

LO SEGUITAI FELICE

L'olimpiade, RV 725 [1734]: III.03. Aria di Megacle

Cantata dal Sgr. Francesco Bilanzoni

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Edited by Oleg Dikansky

Source: I-Tn, Foà 39

Allegro non molto

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Megacle, and Bassi. The score is in G minor (two flats) and common time (C). The tempo is Allegro non molto. The dynamics are *p* for Violino I, Violino II, and Viola, and *f* for Bassi. The Megacle part is a vocal line with a rest. The Violino I part features trills (*tr*) and a *p* dynamic. The Bassi part starts with a *f* dynamic and ends with a *p* dynamic.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Megacle, and Bassi. The score is in G minor (two flats) and common time (C). The dynamics are *f* for Violino I, Violino II, and Bassi. The Megacle part is a vocal line with a rest. The Violino I and Violino II parts feature triplets (*3*) and a *f* dynamic. The Bassi part features a *f* dynamic.

Musical score for Violino I, Violino II, Viola, Megacle, and Bassi. The score is in G minor (two flats) and common time (C). The dynamics are *p* for Violino I, Violino II, and Bassi. The Megacle part is a vocal line with a rest. The Violino I and Violino II parts feature triplets (*3*) and a *p* dynamic. The Bassi part features a *p* dynamic.

A. VIVALDI: L'OLIMPIADE, RV 725 [1734]

III.03. LO SEGUITAI FELICE

9

f *p* *f* *p* *f* *p*

Lo se-gui-tai fe-li-ce quand' e-ra il ciel se-re-no, quand' e-ra il ciel se-re-no, nel

f (*p*)

13

le tem-pe-ste in se-no, nel-le tem-pe-ste in se-no vo'

15

se-gui-tar

A. VIVALDI: L'OLIMPIADE, RV 725 [1734]

III.03. LO SEGUITAI FELICE

18

lo, vo' se - gui - tar - lo, nel-le tem - pe - ste in

21

se - no vo' se - gui - tar - lo, vo' se - gui - tar - - lo an - cor.

24

Lo se - gui - tai fe - li - ce quand' e - ra il ciel se -

A. VIVALDI: L'OLIMPIADE, RV 725 [1734]

III.03. LO SEGUITAI FELICE

27

-re-no, il ciel se - - re - - - - no, nel-

(p)

30

le tem - pe - ste in se - no, nel - le tem - pe - ste in se - no, vo'

32

se - gui - tar - - - - -

A. VIVALDI: L'OLIMPIADE, RV 725 [1734]

III.03. LO SEGUITAI FELICE

34

lo, vo' se-gui-

36

tar - - - - - lo an-cor. Lo se-gui-tai fe - li - ce quand'

39

e - ra il ciel se - re - no, nel - le tem - pe - ste in se - no vo' se - gui -

A. VIVALDI: L'OLIMPIADE, RV 725 [1734]

III.03. LO SEGUITAI FELICE

41

tar - lo, vo' se - gui - tar - - lo an - cor, vo' se - gui - tar - lo an - cor.

44

47 [FINE]

Co - me dell' o - ro il fuo - co scu - pre le mas - se im - pu - re,

A. VIVALDI: L'OLIMPIADE, RV 725 [1734]

III.03. LO SEGUITAI FELICE

50

f *f* *f*

scuo-pro-no le_ sven - tu - re, scuo-pro-no le_ sven - tu - re de'

f

52

f *fz* *fz*

fal - si a - mi - ci il cor, scuo-pro-no le sven - tu - re, le sven - tu - re de' fal - si a - mi - ci il

55

f *fz* *fz*

cor. Co - me dell' o - ro il fuo - co scuo - pre le mas - se im - pu - re, scuo - pre le mas - se im -

f *fz* *fz* *tr*

A. VIVALDI: L'OLIMPIADE, RV 725 [1734]

III.03. LO SEGUITAI FELICE

D.C. [al FINE]

58

pu - re, scuo-pro-no le sven - tu - re, le sven-tu - re de' fal-si a-mi - ci il cor.