

Cantata Del S. D. Antonio Vivaldi

And.

The musical score is written on ten staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 3/4 time, marked 'And.'. The second and fourth staves are lute accompaniment, featuring dense sixteenth-note patterns. The third and fifth staves are vocal lines with lyrics. The lyrics are: 'Trà l'Erbe, i Zeffiri placidi spirino nel riuo mor mori L'onca d'Argen to d'Argento'. The sixth and eighth staves are lute accompaniment. The seventh and ninth staves are vocal lines with lyrics: 'Trà l'erbe, i Zeffiri placidi spirino nel Riuo mor mori nel Riuo mor mori L'on-'. The manuscript shows signs of age, with some ink bleed-through and paper discoloration.



*da d'argento* *Trà l'erbe i Zeffiri placidi spinnno nel riuo*



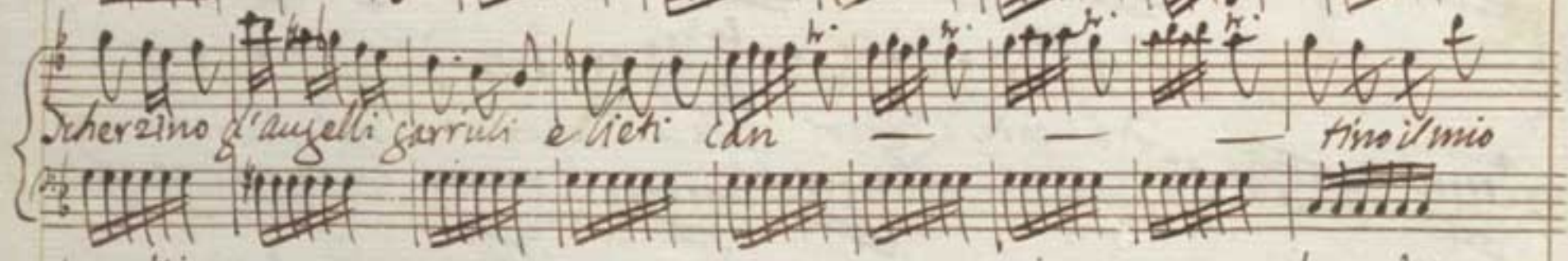
*mormori nel Biuo mor*



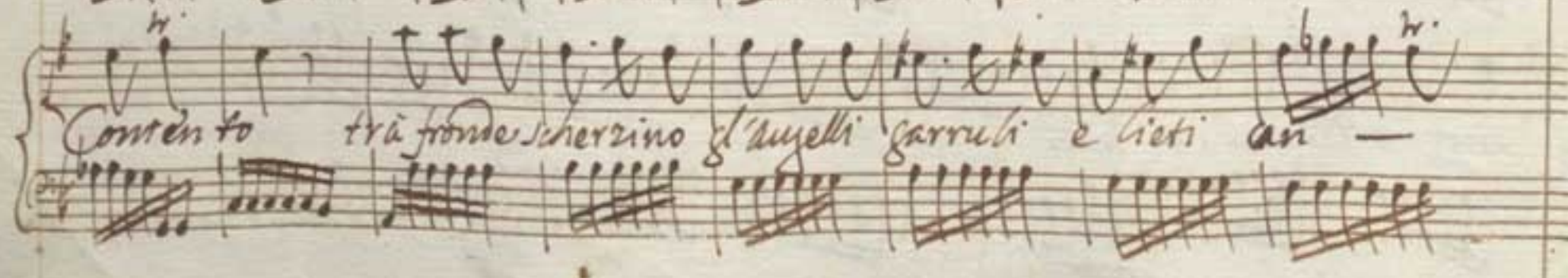
*mori l'onda d'argento* *Trà fronde*



*Scherzino g'auelli garruli e lieti can* *tino il mio*



*Conten to* *trà fronde scherzino g'auelli garruli e lieti can*



tino il mio contento. D.C.

Voi Rivi, Augelli, Venti col vostro soffio, Canto, e mormo:

rio formate al mio piacer dolci sonenti. Che se una volta

à me foste d'oggetto di pianto, di sospiri, e di lamenti

ora siete al mio cor di gioia, e rito. Con bella Siluria

*tanto da me amata. Doppo un lungo penare al fin s'è resa tribu:*

*tana à suoi voti. E già nel cel d'amore splende serena, e bella*

*quell'amorosa stella, ch'al nostro cor ci diè soave calma, col*

*fare di nostr'alme una sol'alma.*



All.

Nel mar la Navi:

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The music is in a common time signature.

Handwritten musical notation for the second system. The lyrics are: *cella Doppo lunga eria procella troua tuoto il suo conforto e spror-*

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics are: *zando va quell'onde che già prima l'insulto nel*

Handwritten musical notation for the fourth system. The lyrics are: *mar la nauicella Doppo lunga eria procella troua tuoto il suo con:*

Handwritten musical notation for the fifth system. The lyrics are: *forto, e sprorzando va quell'onde, e sprorzando va quell'onde che già prima l'insul=*



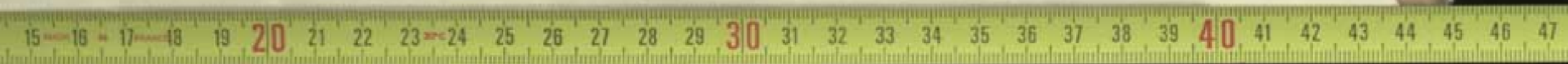
*to*  
e *paroz*

*zando va quell' mte che già prima l'insulto*

*che già prima l'insul:*

*to*  
*Tal'è questo mio*

*Core che soffi molto in amore or ch'è in braccio del suo bene or ch'è in braccio del suo*



Handwritten musical score consisting of two systems of staves. The first system has two staves with lyrics: "bene uà prezzando quelle bene ch' in amare già prouò v' à prezzando quella". The second system also has two staves with lyrics: "pone ch' in amare già prouò ch' in amare già prouò. A.C.". The music is written in brown ink on aged paper.

Finij.

