

Ich freue mich im Herrn &

Johann Vierddanck (1605-1645)
Bibliothek der Stadt Kassel, 2° Ms. Mus. 53h

Geistliche Hochzeit-Freude auss dem Propheten Jesaia cap. 61

... auff dero hochzeitlichen Ehrentag den 23. Februarii Anno 1643. gehalten.

à 6. ò[vero]. 3.

Autore Johann Vierdanck, org. ad S. Mariaen in Stralsundt

Violino primo

Violino 2

Soprano ò Tenore
Ich freu-e mich, ich freu-e mich im Her - ren, und mei-ne

Baszo continuo
Ich freue mich im Herren 6 #

Trombone è Voce [A]
Ich freu-e mich, ich freu-e mich im Her - ren, und mei-ne

Trombone è Voce [T]
Ich freu-e mich, Ich freu-e mich im Her - ren, denn mei-ne

Trombone grosso è Voce [B]
Ich freu-e mich, ich freu-e mich im Her - ren, und mei-ne

Basso Continuo.
b

See-le ist frö-lich in mei-nen Gott, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne

6

See-le ist frö-lich in mei-nem Gott, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne

See-le ist frö-lich in mei-nem Gott, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne

See-le ist frö-lich in mei-nem Gott, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne See-le ist frö-lich, mei-ne

6

16

See-le ist frö - - lich in mei-nem Gott.

6 #

See-le ist frö - lich in mei-nem Gott.

8 Se - le ist fröh - lich in mei - - nem Gott.

See-le ist frö - - ich in mei-nem Gott.

6 #

*Denn Er hat mich angezogen:
Tacet.*

*Denn Er hat mich angezogen:
Tacet.*

*Denn Er hat mich angezogen:
Tacet.*

Violino primo

Violino 2

Soprano ò Tenore

Baszo continuo

Basso Continuo.

Dann, Er hat mich ange-zo - gen mit Klei-dern des Heils, dann, Er Hat mich ange-

Dan er

Dan er hat &

6 # 6

6 # 5

5

zo - gen mit Klei-dern des Heils, und mit dem Rock der Ge-rech-tig-keit ge-klei - det

6 #

6 #

11

und mit dem Rock der Ge-rech-tig-keit ge-klei-det

#

#

16

Dann Er hat mich an-ge-zo-

6 #

6 #

22

gen mit Klei-dern des Heils Er hat mich an-ge-zo-

6 # 6 # # # 6

b

27

gen mit Klei-dern des Heils, mit Klei-dern des Heils und mit dem Rock der Ge-

6 6

31

rech-tig-keit ge-klei - det, und mit dem Rock der Ge-rech-tig-keit ge-

6 6

35

klei-det, und mit dem Rock der ge-rech-tig-keit ge - klei - - - - det.

34

34

Repetire den Ersten Tripel
4 3

Wie ein Brautigam

Violino primo

Violino 2

Soprano ò Tenore

Baszo continuo

Basso Continuo.

Wie ein Brau-ti-gam mit pries-ter-li-chem Schmuck ge-zie-ret

6 # #

5

und wie ei-ne Braut in ih-rem Ge-schmei-de, in ih-rem ge-

6 # 6 6 6 6

13

schmei-de in ih-rem ge-schmei- - - - de ber-det

6 6

20

6 6 4 3

27

6

32

6 # # #

6 # # #

36

pries-ter-li-chem Schmuck - ge - zie - ret

6 5 # # # #

5 # # # #

41

und wie ei-ne Braut in ih-rem ge - schmei - - de

4 3 4 3 # #

49

in ih-rem ge - schmei - - de in ih-rem ge - schmei -

#

#

56

- de ber - det, und wie ei-ne Braut in ih-rem ge - schmei -

#

#

63

- de in ih-rem Ge - schmei - - de, in ih-rem ge - schmei -

5 #

5 #

71

- de ber - det, in ih-rem ge - schmei - - de ber - det.

4 3

4 3

4 3

4 3

Repetire den Ersten Tripel undt Schluß damit.