

Scène III

JANIK.

Andante non troppo.

(seule, se redressant brusquement)

p

JANIK.

Voyons, ce que j'éprouve est mal: c'est insen-

Andante non troppo.

PIANO.

*pp**f**b₂**b₂*

- sé.

C'est crimi - nel.

Mon

Pierre est mort,

mon fian -

- cé;

Et ce n'est pas sa mort

qui fait couler mes lar - mes.

*mf**ten.*

Non, toutes mes ran - coeurs

et toutes mes a - larmes

Sont pour l'au - tre.

*p**ten.**ten.*

mf Ou plu - tôt *p* (je suis folle vraiment!) *mf* Cet autre, un étran-

- ger, il me sem - ble qu'il ment Quand il dit que ce n'est pas Pier - re qu'il se

nom - me. *mf* Je le voy - ais pa - reil a lui,

le fier jeune hom - me Que j'ai fi - dè - le - ment si long-

- temps at - ten - du. *p* Comment

croi - re, l'ayant trou - vé, qu'il est per - du? En

vain je fais ef - fort à distin - guer moi - mê - me Dieu de

l'au - tre. *f* Il n'est qu'un, lui que j'aime et qui

m'ai - me. Tel je l'a - vais rê - vé, tel il est \ re - ve -

- nu. Il n'est pas mort. *poco* ac - - ce - -

- le - - ran - - do. *a Tempo.* *p*
 vit! Car je l'ai re.con.

- le - - ran - - do *a Tempo.* *p*

- nu. *mf* Ah! je n'ai pourtant pas une âme de par.

f

mf

mf

- ju - re. Sain - te Vier - ge, à mes vœux je ne fais pas in -

f

mf

Ju - re, Et je tiens brave - ment tout ce que je pro -

sf

f

- mets, — Puis - qu'en l'ai - mant ain - si, c'est Pier -

p

p

riten.

pp

- re que j'ai - mais.