

Alleluja

No. 8 from *Heut triumphieret Gottes Sohn, BuxWV 43*

Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)

Soprano I
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Soprano II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Alto
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Tenor
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bass
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Organ

6
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

21



Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

26



Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

31

Al - le - lu - ja, Al -

Al - le - lu - ja, Al -

Al - le -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

35

le - lu - ja,

le - lu - ja,

lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

le - lu - ja,

39

Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu-ja.

Al - le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja.

Al - le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja.

Al - - - le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja.

Al - - - le-lu-ja, Al - - - le-lu-ja, Al - - - le-lu - ja.

The musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a five-part setting, with the soprano part at the top and the bass part at the bottom. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'Alleluja' repeated in various rhythmic and melodic patterns across the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.