

Hr. III. IV. in D.

Baßtrp. in D.

Viol. II.

Br.

Sm.

Vcl. u. K. B.

piu p

pp

trem.

Rog.

p

cresc.

Siegmund.

Ein

Hr. III. IV. in D.

3 Pos.

K.B. Pos.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

Vcl. u. K. B.

trem.

fp

dim

pp

fp

dim.

pp

fp

dim.

pp

Schwert verhiess mir der Va - ter, ich fand es in höchster Not. Waf-fen-los

Hr. III. IV. in D.

3 Pos.

K.B. Pos.

Sm.

Vcl.

p

p

fiel ich in Fein-des Haus; sei-ner Rache Pfand ra-ste ich hier: -

Ein Vel. allein I.

p

Viol. I.

Sm. ein Weib sah ich, won-nig und hehr; ent-zückend Ban-gen zehrt mein Herz.

I.

Vcl. 2 (II. Pult.) *p* *più p* *cresc.*

2 (III. Pult.) *p* *più p* *cresc.*

2 (IV. Pult.) *p* *più p* *cresc.*

2 (V. Pult.) *p* *più p* *cresc.*

Hr. III. IV. in D.

Viol. I. *mf* *p* *p* *p* *poco a poco cresc.*

Viol. II. *mf* *p* *p* *p*

Br. *mf* *p* *p* *p*

Sm. Zu der mich nun Sehnsucht zieht, die mit sü-ßem Zauber mich sehrt, im alle zus.

Vcl. *mf* *p* *p* *p* *poco*

3 Fag.

I. II. in F. Hörn. *f* *più f* *in F*

III. IV. in D. *più f*

Viol. I. *cresc.* *più f*

Viol. II. *poco a poco cresc.* *più f*

Br. *poco a poco cresc.* *f* *più f*

Sm. Zwan-ge hält sie der Mann, der mich Wehr-lo-sen höhnt!—

Vcl. *a poco cresc.* *f*

K. B. *p molto cresc.* *f*

Fag. I. II. *zu 2*

4 Hr. in F. *in F*

Pk. II in tief F.

I. Viol. *trem.*

II. Viol. *trem.*

Br. *ff*

Sm. *Wäl-se! Wäl-se! wo ist dein Schwert? Das starke Schwert, das im Sturm ich schwän - ge,*

Vcl. *mf*

K.B. *mf*

Gr. Fl. I. II. *accel.*

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

Hörn. in F.

Trp. I in C. *in C* *(sehr bestimmt)*

3 Pos.

K.B. Pos.

Tempo I.

I. Viol. *get.*

II. Viol. *get.*

Br. *accel. cresc.*

Sm. *bricht mir hervor aus der Brust, was wütend das Herz noch hegt? Was*

Vcl. *cresc.*

K.B. *f*

(Das Feuer bricht zusammen; es fällt aus der aufsprühenden Glut plötzlich ein greller Schein auf die Stelle des Eschenstammes,

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II.
in B.

Hr. I in F.

Trp. I in C.

I.

Viol.

II.

Sm.

mf *dim.*

p *f*

welche Sieglindes Blick bezeichnet hatte, und an der man jetzt deutlich einen Schwertgriff haften sieht.)

gleißt dort hell im Glimmerschein? Welch ein Strahl bricht aus der E - sche Stamm?

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II.
in B.

I.

Hörn. in F.

II.

III. IV.

Trp. I in C.

I.

Viol.

II.

Sm.

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p* *fp*

p *p(zart)*

p *fp* *trem.*

p *fp* *trem.*

p *fp* *trem.*

p *fp* *trem.*

p *fp* *trem.*

Des Blin-den Au - - ge leuch-tet ein Blitz: lu - stig lacht da der Blick. —

I. *p (zart)* *pp*

Gr. Fl. II. u. III. *pp*

Hob. I. I. *p (zart)* *p* *ausdrucksvoll*

Klar. in B. I. *p (zart)* II. u. III. *pp*

Hörn. II. in F. I. *p (zart)*

III. IV.

Trp. I in C.

Wie der Schein so hehr das Herz mir sengt!

Hob. I. *più p* *pp*

Klar. in B. I. *pp*

II. *pp*

III. *pp*

Viol. I. *pp*

II. *pp*

Sm. *pp*

Ist es der Blick der blü- henden Frau, den dort haftend sie hin-ter sich ließ, als aus dem Saal sie

Hob. I. *p dolce*

Hr. III in F.

Harfe I. *piu p* *cresc.*

Viol. I. *zus.*

Viol. II. *zus.*

Br. *zus.* *p*

Sm. *das Herdfeuer allmählich.)*
 Dun - - - kel deck - te mein Aug; ih-res Blik - - kes Strahl

Vel. *p*

K. B. *Bog.* *p*

Hob. I. *mf* *p* *piu p* *p*

Klar. I. II. in B. *p* *I. (allein)* *p*

I in E. *I in E* *piu p*

Hörn. III in F. *p* *dolce*

Harfe. *mf* *dim.* *p* *pp*

Viol. I. *piu p* *pp*

Viol. II. *piu p* *pp*

Br. *p* *piu p*

Sm. *streif-te mich da: Wär - me gewann ich und Tag.* *B. Schwächeres Aufflackern.*

Vel. *pp* *p* *piu p*

K. B. *pp* *p* *pp*

Klar. I. in B. *p dolce* *p*

Engl. H. *p* *p*

Fag. I. II. *piu p*

I. II. *piu p*

Hörn. in F. II. *p dolce* III. u. IV. in C *piu p*

III. IV. *pp* *piu p*

Trp. I. in C. *p* I. allein *piu p*

3 Pos. *p*

Harfe. *piu p* *piu p*

I. *ppp* *trem.* *pp*

II. *ppp* *trem.* *pp*

Br. *ppp* *trem.* *pp*

Sm. al - - - ten E - sche Stamm er - glänz - te in gold - ner Glut: da

Vcl. *get.* *ppp* *trem.* *pp*

K. B. *pp*

3 Pos. *p* zu 3 *p* *piu p*

K. B. Pos. *p* *piu p*

Harfe. *pp* *pp*

I. *nur 8* *pp* *nur 8*

II. *p* *nur 6* *pp*

Br. *pp* *get. (6)* *pp*

Sm. bleicht die Blü - te, das Licht ver - lisch; näch - ti - ges Dun - kel deckt mir das Au - ge;

Vcl. *nur 6* *get. (6)* *pp*

K. B. *pp* *nur 4* *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. III. Pos. *pp*

II. *pp*

Pk. I. in C. *p* (alle) *piu p*

Br. *ppp* (Das Feuer ist gänzlich verloschen; volle Nacht.)

Sm. tief in des Busens Berge glimmt nur noch licht - lo - se *Glut.*
(alle) *pizz.* *Bog.*

Vcl. *pp* *ppp*

K. B. *pp*

Gr. Fl. I. II. *pp* **Lebhaft.**

Hob. I. *pp*

Klar I. in B. *pp*

Pk. I. in C. *pp* II. *pp*

Br. *pp*

Sl. (Das Seitengewäch öffnet sich leise.) (Sieglinde in weißem Gewande tritt heraus und schreitet leise, doch rasch auf den Herd zu.) **B Sehr leise** Sieglinde. *Schläfst du*

Vcl. *pp*

I. Fag. *p*

II. III. *p*

I. Viol. *pp* (alle)

II. *pp*

Br. *pp*

Sl. (mit geheimnißvoller Hast.)
Gast? Ich bins: höre mich an! — In tie-fem Schlaf liegt Hunding; ich würtzt ihm be-täu-ben-den
Siegmund (freudig überrascht aufspringend.)

Sm. Wer schleicht da-her?

Vcl. *pp* *Bog.*

K. B. *pp*

I. Fag. II. III. Hr. I. II. in F. Viol. I. II. Br. Sl. Sm. Vcl. u. K.B.

Trank: nüt - - - ze die Nacht dir zum Heil! Ei - ne
 (Hitzig unterbrechend)
 Heil macht mich dein Nahn!

Vcl. allein

p *cresc.* *mf*

Hob. I. III. Klar. I. II. in B. Fag. I. II. III. Hr. I. II. in F. Viol. I. II. Br. Sl. Vcl.

Waf - fe laß mich dir wei - sen: o wenn du sie ge - wänst! Den

pizz. *p* *Bog.* *pizz.* *p* *Bog.* *pizz.* *p* *Bog.*

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Langsamer.

Gr Fl. I. *cresc.* *f*

II. III. *cresc.* *f*

Hob. I. *cresc.* *f*

III. *cresc.* *f*

Klar. in B. I. II. *cresc.* *f*

III. *cresc.* *f*

Fag. I. *f*

II. III. *p* *f*

Hr. I. II. in F. *cresc.* *f*

Baßtrp. in D. *f*

Langsamer.

Bog.

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

O mer - ke wohl, was ich dir mel - de!

Der Män - ner Sip - pe saß hier im Saal von

Viol. I. *cresc.* *f* *pizz.* *f* *p* *più p*

II. *cresc.* *f* *pizz.* *f* *p* *più p*

Br. *cresc.* *f* *pizz.* *f* *p* *più p*

Sl. *f* *f* *p* *più p*

Vcl. *cresc.* *f* *pizz.* *f* *p* *più p*

K.B. *f* *f* *pizz.* *f* *p* *più p*

Viol. I. *pp*

II. *pp*

Br. *pp*

Sl. *pp*

Vcl. *pp*

Hun - ding zur Hoch - zeit ge - la - den: er frei - te ein Weib, das un - ge - fragt Schächer ihm schenkten zur Frau.

Mäßig.

II. Fag. *pp*

III. *pp*

II. Hörn in E. *pp* in E

IV. *pp* in E

3 Pos. *pp* *pp*

K.B. Pos. *pp* *pp*

Br. *p* *p* *pizz.* *pp*

Sl. Trau - rig saß ich wäh - rend sie tranken ein Frem - der trat da her - - - ein: ein Greis in grau - em Ge -

Vcl. *p* *p* *pizz.* *pp*

I. II. Fag. *(immer pp)*

III. *(immer pp)*

II. Hörn in E. *(immer pp)*

IV. *(immer pp)*

3 Pos. *pp* *(immer pp)*

K.B. Pos. *pp* *(immer pp)*

Sl. wand; tief hing ihm der Hut, der deckt ihm der Au - gen ei - nes; doch des

I. Fag. (gut gehalten) *p* *cresc.*

II. Fag. (gut gehalten) *p* *cresc.*

III. Fag. (gut gehalten) *p* *cresc.*

I. Hörn. in E. *pp* *p* *cresc.*

II. Hörn. in E. *p* *cresc.*

III. Hörn. in E. *p* *cresc.*

IV. Hörn. in E. *p* *cresc.*

3 Pos. *pp*

K.B.Pos.

Br. (6) *pizz.* *p* *Bog.* *p*

Sl. *p* *Bog.* *p*

Vcl. (6) *get.* *pizz.* *p* *Bog.* *p*

an - - dren Strahl, Angst schuf es al - len, traf die Män - - ner sein mäch - ti - ges Dräun,

I. II. Fag. *mf*

III. Fag. *mf*

I. II. Hörn. in E. *mf*

III. Hörn. in E. *mf* (*bestimmt*) *p*

IV. Hörn. in E. *mf*

3 Pos. *p*

K.B.Pos. *p*

Br. *mf* *dim.* *p* *più p* *pp*

Sl. *mf* *dim.* *p* *più p* *pp*

Vcl. *mf* *dim.* *p* *più p* *pp*

mir al - lein weck - te das Au - ge süß seh - nen - den Harm, Trä - nen und Trost zu - gleich.

I. in F. *p (sehr bestimmt)* in F.

II. in F. *p*

Hörn. III. in E. *p (bestimmt)*

IV.

Viol. I. II.

Br.

Sl. Auf mich blickt'er, und blitz-te auf je-ne, als ein Schwert in Hän-den er schwang; das

Vcl.

Breit.

3 gr. Fl.

3 Hob. I. u. II. *f* *p*

Klar. I. II. in B. *f* *p*

3 Fag. *poco cresc.* *f* *p*

in F. *(sehr bestimmt)* *poco cresc.* *f* *p*

4 Hörn. in E. *f* *p*

Trp. I. in C. *p* *f* (*kräftig*)

3 Pos. *f*

K.B. Pos. *f*

K.B. Tb. *f*

Breit. *dim. p*

Viol. I. *poco cresc.*

Viol. II. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

Sl. stieß er nun in der Esch-e Stamm, bis zum Heft haf-tet es drin: dem zus.

Vcl. *poco cresc.*

K.B. *pp poco cresc.* *pizz.* *cresc.* *Bog.* *f*

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II. I. u. II.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in E.

Trp. I. in C.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Br.

Sl.

Vcl.

K. B.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

p

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vcl.

p

p

pizz.

Bog.

p

pizz.

Bog.

p

soll-te der Stahl ge-zie-men, der aus dem Stammes zög' Der Männer al-le, so kühn sie sich mühten, die

Wehr sich kei-ner ge-wann; Gä-ste ka-men und Gä-ste gin-gen; die stärk-sten zo-gen am Stahl; kei-nen

Ruhig.

Fag. I. II.

3 Hörn. in E.

Trp. I. in E.

3 Pos.

K.B. Pos.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vcl.

K.B.

p *più p* *pp* *pp*

pizz. *pp* *pp* *pp*

p *pp* *pp* *pp*

pizz. *pp* *pp* *pp*

Zoll entwicher dem Stamm: dort haf- tet schweigend das Schwert. — Da

(in 3 Part. get.)

pizz. *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

Fag. I. II.

3 Hörn. in E.

Baßtrp. in D.

3 Pos.

K.B. Pos.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vcl.

K.B.

poco cresc. *pp* *pp* *pp*

poco cresc. *pp* *pp* *pp*

poco cresc. *pp* *pp* *pp*

poco cresc. *pp* *pp* *pp*

wußt ich, wer der war, der mich Gram- vol- - le ge-grüßt: ich weiß auch,

poco cresc. *pp* *pp* *pp*

poco cresc. *pp* *pp* *pp*

Bog.

Sehr lebhaft.

zu 3

3 Gr. Fl. *f*

3 Hob. I. *f*
II. u. III. *f*

Klar. I. II. in B. *f*

Fag. I. II. I. *f*
II. u. III. *f*

Hörn. in E. I. in E. *cresc.*
più cresc. (sehr bestimmt) *più f*

Trp. I. in E. *mf* *più f*

Baßtrp. in D. (bestimmt) *mf* *più f*

3 Pos. *p* *p cresc.*

K. B. Pos. *p* *p cresc.*

Pk. I. in A. *pp* *poco cresc.*

Sehr lebhaft.

I. Viol. *più cresc.* *più f*

II. Viol. *più cresc.* *più f*

Br. *più cresc.* *più f*

Sl. *wem al-lein im Stamm das Schwerter be - stimmt.*

Vcl. *più cresc.* *più f*

K. B. *cresc.* *più f*

8 Gr. Fl. *ff* I. u. II. *ff*

3 Hob. *ff* I. u. II. *ff* *p* *cresc.*

Klar. I. II. in B. *ff* *ff* *p*

I. 3 Fag. *ff* *p* *cresc.*

II. III. *ff* *p* *cresc.*

I. II. Hörn. in E. *ff* *p* *cresc.*

III. IV. *ff* *p* *cresc.*

Trp. I. in E. *f*

Baßtrp. in D. *f*

3 Pos.

K. B. Pos.

Pk. I. *mf*

I. Viol. *pizz.* *ff* *p* *Bog. (gestoßen)* *cresc.*

II. *pizz.* *ff* *p* *Bog.* *cresc.*

Br. *pizz.* *ff* *p* *Bog.* *cresc.*

Sl. o fänd' ich ihn heut' und

Vcl. *pizz.* *ff* *p* *Bog.* *cresc.*

K. B. *pizz.* *ff* *p* *pizz.* *p*

Gr.Fl.I.II. *f*

Hob.I.II. *f*

Klar.I.II. in B. *f*

3 Fag. *f*

I.II. Hörn.in E. *f*

III.IV. *f*

I. Viol. *f*

II. *f*

Br. *f*

Sl. hier, den Freund; käm er aus Frem-den zur ärm - sten Frau: was

Vcl. Bog. *f*

K.B. *f*

cresc.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

B. Dieser Takt soll zurückgehalten werden.

Hob.I.II. *f*

Klar.I.II. in B. *f*

Fag.I.II. *mf*

Mr.I.II. in E. *mf*

I. Viol. *f*

II. *f*

Br. *f*

Sl. je ich ge - lit - ten in grim - mi - gem Leid, was

Vcl.u. K.B. *p* *f*

Hob. I. II. *p molto cresc.*

Klar. I. II. in B. *p molto cresc.*

Fag. I. II. *fp p molto cresc.*

Hr. I. II. in E. *p molto cresc.*

I. Viol. *p poco cresc. più cresc.*

II. Viol. *p poco cresc. più cresc.*

Br. *fp poco cresc. più cresc.*

Sl. je mich ge - schmerzt in Schan - de und Schmach,

Vcl. u. K.B. *fp poco cresc. più*

3 Gr. Fl. *f*

Hob. I. II. *f*

Klar. I. II. in B. *f*

I. II. Fag. *f*

III. *cresc. f*

I. II. Hörn. in E. *f*

III. IV. *f*

I. Viol. *p cresc. f p f*

II. Viol. *p cresc. f p f*

Br. *f p cresc. f p f*

Sl. sü - ße Ra - che sühn - te dann

Vcl. u. K.B. *cresc. pizz. ff p f*

Hob. I. II. *p* *mf*

Klar. I. II. in B. *mf*

Fag. I. II. *p* *mf*

Hr. I. II. in E. *p* *mf*

I. *p* *mf* *p*

Viol. II. *p* *mf* *p*

Br. *p* *mf* *p*

Sl. *B. Nicht eilen.*
al - les! Er jagt hätt ich, was je ich ver - lor, was

Vcl. u. K.B. *p* *mf* *p*

Klar. I. II. in B. *p* *cresc.*

3 Fag. *p* *cresc.*

4 Hörn. in E. *p* *cresc.*

I. *poco cresc.* *p*

Viol. II. *poco cresc.* *p*

Br. *poco cresc.* *p*

Sl. je ich 'be - weint, wär mir ge - won - nen, fänd ich den

Vcl. *poco cresc.* *pizz.* *p*

K.B. *poco cresc.* *pizz.* *p*

Gr.Fl. I. II.

3 Hob.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in E.

Trp. I. II. in C

I. Viol. *cresc.* *molto cresc.* *f p* *cresc.*

II. *cresc.* *molto cresc.* *f p* *cresc.*

Br. *cresc.* *molto cresc.* *f p* *cresc.*

Sl. hei - - - ligen Freund, um - fing den Hel -

Vcl. *cresc.* Bog. *molto cresc.* *f p* *cresc.*

K.B. *Bog. molto cresc.* *f p*

Gr.Fl. I. II.

3 Hob.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in E.

I. II. in C. Trp. *in Es*

III. in Es *in Es*

Baßtrp. in Es

3 Pos.

K.B. Pos.

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Br. *mf*

Sl. - den mein Arm! Siegmund (mit Glut Sieglinde umfassend)

Sm. Dich

Vcl. *mf*

K.B. *mf*

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

I. II. Fag.

III.

Hr. I. II. in F.

Trp. I. II. in E.

3 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

Sm.

Vcl.

K. B.

se - li - ge Frau hält nun der Freund, dem Waf - fe und Weib be - stimmt!

p, *cresc.*, *fp*, *mf*, *f*

Hob. I. II.

Klar. I. in B.

Fag. I. II.

Hörn. III. IV. in E.

Trp. I. II. in E.

3 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

Sm.

Vcl.

K. B.

III. IV. in E.

mf, *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*

Niemals eilen.
Heiß in der Brust brennt mir der Eid, der mich dir Ed - len vermählt. Was

Hob. I. II. *f*

Klar. I. in B. *f*

Fag. I. II. *f* *p*

I. in F. Hörn. *f*

III. IV. in E. *f* *p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Sm. je ich er-sehnt, er - sah - ich in dir; in dir fand ich, was

Vcl. *p*

K. B. *f* *p*

Hob. I. II. *mf*

Klar. I. II. in B. *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Hr. III. IV. in E. *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

I. Viol. *poco a poco cresc.*

II. *poco a poco cresc.*

Br. *poco a poco cresc.*

Sm. je - mir ge-fehlt! Lit - test duSchmach, und schmerz - te mich Leid;

Vcl. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

K. B. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II.
in B.

I. II.
Fag.

III.

I. II. in F.
Hörn.

III. IV. in E.

Trp. I. II.
in F.

3 Pos.

I.
Viol.

II.

Br.

Sm.

Vel.

K.B.

war ich ge-äch-tet, und warst du ent-ehrt: freu-di-ge

Gr. Fl. I. II. *mf* *piu f* *f*

Hob. I. II. *mf* *piu f* *f*

Klar. I. II. in B. *mf* *piu f* *f*

I. II. Fag. *mf* *piu f* *f*

III. *mf* *piu f* *f*

I. II. in F. Hörn. *mf* *piu f* *f*

III. IV. in E. *mf* *piu f* *f*

Trp. I. II. in F. *mf*

I. Viol. *piu f* *f*

II. *piu f* *f*

Br. *piu f* *f*

Sm. Ra - che lacht nunden Fro - hen! Auf lach ich in hei - lig - ster Lust,

Vcl. *f*

K.B. Bog. *cresc.* *f* *f*

I. II. Gr. Fl. *mf* *ten.* *p*

III. *f* *più f*

I. II. Hob. *mf* *ten.* *p*

III. *f* *più f*

Engl. H. *f* *più f*

I. II. Klar. in B. *mf* *ten.* *p*

III. *f* *più f*

Baßkl. in B. *f* *più f*

I. II. Fag. *mf* *en.* *p*

III. *mf* *ten.* *p*

in F. Hörn. *mf* *ten.* *p*

in E. *mf* *ten.* *p*

I. II. in F. Trp. *mf* *più f*

III. in C. *mf* *più f*

Baßtrp. in Es. *mf* *più f*

3 Pos. *mf* *più f*

K. B. Pos. *mf* *più f*

I. Viol. *mf* *più f* *ff* *p* *cresc.* *mf* *molto cresc.*

II. *mf* *più f* *ff* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Br. *mf* *più f* *ff* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Sm. *mf* *più f* *ff* *p* *cresc.* *mf* *p*

Vel. *mf* *più f* *ff* *p* *cresc.* *mf* *p*

K. B. *mf* *più f* *ff* *p* *cresc.* *mf* *p*

halt ich dich Heh - - reum-fan-gen, fühl ich dein

accel.

I. II. Gr. Fl. III. I. II. Hob. III. Engl. H. I. II. Klar. in B. III. Baßkl. in B. I. II. Fag. III. in F. Hörn. in E. Trp. III. in C. 3 Pos. K. B. Pos. Pk. I. in E.

Harfe I. II. III. Harfe IV. V. VI.

I. Viol. II. Br.

Sieglinde. (fährt erschrocken zusammen und reißt sich los.) (Die Tür bleibt geöffnet: außen Frühlingsnacht; der Vollmond leuchtet herein und wirft sein helles Licht auf Ha, wer ging? wer kam her-ein?)

Vcl. u. K. B.

Sehr allmählich etwas langsamer.

I. II. Gr. Fl. *dim.*

III.

I. II. Hob. *dim.*

III.

Engl. H.

I. II. Klar. in B. *dim.*

III.

Fag. I. II. *dim.*

in F. Hörn. *dim.*

in E. *dim.*

Sehr allmählich etwas langsamer.

Harfe I. II. III. nur die I. u. II. *dim.*

Harfe IV. V. VI. *dim.*

das Paar, das so sich plötzlich in voller Deutlichkeit wahrnehmen kann.)

Siegmund (in leiser Entzückung).

Sm. Kei - - ner ging - doch Ei her

I. II. Gr. Fl. *p (dolce)*
 III.
 I. II. Hob. *p (dolce)*
 III.
 Engl. H.
 I. II. Klar. in B. *p (dolce)*
 III.
 I. II. Fag. *p (dolce)*
 III. *p (dolce)*
 Hr. I. in F. *p (dolce)*
 Harfe I. II. *p* die I. allein.
 Harfe IV. V. *p* nur die IV.u.V. *piu p* *pp*
 Sm. kam: sie - - - he, der Lenz

I. II.
Gr. Fl.
III.

Hob. I. II.

Engl. H.

I. II.
Klar. in B.
III.

Baßkl.
in B.

I. II.
Fag.
III.

I. in F.

II. in tief B.
Hörn.
III. in F.

IV. in tief B.

Harfe I.

Harfe II.

Viol. I.
(get.)

Vcl.

in F.
pp (dolce)

più p

più p

Sieglinde mit sanfter Gewalt zu sich auf das Lager, so daß sie neben ihn zu sitzen kommt. Wachsende Hellig-

cresc.

I. Gr. Fl. II. III. I. Klar. II. in B III. I. II. Fag. III. I. in F. II. in tief B. Hörn. III. in F. IV. in tief B.

Harfe I. Harfe II.

B. Sehr fließendes Tempo.

Viol. I. (get.) Viol. II. Br. Sm. Vcl.

keit des Mondenscheines.)

Siegmund. Win-terstür- me wichen dem Won-ne-mond, in

mf dim. pp

(alle)

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

mil dem Lichte leuchtet der Lenz; - auf lin-den Lüf - ten leicht und lieb - lich, Wun-der we-bend er sich

Vcl.

Klar. I. in B.

pp (*zart*)

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

wiegt; durch Wald und Au - en weht sein A - - tem, weit ge-öff-net lacht sein Aug: - - aus

Vcl.

Hob. I.

Klar. I. in B.

Baßkl. in B.

p (*sehr zart*) *piu p* *pp*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

sel-ger Vöglein Sange süß er-tönt, - hol-de Duf-te haucht er aus; sei-nem war-men Blut ent - blü-hen

Vcl.

(immer pp)

Bog. (mit Dämpfer.)

K. B.

pp

Klar. I. II. in B.

Baßkl. in B.

Fag. I. II.

Hr. I. II. in F.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

Vcl. u. K.B.

won-ni-ge Blu - men, Keim und Sproß entsproßt sei-ner Kraft. Mit zar-ter Waf-fen Zier be-

p

pp

pizz.

pp

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. I. II. in B.

Fag. I. II.

Hr. I. II. in F.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

Vcl.

K.B.

zwingt er die Welt; Win-ter und Sturm wicher der starken Wehr; wohl muß - ten tap-fern Streichen die

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

pizz.

(immer p)

(immer p)

I. allein.

tr

tr

I. Gr. Fl.

II. III.

Hob. I.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II.

Baßkl. in B.

Fag. I. II.

I. II. in F. Hörn.

III. IV. in E.

p

p

p cresc. mf

p cresc. mf

cresc. mf

cresc. mf

p

cresc. mf

p

I. II. III. p

I. II. III. p

p

mf

mf

p

in E

p

I. Viol.

II.

Br.

Sm.

Vcl.

K. B.

cresc. mf f

cresc. mf f

cresc. mf (ohne Dämpfer) p

stren-ge Tü-re auch weichen, die trot-zig und starr uns trenn-te von ihm.

cresc. mf f

cresc. mf f

pizz.

pizz.

I. Gr. Fl. *molto cresc.* *f*

II. III. *molto cresc.* *f*

I. Hob. *p* *molto cresc.* *f*

II. III. II. u. III. *f*

Engl. H. *f*

I. Klar. in B. *molto cresc.* *f*

II. III. *molto cresc.* *f*

Baßkl. in B. *molto cresc.*

I. II. Fag. *molto cresc.*

III. *molto cresc.*

in F. Hörn. *f molto cresc.*

in E. *molto cresc.*

Harfe I. *mf* I. u. II. *f*

Br. *cresc.* *molto cresc.*

I. *più f* *ff*

Gr. Fl. II. III. *più f* *ff*

I. *più f* *ff*

Hob. II. III. *più f* *ff*

Engl. H. *più f* *ff*

I. *più f* *ff*

Klar. in B. II. III. *più f* *ff*

Baßkl. in B. *più f* *ff*

I. II. *più f* *ff*

Fag. III. *più f* *ff*

in F. *più f* *ff*

Hörn. in E. *più f* *ff*

Harfe I. II. *più f* *ff*

I. (ohne Dämpfer) Bog. *f* *dim.*

Viol. II. (ohne Dämpfer) Bog. *f* *dim.*

Br. *più f* *ff* *dim.*

Sm. zu sei - - - ner Schwe - - - ster schwang.

Vel. (ohne Dämpfer) Bog. (Doppelgriffe) *f* *dim.*

K. B. *f* *dim.*

Hob. I. *pp*

Klar. in B. I. *pp*
II. *pp*

Harfe I. *pp*

Viol. I. *p*
II. *pp*

Br. *pp*

Sm. *pp*

Vcl. *pp*
ten.

K. B. *pp*

uns - - - - rem Bu - - - - sen barg sie sich

Hob. I. *p*

Klar. in B. I. *p*
II. *p*

Fag. I. *mf cresc.* in F.

Hr. IV. in F. *mf*

Harfe I. *p* *cresc.* *cresc.*

Viol. I. *cresc.*
II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Sm. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

K. B. *p* *cresc.*

tief: nun lacht sie se - - - - - lig dem

I. Gr. Fl. *f* *più f* *ff* *dim.* *p*
 II. III. *f* *più f* *ff* *dim.* *p*
 Hob. I. II. *f* *più f* *ff*
 Engl. H. *f* *più f*
 I. Klar. in B. *f* *più f* *dim.* *p*
 II. *f* *più f* *dim.* *p*
 I. Fag. *f* *più f* *ff* *dim.* *p*
 II. III. *f* *più f* *ff*
 Hörn. in F. *f* *più f*
 Harfe I. *f* *più f* *ff* *p*
 I. Viol. *f* *più f* *ff* *dim.* *p* *pizz.*
 II. *f* *più f* *ff* *dim.* *p* *pizz.*
 Br. *f* *più f* *ff* *dim.* *p*
 Sm. Licht. Die bräut - liche Schwester befrei - te der
 Vcl. *f* *ff* *dim.* *p* *pizz.*
 K. B. *f* *ff* *dim.* *p* *pizz.*



I.

Hob. I.

Engl. H.

I.

Klar. in B.

II.

Baßkl. in B.

I.

Fag.

II.

Hr. I in F.

Harfe I.

I.

Viol.

II.

Br.

Sm.

Vcl.

K. B.

Bru - - der; zer - trüm - mert liegt, was je siege - trennt;

Gr. Fl. II. III. *II. III. p cresc.*

I. Hob. *p*

II. III. *II. III. p cresc.*

Engl. H.

I. II. *II. p cresc.*

Klar. in B. *III. p cresc.*

Baßkl. in B. *p*

I. II. *p cresc.*

Fag. *III. p cresc.*

I. II. *p (weich)*

Hörn. in F. *III. p (weich)*

Harfe I. *p cresc.*

I. Viol. *Bog. p*

II. Viol. *Bog. p*

Br.

Sm. *jauch-zend grüßt sich das jun - ge Paar: ver - eint*

Vcl. *Bog. p pizz. p*

K. B. *Bog. p pizz. p*

Gr. Fl. II, III. *f dim.*

Hob. II, III. *cresc.* *f dim.*

Engl. H. *p cresc.* *p*

Klar. II, III. in B. *f dim.*

Baßkl. in B. *cresc.* *mf dim.*

I. II. Fag. *f dim.*

III. *f dim.*

Hr. I. II. in F. *p cresc.* *f dim.*

Harfe I. *f dim.*

Harfe II. *p*

I. Viol. *cresc.* *f* *dim.*

II. *cresc.* *f* *dim.*

Br. *cresc.* *dim.*

Sm. sind Lie -

Vel. *cresc.* *mf* *mf* *cresc.*

K. B. *cresc.* *mf* (immer pizz.) *mf*

I.

Gr. Fl. I. II. III. *p* *cresc.*

Hob. I. II. III. *p* *cresc.*

Engl. H. *p* *cresc.*

Klar. in B. I. II. III. *p* *cresc.*

Baßkl. in B. *p* *cresc.*

Fag. I. II. III. *p* *cresc.*

I. II. in F. Hörn. *p* *cresc.*

III. IV. in tief B. *p* *cresc.*

Harfe I. *p* *cresc.*

Harfe II. *pp* *p* *cresc.*

Viol. I. II. *p* *p (ausdrucksvoll)* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

Sm. - - - be und Lenz!

Vcl. *f* *dim.* *p* *cresc.*

K. B. *p*

B. Etwas beeilend.

I. Gr. Fl.

II. III.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. III.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III.

I. II. in F. Hörn.

III. IV. in tief B.

Harfe I.

Harfe II.

B. Von hier ab wieder breiter.

I. Viol.

II.

Br.

Sl.

Vcl.

K. B.

Sieglinde.
Du bist der Lenz, nach

Bog.

zu 3

3.Gr. Fl. *f* *p*

I. Hob. *p* *p*

II. III. *f* *p*

Engl. H. *f* *p* *piu p*

I. Klar. in B. *f* *p*

II. III. *f* *p* *piu p*

Baßkl. in B. *f* *p* *p*

I. II. Fag. *f* *p* *piu p*

III. *f* *p* *piu p*

I. in F. Hörn. *f* *p*

II. in Es. *f* *p*

III. IV. in tief B. *f* *p*

I. Viol. *cresc.* *f dim.* *piu p*

II. *cresc.* *f* *p*

Br. *cresc.* *f* *dim.* *piu p*

Sl. dem ich ver - lang - - - - te in fro - - - - sti - gen .

Vcl. *cresc.* *f* *p* *piu p*

K. B. *pizz.* *f* *p*

3 Gr. Fl. *p*

I. Hob. *p*

II. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. II. in B. *p* *cresc.*

Baßkl. in B. *p*

Fag. I. II. *p*

Hr. I. II. in F. *p*

I. Viol. *p* *p(weich)*

II. *p* *p(weich)*

Br. *p*

Sl. *p*

Vcl. *p*

K. B. *p*

Graun, als dein Blick zu - erst mir er -

Hob. II. *piu p*

Engl. H. *piu p*

Klar. I. II. in B. *dim.* *piu p* *pp*

Baßkl. in B. *dim.* *piu p* *pp*

Fag. I. II. *dim.* *piu p* *pp*

Hr. II. IV. in Es. *p* *piu p* *pp*

I. Viol. *pp*

II. *pp* *pizz.*

Br. *p* *p*

Sl. *p*

Vcl. *pizz.* *p*

K. B. *p*

blüh - te - Frem - des nur sah ich von

Allmählich bewegter.

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. II. *p*

Klar. III. in A. *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

Allmählich bewegter.

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Sl. *p*

Vcl. *p*

K. B. (immer pizz.) *p*

Bu - - sen ich barg', was ich bin,

Klar. I. II. in B. *p* *cresc.*

Fag. I. II. *p*

Hr. I. in F. *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

Sl. *p*

Vcl. *p* *poco cresc.*

K. B. *p* *poco cresc.*

hell wie der Tag taucht es mir auf, wie

I. II. zu 2 *mf* *p* zu 3 *f*

3 Gr. Fl. *mf* *p* *f*

3 Hob. I. II. *mf* *p* *f* zu 3

Engl. H. *f*

Klar. I. II. in B. *mf* *p* *f*

Baßkl. in B. *p* *f*

I. II. Fag. *mf* *p* *f*

III. *mf* *p* *f*

Hr. I. II. in F. *mf* *p* *f*

Harfe I. *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

St. *p*

Vcl. *p* *p* *p*

K. B. Bog. *p* *p* *p*

tö - - - - - nen-der Schall, schlug's an mein

Detailed description: This is a page of a musical score, page 119. It contains staves for various instruments and a vocal line. The instruments include three flutes (3 Gr. Fl.), three oboes (3 Hob.), English horn (Engl. H.), two clarinets in B (Klar. I. II. in B.), bassoon in B (Baßkl. in B.), two bassoons (I. II. Fag.), two horns in F (Hr. I. II. in F.), harp (Harfe I.), two violins (I. Viol., II. Viol.), trumpet (Br.), trombone (St.), violin (Vcl.), and double bass (K. B.). The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The music is divided into three measures. The first measure is marked 'I. II. zu 2' and 'mf'. The second measure is marked 'p'. The third measure is marked 'zu 3' and 'f'. The vocal line at the bottom has the lyrics 'tö - - - - - nen-der Schall, schlug's an mein'. The harp part has a 'cresc.' marking in the second measure. The woodwinds and strings generally play sustained notes or simple rhythmic patterns. The brass parts have more active rhythmic figures.

3 Gr. Fl. *zu 3*
p

3 Hob. III. I. *p* II. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. II. in B. *p*

Baßkl. in B. *p*

3 Fag. I. u. II. (allein) *p*

Hr. I. II. in F. *p*

Harfe I. *più f* *p*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *p* (*weich*)

Br. *p* *cresc.* *p* (*weich*)

Sl. Ohr, als in fro-stig ö - der Frem - de zu - erst ich den.

Vcl. *p* *cresc.* *p*

K. B. *p* *pizz.* *p*

Gr. Fl. I. II. *p cresc. f zu 2 più f*

Hob. I. II. *p cresc. f zu 2 più f*

Klar. I. II. in B. *p cresc. f più f*

I. II. Fag. *p cresc. f più f*

III. *f più f*

I. II. Hörn. in F. *p cresc. f più f*

III. IV. *p cresc. mf più f*

Harfe I. *mf f*

I. Viol. *cresc. f mf più f*

II. *cresc. f mf più f*

Br. *cresc. f mf più f*

Sl. *Freund er - sah.* (Sie hängt sich entzückt um seinen Hals und blickt ihm nahe ins Gesicht.)

Vcl. *p cresc. f mf più f*

K. B. *Bog. p cresc. f mf più f*

Gr. Fl. I. II. *ff* *p* I. *p*

Hob. I. II. *ff* *p* I. *p*

Engl. H. *p* *cresc.* *p*

Klar. I. II. in B. *ff* *p*

I. II. *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

Fag. *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

III. *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

I. II. *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

Hörn. in F. *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

III. IV. *ff* *p* *p* *p* *p* *p*

Harfe I. *ff*

I. *ff* *p*

Viol. *ff* *p* *p* *p* *cresc.* *p*

II. *ff* *p* *p* *p* *cresc.* *p*

Br. *ff* *p* *p* *p* *cresc.* *p*

Sm. *Siegmund (mit Hingerissenheit).*
 O sü - - Beste Won - ne! Se - - ligstes Weib!

Vcl. *ff dim.* *p* *p* *p* *cresc.* *p*

K. B. *ff dim.* *p* *p* *p* *cresc.* *p*

B zurückhaltend

B. Sehr ruhig.

Gr. Fl. I. *cresc. f dim. pp p*

Hob. I. *p*

Engl. H. *mf 3 dim. pp*

Klar in B. I. *mf 3 f dim. pp p*

Klar in B. III. *mf 3 f dim. pp pp 3*

3 Fag. I. u. II. *p pp pp 3*

Hörn. in F. *p pp 3 ten. pp 3 ten. pp 3 ten. pp 3*

Viol. I. *mf p*

Viol. II. (mit Dämpfer) *p*

Br. (mit Dämpfer) *get. p p*

Sl. Sieglinde (dicht an seinen Augen)
O laß in Nä - - he zu dir mich

Viol. (mit Dämpfer) *p p*

K. B. (Nur die 4 ersten K. B.) *pizz. p*

Gr. Fl. II. III. *dim.* *pp* *p(dolce)*

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

I. II. *dim.* *p* *p(dolce)*

Klar. in B. III. *dim.* *pp*

I. II. *dim.* *pp*

Fag. III. *dim.* *p*

Hörn. in F. *dim.* *p*

I. (ohne Dämpfer) *p*

Viol. II. (immer mit Dämpfer) (immer *pp*)

Br. Bog. (immer *pp*)

Sgl. Sieglinde. Sin - - ne mir zwingt!

Sm. Siegmund. B. Ruhig. Im Len - - zes - mond

Vcl. (immer noch Dämpfer) Bog. *p*

K. B. pizz. *p*

Gr. Fl. I. *p*

Hob. I.II. *p*

Engl. H. *p*

I. II. *p*

Klar. in B. III. *p*

Fag. I.II. *p*

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Br. *pp*

Sm. *pp*

Siegmond.
leuch - - test du hell; hehr um webt dich das

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

Gr. Fl. I. *cresc.*

Hob. I.II. *p* *poco cresc.* *mf*

Engl. H. *poco cresc.* *mf*

I. II. *poco cresc.* *mf*

Klar. in B. III. *poco cresc.* *mf*

Fag. I. II. *poco cresc.* *mf*

I. Viol. *poco cresc.* *mf*

II. *poco cresc.* *mf*

Br. *poco cresc.* *mf*

Sm. *poco cresc.* *mf*

Wel - - - - len - haar: was - - - - mich be-

Vcl. *p poco cresc.* *mf pizz.*

K. B. *mf*

B. Belebter.

I. u. II.

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Engl. H.

I II.
Klar. in B.

III.

I II.
Fag.

III.

I II.

Hörn. III.
in F.

IV.

I.

Viol.

II.

Br.

pizz.

dim.

p

pp

p (dolce)

(ohne Dämpfer)

p (dolce)

(ohne Dämpfer)

p (dolce)

Bog.

B. Ruhiger.

Sm.

rückt, er - rat - - - ich nun leicht, - - - denn won - - - nig wei - - -

Vcl.

K. B.

pizz.

dim.

p

(ohne Dämpfer) Bog.

p

(alle K. B.)
pizz.

B. Sehr ruhig.

Gr. Fl. I. II. *p (dolce)*

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. I. II. in B. *p (dolce)* (*sehr weich*) *pp*

I. II. Fag. *pp (sehr weich)*

III. *piu p* *pp*

I. II. Hörn. in F. *piu p* *pp*

III. *piu p* *pp*

IV. *piu p* *pp*

I. Viol. *pp* (*sehr weich*) *p*

II. *pp* (*sehr weich*) *pp*

Br. *pp* *pp* *pp*

Si. (Sie schlägt ihm die Locken von der Stirn zurück und betrachtet ihn staunend.) Sieglinde. Wie dir die Stirn so offen steht, der Adern Ge-

Sm. - det mein Blick.

Vcl. *piu p* *pp*

K. B. *piu p* *pp*

Klar. I. II. in B *pp* *poco cresc.*

Fag. I. II. *pp* *poco cresc.*

I. Viol. *poco cresc.*

II. *pp* *poco cresc.*

Br. *pp* *poco cresc.*

Si. Sieglinde. äst in den Schläfen sich schlingt! B. Belebend. Mir zagt es vor der Won-ne, die mich ert-

Vcl. *poco cresc.*

K. B. *poco cresc.*

Klar. I. II.
in B.

Fag. I. II.

pp B. Ruhig.

I.

Hörn. in E.

III.

II.

IV.

Viol.

II.

Br.

Sl.

Vcl. u.
K. B.

zückt! — Ein Wun - der will mich ge - mah - nen: den heut zu -

Gr. Fl.

II.

Hob.

II.

Engl. H.

Fag.

II.

Hörn. in E.

III.

II.

IV.

Sl.

Sm.

Vcl.

K. B.

Sieglinde
erst ich er - schaut, mein Au - ge sah dich schon! Siegmund.
Ein

pp *cresc.*

I. Gr. Fl. *p (dolce)*

II. *p (dolce)*

I. Hob. *pp*

II. *pp*

Engl. H. *p (dolce)* *pp*

I. Klar. in B. *p (dolce)* *cresc.*

II. III. *p (dolce)*

I. Fag. *p (dolce)*

II. *p (dolce)*

III. *p (dolce)*

I. Hörn. *in C.* *p (dolce)*

II. *in E.* *p*

IV. *in C.* *p (dolce)*

I. Viol. *p* *dim.*

II. *p* *dim.*

Br. *p (dolce)* *3* *dim.*

Sm. *Min-netraum ge-mahnt auch mich: in hei-ßem Seh-nen sah ich dich schon!*

Vcl. u. K. B. *p* *p* *dim.*

B. Fließend.

I. Viol. *piu p* *pp* *un*

II. *piu p* *pp*

Br. *piu p* *pp* *3*

Sl. *Sieglinde.* *B. Beeilend.*
Im Bach erblickt ich mein eigen Bild, — und jetzt gewahr ich es wieder:

Vcl. u. K. B. *piu p* *pp*

I. in F.
Horn.
IV. in D.

piu p

pp (nur 8)

ritenuto (nur noch 4)

a tempo (alle) *trem.*

I. Viol. *piu p* *ppp* (nur noch 4) *fp.* (alle) *trem.*

II. Viol. *piu p* *ppp* *fp.* (alle) *trem.*

Br. *piu p* *ppp* *fp.*

Sieglinde.

Sl. *(nur 6)* mich dünkt, ih-ren Klang hört ich als Kind - doch nein! ich hör-te sie *(alle)*

Vol. *pp* *ppp* *fp.*

I. Gr. Fl. *p* *f* *p* *piu f*

II. III. Gr. Fl. *zu 2* *p* *cresc.*

I. Hob. II. *f* *p* *f* *p* *piu f*

III. Hob. II. *p* *cresc.*

Engl. H. *p* *cresc.*

I. Klar. in B. *f* *p* *f* *p* *cresc.*

II. Klar. in B. *f* *p* *f* *p* *piu f*

III. Klar. in B. *p* *cresc.*

I. II. Fag. *f* *p* *f* *p* *cresc.*

III. Fag. *p* *cresc.*

I. Hörn in F. *(ohne Dämpfer)* *p* *mf* *p* *cresc.*

III. Hörn in F. *p* *cresc.*

I. Viol. *cresc.* *f* *p* *piu cresc.*

II. Viol. *cresc.* *f* *p* *piu cresc.*

Br. *cresc.* *f* *p* *piu cresc.*

Sl. *(aufgeregt)*

Vol. neu-lich, als mei-ner Stim-me Schall mir wi-der-hall-te der Wald. *f* *pizz.* *p* *f* *p* *molto cresc. Bog.*

K. B. *f* *p* *f* *p* *molto cresc.*

I. *più f* *ff p*
 Gr. Fl. *più f* *ff p* *dim.*
 II. III. *più f* *ff p* *dim.*
 I. *più f* *ff p*
 Hob. *più f* *ff p*
 II. III. *più f* *ff p*
 Engl. H. *più f* *ff p*
 I. *più f* *ff p*
 Klar. in B. *più f* *ff p* *più p* *pp* (II. allein)
 II. III. *più f* *ff p* *più p* *pp*
 Baßkl. in A. *ff dim. p* *più p* *più p* *pp*
 I. II. *più f* *ff p* *più p* *più p*
 Fag. *più f* *ff p* *più p* *più p*
 III. *più f* *ff p* *più p* *più p*
 Hörn. in F. *più f* *ff dim. p* *più p* *pp*
 Baßtrp. in D. *più f* *ff dim. p* *più p* *pp* in D
pp(aber)
 I. *più f* *ff dim.* *p*
 Viol. *più f* *ff dim.* *p* *più p* *pp*
 II. *più f* *ff dim.* *p* *più p* *pp*
 Br. *più f* *ff dim.* *p* *pp* (gut gehalten)
 Siegmund. *dim* *p*
 Sm. O lieb - lich - ste Lau - te, de - nen ich lau - sche!
 Vcl. *più f* *ff dim.* *p* *pizz.* (gut gehalten)
 K. B. *più f* *ff dim.* *p* *pp* (nur 4) *pp*

I. Fag. *p* *pp*

II. III. *p* *pp*

I. Hörn. in E. *pp*

III. *pp*

II. *pp*

IV. *pp*

Baßtrp. in D. *bestimmt*) *poco cresc.* *dim.*

Br. *poco cresc.* *pp*

Sl. Sieglinde (ihm wieder in die Augen sehend).
Dei-nes Au - ges Glut er - glänz - temir schon: - so blick - te der

Vel. *poco cresc.* *pp*

K. B. *poco cresc.* *pp*

I. *piu p* *pp* *accel.*

III. *piu p* *pp*

II. *piu p* *pp*

IV. *piu p* *pp*

I. Viol. *pp* *poco a poco cresc.* *accel.*

II. *pp* *poco a poco cresc.*

Br. *pp* *poco a poco cresc.*

Sl. Greis grü - ßend auf mich, als der Trau - ri-gen Trost er gab. *accel.*

Vel. (alle) *pp* *poco a poco cresc.*

K. B. *pp* *poco a poco cresc.*

I. II. Hörn. in E
 III. IV. *p poco cresc.* *più cresc.*

I. Viol. *(lebhafter) molto cresc.*
 II. *molto cresc.*
 Br. *molto cresc.*

Sl. An dem Blick — erkannt' ihn sein Kind — schon wollt' ich beim Na — men ihn nennen ..

Vcl. *(alle) più cresc.*
 K.B. *più cresc.*

Engl. H. *Langsamer.* *Belebt.*

Klar. I. II. in A. *in A* *p* *p (dolce)*

3 Fag. *p*

I. II. Hörn. in E. *p* *(dolce)*
 III. IV. *p* *(dolce)*

I. Viol. *Tempo I.* *accel.* *p* *dim.* *p (dolce)*
 II. *p* *dim.* *p (dolce)*
 Br. *p* *dim.* *p (dolce)*

Sl. *Einhaltend*
 Weh walt heißt du für — wahr?

Sm. *Belebt.* *Siegmund.*
 Nicht heiß mich so, seit du mich liebst: nun walt ich der hehr — sten

Vcl. *p* *dim.* *p (dolce)*
 K.B. *p* *dim.*

Klar. I. II. in A. *Langsamer.* *Lebhafter.*
dim. *pp* *p*

Fag. I. II. *Langsamer.* *Lebhafter.*
pp *p*

Hr. I. II. in E. *Langsamer.* *Lebhafter.*
pp dim. p. *pp*

Viol. I. II. *Langsamer.* *Lebhafter.*
dim. *pp* *dim.*

Br. *Langsamer.* *Lebhafter.*
dim. *pp* *dim.*

Sl. *Langsamer.* *Lebhafter.*
 Und Friedmundarfst du froh dich nicht nennen?

Sm. *Langsamer.* *Lebhafter.*
 Won-nen! Nen-nemich du, wie du liebstdaßich hei-ße: den

Vcl. *Langsamer.* *Lebhafter.*
dim. *pp* *p* *dim.*

K. B. *Langsamer.* *Lebhafter.*
p *pp* *p* *dim.*

4 Hörn. in F. *Mäßig.*
p (dolce) *p (dolce)*

Viol. I. II. *Mäßig.*
p *p* *p* *f* *dim.*

Br. *Mäßig.*
più p *p* *f* *dim.*

Sl. *Mäßig.*
 Dochnantest du Wol-fe den Va-ter?

Sm. *Mäßig.*
 Na - men neh mich von dir! Ein Wolf war er fei-gen

Vcl. *Mäßig.*
p *Bog.* *p* *f* *dim.*

K. B. *Mäßig.*
p *Bog.* *p* *f* *dim.*

Hörn. in E.

in E

p

poco cresc.

I. Viol. *p* *poco cresc.*

II. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

Sm. Siegmund.

Füchsen! Dochdem so stolz strahl - te das Au - - ge, wie, Herr - li - che, hehr dir es

Vcl. *p* *poco cresc.*

K. B. *p* *poco cresc.*

Hörn. in E.

p

f

I. II. Pos. *p* *mf*

III. IV. *p* *mf*

Lebhafter.

I. Viol. *p* *mf* *f*

II. *p* *mf* *f*

Br. *p* *mf* *f*

Lebhafter.

Sl. Sieglinde (außer sich). *B* Die Triolen nicht eilen..

War Wäl - se dein Va - ter,

Sm. strahlt, der war: - Wäl - - se ge - nannt.

Vcl. *p* *mf* *f* *p*

K. B. *p* *mf* *f* *p*

I. Viol. *p* *poco cresc.*

II. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

Sl. *Sieglinde.*
und bist du ein Wäl - sung, stieß er für dich sein Schwert in den Stamm - so

Vel. *poco cresc.*

K.B. *poco cresc.*

Gr. Fl. I. *f* III.

III.

I. II. Hob. *p* *f*

III. *cresc.* *f*

Engl. H. *cresc.* *f*

Klar. III. in A. I. *p* *f*

I. II. Fag. *p* *f*

III. *cresc.* *f*

Hörn in E. III. *cresc.* *f*

I. Viol. *più cresc.* *pizz.*

II. *più cresc.* *pizz.*

Br. *più cresc.* *f* *pizz.*

Sl. laß mich dich hei - ßen wie ich dich lie - be: Sieg - mund so nenn ich

Vel. *più cresc.* *f* *pizz.*

K.B. *più cresc.* *f* *pizz.*

Sehr schnell.

I. u. II. *ff* *mf* *dim.* *p*

Gr. Fl. *ff* *mf* *dim.* *p*

III. *ff* *mf* *dim.* *p*

I. II. *ff* *mf* *dim.* *p*

Hob. *ff* *mf* *dim.* *p*

III. *ff* *mf* *dim.* *p*

I. II. *ff* *mf* *dim.* *p*

Klar. in A. *ff* *mf* *dim.* *p*

III. *ff* *mf* *dim.* *p*

I. II. *ff* *mf* *dim.* *p*

Fag. *ff* *mf* *dim.* *p*

III. *ff* *mf* *dim.* *p*

Hörn. in E *ff* *mf* *dim.* *p*

Trp. I. in E (bestimmt.) *p*

Baßtrp. in D in D (bestimmt.) *mf* *p*

Pos. I. (bestimmt.) *p*

Sehr schnell.

I. *Bog. f* *mf* *p* *p*

Viol. *Bog. f* *mf* *p* *p*

II. *Bog. f* *mf* *p* *p*

Br. *Bog. f* *mf* *p* *p*

Sl. dich!

Sm. (Sieg mund springt auf den Stamm zu, und faßt den Schwertgriff.) Siegmund. Sieg - mund heißlich, und Sieg-mund bin ich: be - zeug es dies

Vcl. *Bog. f* *mf* *p* *p*

K. B. *Bog. f* *mf* *p* *p*

III. allein
in F

Hr. III. in F. *p* (bestimmt.)

Trp. II. in F. *p* in F

Baßtrp. in D. *p*

I. *p* *fp* *fp*

Viol. II. *p* *p* *fp* *fp*

Br. *p* *p* *fp* *fp*

Sm. Schwert, das zag-los ich halte! Wäl-se ver-hieß mir, in höch-ster Not fändich es

Vcl. *p* *p* *fp* *fp*

K. B. *p* *fp* *fp*

3 Fag. *f*

Hörn. in F. *f* in F

Trp. II. in F. (bestimmt.) *f*

2 Ten Tb. in Es. *p*

2 Baß-Tb. in B. *p*

K. Baß-Tb. *p*

I. *cresc.* *ff* *sf* *p*

Viol. II. *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *sf* *p*

Br. *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *sf* *p*

Sm. einst: ich faß es nun! Hei-lig-ster Min - ne höch-ste

Vcl. *molto cresc.* *ff* *sf* *p*

K. B. *molto cresc.* *ff* *sf* *p*

2 Ten. Tb. in Es. *pp* *p* *p* *p*

2 Baß-Tb. in B. *pp* *p* *p* *p*

K. Baß-Tb. *pp* *p* *p* *p*

I. Viol. *p* *sfp* *fp*

II. Viol. *p* *sfp* *fp*

Br. *p* *sfp* *fp*

Sm. *p* *sfp* *fp*

Not, seh-nen-der Lie - be seh-ren-de Not, — brennt mir hell in der Brust, — drängt zu

Vcl. *p* *sfp* *fp*

K. B. *p* *sfp* *fp*

2 Ten. Tb. in Es. *p* *p* *p* *p*

2 Baß-Tb. in B. *p* *p* *p* *p*

K. Baß-Tb. *p* *p* *p* *p*

I. Viol. *fp* *fp* *p* *fp*

II. Viol. *fp* *fp* *p* *fp*

Br. *fp* *fp* *p* *fp*

Sm. *fp* *fp* *p* *fp*

Tat und Tod! — No - thung! No - thung! — so nenn ich dich Schwert — No - thung!

Vcl. *fp* *fp* *p* *fp*

K. B. *fp* *fp* *p* *fp*

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. Baß-Tb.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

Vcl.

K. B.

No - thung! neid - li - cher Stahl! Zeig dei - ner Schär - fe schnei - den - den Zahn! Her -

Hr. III. IV. in E.

Trp. I. II. in E.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. Baß-Tb.

in E >

in E

molto cresc

molto cresc

die II. allein 3

Harfe VI. V. VI.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sm.

Vcl.

K. B.

zu 3

f

più f

molta cresc. - - - ff

molto cresc. - - - ff

molto cresc. - - - ff

aus aus der Scheide zu mir!

molto cresc. - - - ff

Mäßig schnell.

I. II. Gr. Fl. III. I. Hob. II. III. Hörn. in E. I. II. in E. Trp. III. in C. Baßtrp. in D. 3 Pos. K. B. Pos. 2 Ten. Tb. in Es. 2 Baß-Tb. in B. Pk. I. in C.

Mäßig schnell.
zu 3

Harfe I. II. III. Harfe IV. V. VI. Viol. I. II. Br. Vcl. K. B.

(Er zieht mit einem gewaltigen Zuck das Schwert aus dem Stamme, und zeigt es der von Staunen und Entzücken erfaßten Sieglinde.)

Gr. Fl. I. II. III. III⁶

Hob. I. II. III⁶

Klar. II. III. in A. III⁶

Baßkl. in A. III⁶

I. II. III⁶

Fag. III⁶

Hörn. in E. III⁶

Trp. in E. I. II. III⁶

Baßtrp. in D. III⁶

I. II. III⁶

Pos. III⁶

I. in H. III⁶

Pk. III⁶

Harfe I. II. III⁶

Viol. I. II. III⁶

Br. III⁶

Sm. III⁶

Vcl. III⁶

K. B. III⁶

(bestimmt.)

(immer pp)

in H tr

pizz.

Weib! Als Braut ga be

I. II. Gr. Fl. III. I. II. Hob. III. I. u. II. Klar. in A. III. Baßkl. in A. I. II. Fag. III. Hr. III. in E. I. II. Trp. in E. III. Baßtrp. in D. I. II. Pos. III. Pk. I.

III. allein I. allein III. in E

p

Harfe I. II.

I. Viol. II. Br.

Sm. freit er sich die se - freit - - lig - ste Frau;

Vel. K. B.

p *get.* *pizz.*

I. II. Gr. Fl. III. I. II. Hob. III. I. II. Klar. in A. III. Baßkl. in A. I. II. Fag. III. Hr. I. II. in E. I. II. Trp. in E. III. Baßtrp. in D. I. II. Pos. III. Pk. II in E. Harfe I. II. I. Viol. II. Br. Sm. Vel. K. B.

dem Fein - des-haus ent - führt er dich

I. II.
 Gr. Fl. *p (dolce)*
 III. *pp*
 I. II.
 Hob. *p*
 III. *p (dolce)*
 I. II.
 Klar. in A. *pp*
 III. *p (dolce)*
 Baßkl. in A. *pp*
 I. II. *pp*
 Fag. *pp*
 III. *pp*
 Hörn. in E. *p (dolce)*
 II. *II. allein*
 III. *III. allein*
 Trp. in E. *p*
 III. *pp*
 Baßtrp. in D. *pp*
 Pos. I. II. *pp*
 Pk. II. *II. in Fis.*
 Harfe I. II. *pp*
 Viol. I. *pp*
 II. *pp*
 Br. *pp*
 Sm. *so.* Fern von hier
 Vcl. *pp*
 K. B. *pp*
 (immer pizz.)

I. II.
Gr. Fl.

III.

I. II.
Hob.

III.

Baßkl. in A.

Hörn. in E.

I.
Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

Pk. II.

Harfe I. II.

I.
Viol.

II.

Br.

Sm

Vcl.

K. B.

I. allein
pp (*dolce*)

pp

Len - - - zes la - - - chen - des Haus: dort

get.

I. II. Gr. Fl. *dim.* *p* *pp*

III. *dim.* *p* *pp*

I. II. Hob. *dim.* *p*

III. *dim.*

Engl. H. *dim.* *p*

I. II. Klar. in A. *dim.* *p*

III. *dim.* *p* *pp*

Baßkl. in F. *f* *dim.* *p*

3 Fag. *dim.* *p* *più p* *pp*

I. II. Hörn. in E. *dim.* *p*

III. *dim.* *p*

Harfe I. II. *dim.* nur die I. *più p* *pp*

I. Viol. *dim.*

II. *dim.* *più p*

Br. *dim.* *più p*

Sm. - - - mund - - - dir - - - lie - - - - - bend er -

Vcl. *get. dim.* *p* *più p* *pp*

get. dim. *p* *p* *più p* *pp*

K. B. *p*

Sehr belebt.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in A.

3 Fag.

Hörn. in E.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Sm.

Vel.

K. B.

Sehr belebt.

p cresc.

fp cresc.

fp cresc.

Sieglinde (reißt sich in höchster Trunkenheit von ihm los und stellt sich ihm gegenüber)

Bist du Sieg-mund, den ich hier se - he - Sieg -

(Er hat sie umfaßt, um sie mit sich fort zu ziehen.)

lag!

Bog.

zus. *fp*

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in A.

3 Fag.

Hörn. in E.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Sl.

Vel. u. K. B.

cresc.

piu f

cresc.

piu f

cresc.

piu f

cresc.

piu f

mf

p

cresc.

molto cresc.

f

p

mf

p

molto cresc.

molto cresc.

f

p

lin de bin ich, die dich er-sehnt: die eig - - ne Schwester gewannst du zu-eins mit dem

mf

p

molto cresc.

f

p

Immer schneller.

3 Gr. Fl. *zu 3*

3 Hob. *zu 2*

3 Klar. in A. *III. f*

Fag. I. II. *f*

Hörn. in E. *f*

I. *f*

Viol. II. *f*

Br. *f*

Sl. (Sie wirft sich ihm an die Brust.)

Sm. Schwert! Siegmund.

Vel. u. K. B. *f*

Braut und Schwe - - - ster

3 Gr. Fl. *più f*

3 Hob. *più f*

3 Klar. in A. *più f*

Fag. I. II. *III. più f*

Hörn. in E. *più f*

I. *più f*

Viol. II. *più f*

Br. *più f*

Sm. *più f*

Vel. u. K. B. *più f*

bist du dem Bru - - - - der so blü - he denn

ff

zu 2

Gr. Fl. I. II. *ff*

3 Hob. I. u. II. allein zu 2 *ff*

3 Klar. in A. I. u. II. allein zu 2 *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in E. *ff*

I. II. Trp. in E. *ff* in E.

III. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

3 Pos. zu 3 *ff*

K. B. Pos. *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *ff*

2 Baß-Tb. in B. *ff*

(Der Vorhang fällt schnell.)

I. Viol. *ff* *ff* (wütend) *ff* *ff*

II. *ff* *ff* (wütend) *ff* *ff*

Br. *ff* *ff* *ff* *ff*

Sm. (Er zieht sie mit wütender Glut an sich.)
Wäl-sun-gen Blut!

Vcl. *ff* *ff* *ff* *ff*

K. B. *ff* *ff* *ff* *ff*

