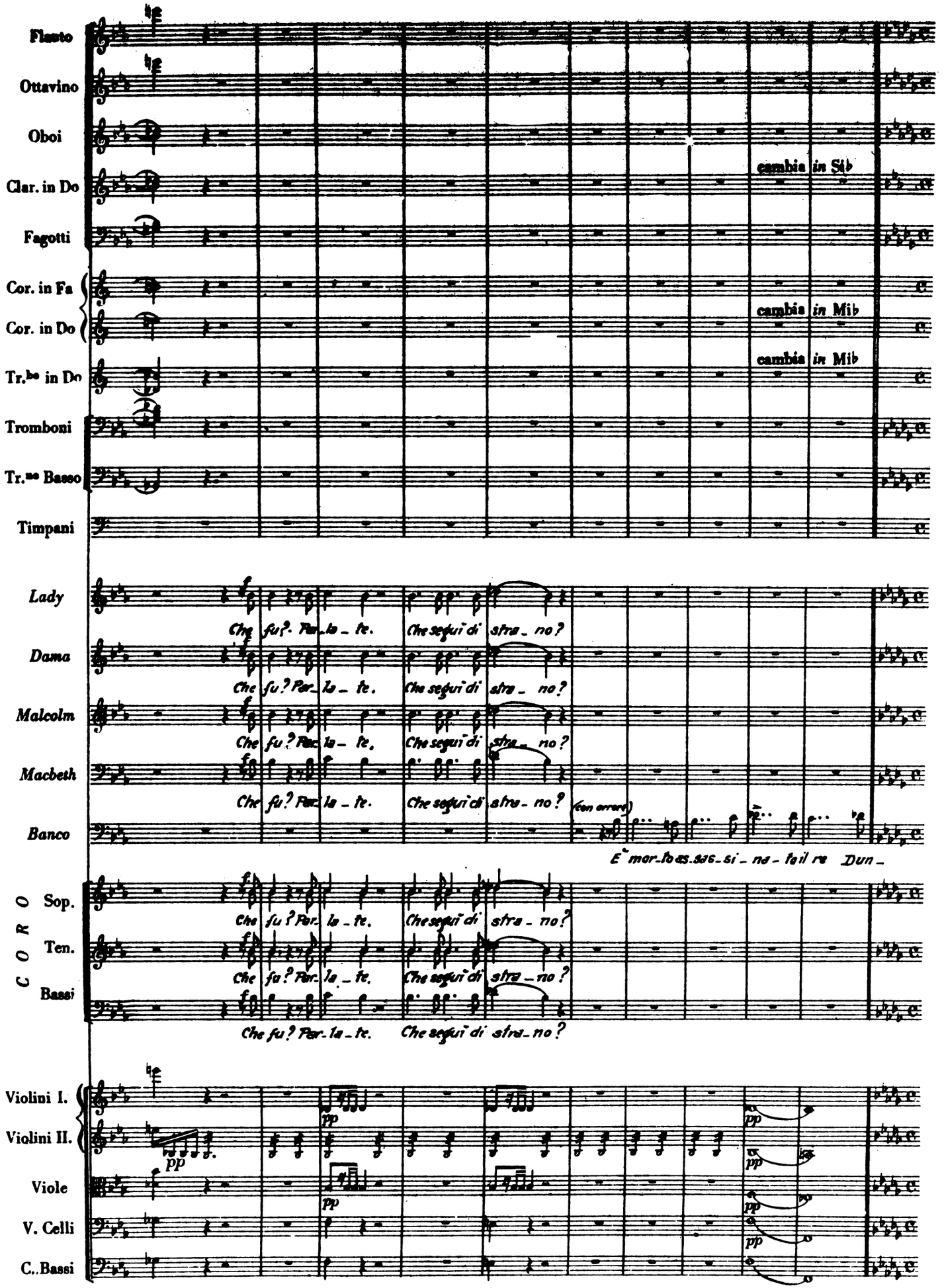
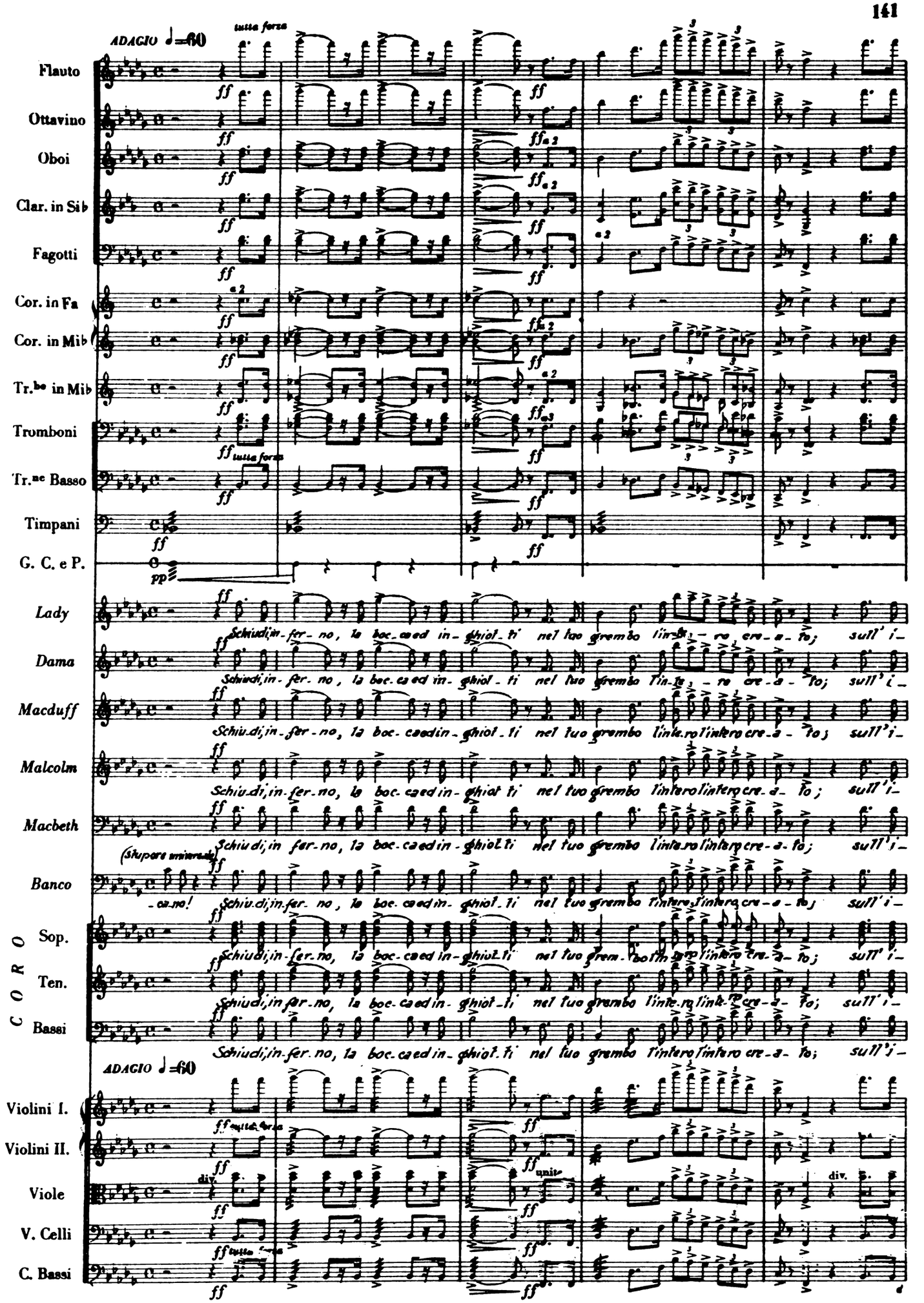
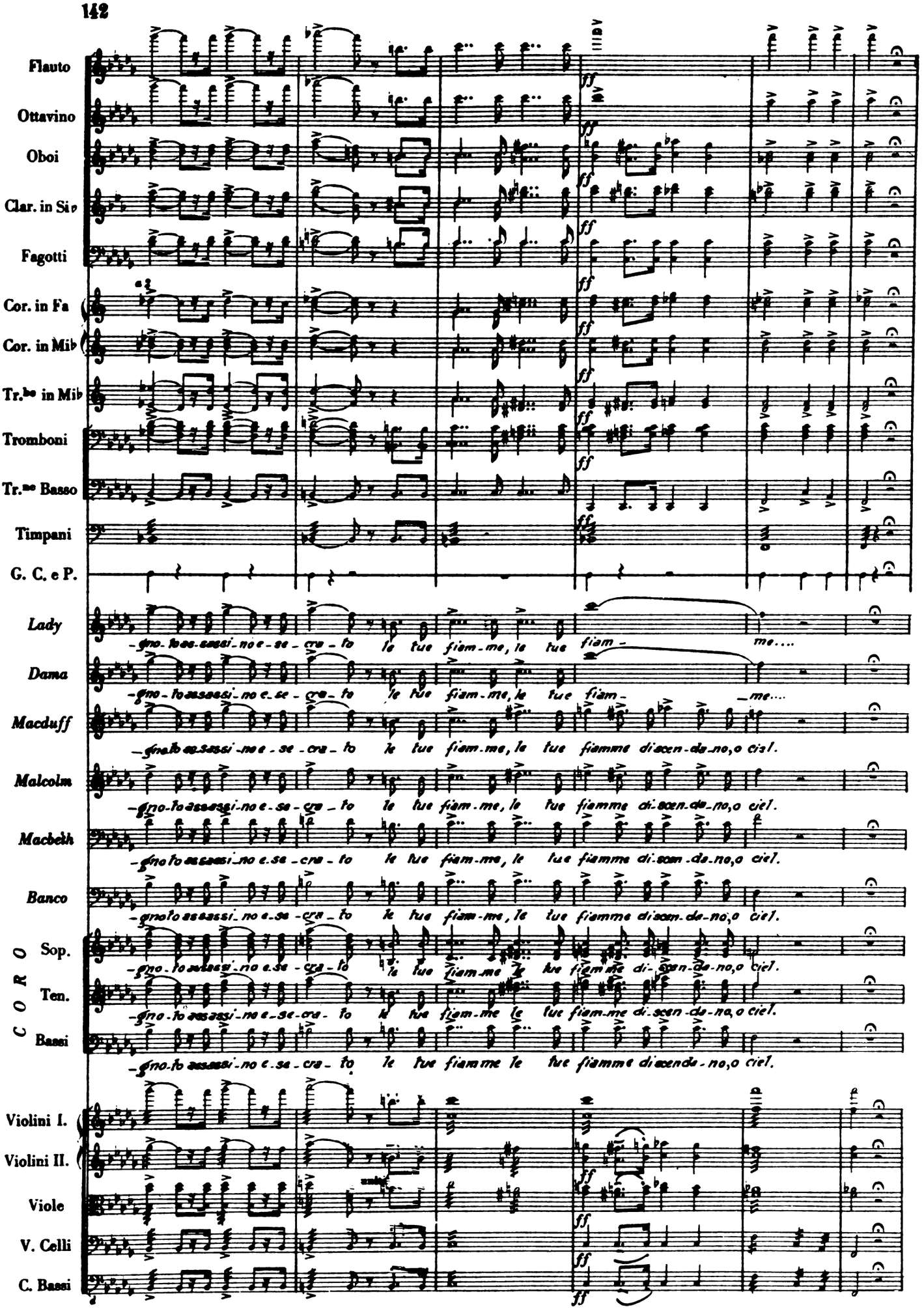

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
(a piacere)
Dunca-no sa-rà qui?...
Qui?...
(tutta forza)
Qui lo
not-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
col canto
col canto

Flauto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff

ALLEGRO MAESTOSO ♩= 104
Flauto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
I° solo
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
a 2
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
a poco
a poco cresc.
Or fuf - li sor - ge - te, mi - ni - - stri in - ferna - - li, che al san - gue inco -
ALLEGRO MAESTOSO ♩= 104
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
(I° solo)
Clar. in Do
(I° solo)
Fagotti
a 2
p
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
Tr.be in Mi
p
Tromboni
Tr.ne basso
mf
Lady
-ra - - te, spin-ge - - te i mor-ta - - - li, che al sangue in-vo-ca - te i mor-ta - - - - -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
p
C. Bassi
p


Flauto
Ottavino
Oboi
(Io)
Clar. in Do
(Io)
Fagotti
(a 2)
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
pp
sottovoce
- - - - li! Tu nol - le ne av - vol - gi di te - nebre im -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp

90
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
(con slancio)
con forza
-mo -to; quel pet - - to pero - - to non veg-go il pu-gno - - le, quel
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
mf
a 2
I° sola
p
pet - - to per - co - to non veg - ga, non veg - ga il pu-gnal, qual pet- - to per-

92
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
a 2
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
Tr.be in Mi
1° solo
Tromboni
1° solo
Tr.ne basso
Lady
- co - la non ver - - - - - - - - ge, no, no, non ver - - - - - - - - - ge il pu -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
Gnol.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
a 2

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
a 2
Fagotti
Cor. in Mi
a 2
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

I. TEMPO
(ALLEGRO MAESTOSO ♩=104)
Flauto
Ottavino
Oboi
I° solo
Clar. in Do
I° solo
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
a 2
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
a poco
a poco cresc.
Or tut - ti sor - ge - te, mi - ni - stri in-ferna - li, che al san - gue inco-
I. TEMPO
(ALLEGRO MAESTOSO ♩=104)
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
(I° solo)
Clar. in Do
(I° solo)
Fagotti
a 2
p
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
Tr.be in Mi
p
Tromboni
Tr.ne basso
mf
Lady
-ro - - - to, spin-ge - - - te i mor-ta - - - li; che al sangue in-cau - te i mor-te - - - - -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
p
C. Bassi
p

Flauto
Ottavino
Oboi
(I.)
Clar. in Do
(I.)
Fagotti
(a 2)
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
pp
sottovoce
- - - - li! Tu not - te ne ov - vol - gi di te - nebre im -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.se basso
Lady
(con sforzo)
con forza
-mo -lo; qual pet - - to porco - - lo non vegga il pu-gno - - le, qual
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
mf
a 2
I° solo
p
pet - - to per - co - to non veg - ga, non veg - ga il pu - gnal, qual pet - - to per -

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
f
p
a 2
I° solo
I° solo
-ce - la non ves - - - - - - - ga, no, no, non ves - - - - - - - - - ga il pu -

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Mi
Cor. in La
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
-gnal, non veg - ge, non veg -ge il pu -gnal, il pugnal, non veg - ge, non
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
a 2
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
Tr.be in Mi
a 2
Tromboni
a 3
Tr.ne basso
Lady
veg - ge il pu - gnal, il pu-gnal, no, no, non veg-ge il pu - gnal
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi


Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
a 2
Cor. in Mi
Cor. in La
a 2
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne basso
Lady
pu-gnal.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

N. 5 SCENA E MARCIA

Lady
E non in - ten - di?
Macbeth
parli?
In - ten - do, in - ten - - - -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
fp
f
Lady
Or-be-ne?...
Non fal-li - ri..... se tu non tre - mi.
Macbeth
-do!
E se fallis - sei col-po?
ALL.o RISOLUTO ♩.=126
(Marcia interna con soli Tamburi, senza Cassa e Batteria)
Banda
(interna)
(da lontano)
p
staccato
(Lieti suoni a poco a poco si avvicinano)
Il re!
ALL.o RISOLUTO ♩.=126

RECITATIVO
I. TEMPO
Banda (interna)
f (più vicina)
stacc.
Lady
(parlano)
Lie-loor lo vie-ni, lielo-ar-lo vie - - - - - - ni adincontrar con me.
RECITATIVO
I. TEMPO
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
mf
(Musica villereccia, la quale avanzandosi a poco a poco annuncia l'arrivo del re. Egli trapassa accompagnato da Banco, Macduff, Malcolm, Macbeth, Lady Macbeth e seguito)
f (ancor più vicina)
ff
mf

Banda (interna)
mf
ff
mf (allontanandosi poco a poco)
p (allontanandosi poco a poco)
pp
(sempre più allontanandosi)
allarg.
morendo

N. 6 GRAN SCENA E DUETTO

C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Si♭ (2° solo)
Timpani
Allegro
Macbeth
Mi si affaccia un pugnal?! L'elsa a me volta?!
Se larva non sei tu, ch'io ti bran-disca.....
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
LARGO ♩=50
cupo, più piano possibile
I° solo
Presto
Mi fuggi?! Eppur ti veggo!!
A me pre-cor- ri sul confu - so cammin che nel - la
pp
simili
I° solo
GLI ALTRI col C. Basso (ad libitum)

ALLEGRO ♩=84
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagott.
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Si♭ (I° solo)
Timpani
Macbeth
men - te di seguir di - segna - vo!..Orrendo immma - go!
Sol - co son-
ALLEGRO ♩=84
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
morendo
div.
unite
Tutti uniti
ADAGIO
Macbeth
-gui - gno le tua le - me ir - ri - ta!.. Ma nul - la esi - ste ancora... il sol cru - en - to mio pensier le dà
col canto
pp
pp col canto

ANDANTE ♩=72
Macbeth
fama, e co-me ve-ro mi pre-sen-tai-lo sfuer-do u-no chi-me - re.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
p
ppp
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
I° solo
(misterioso)
Sul-la me-tà del mon-do or mo-stro-la na-tu - ra:
ALLEGRO ♩=100
Cor. in Si♭ (I° solo)
or fas - sas-si - no co - me fan-to - sma per l'am-bra si sfri-scia:

Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
Timpani
Macbeth
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
C. Ingl.
Cor. in Fa (I° solo)
ppp
grave
or consu-man le streghe i lor mi-ste-ri.
Im-mo-bil fer-ro! a' pas-si miei sta
(Odesi un tocco di campana)
(a voce spiegata)
mu-ta!
È de-ci-so..... quel bronzo eccom'invi-ta!
Nonudir-lo, Dun-cano!
È squillo e-ter-no che nel
mf
pp

ALLEGRO ♩=100
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Si♭ (2° solo)
Timpani
ff
f
Macbeth
(Entra nella stanza del re)
cie - lo ti chia - mao nel - l'in - fer - - - - no!
ALLEGRO ♩=106
Violini I.
Violini II
Viole
V. Celli
C. Bassi
(Entra lentamente Lady Macbeth sola)
p
ppp

RECITATIVO
C. Ingl.
Fagotti
I° solo
lamentoso
pp
Lady
(sempre sottovoce)
Re-gna il son-no su tut-ti..
Oh qual lamento!
Ri-spon-de il gu-fo al suo lu-gu-bre ad-
RECITATIVO
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ppp
pp
col canto
ALLEGRO
Clar. in Si♭
(I° solo)
Presto
-di-o!
(di dentro)
Chi v'ha?
Chè fosse di le-targo u-scito pria del col-po mor-tal!....
(barcollando e stravolto con un pugnale in mano)
Macbeth

ALLEGRO ♩.=88
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
a 2
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Si♭ (2° solo)
con voce soffocata e lento
Macbeth
Tut-to è si-ni-stro!
ALLEGRO ♩.=88
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
Flauto
C. Ingl.
p
Lady
Del gu-fo udii lo stri-de-re..... Te-
(si avvicina a Lady, e le dice sottovoce)
Macbeth
Fo-sti mia donna! un mur-mu-re, com' io, non in-ten-de-sti?
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
I° solo
p
Lady
-stè che mai di-ce - sti?
Di-an-zi udirli parvemi...
Sì!
Macbeth
I - o!
Mentre io scendea?
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Flauto
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
-I°.-
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Si♭ (2° solo)
Timpani
f
Lady
Il re-gal fi-glio....
(Guarda le sue mani)
Macbeth
Di, nel-lo stan-za al tri-gu-a
chi dor me?
Oh vi-sta, di vi-sa o rri - bi-le!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
p

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
Timpani
Lady
Macbeth
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Storna da que - sto il ci - glio...
Oh vi - sta, or - ri - bi - le! Oh vi - sta orri - bi - le!
Nel son - no udii che o -
pp dolcissimo
pp
sottovoce
ppp
pizz.
- ra - va - no i cor - ti - giani, e: Di - o sempre ne assista, ei dis - se - ro; A - men dir vol - lian -

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
I° solo
Lady
Fol-li-e!
Macbeth
ch'i - o, mo la po-ro -la in-do - ci-le ge-lo sui lab-bri miei. Per-chè, perchè ri-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
arco
pp arco
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Si♭ (2° solo)
p
leggero
I° solo
pp
Lady
Fol-li-e!
Fol-lie! fol-lie che spendano i pri - mi ra - i del dì,.... fol-
Macbeth
-pe - te-re quel-l'A- men non po-tei?
Perchè, perchè, perchè non po-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
Lady
-li - e che sperano i pri - mi rai del dì: folli - e! folli - e!
Macbeth
-tei perchè, perchè, perchè non po - tei, non po - tei non po - tei?
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
morendo
ARCO
ANDANTINO ♩=80
lunga
(lunga pausa)
p
Ah - lor que - sta vo - ce m'in - te - si nel pet - to: o - vrai per guan - cia - li sol ve - pri, o Mac-

C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
Tromboni (I° e 2°)
Timpani
G. Cassa
Macbeth
-bet - to! Il sen-no per sem-pre, Ge-mis, uc-ci-de - - sti! Non vè che vi -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pizz.
(pizz.)
Lady
Ma dim-mi,altra vo-ce non parli d'u-di-re? Sei vo-no,o Mac -
-gi - lio, Cau - do - re, per te!
PIZZ.
ARCO

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
Lady
-bet - to, ma pri - vo d'ar - di - re; Gla - mis, e mez - z'o - pra va - cil - li, tar - re - sti; fanciul va - ni -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
cantando
cantando
-lo - so, Cau - do - re, tu se!
a voce spiegata
Co - m'an - ge - li d'i - ra, ven - det - ta tuo - nar - mi u - dro di Dun -
Macbeth
ARCO
ARCO
ARCO
simili
simili
simili

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (Io solo)
Fagotti
Cor. in Fa (Io solo)
Cor. in Sib (2o solo)
Lady
Macbeth
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
(fra sè)
sottovoce
pp
Quell'a- nimo tre-ma, com- bat - te, de - li - ra... Chi mai lo di-
-ca - no le san-te vir - tù.
p
-reb - be l'in - vit - to che fu! Chi mai lo di - rebbe l'in-vit-to che fu!
Von-det - ta tuo-nar - mi, co - m'an - ge - li d'i - ra, u - drò di Dun-

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
Lady
Macbeth
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
allarg.
a tempo
dim.
cantando
de-li-ra, si, de-li-ra, si, combat-te, de-li-ra, tremo, de-li-ra.
-co - no le son - te vir-tù... co-man-ge-rò d'i - ra, ven-
Chi mai, chi lo di-reb-be, chi mai, chi lo di-reb-be l'in-vit-to che fu!
-det-ta tuo-nar-mi u-drò di Dun-ca - no le san-te vir - tù u-drò le sue vir-
simili
p
f

Flauto
Fagotti
I° solo
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
Lady
quell'a-ni-mo de-li- - ra, quel-l'a-ni-mo de-li- ra, tre-ma, de-li-ra, chi mai lo di-
Macbeth
-tù
u-drò le sue vir-tù
u-drò, u-drò le
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
morendo
Lady
-reb- - be, chi lo di-reb-be l'invit-to che fu!
Macbeth
san-te sue vir-tù, le san-te vir- tù
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

ALLEGRO ♩. = 88
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
(a Macbeth)
Lady
Il pu-gnal là ripor-ta-te... le sue guar - die insanguina-te... Che l'occi - sa in lor ri-cada.
Macbeth
Io co-
ALLEGRO ♩. = 88
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
(strappa il ferro dalle mani di Macbeth, ed entra nelle stanze del re.)
Lady
Dammi il ferro.
Macbeth
-là?.. non pos - so en-trar!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

C. Ingl.
col canto
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
COLPI interni
(bussano forte alla porta del castello)
a piacere
(si guarda le mani)
spaventato (a voce spiegata)
Macbeth
O - gni ru - mo - re mi spa - ventа!
Oh questa
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
col canto
col canto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
con forza
(rientra Lady Macbeth)
Macbeth
ma - no! non po - treb - be l'O - ce - a - no questa ma - nia me la - var!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Lady
Ve! le me - ni ho lor - de anch'i - o; poco spruz - zo, e mon - de son. L'ap ra an - ch'is - sa nel - si in o -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
PRESTO ♩=120
lunga
Flauto
C. Ingl.
Clar. in Si♭ (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Si♭ (2° solo)
COLPI interni
(battono di nuovo)
Lady
-bli - o....
sottovoce
Vien! Vien al - tro - ve, o - gni so -
Macbeth
O - di tu?
raddop - pia il suon!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Lady
-spet - to ri-mo - viam dall'uc-ci - so - re; torna in te, fa cor, Mac-bet - to! non ti vin - ca un vil ti - mor.
Macbeth
Oh po -
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
Clar. in Sib (I° solo)
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
p
Macbeth
-tes-si! il mio de - lit - to dalla mente can-cel - lar!..... oh po-tes-si; o re tra - fit - to, l'alto son-no le spez-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Clar. in Sib (I° solo)
Cor. in Fa (I° solo)
Lady
Vieni! tro-ve, ogni so-spet-to rimo-vi dall'uc-ci-so-re; torna in te, fa cor, Mac-
Macbeth
-zar! a te spezzar!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (2° solo)
Lady
-bet-to! non fac-cu-si un vil fi-nor, oh non fi
Macbeth
po-tes-si il son-no, il sonno spez-zar! po-tes-si, po-tes-si
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
PIZZ.
PIZZ.

Flauto
C. Ingl.
Clar. in Sib (I° solo)
Fagotti
Cor. in Fa (I° solo)
Cor. in Sib (II° solo)
Lady
vin - ca un vil___ ti - mor, ah! no, ah! no, vie - ni, vie - -
Macbeth
il son-no e lo spez-zar, e lo spez-zar, spez - zar, spez-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ARCO
morendo ed allarg.
(sempre più lontano)
ni! vien! vien! vien! vien!
(Macbeth è trascinato via da Lady)
-zar, e lo spez - zar!
PIZZ.

ALLEGRO ♩= 120
RECITATIVO
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
RECITATIVO
Di destarlo per tempo il re m'impose;
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
ALLEGRO ♩= 120
RECITATIVO
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
p
f
a 2

Macduff
(entra nelle stanze del re)
e di già lor - dac'lo - ra. Qui mi attende - te, o Banco.
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
pp
LARGO ♩=54
I° solo
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Banco
Oh quel orren - da not - te!
simili
Per l'a - - - er cie - - co la - men - to - se vo - - ci, vo - - - ci sin-

Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Banco
-di - - an di mor-te... geme-a cu - po l'augel de' tristi au-gu - ri, e della
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ALLEGRO AGITATO ♩=88
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Tromboni
Tr.ne basso
Timpani
Banco
fer - - ra si sen-ti il tre-mo - - re!
ALLEGRO AGITATO ♩=88
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
Macduff
(entro spiritissimo)
Or - re - re! Orre - re! Orre - re!
Banco
Che avven - ne
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi


Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
Macduff
(affannoso)
Lì.... le alter-tre cambiate - le vei
Banco
mei?
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
Macduff
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
pp
a 2
(Banco entra precipitoso nelle stanze del re)
stesso.... io dir nel pos - so!....

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
pp
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
Macduff
Come _ _ te, o_ là!..
Tut_ti ac-cor_re _ _ te,
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
p

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.no Basso
Timpani
(Entrano frettolosi Macbeth, Lady, Malcolm, Dama di Lady e servi)
Macduff
tutti!
Oh de-litto! Oh de-tit-to ful-mi-ne!
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
Tr.be in Do
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
Lady
Macbeth
Banco
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
pp
p
Qual su - bi-to scom. pi-glio!
(entra in scena)
Oh noi per- du - ti!

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
cambia in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Do
cambia in Mib
Tr.be in Do
cambia in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
Lady
Che fu? Par_la_te. Che seguì di stra_no?
Dama
Che fu? Par_la_te. Che seguì di stra_no?
Malcolm
Che fu? Par_la_te. Che seguì di stra_no?
Macbeth
Che fu? Par_la_te. Che seguì di stra_no?
Banco
(con arrore)
E' mor_to as.sas_si_na_to il re Dun_
CORO
Sop.
Che fu? Par_la_te. Che seguì di stra_no?
Ten.
Che fu? Par_la_te. Che seguì di stra_no?
Bassi
Che fu? Par_la_te. Che seguì di stra_no?
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C.. Bassi
pp

ADAGIO ♩=60
tutta forza
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mib
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
(Stupore universale)
-ca-no!
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Schiudi, in-fer-no, la boc-ca ed in-ghiot-ti nel tuo grembo l'intero cre-a-to; sull'i-
ADAGIO ♩=60
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
div.
unite

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Si♭
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mi♭
Tr.be in Mi♭
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
ff
-gno-lo as-sassi-no e-se-cra-to le tue fiam-me, le tue fiam-
me....
-gno-lo assassi-no e-se-cra-to le tue fiam-me, le tue fiam-
-me....
-gno-lo assassi-no e-se-cra-to le tue fiam-me, le tue fiamme di-scen-de-no,o ciel.
-gno-lo assassi-no e-se-cra-to le tue fiam-me, le tue fiamme di-scen-de-no,o ciel.
-gno-lo assassi-no e-se-cra-to le tue fiam-me, le tue fiamme di-scen-de-no,o ciel.
-gno-lo assassi-no e-se-cra-to le tue fiam-me le tue fiam-me di-scen-de-no,o ciel.
-gno-lo assassi-no e-se-cra-to le tue fiamme le tue fiamme di-scende-no,o ciel.

voci sole

Lady — ppp — O gran Di_o, che ne'cuo_ri pe_ne_tri, — pp — Tu ne as_

Dama — ppp — O gran Di_o che ne'cuo_ri pe_ne_tri, — pp — Tu ne as_

Macduff — ppp — O gran Di_o che ne'cuo_ri pe_ne_tri, — pp — Tu ne as_

Malcolm — pp — O gran Dio, che nei cuo_ri pe_ne_tri,

Macbeth — ppp — O gran Di_o, che ne'cuori pe_ne_tri, — pp — Tu ne as_

Banco — pp — O gran Dio, che nei cuo_ri pe_ne_tri,

CORO

Sop. — pp — O gran Dio, che nei cuo_ri pe_ne_tri,

Ten. — pp — O gran Dio, che nei cuo_ri pe_ne_tri,

Bassi — pp — O gran Dio, che nei cuo_ri pe_ne_tri,

Violini I.

Violini II.

Viole

V. Celli

C. Bassi

Lady — _si_sti, in te so_lo fi_dia_mo; — da te

Dama — _si_sti, in te so_lo fi_dia_mo; — da te

Macduff — _si_sti, in te so_lo fi_dia_mo; — da te

Malcolm — pp — Tu ne as_si_sti, in te so_lo in te so_lo fi_dia_mo;

Macbeth — _si_sti, in te so_lo fi_dia_mo; — da te

Banco — pp — Tu ne as_si_sti, in te so_lo in te so_lo fi_dia_mo;

CORO

Sop. — pp — Tu ne as_si_sti, in te so_lo in te so_lo fi_dia_mo;

Ten. — pp — Tu ne as_si_sti, in te so_lo in te so_lo fi_dia_mo;

Bassi — pp — Tu ne as_si_sti, in te so_lo in te so_lo fi_dia_mo;

Violini I.

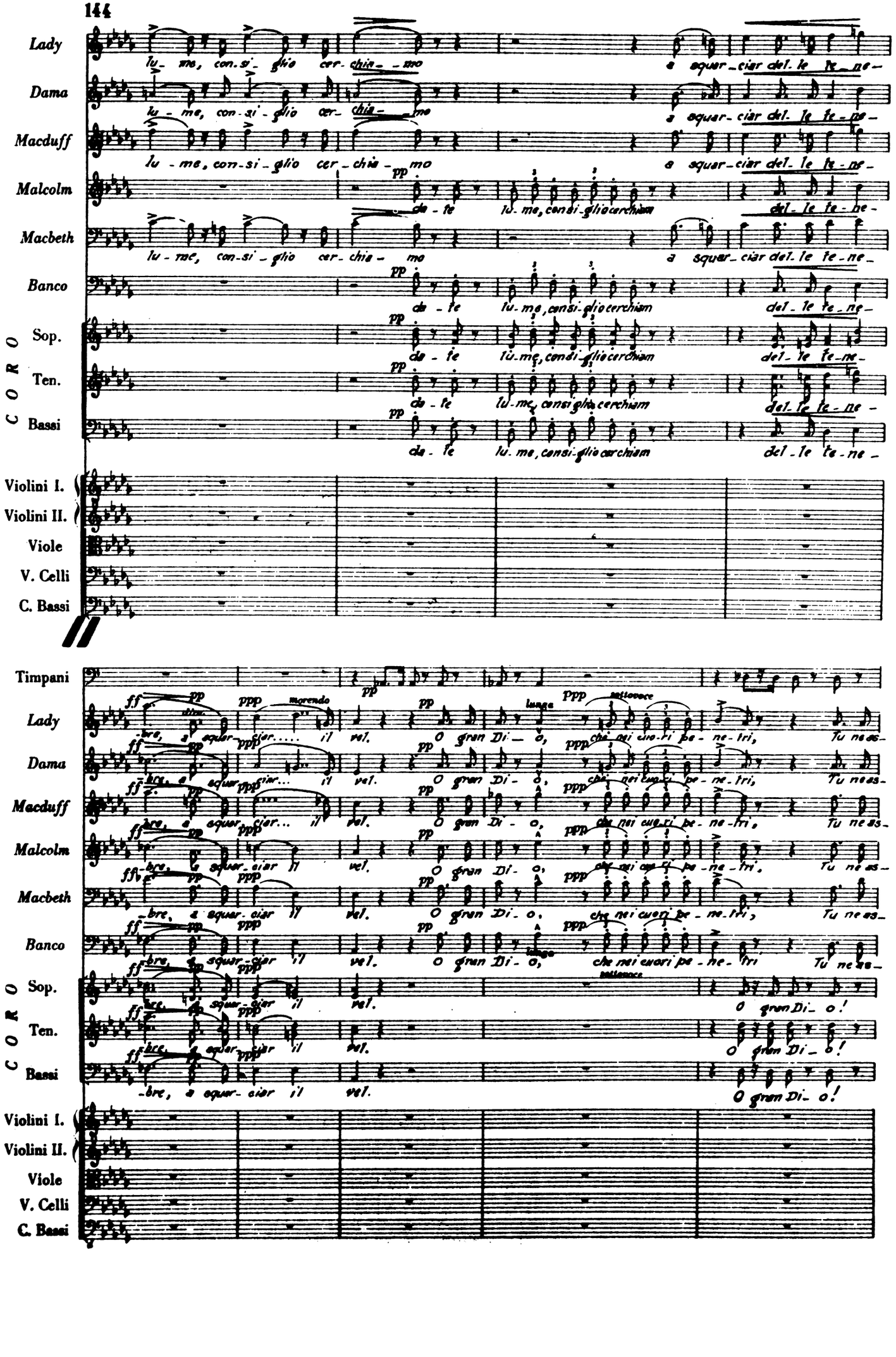
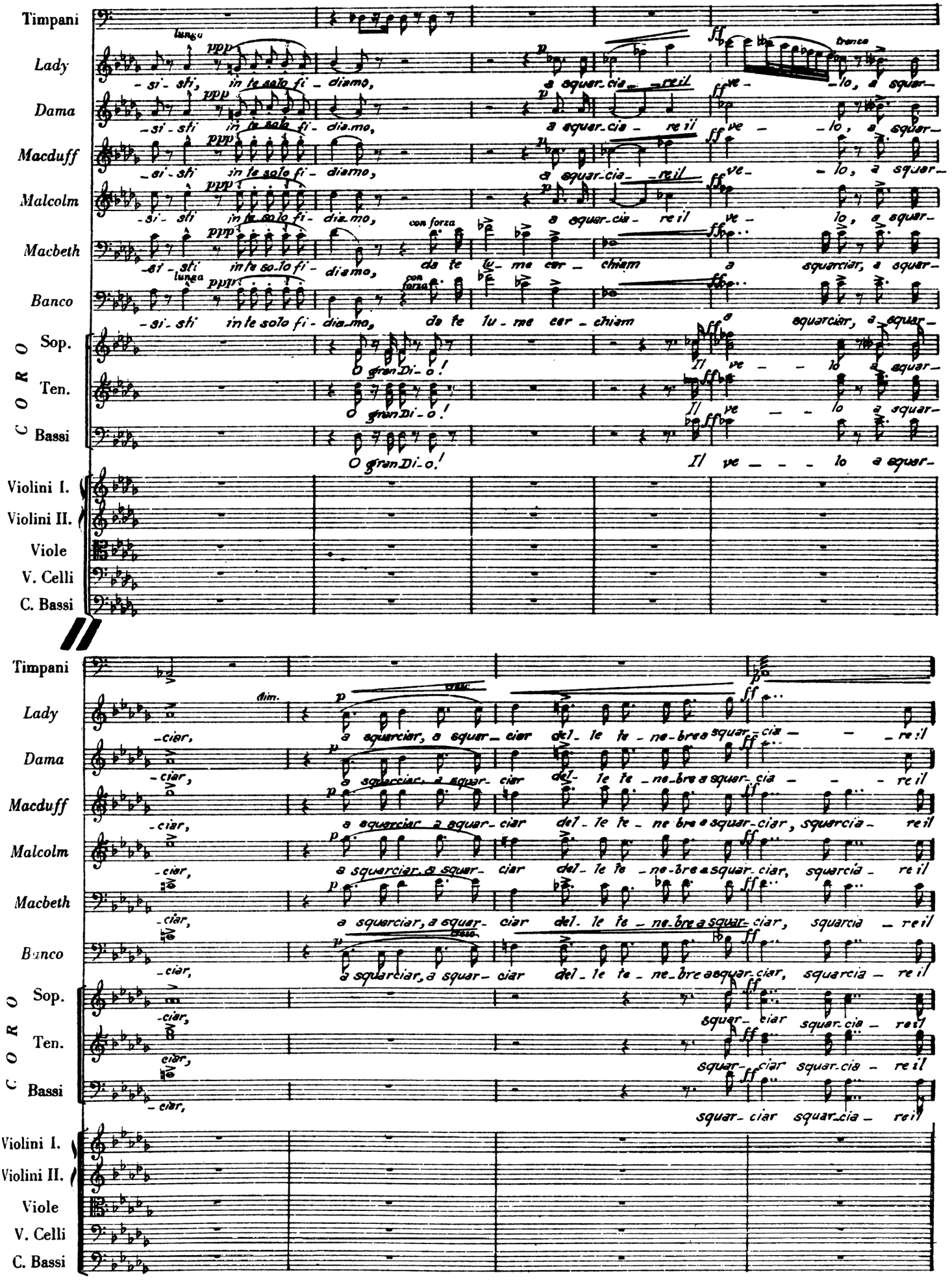
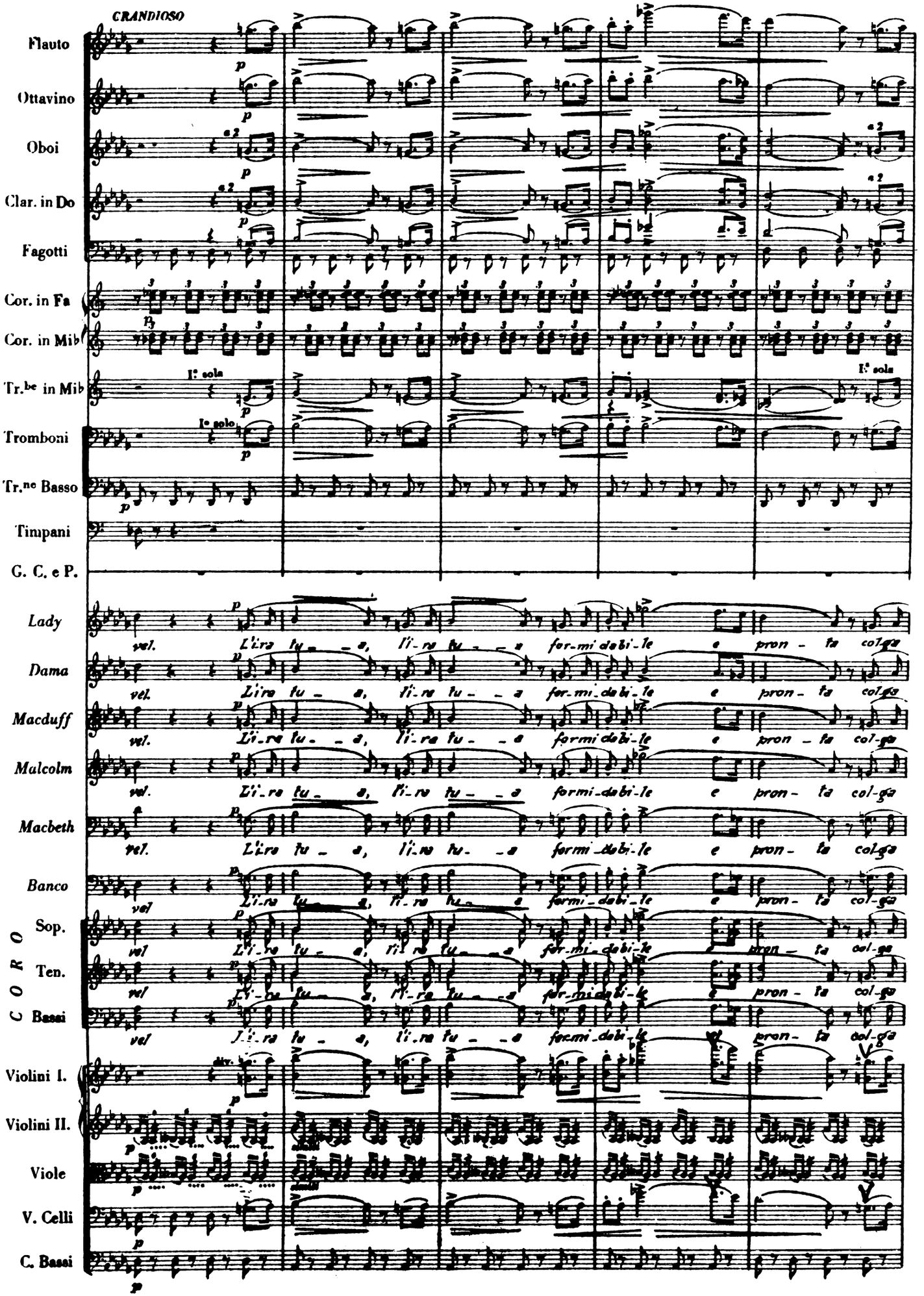
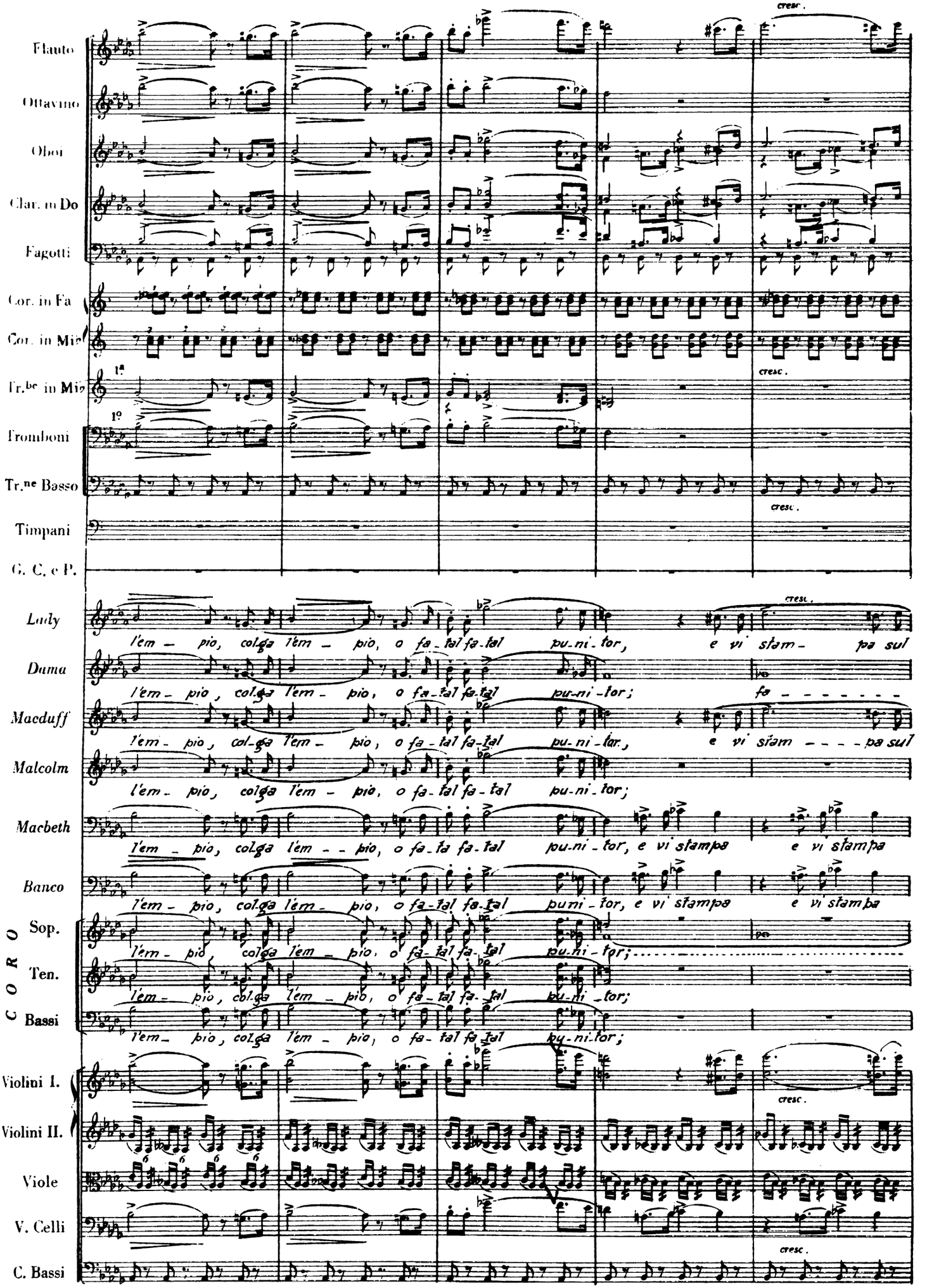
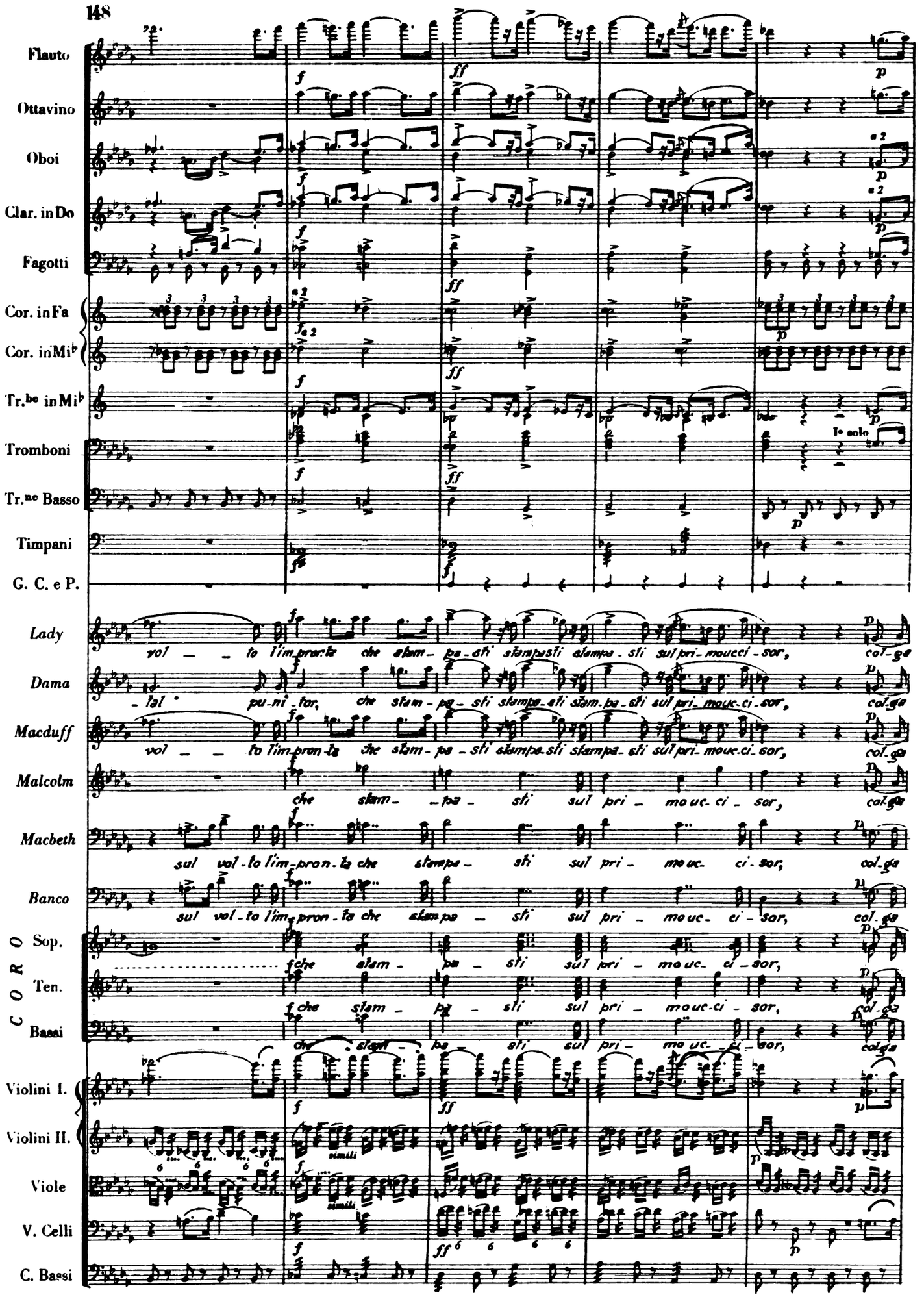
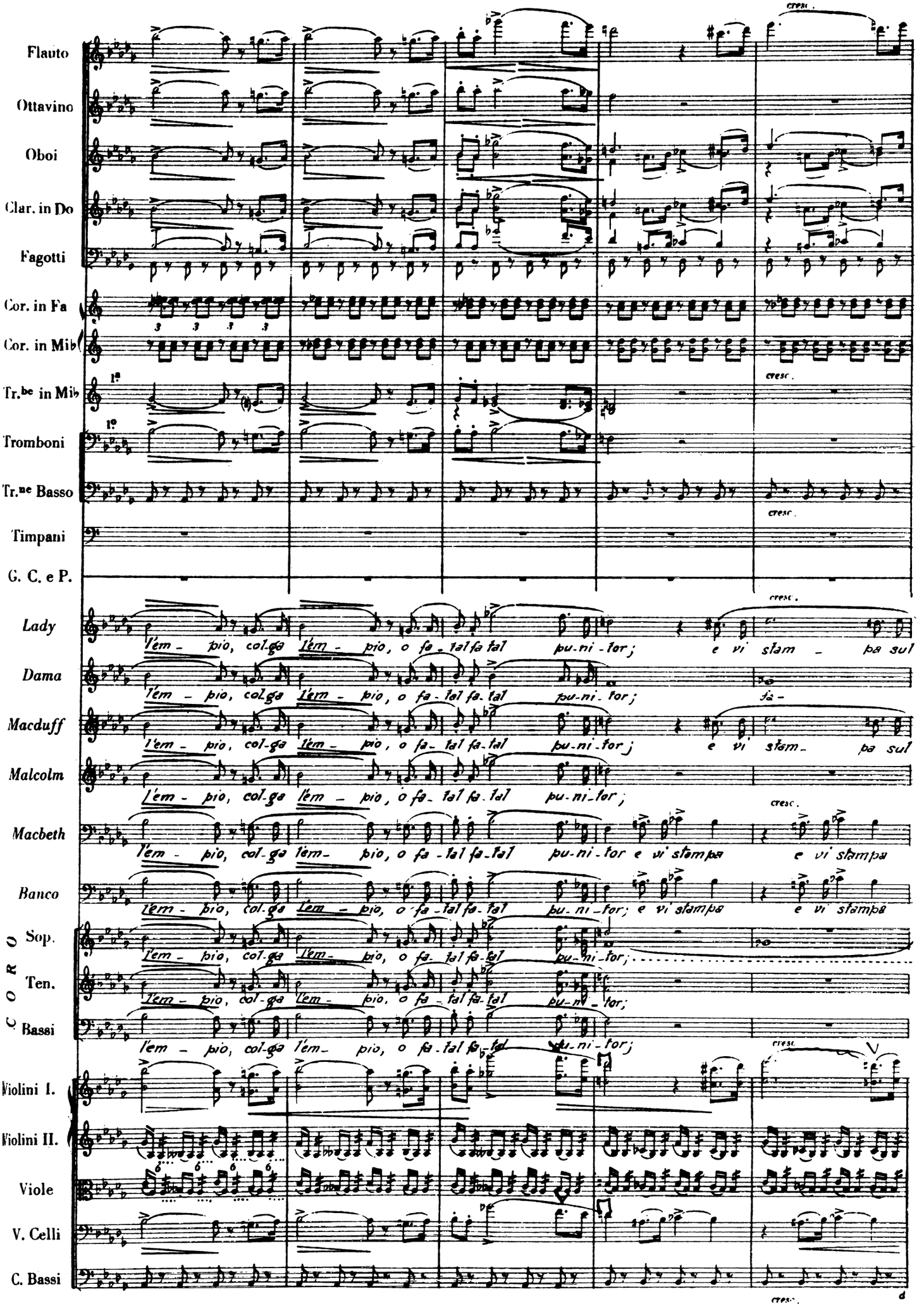
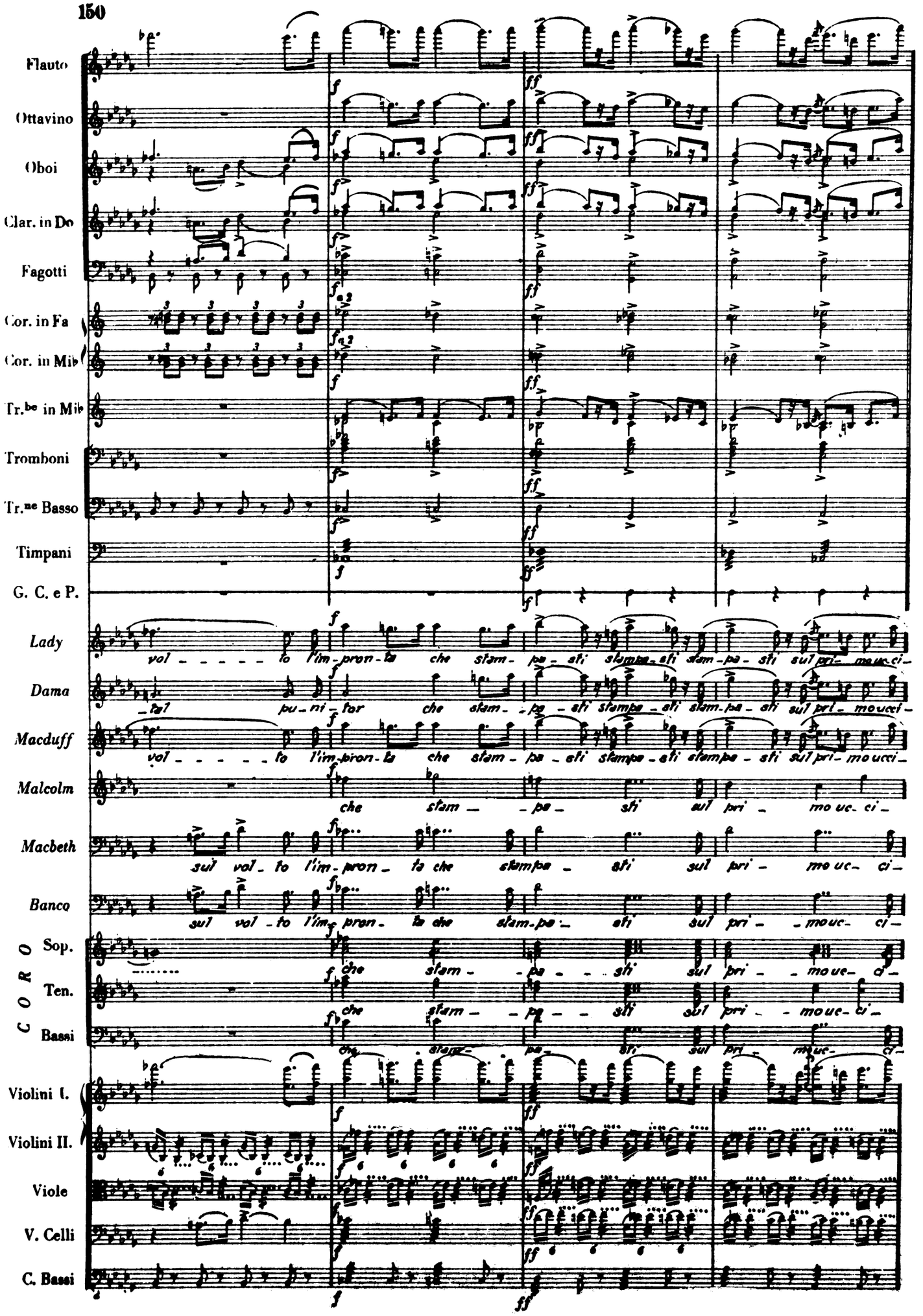
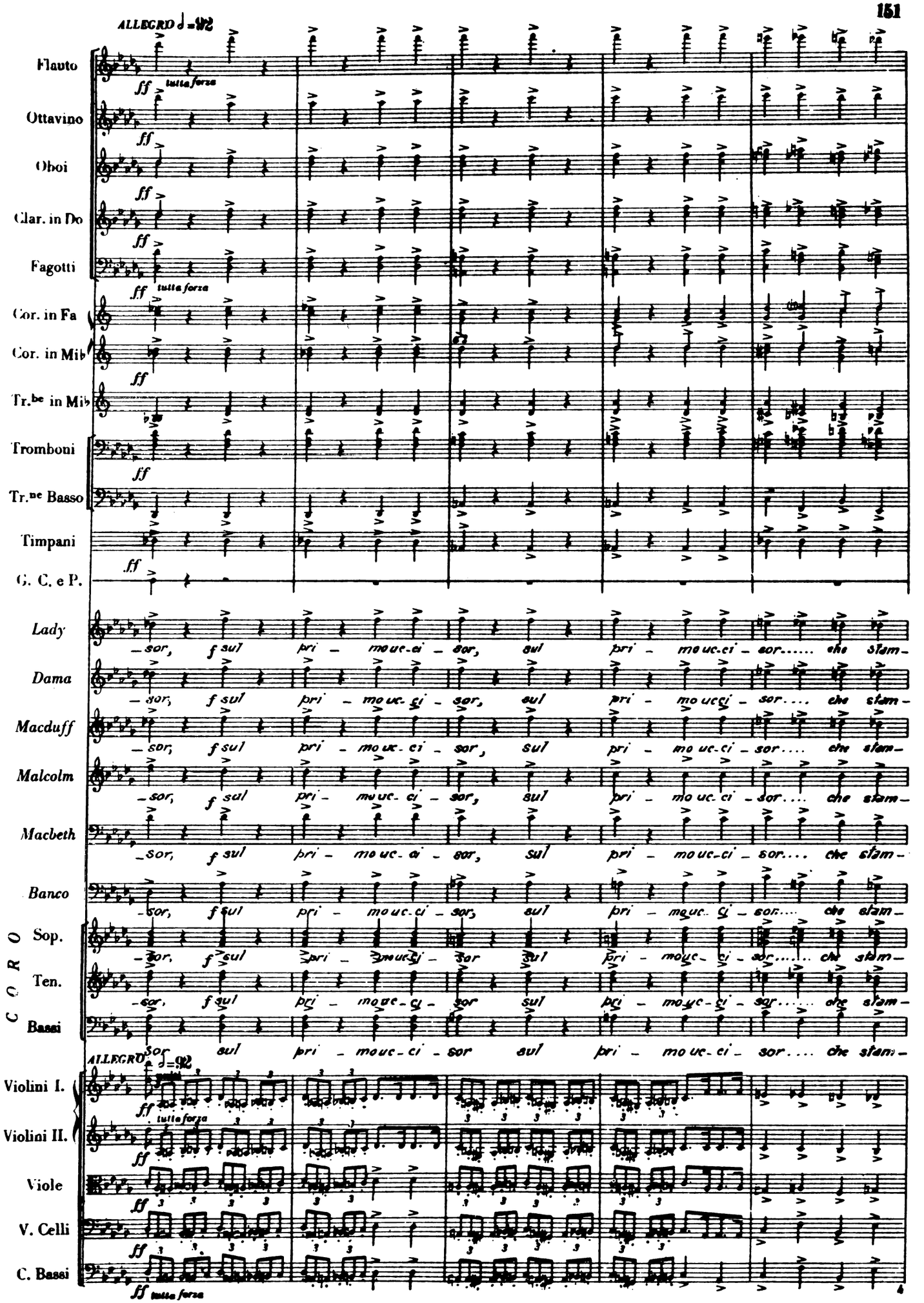
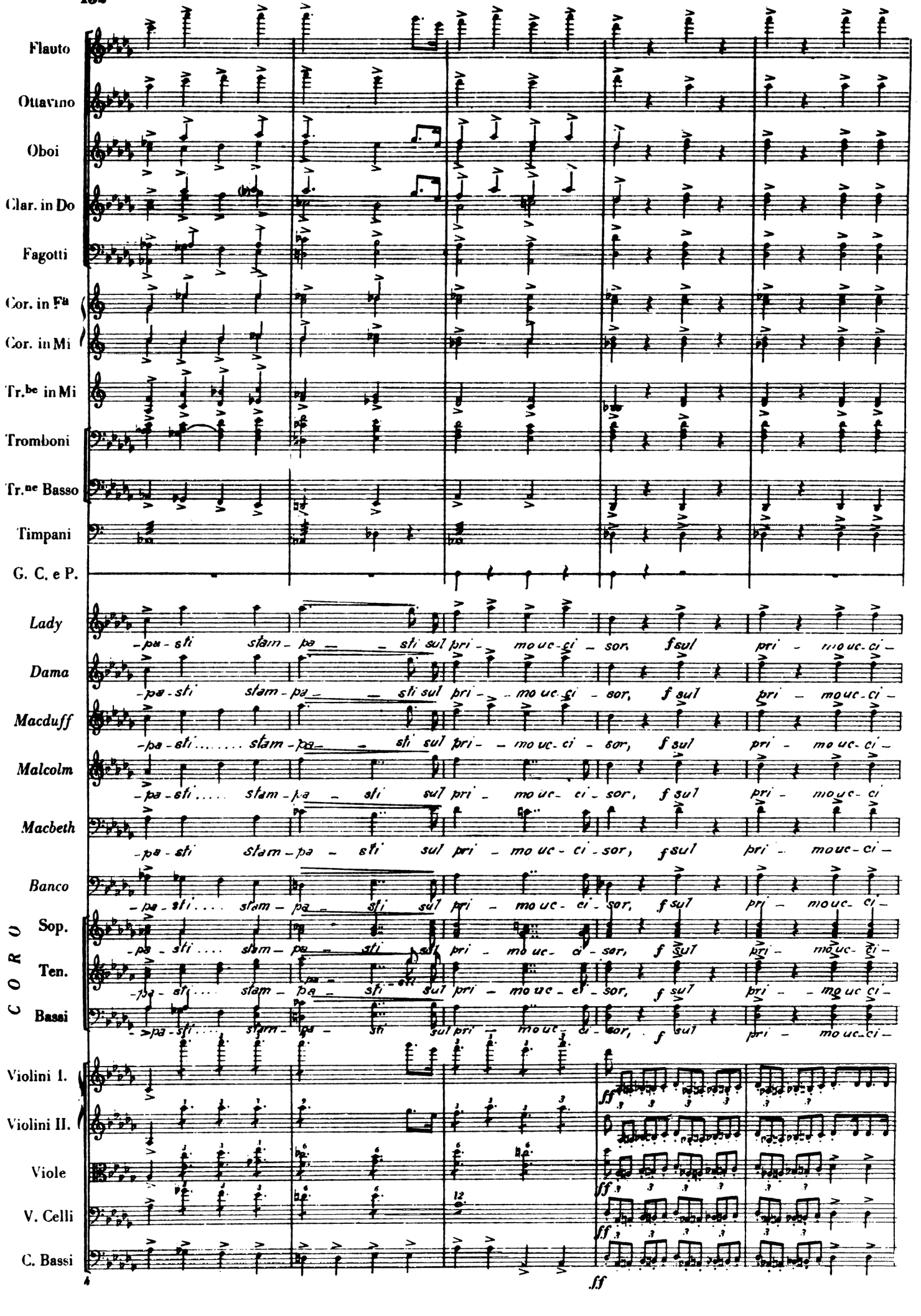
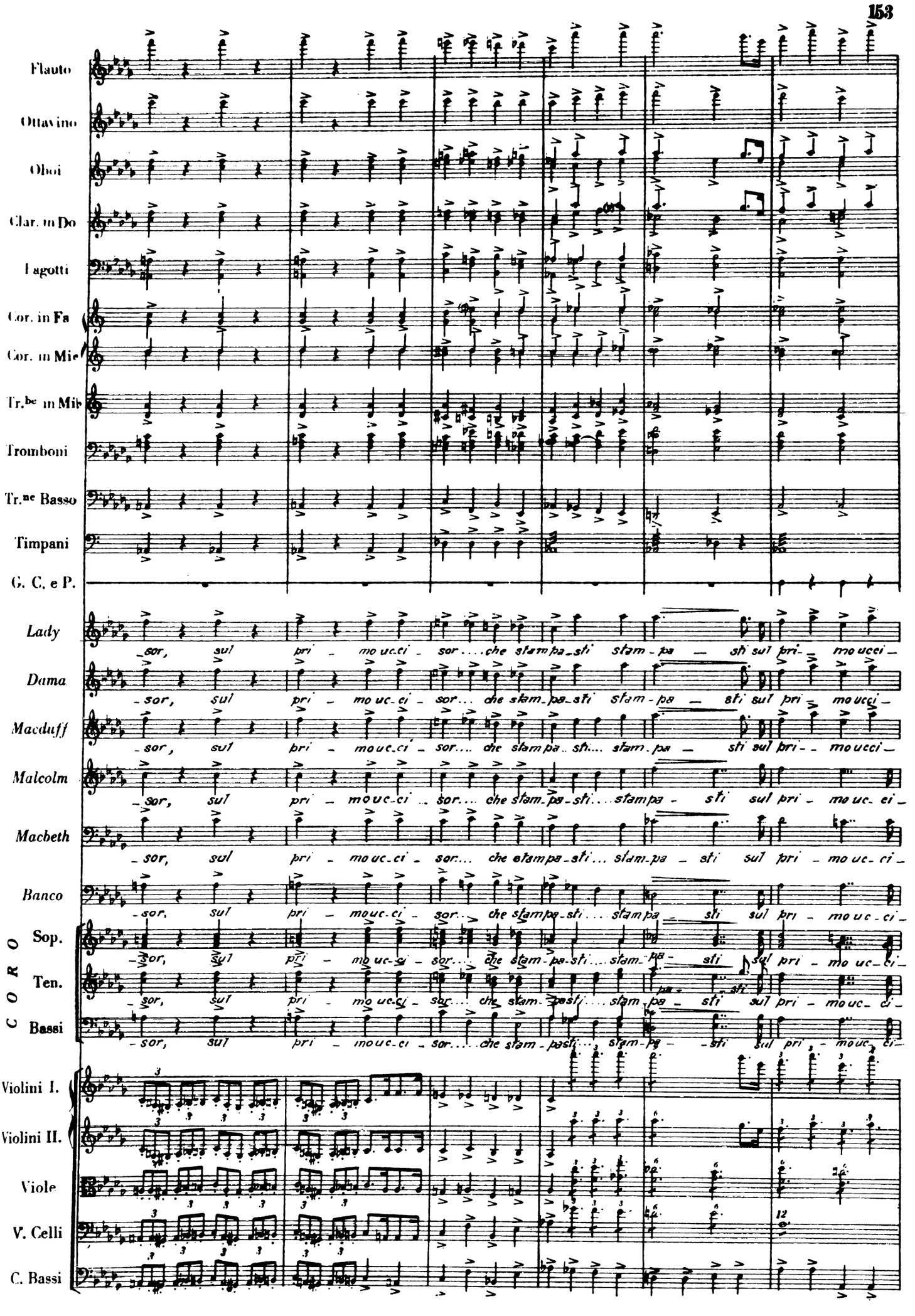
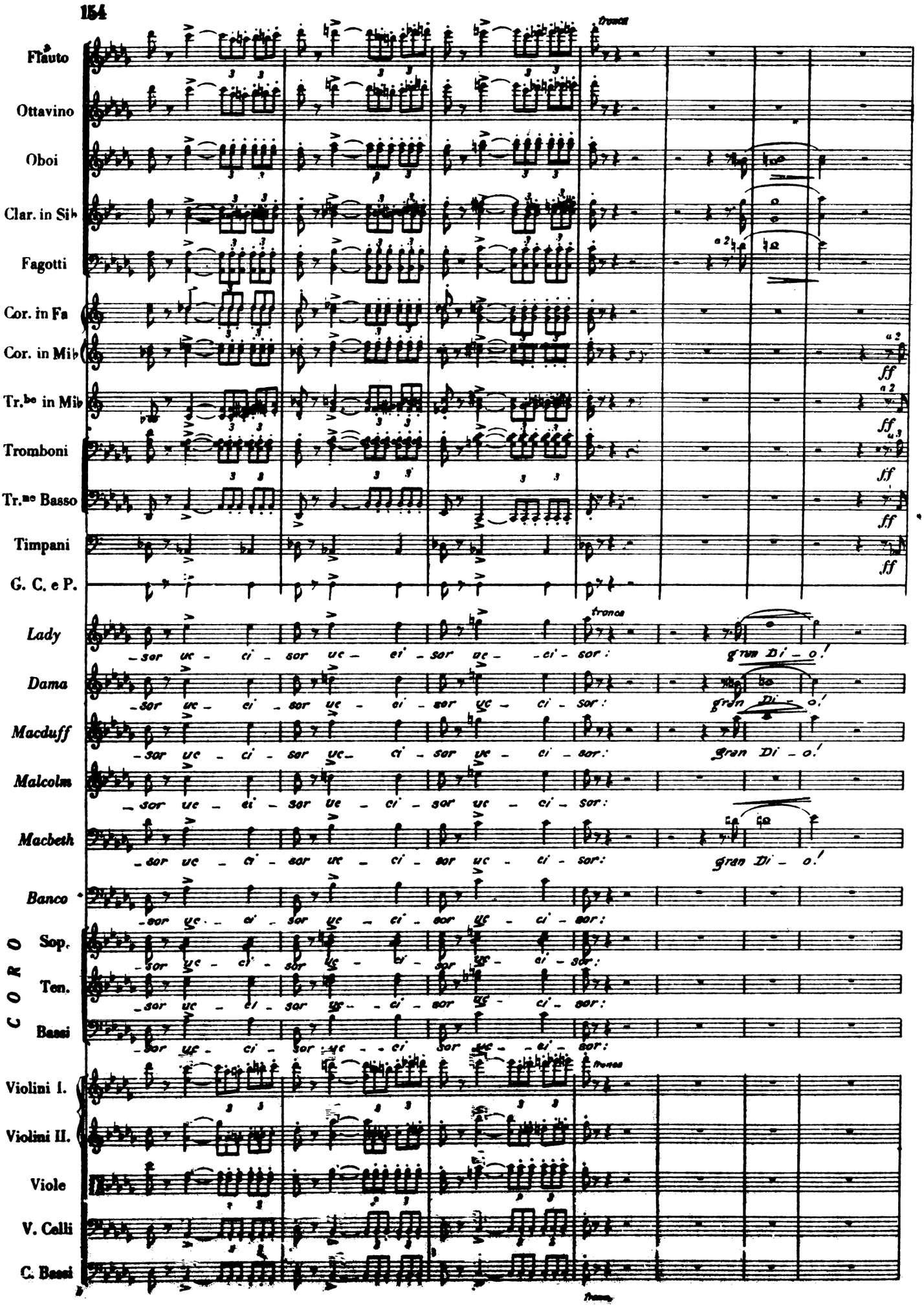
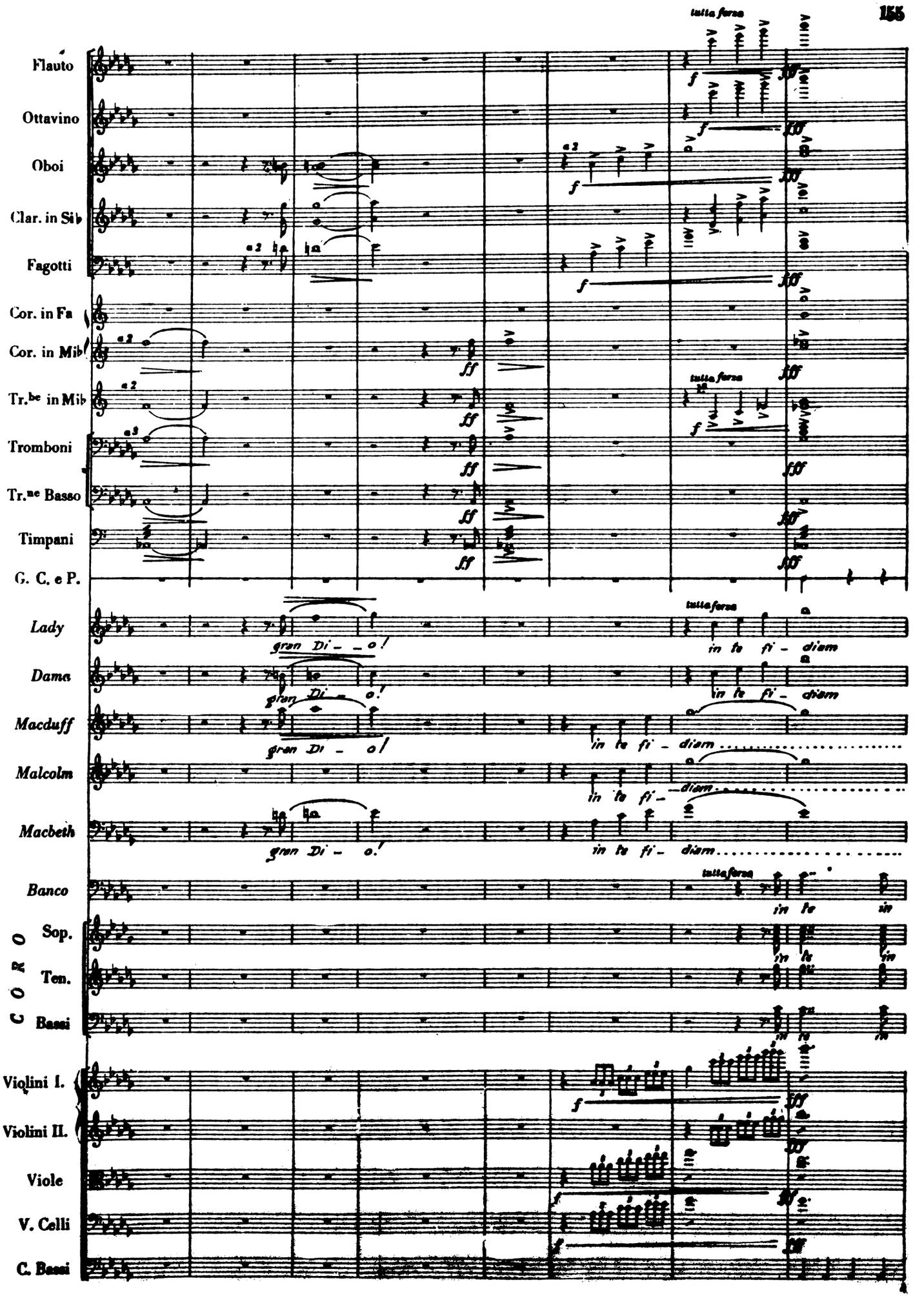
Violini II.

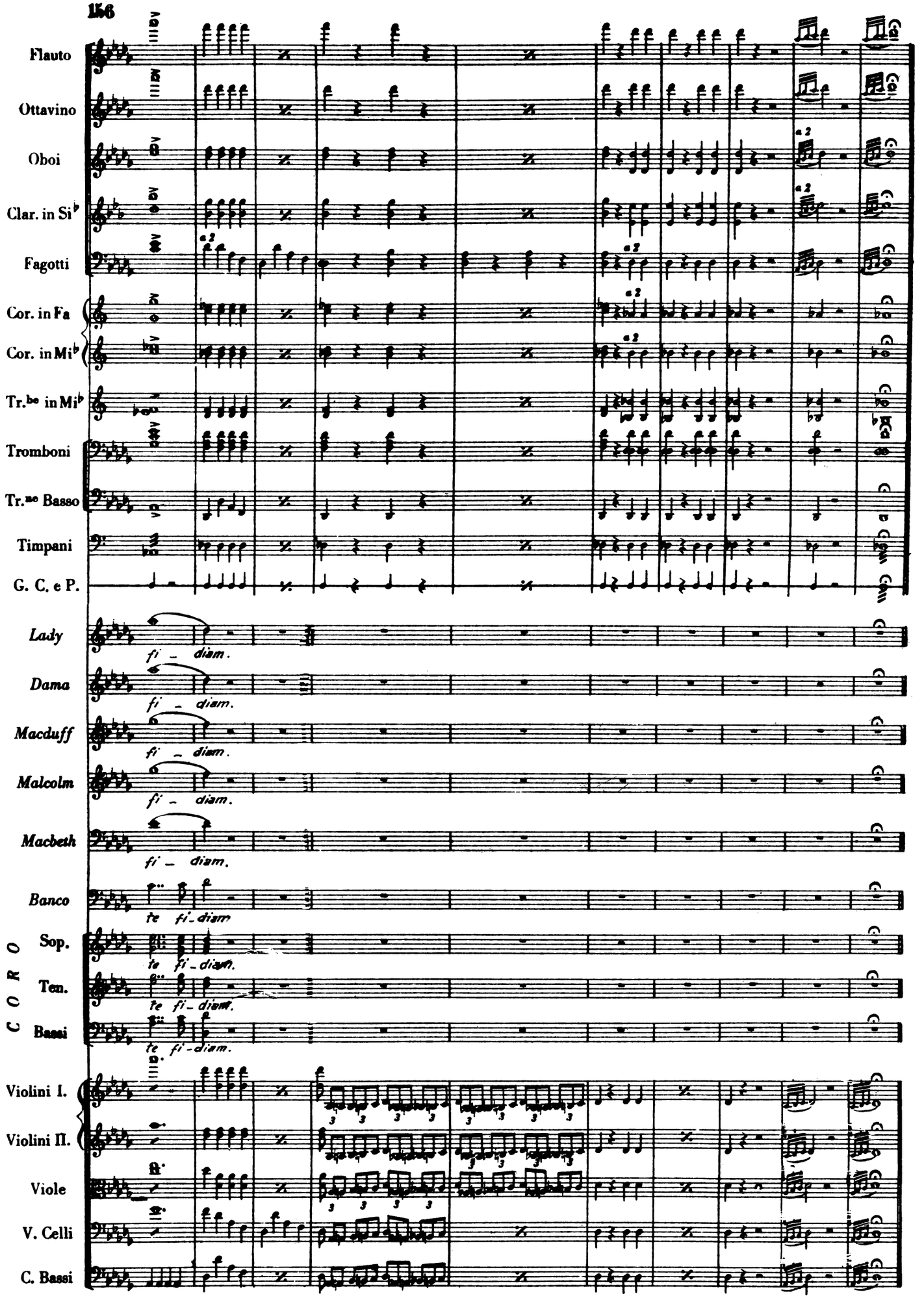
Viole

V. Celli

C. Bassi

d


Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
Timpani
lu- me, con-si- glio cer- chia- mo
a squar- ciar del- le te- ne-
de- te
lu- me, consi- glio cerchiam
del- le te- ne-
O gran Di- o,
che nei cuo- ri pe- ne- tri,
Tu ne ass-
O gran Di- o!

Timpani
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
-si - sti, in te solo fi - diamo,
a squar-cia - reil
ve - lo, a squar-
da te lu - me cer - chiam
a squarciar, a squar-
O gran Di - o!
Il ve - lo a squar-
a squarciar, a squar- ciar del- le te - ne-bre a squar- cia - reil
squar- ciar squar-cia - reil

GRANDIOSO
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mib
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
L'ira fu - a, l'ira fu - a formi dabi - le e pron - ta col - ga

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mib
Tr.be in Mib
1a
1o
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
cresc.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
l'em - pio, colga l'em - pio, o fa-tal fa-tal pu-ni-tor, e vi stam- pa sul
l'em - pio, colga l'em - pio, o fa-tal fa-tal pu-ni-tor; fa - - - - - - -
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa-tal fa-tal pu-ni-tor, e vi stam - - - - pa sul
l'em - pio, colga l'em - pio, o fa-tal fa-tal pu-ni-tor;
l'em - pio, colga l'em - - pio, o fa-ta fa-tal pu-ni-tor, e vi stampa e vi stampa
l'em - pio, colga l'em - pio, o fa-tal fa-tal puni-tor, e vi stampa e vi stampa
l'em - pio, colga l'em - pio, o fa-tal fa-tal pu-ni-tor;
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa-tal fa-tal pu-ni-tor;
l'em - pio, colga l'em - pio, o fa-tal fa-tal pu-ni-tor;

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mi♭
Tr.be in Mi♭
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
vol - - to l'impronta che stam - pa - sti stampasti stampa - sti sul pri - moucci - sor, col - ga
- lal pu - mi - tor, che stam - pa - sti stampa - sti stam.pa - sti sul pri - mouc - ci - sor, col.ga
vol - - to l'im-pron-ta che stam - pa - sti stampa-sti stampa - sti sul pri - mouc-ci - sor, col-ga
che stam - - pa - sti sul pri - mouc - ci - sor, col.ga
sul vol - to l'im-pron - ta che stampa - sti sul pri - mouc - ci - sor, col.ga
sul vol - to l'im-pron - ta che stampa - sti sul pri - mouc - ci - sor, col.ga
che stam - pa - sti sul pri - mouc - ci - sor,
che stam - pa - sti sul pri - mouc-ci - sor, col.ga
che stam - pa - sti sul pri - mouc - ci - sor, col.ga
simili
simili

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mib
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
CORO
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
cresc.
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa tal pu-ni - tor; e vi stam - pa sul
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor; fa -
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor; e vi stam - pa sul
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor;
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor e vi stampa e vi stampa
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor; e vi stampa e vi stampa
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor;
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor;
l'em - pio, col-ga l'em - pio, o fa - tal fa - tal pu-ni - tor;

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mib
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
vol - - - - - to l'im-pron-ta che stam- pa- sti stampa- sti stam-pa- sti sul pri- mouc-ci-
Dama
-tal pu-ni-tor che stam- pa- sti stampa- sti stam-pa- sti sul pri- mouc-ci-
Macduff
vol - - - - - to l'im-pron-ta che stam- pa- sti stampa- sti stampa- sti sul pri- mouc-ci-
Malcolm
che stam- pa- sti sul pri- mo uc- ci-
Macbeth
sul vol- to l'im- pron- ta che stampa- sti sul pri- mo uc- ci-
Banco
sul vol- to l'im- pron- ta che stam-pa- sti sul pri- mouc- ci-
CORO
Sop.
che stam- pa- sti sul pri- mouc- ci-
Ten.
che stam- pa- sti sul pri- mouc- ci-
Bassi
che stam- pa- sti sul pri- mouc- ci-
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

ALLEGRO ♩=112
Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mib
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
ff
tutta forza
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
sor, f sul pri - mouc-ci - sor, sul pri - mouc-ci - sor..... che stam-
ALLEGRO ♩=92
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mi
Tr.be in Mi
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
-pa - sti stam - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, f sul pri - mo uc - ci -
ff

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Do
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mi
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Sib
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mib
Tr.be in Mib
Tromboni
Tr.ne Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
tronca
a 2
ff
sor uc - ci - sor uc - ci - sor uc - ci - sor:
gran Di - o!

Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Si♭
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mi♭
Tr.be in Mi♭
Tromboni
Tr.ae Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
CORO
tutta forza
gran Di - o!
in te fi - diam
in te fi -


Flauto
Ottavino
Oboi
Clar. in Si♭
Fagotti
Cor. in Fa
Cor. in Mi♭
Tr.be in Mi♭
Tromboni
Tr.no Basso
Timpani
G. C. e P.
Lady
Dama
Macduff
Malcolm
Macbeth
Banco
CORO
Sop.
Ten.
Bassi
Violini I.
Violini II.
Viole
V. Celli
C. Bassi
fi - diam.
te fi - diam.