

22. ДУЭТЬ.

Allegro.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *Allegro*. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *pp*, *p*, and *pp*.

The vocal line enters in the third measure. The lyrics are:

БЫИ! БѢ - ги не тра ть но чныхъ ча со вы ни, гдѣ че ркь съ те бя не встре тить. Возь ми вин

жаль. Тво ихъ слѣ - до вы ни кто во мра кѣ не при - жѣ - тить.

The piano accompaniment continues with the vocal line, featuring dynamics such as *f*, *ff*, *pp*, and *mf*. The score concludes with a final piano flourish.

Бь - га! не трать ча - совь.

Ты во - лень дѣль твою рас - па - лась.

Бьга!

Бь.

Moderato.

жать.. но сердце сжалось, мой другъ, съто бою я бь жать го - товь! И твой на

бьбь, я твои до гроба! У - жасныи при оставишь ба, увидемь со - мной, увидемь со -

riten.

A tempo
 нѣтъ, русский нѣтъ! О, на на чей-да жма.ни сладость я зна-ла все, я знала

мною.
A tempo

радость, но все прошло, прона.ль и са.дь... **ПЛЕН.** Бѣ.

Presto.
 ги со мною, тво-имъ доб-ань-емъ ты пла-мя

Presto.

Ахъ, нѣтъ! Ко-нецъ мо-имъ стра.

преж-не в за.к-гла.

дань - ямъ, я от - жи - ла ужь жизнь сно - ю.

mf

Въ.

ги со мной, мой ми - лый другъ, те - бѣ вѣа - у - дѣ

p

ста - - нуть мстить; ос - та - вимъ вмѣ - стѣ у - жае - нны

край и бу - демъ вѣч - но вмѣ - стѣ жить.

mf

Воа.

мож - ноль, ты дру - гу ю лю - биль! Най - ди е -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "мож - ноль, ты дру - гу ю лю - биль! Най - ди е -". The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggios. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the piano part.

е, лю - бя е - е, Въ сво - ей стра - нѣ, сре -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "е, лю - бя е - е, Въ сво - ей стра - нѣ, сре -". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and arpeggios. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the piano part.

ди дру - зей, най - дешь ты счастье - - -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "ди дру - зей, най - дешь ты счастье - - -". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and arpeggios. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the piano part.

е. Ос - тавь е - е, мой ми - лый другъ, съто -

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics "е. Ос - тавь е - е, мой ми - лый другъ, съто -". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and arpeggios. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the piano part.

ten.

бон от - ра - ду, от - ра - ду я ни - ду.

p *mf* *pp*

ФАТ. *p*

Ахъ, плѣн - никъ, плѣн - никъ от - че - го, не

p *pp*

зна - я серд - ца тво - е - го. те -

rit.

бѣ на вѣкъ я пре - да - ла - ся. Не

p *rit.*

Ког -

дол - го на гру - ди тво - ей възаб - вень - и
 да о - на такъ нѣж - но ши - ла люб -

pp

я от - ды - ха - ла, не мно - го ра - дост - ныхъ но -
 занъ - я мо - и и для не - е ча - сы люб -

mf

чей судь ба на до - лю пос - ла - ла мнѣ. При
 ви прош - ли сно - кои - но, без - мя - теж - но,

f *mf*

дуть ли вновь ког - да ни - будь ми - нув - ша - го бла -
 да въ гос - къ у - ны - дой, снѣ - да - я сле - зы

p

жен - ства дни, вер - нет - сяль счас - ті - е мо -
 нь тя - ши - нь, я ни - дѣль об - разъ вѣч - но

p

е. Ты могъ бы шлѣ - никъ об - ма - нуть мо -
 ми - лнй и ей вѣааб - вень - и пре - да - ва - ясь

mf

ю не - о - пыту - ю мла - достъ притворной лас - ко - ю сво -
 я тай - ныи приа - ракъ об - ни - мажь, я приа - ракъ об - ни -

p

ей. Дай ру - ку миѣ е - ще разъ, е - ще
 мажь. Дай на про - шанъ - е ру - ку миѣ сво -

p *mf*

разъ, по-за-будь всѣ му-ченью. Пусть Богъ по-шлетъ от-ра-

f *ff*

я мо-и. (Бросаются другъ другу въ объятья.) ду-те-бѣ.

ten. *mf* *f*

Про-щай на вѣкъ. Про-щай на вѣкъ.

ff *mf* *ff* *mf*

(Медленно и тихо.)

ff *mf*