

# TANCREDE

TRAGÉDIE MISE EN MUSIQUE

*Par Monsieur André Campra (1660 - 1744)*

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS  
PAR L'ACADEMIE ROYALE DU MUSIQUE  
*Le septième jour de Novembre 1702.*



A PARIS,  
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,  
rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

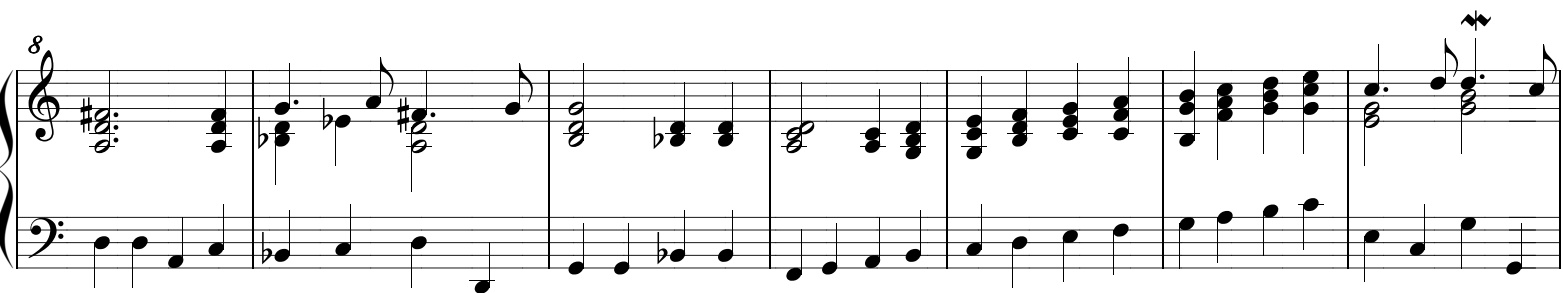
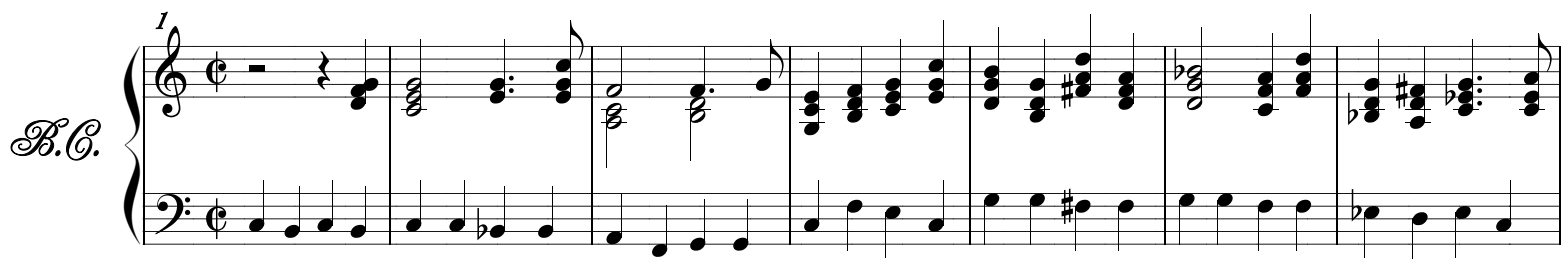
---

M. DCCII.  
*Avec Privilege de Sa Majesté*

Acte troisième - La Theatre represente la Forêt Enchantée

Scène troisième - Tendre seul

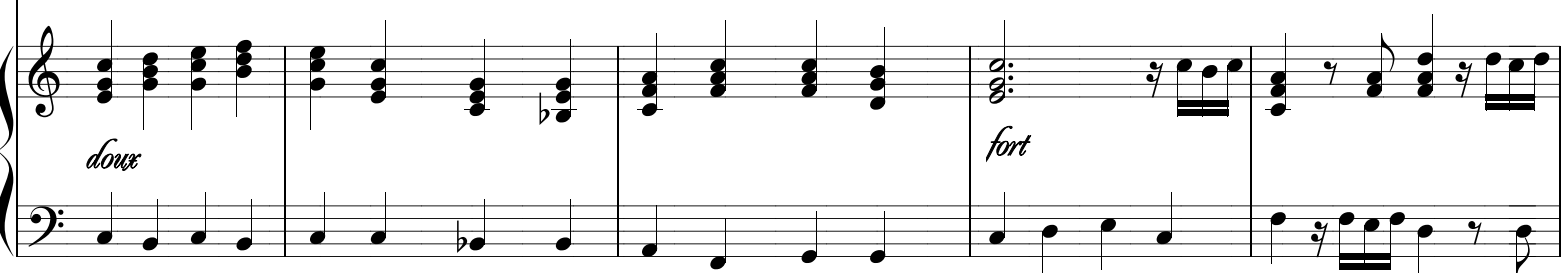
B.C.



15 Tandre



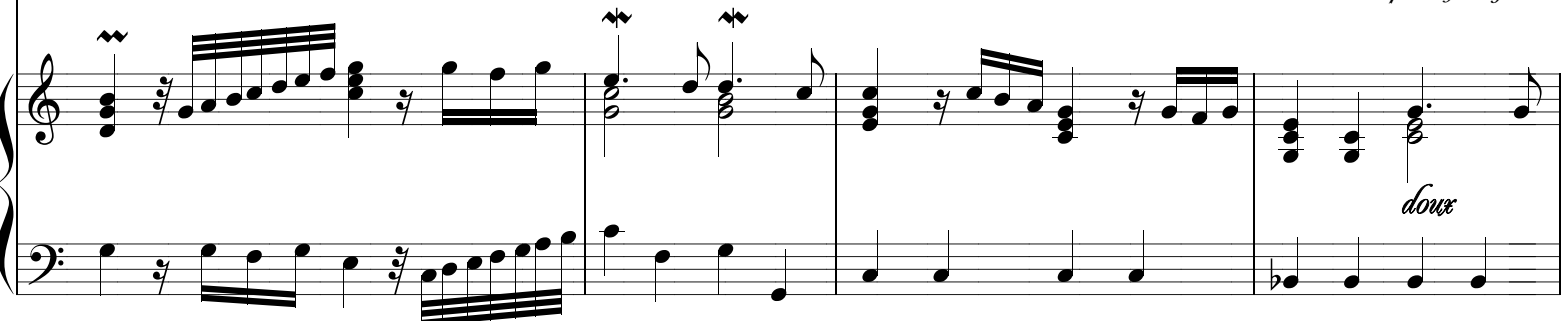
Voi - cy de l'En - chan - teur la fa - ta - le re - trai - te....



*doux* *fort*

20

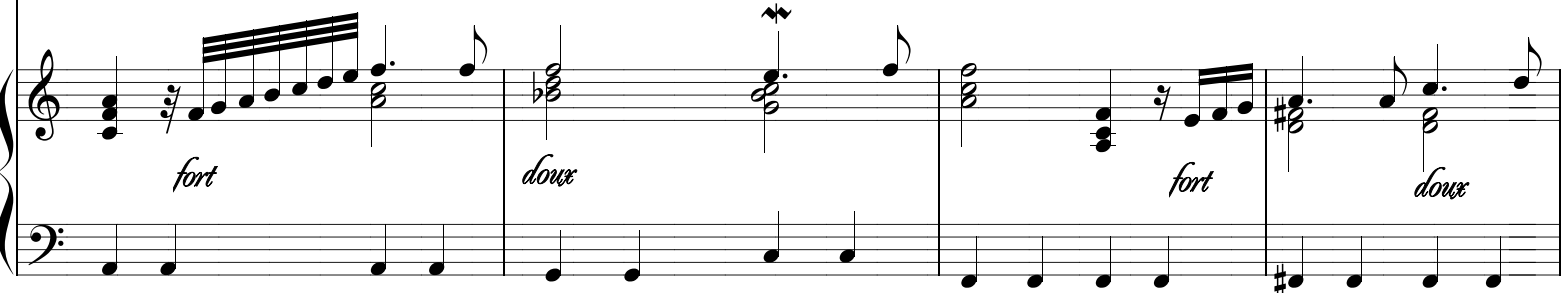
D'où vient que je fre -



*doux*

24

mis? Quel - le fra - yeur sec - ret - te s'em - pa - re de mes



*fort* *doux* *fort* *doux*

28

*sens;* *Ba-nis-sont ces in-dig-nes*

*fort* *doux*

32

*crain - tes... En - trons dans ces To - rêts... Ciel!*

*fort* *doux*

38

*d'où nais - sent ces plain - tes? Quels sou -*

44

*pirs! quels tri - stes ac - cens! J'en - tens ces Arb - res qui ge -*

50

*mis - sent, Leurs reg - rets mal - gré moy me tou - chent, m'at - tend-*

56

ris - sent... C'est un en-chan-te-ment, il faut le sur-mon-

tr  
doux  
p

62

ter... Quel pro-di-ge nou-veau s'op-pose à mon pas-sa-ge?

tr  
fort  
doux  
fort

67

Ser-vons-nous de nô-tre cou-ra-ge...

doux  
fort

71

79

Quels ob-jets à mes yeux vien-nent se pre-sen-ter?